



温儒敏 / 主编



发现新大陆

哥伦布 传

耿继秋 著

中外名人传记丛书
专门为青少年编写
中小学图书馆必备

长 春 出 版 社

国家一级出版社

全国百佳图书出版单位



温儒敏 / 主编

发现新大陆

哥伦布 传

耿继秋 著

長 春 出 版 社

国家一级出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

发现新大陆:哥伦布传/耿继秋著. — 长春:长春出版社, 2017.1

(常春藤传记馆/温儒敏主编)

ISBN 978-7-5445-4707-9

I. ①发… II. ①耿… III. ①哥伦布(Columbus, Christopher 1451-1506)-传记 IV. ①K835.465.89

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 294442 号

发现新大陆:哥伦布传

著 者:耿继秋

责任编辑:叶 亮

封面设计:楠竹文化

出版发行:长春出版社

总编室电话:0431-88563443

编辑室电话:0431-88546966

发行部电话:0431-88561180

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:www.cccbs.net

制 版:荣辉图文

印 刷:长春第二新华印刷有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/32

字 数:124 千字

印 张:8.5

版 次:2017 年 1 月第 1 版

印 次:2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价:19.80 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换

印厂电话:0431-87923413

总 序

温儒敏

十多年前，我主持人民教育出版社高中语文教材的编写，其中选修课就专门设置有《中外传记选读》一种，我自己还动手编写了这本教材。因为受高考“指挥棒”影响，一般学校的选修课未必真能让学生自主选修，很多选修教材编出来都没有使用，但《中外传记选读》一直很受欢迎，每年都有重印。这让我对传记的阅读推广有了特别的关注。

我还注意到最近三四年高考语文试题命制的一种趋向，无论全国卷还是其他省市卷，阅读题往往都选传记作为材料。比如今年（2016年）全国卷的甲、乙、丙三个卷子，文言文阅读的材料全是传记，包括《明史·陈登云传》（甲卷）、《宋史·曾公亮传》（乙卷）和《明史·傅珪传》（丙卷）；现代文阅读的实用类文本也多用传记，节选了《吴文俊传》和《陈忠实传》。可见传记阅读越来越受到重视，考试也有意往这方面引导。

中小学语文教材也应当多选一些传记。现在

总
序



教育部正组织编写一套新的义务教育语文教科书，聘我担任总主编，这套新教材就选了不少名人传记，并鼓励学生多读传记。

为什么中小學生要多读传记？我曾在《中外传记选读》的前言中说过理由，这里不妨转述一下：

同学们都渴望能拥有健全、快乐和成功的人生，现在的学习阶段就在做准备，而且其本身就已经是你人生经历的一部分。我们该怎样设计自己的人生？当然最重要的还是学习。除了学习文化知识，还要从历史人物或者成功的人物身上学习宝贵的生活道理、人生哲学以及获取成功的途径。这就是励志教育，是人生教育中非常重要的部分。人都需要不断添加生活的动力，特别是在年轻的时候，要有偶像和楷模，有高远目标的激励。如同英国思想家培根所说过的：“用伟人的事迹激励我们，远胜一切的教育。”让同学们从那些杰出的成功的人物身上吸取人生的经验，从前人多种人生道路的选择中寻找我们各自的“契合点”，这就是我们设立这门课的主要目的。

这里说的“设立这门课的主要目的”，其实

也是我们推出这套“常春藤传记馆”丛书的目的。

“常春藤传记馆”丛书由北京大学语文教育研究所组织编写，长春出版社出版。全套丛书初步设定为100种，每本10万字左右，其选目、内容和写法都是为中小學生“量身定制”的。我们希望这套丛书能作为基本图书进入中小学图书馆。和其他同类传记图书相比，“常春藤传记馆”丛书有四个特色：

一是传主覆盖范围广。包括中外古今各个领域的名人，涉及政治、军事、科学、实业、社会活动、文学、艺术、革命等领域。重点考虑有代表性的、在精神层面可以给学生激励的那些名人。

