



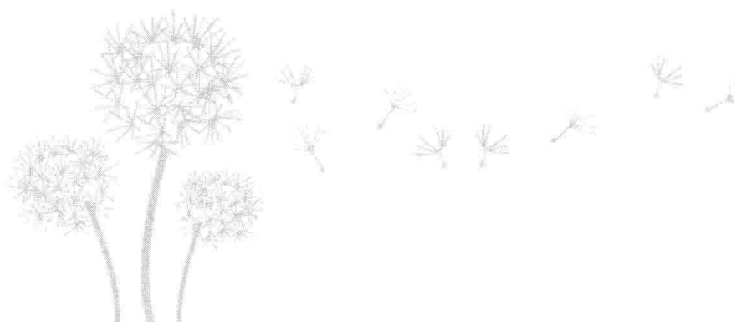
青少年快乐成长方案

把世界翻新的 技巧

邢庆杰◎主编

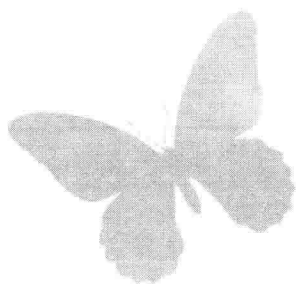


江西高校出版社



青少年快乐成长方案

把世界翻新的技巧



邢庆杰◎主编



江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

把世界翻新的技巧：学会创新方案/邢庆杰主编. —南昌：江西高校出版社，2012.5

(青少年快乐成长方案)

ISBN 978-7-5493-0780-7

I. ①把… II. ①邢… III. ①创造学—青年读物②创造学—少年读物
IV. ①G305-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 094301 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
编辑电话	(0791) 88529047
销售电话	(0791) 88529392
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京画中画印刷有限公司
照 排	麒麟传媒
开 本	710 × 1000 1/16
印 张	15
字 数	208 千字
版 次	2012 年 8 月第 1 版 2013 年 9 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-0780-7
定 价	28.00 元

赣版权登字-07-2012-256

版权所有 翻印必究

目 录

1. 从学习开始，学会创新的技巧

我们从小就了解学习的意义，懂得向书本学习知识，向成人学习经验；但学习的过程，不是死记硬背，不是食古不化，更不是生搬硬套。学习的过程，是一个不断吸收，又不断转化的过程，即吸收现成的知识，并将它转化为自己的才能，灵活机动地运用在未来的工作和生活中去。可见，学习的过程，应该是一个创新的过程，而不是“照单全收”的过程。

猴子打水（3） 依样画葫芦（4） 渔人的苦恼（5） 乌鸦妈妈的经验（6）
学画的男孩（7） 越人造车（10） 两个书法家（11） 一天和一年（12）
店小二写“一”（13） 袋鼠的笼子（15） 钓竿（16） 东施效颦（17）
想象力 = 创造力（18）

2. 独具慧眼，让你的想法别出心裁

创新，首先是思维的创新。当你的想法别出心裁时，当你的思维与众不同时，你才能创造出真正属于你自己的东西。墨

4. 换一种方式，你的路会越走越宽

有句话叫做“不撞南墙不回头”，是说一个人太死心眼儿，不会变通，也不会另辟蹊径。实际上，当一条老路行不通，或走得不顺利时，不妨换一条路走走，没准儿就会“柳暗花明”。这换一种方式的努力，不仅需要勇气，更需要智慧，因为它也是一种形式的创新。所以，我们要从小学会头脑灵活，培养善于开拓和随机应变的能力。

米贩子（79） 防毒面具（82） 换一个方式（83） 成功和方法（84）
 不要担心（85） 怎样测量高楼的高度（86） 驴子过河（88）
 寻找美女（89） 一张特别的账单（90） 灯泡的测法（91）
 揖让救火（92） 皮鞋的传说（94） 粥的分法（95）
 减少奖金的策略（96） 贷款一美元（98） 羚羊和乌龟（99）
 成功如此简单（101） 是谁打了我（102） 将绳结一劈两半（103）
 兴趣的激发（104）

5. 勤学好问，遇事想想为什么

人们把那些能动脑筋、会想办法的人称为“聪明人”。聪明的大脑不是天生的，而是后天培养的。如果我们养成勤学好问的习惯，对未知领域充满好奇，遇事想想为什么，就会发现前人所没有发现的东西，就会找到前人所没有找到的方法。有问才有思，有思才有发现，有发现才有突破，有突破才会有创新。

