

華夏根文化 經典誦讀系列

中國醫

版社

黃帝內經

靈樞
上



全文收錄

古字繁體

豎排注音

黃帝內經

靈樞

•

上

圖書在版編目(CIP)數據

黃帝內經／天壺學人，合一整理．—北京：中國醫藥科

技出版社，2016.1

(華夏根文化經典誦讀系列)

ISBN 978-7-5067-7837-4

I. ①黃… II. ①天…②合… III. ①《內經》 IV. ①R221

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第239619號

整理者 天壺學人 合一

美術編輯 陳君杞

版式設計 郭小平

出版 中國醫藥科技出版社

地址 北京市海澱區文慧園北路甲貳拾貳號

郵編 100082

電話 發行：010-62227427 郵購：010-62236938

網址 www.cnstp.com

規格 880 × 1230mm^{1/16}

印張 43 ¹/₈

字數 209千字

版次 2016年1月第2版

印次 2016年1月第1次印刷

印刷 三河市百盛印裝有限公司

經銷 全國各地新華書店

書號 ISBN 978-7-5067-7837-4

定價 155.00元(共4本)

本社圖書如存在印裝品質問題請與本社聯繫調換



攝于黃帝故里河南新鄭

本書敬獻給不斷探源性命實相與真象的人

誦讀說明

《黃帝內經》分《素問》《靈樞》兩部分，是我國最早的典籍之一，也是我國勞動人民長期與疾病鬥爭的經驗總結。起源於軒轅黃帝，代代口耳相傳，經道家、醫家聯合增補創作而成，一般認為成書於春秋戰國時期。在以黃帝、岐伯、雷公等人對話問答的形式闡述病機病理的同時，主張不治已病治未病，同時注重養生、益壽、延年、修身，是中國漢族傳統醫學四大經典（《黃帝內經》《難經》《傷寒雜病論》《神農本草經》）著作之一，也是中國醫學寶庫中現存成書最早的一部醫學典籍。《黃帝內經》是研究人體生理、病理、疾病診斷、治療原則和藥物的醫學巨著，在理論上建立了中醫學上的『陰陽五行學說』『脈象學說』『藏象學說』等。

《黃帝內經》基本精神及主要內容包括：整體觀念、陰陽五行、藏象經絡、病因病機、診法治則、預防養生和運氣學說等。『整體觀念』強調人體本身與自然界是一個整體，同時人體結構和各個部分都是彼此聯繫的。『陰陽五行』是用來說明事物之間對立統一關係的理論。『藏象經絡』是研究人體五臟六腑、十二經脈、奇經八脈等臟腑經絡的生理功能、病理

變化及相互關係。『病因病機』闡述了各種致病因素作用於人體後是否發病以及疾病發生和變化的內在機制。『診法治則』是中醫認識和治療疾病的基本原則。『預防養生』闡述了中醫的養生學說，是養生防病經驗的重要總結。『運氣學說』研究自然界氣候對人體生理、病理的影響，並以此為依據，指導人們趨利避害。

《黃帝內經》作為中國傳統醫學的理論思想基礎及精髓，在漢民族近二千年繁衍生息的漫漫歷史長河中，它的醫學主導作用及貢獻功不可沒。試想，大約七百年前，歐洲鼠疫暴發，有四分之一的歐洲人失去了寶貴的生命，而中國近兩千年的歷史中雖也有瘟疫流行，但從未有過像歐洲一樣慘痛的記錄，中醫藥的作用由此可以充分展示。《黃帝內經》總結了戰國以前的醫學成就，並為戰國以後的中國醫學發展提供了理論指導，在藏象學、經絡學、病因學、病機學、養生和預防學、診斷學、治療學、針灸學等各方面，它都為中醫學奠定了堅實的理論基礎，對後世形成了深遠的影響。歷代著名醫家在理論和實踐方面的創新和建樹，大多與《黃帝內經》有著密切的淵源和關係。

