

陶行知大传

一位文化巨人的四个世界

上卷

周洪宇◎著



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

陶行知大传

——一位文化巨人的四个世界

上 卷

周洪宇 著

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陶行知大传：一位文化巨人的四个世界 / 周洪宇著. —北京：
人民教育出版社，2016. 1

ISBN 978 - 7 - 107 - 23993 - 9

I. ①陶… II. ①周… III. ①陶行知(1891—1946)—传记
IV. ①K825. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 021628 号

人民教育出版社出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印装 全国新华书店经销

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

开本：787 毫米 × 1 092 毫米 1/16 印张：44.5 插页：4

字数：626 千字 印数：0 001 ~ 1 000 册

定价：108.00 元

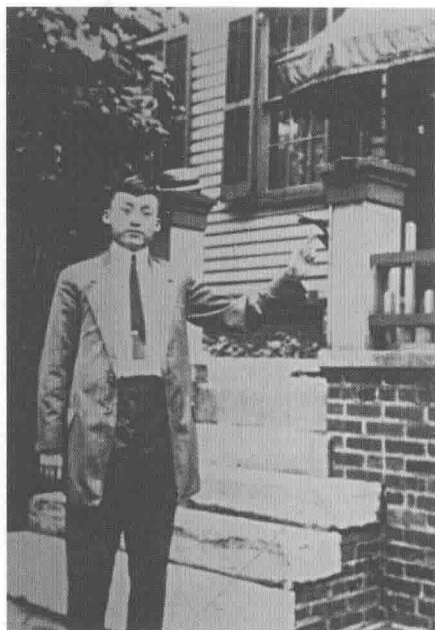
著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)



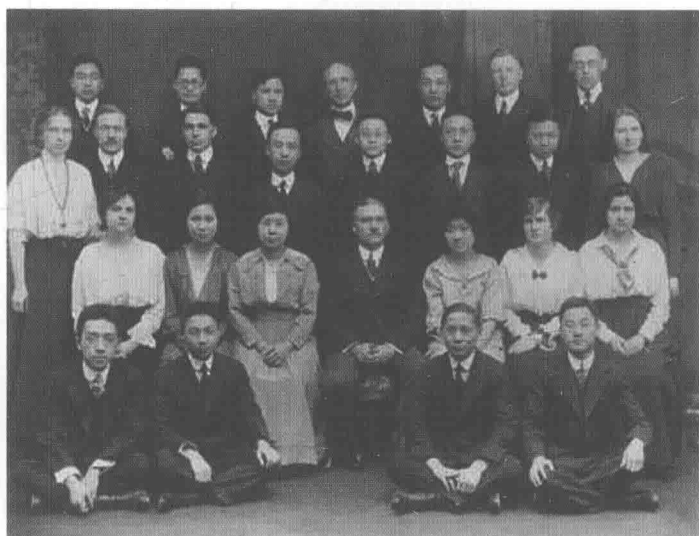
陶行知（1891—1946）



陶行知在美国伊利诺伊大学留影



留美归国执教于南京时留影



1916年哥伦比亚大学师范学院中国学生会（后发展为中国教育研究会）成员合影。第二排中间是孟禄教授；孟禄背后是陶行知；第四排左二是蒋梦麟，右三为凌冰；前排席地而坐者左一为胡适，右二为孙科。



1919年5月，杜威（前排右一）应邀来华讲学时与史量才（前排左一）、陶行知（后排右二）、胡适（后排左一）、蒋梦麟（后排左二）等参观上海申报馆时合影。



1922年7月，中华教育改进社第一届董事部常委合影。中排右为陶行知，左为蔡元培；前排右一为黄炎培，中为朱其慧；后排右一为张伯苓，右二为李建勋。



陶行知在1934年4月4日山海工学团举行小先生总动员会授旗典礼上讲话。左一为陶行知，右一为张健。



1937年秋陶行知在墨西哥演讲



1936年10月30日陶行知在英国伦敦马克思墓前留影

谨以此书

纪念陶行知先生诞辰 125 周年暨逝世 70 周年

目 录



绪论 1

一、文化巨人的“四个世界”	1
二、陶行知的“四个世界”	7
三、从个人的世界看时代——人物研究的新视角	11

第一章 陶行知的生活世界(上) 20

第一节 时代与环境	21
一、大时代	21
二、新环境	23
第二节 求学经历	28
一、旴村蒙馆	29
二、崇一学堂	30
三、金陵大学	32
四、伊利诺伊大学	43
五、哥伦比亚大学	45
第三节 三大交往群体	49

一、前辈群体	49
二、师友群体	59
三、学生群体	78
第四节 爱情、婚姻与家庭	86
一、大家庭	87
二、爱情与婚姻	94

第二章 陶行知的生活世界(下) 103

第一节 人生选择	103
一、四次抉择	103
二、四次推却	106
第二节 教育生涯	108
一、主持南京高师、东南大学教育科, 提倡高等教育革新	108
二、主持中华教育改进社, 推动全国教育改革	110
三、组织中华平民教育促进总会, 推行平民教育运动	113
四、发起乡村教育同志会, 推行乡村教育运动	115
五、创办中国普及教育助成会, 发动普及教育运动	118
六、成立国难教育社和生活教育社, 开展战时教育运动	119
七、主持民盟中央教育委员会, 推动民主教育运动	123
第三节 政治活动	125
一、参加辛亥革命地方起义	126
二、领导南京五四爱国运动	127
三、支持晓庄师生反帝爱国运动	129
四、响应“八一宣言”, 发表“共同声明”	130
五、从事国民外交, 争取抗战外援	132
六、反内战、反独裁, 争取和平民主	135