彩灯为什么是彩色的（109） 科学要与事实相符合（111）
 小鸡是怎样孵出来的（112） 玻璃上的冰花（114）

没有被发现的秘密 (116) 想象飞翔 (118) 一只虫子几条腿 (120)
 三棱镜和七彩光 (122) 为什么会这样呢 (124) 世界是个大问号 (126)
 空气里的秘密 (128) 什么都想试一试 (130) 孩子的眼睛 (132)
 会转动的指南针 (134) 游戏中的创造 (135) 问出来的发明 (138)
 最鲜的食品 (139) 土灰里的鸭蛋 (140)

6. 勇于实践，奇迹在探索中产生

如果我们对事物的认识只停留在“好奇”阶段，而缺少积极追求、勇于探索的精神，我们对世界仍然一无所知。一个对世界一无所知的人，不可能创造科学的奇迹。勇于探索，努力开拓前人未知的领域，将会使我们付出无数心血和艰辛的劳动，甚至让我们陷入“山重水复”的困境。然而，许多新发现、新创造都经历了这个过程，只要方法对路，并坚持不懈，奇迹一定会在探索中产生。

不怕走弯路 (145) 最大最重的门 (146) 心中的顽石 (148)
 喜欢解剖的艾德里安 (149) 漂亮的烟花 (151) 科学的种子 (153)
 男儿志在四方 (155) 要是能反复使用多好 (157)
 用什么取代竹木片呢 (159) 蚂蚁的生活规律 (161)
 小小家庭实验室 (163) 爸爸，你可以教我吗 (165)
 想摘月亮的孩子 (167) 冒点儿险是值得的 (168)
 错出来的成功 (170) 可可饮料的变迁 (171) 奇怪的物质 (173)

7. 只要工夫深，发明创造你也能

我们非常崇敬古今中外的发明家，是他们的创造发明改善了我们的日常生活，推动了社会的发展。我们享受着电灯的明

亮、电视的娱乐和电脑的方便；每天乘坐汽车去上学，坐在数字化电教室里上课，使用着各种各样的笔和书本，这其中哪一样东西不是前人发明创造的呢？其实，我们的生活还远远没有达到尽善尽美的地步，许多传统的生活方式还有待于我们去改进，许多未知领域也有待于我们去开发，只要我们有理想有信心，也一样能成为发明家。

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| 万年历的传说 (175) | 罐头的发明 (176) | 华佗与麻醉术 (177) |
| 输血史 (178) | 奇怪的光谱线 (179) | 成功源于童年 (183) |
| 安全剃须刀 (184) | “奇怪”的布置 (186) | 买勺的启示 (187) |
| 光明的使者 (188) | 传递声音的发明 (189) | 怎样让气血流通 (191) |
| 看门老头的发现 (192) | 锯的祖先 (193) | 石 磨 (194) |
| 写字机器 (195) | 望远镜的由来 (196) | 千里眼的诞生 (197) |
| 偶尔中的必然 (199) | 土豆为什么煮不熟 (200) | 母鸡的启发 (201) |
| 琼脂上的绿霉菌 (202) | 打不死的老虎 (203) | 奇怪的光 (204) |
| 简单的联想 (205) | 蜡垢的利用 (206) | 从教训中得来 (207) |
| 为了生活的便利 (208) | “懒”出来的成果 (209) | 快捷的食品 (210) |
| 过桥米线 (212) | | |

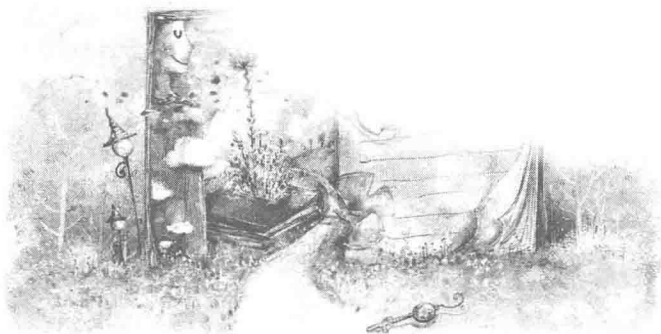
♂ 大胆否定，鼓起挑战的勇气

社会的进步，是一个不断否定和超越的过程，就像你能够站在泰山顶上，并不是一步到位的，而是从台阶上一级一级爬上来的；你每走一个台阶，都是对前一个台阶的超越。在任何领域，我们都要有大胆否定前人和权威的勇气，站在他们的肩膀上，将他们的事业向前推动一步。只有具备这样的勇气和精神，你才会有所创新，有所成就。