《黃帝內經》全面總結了秦漢以前的醫學成就，標誌著中國醫學發展到理論總結階段。該書在中國醫學有很高地位，後世歷代有所成就的醫家，無不重視此書。而且部分內容曾

被譯成日、英、德、法等文字，對世界醫學的發展亦產生了不可忽視的影響。

本書所選底本爲明嘉靖二十九年武陵顧從德影印宋刻本，爲了能更好地體現《黃帝內經》的獨特魅力，編者特意將部分漢字恢復成了具有深刻寓意的古體字，這些彌足珍貴的古體字大多源自於古老的甲骨文、鐘鼎文（又稱金文）或者是形構獨特的小篆，還恢復了某些漢字在本文含義下更爲合適的字形結構，因此能活靈活現地體現出上古華夏聖哲（在古代凡達到聖人或以上層級之人則用『𡗗』）們在天人合一下內證的漢字，具體請參閱本書卷首《本書古體字與通用繁體字對照表》，孩子們更可以對這些古體字進行體內感格以求領悟其隱藏的修身之意。其中如編者特意把全文高頻率使用的『氣』一律改用爲『炁』，『炁』是我國古代把德一能量進入人體或其他物相內部後的精準命名，雖然經文中有小部分的氣指的並非完全是炁的內涵，這一點讀者不妨自我甄別一下，但應該清楚的是炁的內涵與現代通用的空氣之氣是不同的。另外，爲了完全保留傳統經典那種高度符合人體生理特徵的排版方式，全書採用自右向左、從上至下繁體豎排版式。爲了讓如此優秀的經典能代代相傳，本書完整地收錄了《黃帝內經·素問》和《黃帝內經·靈樞》各八十一章全文，未作任何人爲的刪減或添加，並且全文標注了拼音，而文中有少量字按古代通假讀音來注音而

不是現代通行的讀音（例如：部分『環』讀作『旋』），敬請讀者讀書留意，揣摩體會。這一切不常規的編輯安排無非祈求從幼兒到成年人，都能開口誦讀原汁原味的經典。若能如此，我們歷時十二個月的校勘整理就能實實在在地為現處於歷史上的第三次華夏根文化偉大復興盡一份綿力。

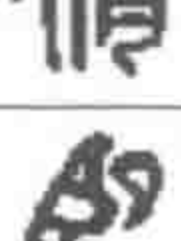
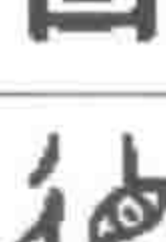
華夏文化深邃廣博，若讀者發現本書有不妥之處，望能反饋至電郵：horizon1998@126.com，以便我們核實後修改，敬謝。

編者

乙未年孟夏於流谿蒙苑

本書古體字與通用繁體字對照表

古體	溯篆甲 源文骨	繁體	古體	溯篆甲 源文骨	繁體
鼎	 甲骨文	貞	岳	 甲骨文	巖
𩺰	 甲骨文	和	鼓	 甲骨文	鼓
谿	 小篆文	溪	卽	 甲骨文	即
畱	 小篆文	留	厶	 甲骨文	去
光	 小篆文	光	善	 钟鼎文	善
靈	 钟鼎文	靈	艸	 甲骨文	草
𣎵	 甲骨文	桑	季	 甲骨文	年
乘	 甲骨文	乘	𣎵	 钟鼎文	無
明	 甲骨文	明	亏	 小篆文	於
恆	 小篆文	恒	恩	 小篆文	思
侯	 甲骨文	侯	埜	 甲骨文	野

古體	溯篆甲 源文骨	繁體	古體	溯篆甲 源文骨	繁體
亘	 甲骨文	亘	涇	 小篆文	濕
沈	 钟鼎文	沉	教	 甲骨文	教
墜	 小篆文	地	眞	 小篆文	真
靄	 小篆文	雷	填	 小篆文	填
緜	 钟鼎文	綿	鎮	 小篆文	鎮
𠂔	 钟鼎文	冰	慎	 小篆文	慎
𠂔	 钟鼎文	之	直	 钟鼎文	直
華	 小篆文	華/花	𩚑	 钟鼎文	飲
星	 钟鼎文	星	脩	 小篆文	修
灋	 钟鼎文	法	望	 钟鼎文	望
青	 钟鼎文	青	嬰	 钟鼎文	夏
德	 钟鼎文	德	井	 钟鼎文	井
𡗗	 钟鼎文	參	竝	 甲骨文	並
溜	 小篆文	溜	穠	 小篆文	秋

古體	溯篆甲 源文骨	繁體	古體	溯篆甲 源文骨	繁體
亾	 甲骨文	亡	思	 小篆文	懼
萑	 钟鼎文	春	閒	 钟鼎文	間
回	 甲骨文	回	角	 钟鼎文	角
既	 甲骨文	既	柳	 钟鼎文	柳
羣	 钟鼎文	群	黃	 钟鼎文	黃
俞	 小篆文	俞	鍼	 小篆文	針
𧈧	 小篆文	虎	癰	 小篆文	癰
欬		咳	嚙		咽
頤		囟	颶		飄
鞭		硬	炆		氣
執		勢	巔		巔
濇		澀	𣪠		擊
𦍋		姦	朮		朮
噉		啖	蛭		蛔

通假字

府		腑	藏		臟
支		肢	鬲		膈

「黃帝內經總目錄」

素問・上

.....