二是和课程教学有呼应。中小学除了语文，各个学科的教材和教学都会涉及中外古今各个领域的著名人物，选择主题首先考虑这一情况，选取学生有所接触又可能希望进一步了解的那些名人。这可以满足学生不同的兴趣爱好。

三是专门为中小學生编写。本套传记不是专业性强的评传，而是重在勾勒传主生平事业贡献的小传，内容和文字力求深入浅出，生动形象，有趣有味。阅读对象接受水平可以定位在初中程度，也可以稍高一点。特别是有些理科方面的传记，主要面对高中生。其实，小学生的课外阅读



也要取法乎上，他们可以读这套为中等文化水平的读者设计的书。

四是内容安排上特别注重励志及健全的人格心理引导培养，在叙说传主生平事迹时，适当地自然地凸显这些方面的思考。

丛书取名“常春藤传记馆”，有特别的含义。“常春藤”是一种多年生常绿藤类灌木。美国哈佛大学等几所著名的私立大学，组成体育联盟，叫“常春藤盟校”，其起名是因为这些老校的校舍墙上常攀缘有常春藤。本丛书以“常春藤传记馆”作为标识，是虚拟的意象，可以联想到著名的学府，也可以联想到古代的书院，从而营造浓郁的阅读氛围和宁静的心境。另外，“常春”和“长春”同音，暗含这套丛书是由长春出版社出版的。

但愿广大师生喜欢这套书，也期盼大家提出批评建议，共同来经营好这套书，让“常春藤传记馆”更好地满足广大读者，特别是中小學生课外阅读的需求，满足语文教学的需求。

2016年6月30日济南历下

(温儒敏，山东大学一级教授，北京大学中文系教授，教育部聘义务教育语文教科书总主编)

contents
目录

第一章 热那亚少年 / 001

纺织工的儿子 / 001

最初的海上冒险 / 009

热那亚的街头和港湾 / 012

第二章 在未知世界的前沿 / 018

命运把他带到了葡萄牙海岸 / 018

做个发现“新世界”的“新海员” / 024

在未知世界的入口处受挫 / 036

第三章 光荣终将属于卡斯蒂利亚 / 043

西班牙的善意与温情 / 043



“你所说的一切都是空谈” / 053

女王同意了！ / 069

第四章 新世界的第一缕曙光 / 072

远航的日子到了 / 072

陆地终于不再是幻象 / 078

两个世界的最初相遇 / 096

锡瓦奥！西潘戈（日本）？ / 125

“圣玛利亚”号搁浅在平安夜 / 134

狂风暴雨里的归程 / 142

胜利的消息传遍了西班牙 / 154

第五章 重返新世界 / 162

国王唯一要求是尽快出发 / 162

“邪恶已经降临到他们身上” / 166

发誓古巴是亚洲大陆的起点 / 181

统帅的错误结出了最初的苦果 / 188

第六章 抵达美洲大陆的边缘 / 196

西航不过是个无利可图的骗局？ / 196

发现一个前人未曾到过的大陆 / 201

海洋统帅成为阶下囚 / 209

第七章 航向生命的终点 / 220

摆脱纠缠的最好办法是答应他的出航要求 / 220

通向太平洋的钥匙已经掌握在手中 / 225

可望而不可即的贝拉瓜黄金 / 233

困处牙买加地狱 / 241

最后一次没有回程的航行 / 254

自他之后，新旧大陆再也无法分离 / 257

第一章 热那亚少年

纺织工的儿子

许多年以后，当克里斯托弗·哥伦布离开故乡热那亚，登上葡萄牙海岸，萌生向西横渡大西洋，抵达东方的念头时，他头脑中一直萦绕着与自己重名的那个著名圣徒的故事。

在中世纪的欧洲，“圣克里斯托弗”的故事家喻户晓。有一次，他听说基督下凡，就前去找。他来到一条河边，一位隐士对他说：“如果你能坚持斋戒和祈祷，基督也许会向你显圣。”克里斯托弗说：“斋戒我办不到，怎么祈祷我也不懂，让我做点儿容易的事吧。”隐士指着河流说：“这条河上没有桥，人们过河，要冒着淹死的巨大风险。这你知道吗？”克里斯托弗点头说

