

语文
新课标
美读丛书

经典
Classics Reading
阅读馆



优秀读物青少版 / 经典文学名著精品集

奥茨国的稻草人

[美]莱曼·弗兰克·鲍姆/著

祝正洲/主编 周文涛等/译

名家·名师导读
青少美绘版



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

新课标·语文·美读·美诵

经典阅读馆·语文新课标美读丛书

教 | 育 | 部 | 最 | 新 | 课 | 程 | 标 | 准 | 推 | 荐 | 书 | 目

奥茨国的稻草人

【美】莱曼·弗朗克·鲍姆 / 著 祝正洲主编 周文涛 等 译

无障碍阅读

人生成长必读



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

奥茨国的稻草人 / (美) 莱曼·弗兰克·鲍姆著;
周文涛等译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2016

(经典阅读馆 / 祝正洲主编. 新课标美读系列)

ISBN 978-7-5439-7170-7

I .①奥… II .①莱…②周… III .①童话—美国—
近代 IV .①I712. 88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 200050 号

责任编辑: 张 树 王倍倍

奥茨国的稻草人

AOCIGUO DE DAOCAOREN

（美）莱曼·弗兰克·鲍姆 著 周文涛等 译

*

上海科学技术文献出版社出版发行

（上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040）

全 国 新 华 书 店 经 销

四川省南方印务有限公司印刷

*

开本 880×1230 1/32 印张 7 字数 180 000

2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-7170-7

定价: 16.80 元

<http://www.sstlp.com>

版权所有, 翻印必究。若有质量印装问题, 请联系工厂调换。

图书服务热线: (028) 87336749

目录

经典阅读馆 · 语文新课标美读丛书

奥茨国稻草人

第一章 大漩涡	1
第二章 海底洞穴	9
第三章 奥克	18
第四章 重见天日	35
第五章 岛上的小老头	44
第六章 侏儒飞行记	62
第七章 肉疙瘩	69
第八章 失而复得的闪亮扣	78
第九章 来到不祥园	91
第十章 园丁庞	100
第十一章 坏国王和古里古	106
第十二章 木腿蚱蜢	117
第十三章 格琳达和稻草人	129

第十四章 特罗特初遇稻草人	149
第十五章 庞劝国王投降	157
第十六章 奥克救了闪亮扣	163
第十七章 稻草人遇敌	169
第十八章 制服女巫	176
第十九章 格劳丽亚女王	184
第二十章 多萝茜、贝翠和奥茨玛	195
第二十一章 瀑布	201
第二十二章 盛大欢迎会	211



aociguodaocaoren

第一章 大漩涡

阅读指引

本章主要讲述了主人公特罗特和比尔船长的身世和关系。比尔船长是一位老水手，对航海了如指掌，却因失去了一条腿使他的航海事业被迫暂停。特罗特是比尔船长房东的女儿，他把特罗特当做亲生女儿，并且教给她航海知识。一次看似普通的航海之旅，意外却随之而来……

比尔船长坐在一棵大槐树下，他眺望着蓝色的大海。特罗特就坐在他身边。特罗特是个小女孩，她年纪很小，长着一双机灵的大眼睛。

“依我看，特罗特，我们知道得越多，就越是觉得我们还有许多不了解的事情。”

“我不懂你的话，比尔船长。”小女孩想了想，然后一本正经地回答，“依我看，学到多少也就懂得多少呗。”

“是的，乍看起来是这个道理。”比尔船长点了点头说，“可那些知道得越少的人总是以为自己什么都懂了，而那些博学



的人才真正懂得这个世界的广大。只有真正有学问的人才会认识到，他一生的时间还不够在知识的海洋里获得几滴水珠呢。”

小女孩没有吱声。比尔船长是她多年的老朋友，她的知识几乎都是比尔船长教的。

比尔船长是个了不起的人，虽然仅存的几根头发也已经花白，但实际上他的年纪并不大。他脑门上的许多地方已经秃了，看起来活像一个鸡蛋，亮得跟油布一般，加上两只竖起的招风耳，显得尤其滑稽。他的眼睛是浅蓝色的，很慈祥；一张饱经风霜的圆脸呈现出古铜色。他左腿自膝盖以下的部位都没有了，正是这个原因，他不再出海航行。那条假肢虽然不灵活，但也不影响他走路，甚至还能让他带着特罗特去海上划船，或者坐船在海上航行。但是，要他爬上桅杆或者站在甲板上干一些正经活，这位老水手就无法胜任了。那条残腿毁了他的事业，现在，老船长全身心地教育、陪伴这个小女孩，从中获得些许安慰。