- | | | |
|---------------|---------------|-------------|
| 不甘人后 (217) | 砸烂差的 (219) | 超越前人 (221) |
| 骗人的老道士 (223) | 挑战鬼神 (224) | 在圣圈面前 (226) |
| 吊灯摆动的秘密 (227) | 自由落体的奥妙 (228) | 氧的发现 (230) |

1. 从学习开始，学会创新的技巧

我们从小就了解学习的意义，懂得向书本学习知识，向成人学习经验；但学习的过程，不是死记硬背，不是食古不化，更不是生搬硬套。学习的过程，是一个不断吸收，又不断转化的过程，即吸收现成的知识，并将它转化为自己的才能，灵活机动地运用在未来的工作和生活中去。可见，学习的过程，应该是一个创新的过程，而不是“照单全收”的过程。





猴子打水

猴子在街上买了杯子、碗、茶壶和盘子。

它用右手拿起两只杯子，左手提起两把茶壶，两手拿得满满的，地上却还剩有盘子和碗。不行，再来。

猴子右手拿起两只碗，左手提起两只盘子，可是地上还有杯子和茶壶。不行，又再来！

尽管猴子抓耳挠腮，反复地左提右拿，总不能全部拿起，它有点着急了。

忽然，一个过路人来了，他手里提着竹篮，篮子里装着很多东西。“啊，篮子可以盛很多东西。”猴子找到了好办法，于是它很高兴地买了一只竹篮子。果然，全部杯子、碗、茶壶和盘子都妥善地拿回去了。

从此，“竹篮子能拿很多东西”就成了猴子最宝贵的经验。

一天，猴子家里着了火，它忙着搬东西，吩咐小猴子拿竹篮子打水灭火。小猴子去了半天，还不见回来，这时火势越来越大。猴子火了，急忙跑到河边一看，小猴子正伏在河边打水！它大声骂道：“该死的东西！半天不见回来，我以为你送了命呢！”说着，匆匆地把篮子抢了过去。

小猴子像挨了鞭子一样，委屈地颤抖着说：“妈妈，我明明打满了一篮子水，可是一提起来，就没有了；打了半天，都是这样子的。”

“胡说！”猴子越发恼怒，“竹篮子不但能装东西，还能装很多，我亲自装过杯子、碗……没用的东西，我打给你看看。”接着，猴子就用竹篮子打起水来了。

可是，它并不比小猴子高明，水一点也没有打上来。



创新一点通

学习，贵在灵活运用；经验，应与实际结合。老一套经验，在过去的条件上，或许是“灵丹妙方”，但现在也许不实用了，因为条件变了，时间变了，环境变了。这时，就要推陈出新，总结过去的经验，创造新的经验。否则，就会吃亏、碰壁。



依样画葫芦

宋朝开国皇帝赵匡胤即位时，陶穀在翰林院为“翰林学士”。这是一种闲差事，有职无权的学官，不过偶然草拟文件公告而已。

陶穀以为朝廷一定不会要他长久赋闲，便努力表现文才，希望得到重用，一时在翰林院里也算是拔尖人物。他进一步托人向宋太祖报功，并请求调升。不料赵匡胤笑道：“我听说翰林院草拟文告，都是抄抄过去的老文章，至多改头换面一下，依样画葫芦，有什么了不起！”

陶穀因此很不高兴，在翰林院住处墙上题了一首诗：

官职有来须要做，才能用处不忧无；
堪笑翰林陶学士，年年依样画葫芦。

赵匡胤知道了，对他更加不满，到底也没有重用他。



创新一点通

年年写官样文章，只不过是改头换面，既没有创新形式，又没有创新内容，长此以往，只能算是一个抄匠，而非作家。像这样的人，做了官也是不思进取、难获政绩的平庸之辈。亏得赵皇帝心知肚明，认清了他的本质，没让他贻误百姓和国家。



渔人的苦恼

有个渔人，掌握着一流的捕鱼技术，被人们尊称为“渔王”。然而“渔王”年老的时候非常苦恼，因为他的三个儿子的捕鱼技术都很平庸。

于是他经常向人诉说心中的苦恼：“我真不明白，我捕鱼的技术这么好，我的儿子们为什么这么差？我从他们懂事起就传授捕鱼技术给他们，从最基本的东西教起，告诉他们怎样织网最容易捕捉到鱼，怎样划船最不会惊动鱼，怎样下网最容易请鱼入网。他们长大了，我又教他们怎样识潮汐，辨鱼汛……凡是我长年辛辛苦苦总结出来的经验，我都毫无保留地传授给了他们，可他们的捕鱼技术竟然赶不上技术比我差的渔民的儿子！”

一位路人听了他的诉说后，问：“你一直手把手地教他们吗？”