热那亚少年
第一章



道：“我知道啊！”隐士说：“那就好！你身高体壮，为什么不把家搬到河边，帮助穷苦的旅客过河呢？这样做是符合基督的意愿的，到时候他也许就会在你面前现身了。”

不久，克里斯托弗果然在河边盖了一座小屋，削了一根树干作为手杖，每天用他宽阔的肩膀背着徒步的旅客过河。

一天晚上，克里斯托弗正在屋里睡觉，忽然听到一个孩子的喊声：“克里斯托弗，快起来，送我过河！”克里斯托弗连忙起身，拿起手杖，走到屋外，看见一个孩子正等待过河。他把孩子高高举起，让他骑在自己的肩上。刚下到水中，克里斯托弗忽然感觉肩膀上的孩子变得异常沉重起来。克里斯托弗咬紧牙关，挣扎着向前走，几乎用尽全身的力气才走到对岸。他放下孩子，大口喘着气说：“这下好了，我的孩子！不过，你的身体怎么一下子变得这么重呢，让我觉得就算把整个世界背在身上也不会比你更重？”孩子回答说：“克里斯托弗，你不要惊讶，要知道你身上背的正是整个世界的造物主，我就是基督。你做的每件好事都是在为基督服务。你要不信的话，把你的手杖插在你的小屋旁边，看它明天会

不会开花结果。”回到对岸后，克里斯托弗将信将疑地把手杖插在小屋旁。第二天早晨，克里斯托弗推开门一看，他插在地上的手杖果然变成了一颗美丽的椰枣树，挂满了鲜花和果实！

后来，人们把克里斯托弗当作圣徒，称他为“圣克里斯托弗”，同时为纪念他和基督的相遇，把每年的6月25日定为“圣克里斯托弗节”。

1451年夏末秋初。热那亚城的毛纺织工人多梅尼科·哥伦布的妻子苏珊娜·丰塔纳罗萨生下一个男婴。这已是他们结婚的第六个年头了。之前苏珊娜或许也有过身孕，甚至可能生过孩子，但或是流产，或是孩子过早夭折。无论如何，这个新生的男孩给他们带来了莫大的喜悦。多梅尼科和苏珊娜都是虔诚的天主教徒，按照惯例，他们要寻找一座教堂，给孩子施洗，并给他寻找一位保护神。圣克里斯托弗的故事给他们留下了深刻的印象，他们或许也希望这个孩子能够长得像圣克里斯托弗那样体格魁伟，并得到基督的垂顾，于是决定选他作为孩子的保护神，并用“克里斯托弗”作为孩子的洗礼名。夫妇二人自然不会意识到，在他们为孩子命名的那一刻，一个属于克里斯托弗·哥伦布的时代已经悄悄开启。后



来，当哥伦布带着横渡大西洋的伟大构想，四处游说，寻求资助时，除了要去东方寻找黄金、香料之外，另一个更远大的目标：把基督的福音带到那些未开化的国度去。他把这当作自己作为“克里斯托弗”命中注定要完成的任务，就像与自己重名的那位圣徒注定要背着化身圣婴的基督走向彼岸。

哥伦布的家是热那亚一个普通的毛纺织工人世家。他的祖父乔万尼·哥伦布就是一个毛纺织工人。1429年，住在热那亚城东昆托镇的乔万尼，决定让自己11岁的儿子多梅尼科，跟随热那亚城内一位纺织技师学习织呢绒的手艺。学徒期满后，多梅尼科在热那亚东门内租住下来，开始独立谋生。1440年，22岁的多梅尼科已成为一名精通毛纺织技艺的优秀织工。5年以后，多梅尼科与苏珊娜结婚。苏珊娜也是毛纺织工人的女儿，家住热那亚东门外不远处的萨格诺河流域。苏珊娜凭着自己家庭的关系，在结婚的同时，也给多梅尼科带来了另一份工作，那就是热那亚东门的看门人。这份工作虽然收入微薄，年薪只有84个热那亚镑，这其中还包括一名助手的工资，但对于这对刚刚成家立业的年轻夫妇来说，也已