比尔船长那条腿出事时，特罗特刚刚出生。从那时起，比尔船长就一直住在特罗特的母亲那里，成了她家的一位房客。他攒了足够的钱去支付每个星期的房租。他很喜欢房东的那个小女孩，经常把她抱在膝上。由于特罗特没有童车，她第一次学骑车是在比尔船长的肩膀上学的。当特罗特开始学走路时，她已经和老水手成了亲密的伙伴，他们经常一起玩耍，享受各种冒险经历。据说特罗特出生时，仙女曾经出现过，并在她的前额上留下了凡人看不见的神秘印记，所以

特罗特能够看见或做出许多不可思議的事情。

那棵老槐树长在一处高高的悬崖顶上，那儿有一条小路蜿蜒通向海滩。比尔船长的小船就停放在那里，被他用一根结实的缆绳拴在岩石上。这是一个闷热的下午，没有一丝风。比尔船长和特罗特坐在树荫下，等着太阳落山，这样他们就可以去划船了。

他们早已决定要去看一个大岩洞。这一带海岸的岩壁，由于海水长年累月的冲击，形成了无数个岩洞。那些岩洞给小女孩和老水手带来无穷的乐趣，他俩都喜欢到岩洞深处去探险。

“船长，”特罗特说，“我想我们该出发了。”

老人用敏锐的目光望了一下天空、大海和那条一动不动的小船，然后摇了摇头。

“也许是到该动身的时候了，特罗特。”他回答说，“但我不喜欢今天下午出现的这些迹象。”

“有什么地方不对劲吗？”特罗特不解地问。

“我也说不上来，周围安静得让我觉得不自在。没有一丝风吹来，海面上也没有一点波纹，连海鸥也看不到一只。这是今年最热的一天了，我不是气象预报专家，但水手都明白这是不祥之兆。”

·名词解释·

不可思議：原有神秘奥妙的意思，是佛教用语。现多指无法想象，难以理解。

阅读延伸

长年累月：长年：整年；累月：很多个月。形容经过了很多年月。

特罗特说：“可我看不出有什么不对劲的地方。如果天上有云，哪怕是一片小得像我的大拇指一样的云，我们或许还有一些可以担心，可是，你瞧，天空多么晴朗啊。”

“好吧，也许我们可以去那个岩洞。”比尔船长同意了特罗特的意见，显然是不想让她失望。“反正岩洞离这儿不远，我们随时留神就是了。来吧，特罗特。”

他们一起从崎岖的小路下到海滩，路虽然有点陡，但小女孩走起来一点也不费劲。可是，比尔船长因为那条木头腿，不时要去抓住路边的石块、树根，这样才能保持身体的平衡，不至于摔倒。在平地上，他和常人一样行动自如，但上山和下坡就必须特别小心。

他们安全地抵达小船边。当特罗特动手解缆绳时，比尔船长从一块岩石的缝里取出几支蜡烛和一盒火柴，塞进外套的一个大口袋里。那是一件油布质地的衣服，除非不用穿外套，否则老船长不管什么场合都要把它穿在身上。外套的口袋里总放着各种各样的东西，既有用的，也有玩的。连特罗特也不知道那些玩意儿他是从哪儿弄来的，也不知道比尔船长为什么把它们视若珍宝。在这些东西里，有两把

阅读延伸

视若珍宝：形容十分珍爱，将其当成无价之宝。简单的四个字真实地道出了比尔船长作为一名水手对必备物品的喜爱、珍视。



折刀——其中一把大一把小，一小捆线，一些鱼钩和钉子，这些东西也许在某些场合同能派上些用场。但其他像贝壳，一个不知装着什么东西的铁盒子、钮扣、铁钳，以及装着奇形怪状小石子的玻璃瓶等，似乎根本没有带在身上的必要。他现在又往口袋里放进了蜡烛和火柴，特罗特没吱声，她知道那是用来在岩洞中照明探路的。

名词解释

奇形怪状：不同一般的，奇奇怪怪的形状。

划船一向都是老船长的事情，他有一双有力的胳膊，又懂划船的窍门。特罗特坐在船尾，掌着舵。他们出发的地方是一个环状的小海湾，船要横越过一个更大的海湾，才能到达岩洞所在的海岬。

他们才刚刚驶离海岸一海里，到达海湾的中央，特罗特突然坐直了身子，大声喊道：“那是什么？”

船长立刻停止划桨，回过头去看：“我看那好像是个漩涡。”

阅读延伸

漩涡：漩涡是一种自然现象，指水流遇低洼处所激成的螺旋形水涡。

“漩涡从哪儿来的，船长？”

