

傳習錄

第一冊

〔明〕王守仁 著

王曉昕 點校

# 傳習錄

第一冊

中華書局

## 出版說明

明代大思想家王守仁（即王陽明）的《傳習錄》，流行幾百年，對中國思想文化之影響既深且廣。近年來，國學復興，陽明的著作受到高度關注。中華書局先後出版了《陽明先生集要》、《王文成公全書》等，而陽明的代表作《傳習錄》，我局尚未出版過繁體的單行本。爲此，我們特推出此綫裝本《傳習錄》，以滿足部分讀者的需求。

本書的文本來源於我局新近出版的《王文成公全書》整理本，但作了少量技術處理，並訂正了若干訛誤。爲方便讀者瞭解《傳習錄》一書的綱要與陽明的主旨，我們選錄了國學大師錢穆的部分文字，作爲書前的一個「導讀」。錢先生非常推重《傳習錄》，反復研讀，評價極高，認爲它是中國人必讀的七部經典之一。除了專深的研究之外，錢先生還親自編選了一部

《傳習錄》節本，配有序言、小引和按語，提要鉤玄，將《傳習錄》中反映的陽明思想清晰提煉了出來。我們特選錄了錢先生的這些文字，而略去了所引的《傳習錄》原文，可稱是節本的節本。讀者先覽此「導讀」，再觀原書，當可收事半功倍之效。

又，為方便閱讀，我們參考陳榮捷先生的《王陽明傳習錄詳注集評》，為書中各條加了編號。

謹此說明，並對前賢的貢獻致以最深切的謝忱！

中華書局編輯部

二〇一六年三月

# 傳習錄導讀

錢 穆

明代大儒王陽明先生，提倡良知之學，那真是一種人人易知易行，雖愚夫愚婦，不識字人，也可瞭解，也可奉行的學說。而循此上達，則人人可以完成一最高理想的人格，即中國傳統所謂的聖人，而社會也可達到一最高理想的社會，如陽明先生拔本塞源論中所指示。

陽明的門人弟子，把陽明先生平常講話，逐條記錄，並陽明先生和人討論學術的信札，擇要精選，匯成《傳習錄》三卷。（上卷下卷是語錄，中卷是書札。）凡屬有志研究陽明學說的人，此書在所必讀。只要三天乃至一星期的時間，準可把《傳習錄》三卷，通體細覽。但三卷《傳習錄》，究竟也將近十五萬言，中間所討論的問題，牽涉甚廣，並多引據古經典，初學者讀之，或將仍感困難。茲特再為摘要選錄，僅以原文一萬字為度。並分別標識小題，

傳習錄  
點醒大意，庶有志王學者，更易入門。惟望讀此節本者，能循此再細讀《傳習錄》全本，並更進而通覽陽明先生之全書，庶於此一代大儒，可以窺見其講學立說之精細博大處。但若即就此節本玩索，或甚至僅於此節本中任擇幾條，悉心玩誦，身體力行，只要積久不懈，亦可終身成一完人。這正是陽明先生立說教人之簡易淺近，博厚高深，而為我們所最值得崇拜與信守之所在。

### (一) 立志

陽明先生教人，最先第一步，常重「立志」二字。人若不先立志，則下面所引陽明先生的一切話，也將一無入門了。

所謂立志，即是立一個必為聖人之志，即是立志要完成一個最高的人格，立志要做天地間第一等的人。

此志好像甚高甚大，但若看能照陽明先生話躬行實踐，却又是甚簡甚

易，並不困難呀！

(二) 立志貴專一

(三) 立志在漸進

(四) 立志是學問本原

(五) 立志是徹始徹終之事

人只要能立志，則自能知善知惡，自能充善遏惡，故說是天聰明。可見陽明先生所講良知與知行合一，亦須自立志參入。

(六) 誠意與立誠

陽明先生教人，首言立志，次言誠意，其實兩語只是一語，立志與誠意還是一件事。

(七) 誠便是良知

(八) 良知

「良知」二字，始見於《孟子》，而發揮良知精義，組成一套既簡易、又親切而完整的學說者，則其事始於陽明。

(九) 心即理 良知即天理

心即理之說，始於宋儒陸象山，而陽明承之，始曰良知即天理。

(十) 存天理去人欲

惟其良知即天理，因此陽明先生的良知之學，主要便在去人欲，存天理。

(一一) 知行合一

心即理，乃承襲象山，知行合一則是陽明新創。凡欲瞭解陽明先生之良知學說者，必須深究其知行合一的說法。

朱子言格物窮理，似是偏在知一邊。陽明言知行合一，則格物窮理須參加進行的工夫才得。而且朱子所云……窮理，似是理偏在先定而現成的

一邊，陽明所認之天理，却包涵有生機，轉向到能前進的、開展的、活動的一面。因此後來王學，要說即流行即本體。此處有甚深義趣，學者須深辨。

(一一一) 致良知

陽明先生三十八歲，在龍場驛，始論知行合一。五十歲在江西，始揭致良知之教，此是陽明學成後之第二變。所以他說：「近來信得「致良知」三字，真聖門正法眼藏。往日尚疑未盡，今日多事以來，只此良知，無不具足。譬之操舟得舵，平瀾淺瀨，無不如意，雖遇顛風逆浪，舵柄在手，可免沉溺之患矣。」