足以缓解他们紧张的日常开支，也有利于多梅尼科纺织事业的扩大。

事实上，多梅尼科并不是一个被作坊主雇佣、靠工资吃饭的普通织工，他自己就是一个作坊主，至少拥有一台甚至多台纺织机，可能还有一两名学徒。多梅尼科买进羊毛，带领妻子和学徒织成呢绒布，挂在作坊门面上出售。另外，他们还兼营乳酪和葡萄酒。

1455年，在哥伦布4岁时，他的父母搬到了圣安德烈城门附近的德里托街，一栋附有庭院和花园的楼房里。如今，这座老房子早已不复存在。19世纪后期，为了纪念哥伦布发现新大陆400周年，热那亚市政府在原来的地基上重建了现在称为卡塔·第·哥伦布的大楼，大楼上的题词是：“这是世上最光荣的楼房。克里斯托弗·哥伦布在家中度过了自己的童年和少年时期。”

从热那亚东门内那栋临街的兼作居室和作坊的小房子，搬到有独立庭院和花园的楼房，反映出哥伦布一家经济条件的良好状况。不过，多梅尼科并没有儿子克里斯托弗后来表现的那样意志坚定。他做出的承诺常常不能兑现，他为了扩大生产购进货物，却常常付不出货款。后来，多梅



尼科的女儿、克里斯托弗的妹妹彼昂吉内塔与一位乳酪商结婚时，多梅尼科原本答应送出的一份嫁妆也没有兑现，结果被女婿告上了法庭。作为副业的葡萄酒买卖，多梅尼科才是自家店里最忠实的顾客。

不过，多梅尼科也是一位能说会道、开朗乐观的父亲。单凭自己的口舌和信用，他就可以赊来许多货物，虽然这也使他欠下许多债务，并因此惹上许多不大不小的官司。在生意清淡的时候，他就常常关起店门，带领孩子们下海捕鱼。

哥伦布的二弟巴塞洛缪出生于1461年，小弟弟贾科莫出生于1468年。他们后来都曾跟随哥伦布出海远航。巴塞洛缪继哥伦布之后曾出任西印度群岛总督；贾科莫则一直受到哥哥悉心的关照，他更为人所知的是其西班牙名字“迭戈”，而哥伦布的儿子迭戈，就是根据这位小叔叔的名字命名的。

然而，一开始，哥伦布三兄弟命中注定的职业似乎就是子承父业，做一个成功或不太成功的毛纺织作坊主。年纪很小的时候，他们就已经在父亲的作坊里帮忙，把父亲买来的羊毛梳理好，然后交给母亲把羊毛纺成线，染上色，架上织布

机，由母亲带领学徒把毛线织成呢绒。这个时候，父亲多梅尼科常常坐在一旁，和他的酒友一起，慢慢地喝酒。

偶尔，哥伦布兄弟也会登上父亲的运货船，沿着利古里亚海岸航行，到各地购买羊毛、葡萄酒和乳酪，推销自家作坊里生产的纺织品。哥伦布首次航海是在1461年，那一年他才10岁。从那以后，他跟随父亲出航的次数越来越多。有一次，父子俩正在海上航行，一阵狂风突然从岸边的山顶吹来。父亲一边操控着船桨和船舵，一边大声喊着，叫小哥伦布调整索具、改变帆位。小哥伦布用尽全身力气，按父亲的吩咐去做。很快，风暴过去，父子俩安然无恙。对于哥伦布的表现，父亲非常满意，回家后特意在母亲面前把他夸奖了一番。年龄稍大的时候，哥伦布已经能独立出海，完成父亲交给他的任务。

1470年初，多梅尼科被推选为所属同业公会的委员，被派往萨沃纳学习考察纺织行业的规则章程。在考察过程中，多梅尼科发现萨沃纳的生意似乎比热那亚更加好做。因此，这年3月，他就带着家人、学徒和纺织机一起搬到了萨沃纳。不过，哥伦布并没有随父母迁居，而是留在了热