“这是因为旋转的气流使海水也跟着它旋转起来。特罗特，我们怕是遇上麻烦了！”

老人抓紧木桨，拼命划起来。

“不是漩涡在靠近我们，特罗特。”比尔船



长喘着气说，“而是我们在靠近漩涡。它像磁铁一样，正在把我们吸过去呢！”

特罗特紧紧握着舵柄，努力想让船驶离漩涡。她被太阳晒红的脸此刻变得有些苍白了，但她始终没有说一句胆怯的话。

他们离漩涡越来越近了，旋转的海水发出轰隆隆的咆哮声，令人毛骨悚然。这个漩涡来势凶猛，把海面卷得像一个大盆，盆的四周朝中心向下倾斜，形成了一个巨大的黑洞。飞速转动的气流所产生的离心力在黑洞的四周形成了一道水墙。

特罗特和比尔船长的小船就在这个盆状斜面漩涡的边缘。老水手十分清楚，除非他能很快将船划出激流，要不然的话，他们很快就会被卷进这个张着大口的黑洞里去。老水手使出浑身力气，用力划着小船。他划得太猛了，左桨突然断成两截，他整个人翻倒在了船舱里。

他立刻爬起来，向船舷外望去，然后又看了看特罗特。她安静地端坐着，美丽的眼睛里流露出严肃而恍惚的神色。现在，他们的小船正快速地跟着旋转的盆状水流一圈圈旋转，而且转得越来越快，逐渐迫近黑洞的中心。眼下，任何想逃离漩涡的努力都是徒劳。比尔船长意识到这一点后，转向特罗特，把她搂在怀里，似乎想阻止厄运降临到小女孩头上来。他并不想对她说些什么，因为海水的轰鸣声会把他的声音淹没的。

他们以前也遇到过危险，但没有一次可以与现在的情形



相比。然而比尔船长注意到特罗特的眼神，想起屡次遇到危险时，总有无形的力量在保护她，所以他并没有完全陷入绝望。

黑色海水上的大洞现在离他们越来越近了，但他们有足够的勇气去面对，等待着这次冒险结局的到来。

► 精华赏析

比尔船长的描述详细：头部秃顶，如油布，如鸡蛋，招风耳，蓝眼睛，古铜色皮肤，左腿的假肢……由上到下，由远及近描写，比尔船长的形象跃然纸上，栩栩如生。

咬文嚼字

蜿蜒：1. 龙蛇等曲折爬行貌。2. 萦回屈曲貌。

学以致用

好词

一本正经 饱经风雪 不祥之兆 行动自如
视若珍宝 奇形怪状 我先知子 毛骨悚然

好句

比尔船长是个了不起的人，虽然仅存的几根头发也已经花白，但实际上他的年纪并不大。他脑门上的许多地方已经秃了，看起来活像一个鸡蛋，亮得跟油布一般，加上两只竖起的招风耳，显得尤其滑稽。他的眼睛是浅蓝色的，很慈祥；一张饱经风霜的圆脸呈现出古铜色。他左腿自膝盖以下的部位都没有了，正是这个原因，他不再出海航行。那条假肢虽然不灵活，但也不影响他走路，甚至还能让他带着特罗特去海上划船，或者坐船在海上航行。

他们离漩涡越来越近了，旋转的海水发出轰隆隆的咆哮声，令人毛骨悚然。这个漩涡来势凶猛，把海面卷得像一个大盆，盆的四周朝中心向下倾斜，形成了一个巨大的黑洞。飞速转动的气流所产生的离心力在黑洞的四周形成了一道水墙。



第二章 海底洞穴

阅读指引

比尔船长和特罗特不幸跌入漩涡，跌到大海深处。两人意外发现一处海底岩洞，在海底洞穴中，没有食物，没有光亮，只有无尽的黑暗和冰冷的石岩。这时的特罗特又该如何应对呢？

在漩涡的中央，盆底的水圈越来越小，小船也旋转得越来越快了。特罗特开始感到头晕。这时，小船突然一跃，头朝下一直向黑洞的底部坠落下去。比尔船长和特罗特被弹出船外，身子像陀螺一样转着往下落，但他们仍然紧紧地抱在一起。两人不断地往下跌，往下跌，一直到大海深处。

起初，他们像离弦的箭一样快速坠落，但很快，他们下落的速度变缓了。特罗特能感觉到周围有许多无形的臂膀托着她，保护着她。她什么也看不见，海水蒙住了她的眼睛，她紧紧抓住比尔船长的那件外套，而比尔船长也紧紧地抱住她。