(一一三) 事上磨煉

陽明先生致良知的「致」字，像把一件東西致送到外面交付給人。因此講致良知，便要繼續講到事上磨煉。

(一四) 心物一體 萬物一體

陽明先生言良知，一面是說知行合一，另一面又說心物一體。我們該從知行合一來透悟心即理，從心物一體來透悟心即天。

目是能視，色是所視，能所一體，即是心物一體。天地萬物感應之是非便是理，此處便是心與理一，心即理，心與理一體。

(一五) 心身一體

陽明既主心物一體，自主心身一體，學者必由此參入，始可透悟陽明良知學之精義。

(一六) 聖人 理想人格之完成

陽明良知之學，其主要用意，即在教人各自到達其可能完成的一種理想的人格。此種人格即所謂聖人。故良知之學亦即是聖學。

(一七) 異端

陽明先生良知之學，主張人皆可以為堯舜，愚夫愚婦皆有良知，皆可

爲聖人。故與愚夫愚婦異者便成爲異端了。

(一八) 拔本塞源論 理想社會之完成

陽明先生良知之學，若使大明於天下，則雖愚夫愚婦，不識一字，亦得修心上達，躋於聖人之域。若使人人爲聖人，則此社會便成一理想的新社會。《傳習錄》卷中陽明先生《答顧東橋書》，篇末有一大段提出他所謂拔本塞源之論，專爲此理想的新社會，作了一番詳細的描述，並指出到達此新社會的一條最簡易、最直捷的路徑。

陽明此書中所言唐虞三代，可謂是中國儒家傳統之烏托邦，正是其理想所寄。讀者當會此意，幸勿以考據疑古之說，遞斥其不信，而遂並其理想之大義而忽之也。

(原題爲「陽明先生傳習錄節本」，見錢穆《中國學術思想史論叢》(七)，臺北：東大圖書



目錄

傳習錄序

一

傳習錄上

徐愛錄(第一至十四條)

二

陸澄錄(第十五至九四條)

一〇

薛侃錄(九五至一二九條)

二四

傳習錄中

答顧東橋書(第一三〇至一四三條)

三六

啓周道通書(第一四四至一五〇條)

五〇

答陸原靜書(第一五一至一五四條)

五三

又(第一五五至一六七條)

五五

答歐陽崇一(第一六八至一七一條)

六一

答羅整庵少宰書(第一七二至一七七條)

六五

答聶文蔚(第一七八至一八四條)

六八

二(第一八五至一九四條)

七一

訓蒙大意示教讀劉伯頌等(第一九五條)

七六

教約(第一九六至二〇〇條)

七七

傳習錄下

陳九川錄(第二〇一至二二二條)

七九

黃直錄(第二二二至二三六條)

八四

黃修易錄(第二三七至二四七條)

八七

黃省曾錄(第二四八至三一五條)

九〇

黃以方錄(第三一六至三四二條)

一〇四

傳習錄序

門人徐愛撰

門人有私錄陽明先生之言者。先生聞之，謂之曰：「聖賢教人，如醫用藥，皆因病立方，酌其虛實溫涼陰陽內外而時時加減之，要在去病，初無定說。若拘執一方，鮮不殺人矣。今某與諸君不過各就偏蔽箴切砥礪，但能改化，即吾言已爲贅疣。若遂守爲成訓，他日誤已誤人，某之罪過可復追贖乎？」愛既備錄先生之教，同門之友有以是相規者。愛因謂之曰：「如子之言，即又拘執一方，復失先生之意矣。孔子謂子貢，嘗曰『予欲無言』，他日則曰『吾與回言終日』，又何言之不一邪？蓋子貢專求聖人於言語之間，故孔子以無言警之，使之實體諸心，以求自得；顏子於孔子之言，默識心通，無不在己，故與之言終日，若決江河而之海也。故孔子於子貢之無言不爲少，於顏子之終日言不爲多，各當其可而已。今備錄先生之語，固非先

生之所欲，使吾儕常在先生之門，亦何事於此？惟或有時而去側，同門之友又皆離羣索居。當是之時，儀刑既遠，而規切無聞，如愛之驚劣，非得先生之言時時對越警發之，其不摧墮靡廢者幾希矣。吾儕於先生之言，苟徒入耳出口，不體諸身，則愛之錄此，實先生之罪人矣；使能得之言意之表，而誠諸踐履之實，則斯錄也，固先生終日言之之心也，可少乎哉？」錄成，因復識此於首篇，以告同志。門人徐愛序。

## 傳習錄上

先生於大學「格物」諸說，悉以舊本爲正，蓋先儒所謂誤本者也。愛始聞而駭，既而疑，已而殫精竭思，參互錯縱，以質於先生，然後知先生之說若水之寒，若火之熱，斷斷乎百世以俟聖人而不惑者也。先生明睿天授，然和樂坦易，不事邊幅。人見其少時豪邁不羈，又嘗泛濫於詞章，出入二氏之學，驟聞是說，皆目以爲立異好奇，漫不省究。不知先生居夷三載，處困養靜，精一之功固已超入聖域，粹然大中至正之歸矣。

愛朝夕炙門下，但見先生之道，即之若易，而仰之愈高；見之若粗，而探之愈精；就之若近，而造之愈益無窮，十餘年來竟未能窺其藩籬。世之君子，或與先生僅交一面，或猶未聞其馨效，或先懷忽易憤激之心，而遽欲於立談之間，傳聞之說，臆斷懸度，如之何其可得也？從遊之士，聞先生之教，往往得一而遺二，見其牝牡驪黃而棄其所謂千里者。故愛備錄平日之所聞，私以示夫同志，相與考而正之，庶無負先生之教云。門人徐愛書。