一——三七三

素問・下

.....

三七五——七五七

靈樞・上

.....

一——二八四

靈樞・下

.....

二八五——五五五

「靈樞・上 目錄」

九鍼十二原第一	瀡天	一	經筋第十三	一五〇
本輸第二	瀡墜	一四	骨度第十四	一六五
小鍼解第三	瀡人	二九	五十營第十五	一六九
邪炁藏府病形第四	瀡時	三七	營炁第十六	一七一
根結第五	瀡音	五五	脈度第十七	一七四
壽夭剛柔第六	瀡律	六五	營衛生會第十八	一七九
官鍼第七	瀡壘	七四	四時炁第十九	一八六
本神第八	瀡風	八二	五邪第二十	一九一
終始第九	瀡埜	八七	寒熱病第二十一	一九三
經脈第十		一〇三	癲狂病第二十二	一九九
經別第十一		一三八	熱病第二十三	二〇五
經水第十二		一四三	厥病第二十四	二一五

病本第二十五		一二一	平人絕穀第三十二		二五三
雜病第二十六		一二三	海論第三十三		二五六
周痹第二十七		一二八	五亂第三十四		二六〇
口問第二十八		一三二	脹論第三十五		二六四
師傳第二十九		一四二	五癰津液別第三十六		二七〇
決氣第三十		一四八	五閱五使第三十七		二七四
腸胃第三十一		一五一	逆順肥瘦第三十八		二七八

九鍼十二原第一 瀟天

黃帝問 𡇗岐伯曰：余子萬民，養百姓，而收

其租稅，余哀其不給，而屬有疾病。余欲勿使被

毒藥，無用砭石，欲以微鍼通其經脈，調其血炁，

營其逆順出入會，令可傳𡇗後世，必明爲𡇗瀟，

令終而不滅，久而不絕，易用難忘，爲𡇗經紀。

異其篇章，別其表裏，爲𡇗終始。令各有形，先

立鍼經，願聞其情。

期 qī ○	以 yǐ 髮 fà	其 qí 來 lái	機 jī ，	疾 jí ，	入 rù ○	一 yī ，	
粗 cū	，	不 bù	機 jī	惡 wū	粗 cū	終 zhōng	岐 qí
出 zhī	不 bù	可 kě	出 zhī	知 zhī	守 shǒu	亏 yú	伯 bó
閻 àn	知 zhī	逢 féng	動 dòng	其 qí	形 xíng	九 jiǔ	答 dá
乎 hū	機 jī	，	，	原 yuán	，	焉 yān	曰 yuē
，	道 dào	其 qí	不 bù	？	上 shàng	○	：
妙 miào	，	往 wǎng	離 lí	刺 cì	守 shǒu	請 qǐng	臣 chén
哉 zāi	叩 kòu	不 bù	其 qí	出 zhī	神 shén	言 yán	請 qǐng
！	出 zhī	可 kě	空 kōng	微 wēi	，	其 qí	推 tuī
工 gōng	不 bù	追 zhuī	，	，	神 shén	道 dào	而 ér
獨 dú	發 fā	○	空 kōng	在 zài	乎 hū	！	次 cì
有 yǒu	○	知 zhī	中 zhōng	速 sù	神 shén	小 xiǎo	出 zhī
出 zhī	知 zhī	機 jī	出 zhī	遲 chí	，	鍼 zhēn	，
○	其 qí	出 zhī	機 jī	○	客 kè	出 zhī	令 lìng
往 wǎng	往 wǎng	道 dào	，	粗 cū	在 zài	要 yào	有 yǒu
者 zhě	來 lái	者 zhě	清 qīng	守 shǒu	門 mén	，	網 gāng
爲 wéi	，	，	靜 jìng	關 guān	，	易 yì	紀 jì
逆 nì	要 yāo	不 bù	而 ér	，	未 wèi	陳 chén	，
，	與 yǔ	可 kě	微 wēi	上 shàng	睹 dǔ	而 ér	始 shǐ
來 lái	出 zhī	掛 guà	，	守 shǒu	其 qí	難 nán	亏 yú