就这样，两人慢慢地往下沉，往下沉，直到完全停止，随后又开始向上浮去。

但特罗特感觉到，他们并没有笔直地朝跌落下来的方向上浮，海水也不再裹着他们打转了，他们似乎正沿着一个倾斜的角度穿过静止、阴冷的海底向上升。突然，他们一下子露出海面，被一股力量猛地抛在了一个沙滩上。特罗特和比尔船长躺在那里一个劲地喘粗气，海水呛得他们说不出话来，而他们根本不知道发生了什么事。

特罗特先回过神来，她从比尔船长湿漉漉的怀里挣脱出来，坐了起来。她拭去眼中的海水，朝四周望去。在柔和的淡蓝色光线中，她发现这似乎是一个岩洞，头顶和四周都是凹凸不平的岩石。他们被抛在一片干净的沙地上，身边是个水潭——这个水潭无疑是通向大海的。沙滩从水潭向四周倾斜上去，沿着水潭往上走是越来越多的岩石，一直延伸到水潭的波光无法照到的幽暗之处。

这地方看起来荒凉而恐怖，但特罗特仍然为自己还活着而庆幸，庆幸自己没有在水底的漩涡历险中受伤。在她身旁，比尔船长口吐水沫，咳个不停，他想把灌进肚子里的水全咳出来。他俩都湿透了，但岩洞里很暖和，也很舒适，所以，一点儿也没有让特罗特感到沮丧。

特罗特向沙滩的高处爬去，随手拾了一把干燥的水草。她用干水草擦了擦比尔船长的脸，还拭去了他耳朵和眼睛里的海水。不一会儿，比尔船长也坐了起来，目不转睛地盯



阅读理解

比尔船长醒来后的第一件事情就是检查自己的身体状况，确认自己没有受伤之后，才开始考察现在的处境和思考逃出的方法。比尔的形态惟妙惟肖，合乎常理。

名词解释

若有所思：若：好像。好像在思考着什么。

着特罗特看。接着，他光秃秃的脑袋不住地点头，欢快地说：“太好了，特罗特，真是太好了！刚才我们没有葬身鱼腹，是吗？真奇怪呀，我们怎么没有被鱼吃掉呢，是怎么来到这里的呢？”

“别急，船长。”她回答说：“我们至少现在是安全的。”

比尔船长用力拧出宽大裤裆里的积水，又摸了摸那条木头腿、手臂以及脑袋，等到确信没有缺胳膊少腿后，才仔细地打量起四周。

“你认为我们这是在什么地方？”比尔船长打量一番后问道。

“不知道，船长。也许我们在我们要去的某个岩洞里。”特罗特若有所思地说。

老船长摇了摇头，说：“不，不！我想根本不是那么一回事。我们上升的距离还不到下沉的一半，而且你应该注意到这个岩洞周围根本没有一个通往外面的出口。显然，这是位于水潭上方的穹洞。除非洞的深处哪个地方有通道，否则，我们就被困在这儿了。”

“等我们养足了精神，”特罗特说，“我们就爬到上面去，看看有没有出口。”

比尔船长把手伸进油布雨衣的口袋里，摸



出了他的烟斗。烟斗仍然是干的，他把它连同烟叶一起放在了一个油布包里，火柴则被放在了一个密封的铁盒子里。没过多久，老船长已经抽起了他的烟。特罗特知道，这有助于他想出摆脱困境的办法。

他们坐的那片沙地是干的，所以很快吸走了从他们身上滴下的水。特罗特把头发里的水拧干后，她觉得，自己的精神已经完全恢复了。慢慢地，他们站起身来，向上面布满了巨大砾石的地方猫着腰走去。有的砾石十分巨大，他们忽而穿行在两块大石之间，忽而又绕着巨大的砾石行走，最后，他们终于来到了岩洞的最深处。

“你瞧，”特罗特高兴地说：“这里有个圆洞。”

“可是里面一团漆黑。”比尔船长说。

“那没什么关系，我们应该进去，看看它通向哪里。这可是我们唯一的出路。”小女孩说。

比尔船长向洞里看了看，目光中充满疑虑：“那也许是一个出口，但也许是通往一个比这里更糟的地方。我也拿不准，我们最好暂时留在原地吧。”

特罗特也吃不准那里到底会通向哪里。过了一会儿，他们又回到了沙地。比尔船长紧跟在她的身后。两人坐下时，特罗特若有所思地望着比尔船长鼓起的口袋。

“我们还有多少吃的，船长？”她问。

“还有半打硬饼干和一大块奶酪。现在你就想吃吗，特罗特？”