“是啊，为了让他们得到一流的捕鱼技术，我教得很仔细很耐心。”

“他们一直跟随着你吗？”

“是的，为了让他们少走弯路，我一直让他们跟着我学。”

路人说：“这样说来，你的错误就很明显了。你只传授给了他们技

术，却没传授给他们教训，对于才能来说，没有教训与没有经验一样，都不能使人成大器的！”



创新一点通

学习别人，不只是学习别人成功的一面，而要从反面去掌握别人的历史教训，从某些意义来说，这个更重要。因为，经验只是理论性的，而教训则是对这个经验的检验。经验告诉我们该怎样做，而教训则告诉我们不应该怎样做。人家的技术学得再好、再精，如果没有具体实践中的经验和教训，仍然只能靠摸索来获取这些。只有正和反两个方面的经验都有了，才能在实践中迅速走上快车道，同时避免走进前人的误区。



乌鸦妈妈的经验

小乌鸦学会了飞行，要告别老乌鸦展翅飞翔了。临行前，老乌鸦教导它说：“你现在飞得很好，一定能周游世界了。在你临走之前，我想告诉你一些经验，你在遇到危险的时候就能用得上。”

小乌鸦请求母亲赶紧告诉它。

“不管你是在土豆地里，还是在玉米地里觅食的时候，”老乌鸦用长者的口吻说，“如果有人腋下夹着什么或是在手里拿着什么向你走来时，那你就得马上飞走。这些东西很有可能是一件武器，他们会用它向你射击的。”

“我记住了，妈妈。”小乌鸦说。

“我还要告诉你，”老乌鸦接着说，“如果有人走在街上或是在田地里向你走来，并且弯下腰时，那你也应该马上飞走。这个人弯腰很可能是在捡石头来打死你。如果这个人既没有在腋下夹什么东西，也不去弯腰捡什么的话，那你就一定没有什么危险了。”

“妈妈，这些我都记住了。”小乌鸦答道，“可是，如果有人把石头放在他的衣服口袋里，我该怎么办呢？”

“你走吧！”老乌鸦一听，不耐烦了，“在这个世界上，你比我懂得还多了。”



创新一点通

任何经验都是抽象的，抽象的东西都是固定不变的；而事物却是具体的、变化的，把抽象的东西用于具体的事物上，弄不好就会走上生吞活剥的误区。经验的东西如果不在现实中加以灵活运用，随机应变，就反而会束缚了人的手脚。所以，我们在学习别人的经验时，一定要与自身的条件和具体场合结合起来，千万不要生搬硬套。



学画的男孩

从前，有个小男孩要去上学了。他的年纪这么小，学校看起来却是那么大，所以，他有些害怕。而当小男孩发现进了校门口，便是他的教室时，又高兴了。因为这样学校看起来，不再那么大了。

一天早上，老师开始上课。老师说：“今天，我们来学画画。”那小

男孩心想：好哇！他喜欢画画。

他会画许多东西，如：狮子和老虎，小鸡或母牛，火车以及船儿……

他开始兴奋地拿出蜡笔，径自画了起来。

但是，老师说：“等等，现在还不能开始。”

老师停了下来，直到全班都专心看着他。老师接着说：“现在，我们来学画花。”

小男孩心里高兴。他喜欢画花，他开始用粉红色、橙色、蓝色蜡笔，勾勒出他自己心中的花朵。

但此时，老师又打断大家：“等等，我要教你们怎么画。”

于是她在黑板上画了一朵花。花是红色的，茎是绿色的。“看这里，你们可以开始学着画了。”

小男孩看着老师画的花，又再看看自己画的，他比较喜欢自己的花儿。

但是他不能说出来，只能把老师的花画在纸的背面，那是一朵红色的花，带着绿色的茎。

又有一天，小男孩进入教室，老师说：“今天，我们用黏土来做东西。”

小男孩心想：好棒。他喜欢玩黏土。他会用黏土做许多东西：蛇和雪人，大象及老鼠，汽车、货车……他开始捶揉一个球状的黏土。

老师说：“现在，我们来做个盘子。”

小男孩心想：嗯，我喜欢。他喜欢做盘子，没多久各式各样的盘子便做好了。

但老师说：“等等，我要教你们怎么做。”她做了一个深底的盘子。“你们可以照着做了。”

小男孩看着老师做的盘子，又看看自己的。

他实在比较喜欢自己的，但他不能说，他只是将黏土又揉成一个大球，再照着老师的方法做。那是个深底的盘子。

很快的，小男孩学会等着、看着，仿效老师，做相同的事。