第三章 陶行知的精神世界(上) 139

第一节 政治理念	139
一、政治理念的渊源	139
二、政治理念的演变	142
三、政治理念的内涵	149
第二节 哲学观点	155
一、哲学观点的来源	155
二、哲学观点的形成与演变	156
三、哲学观点的构成及特征	159
第三节 文化思想	161
一、文化思想的渊源及演变	161
二、文化思想的形成及特质	167
三、对待中西文化的态度	173

第四章 陶行知的精神世界(下) 179

第一节 教育学说	179
一、生活教育学说的来源	181
二、生活教育学说的形成与发展	185
三、生活教育学说的基本范畴和三大命题	189
四、生活教育学说的根本原则	207
五、生活教育学说的具体主张	211
六、生活教育学说的性质与特征	250
七、生活教育学说的历史作用及其现代价值	266
第二节 人格精神	281
一、爱满天下的博大胸襟	281
二、乐于奉献的伟大情操	282

三、炽烈真诚的教育激情	283
四、不屈不挠的刚毅品质	284
五、求真务实的思想作风	284
六、开拓求新的创造精神	285

第五章 陶行知的创造世界(上) 287

第一节 创立大众教育的事业与理论	287
一、发起七大教育运动,推进大众教育事业	287
二、创办新式学校,培养新型人才	292
三、创立生活教育学说,建立本土化教育理论	300
第二节 开创一代文艺新风	306
一、创立别具一格的“陶派诗”,开创一代诗风	306
二、创作新型教育小说,开创中国现代教育文学	320
三、创作杂文和散文,堪称现代杂文家和散文家	323
四、创作大众歌曲与戏剧,成为文艺大众化的健将	332
五、提倡新文字和大众文,无愧为语言文字改革先驱	341
第三节 普及现代科学	353
一、主持科学教育调查,力倡科学教育	353
二、创办自然学园,推行“科学下嫁”运动	359
三、培养科普骨干,编写科普书籍	367

绪论

陶行知，既是中国近现代伟大的人民教育家，又是 20 世纪中国综合性文化巨人。他不仅是在近现代中西文化冲突与融合中成长起来的教育大师，而且是中西交流的文化使者。他以高度的历史使命感和社会责任感，胸怀振兴中华的理想，立足本土，放眼世界，学贯中西，求真务实，创获甚巨，成为不世之伟人，永远激励与启迪着后起的一代代中国人。

陶行知一生的活动和事迹大致可以划分为生活世界、精神世界、创造世界、接受世界四大部分，笔者称之为陶行知的“四个世界”。从这四个方面去考察陶行知在中国近现代史上的实践与贡献，探讨这位伟人的日常生活、精神追求、实践创造、历史作用和影响，追慕其人、其言、其行，不仅可以进一步拓宽陶行知研究的视域，而且有助于人们效法先贤，更好地建设中国特色的社会主义现代化事业，实现中华民族的伟大复兴。

一、文化巨人的“四个世界”

文化是人类社会历史实践过程中以一定的方式所创造的全部成果，是一个内涵广博、意蕴丰富的范畴。从系统论角度来看，文化可视为一个包括诸多子系统的大系统，其基本构成为物质文化、制度文化、精神文化三大子系统。这三大子系统下面还有更小的子系统，各自又包含着诸多复杂的要素及其功能。其中精神文化子系统包括：（1）人们的各种文化设施和文化活动，如教育、科学、哲学、历史、语言、文字、医疗、卫生、体育、宗教和文学、艺术等；（2）人们在

一定的社会条件下满足生活需要的方式——生活方式，包括劳动生活方式、消费生活方式、闲暇生活方式和家庭生活方式等；（3）人们的价值观念、思维方式和心理状态等。文化具有多重功能：满足功能、认识功能、改造功能、组织功能、整合功能、教化功能、选择功能、向心功能等。^①而文化又分广义与狭义两种，由以上三大子系统构成的就是广义的文化，狭义的文化则仅指精神文化这一子系统。根据研究目的的不同，可以将文化学研究划分为理论文化学和应用文化学。在文化学研究中，侧重于对文化系统整体进行理论研究的，称之为宏观文化学，而侧重于研究具体文化现象的，称之为微观文化学。宏观文化学主要探究人类社会各个时期的文化子系统之间的相互关系，以期掌握文化发展的一般规律，包括文化学基本理论、文化思想史、文化学史等；微观文化学主要研究社会文化生活的具体、微观领域，主要有政治文化学、经济文化学、教育文化学、艺术文化学、宗教文化学等。文化系统的存在是以结构为前提和形式的，而文化系统的结构具有层次性，可分为表层结构、中层结构和深层结构三类。其中物质文化子系统属于前者，制度文化子系统属于中者，精神文化子系统可归入后者。同时，文化研究还分为共时性研究和历时性研究。其中历时性研究就是从文化的发展过程对其进行动态的分析，把握其运动规律。

文化与教育犹如孪生兄弟，相互依存，相互制约，相互促进。文化的传承与进步离不开教育的作用，教育的变革与发展也有赖于文化的支撑。文化与教育总是在不断适应与耦合中实现共生共荣的目标，因为一个社会的文化扩散于社会的各个领域，渗透于人们生活的方方面面，明显地制约着教育方式与教育内容的选定和教育目标的实现；同时，特定的教育理念与教育方式，又能有效地保证文化的传承与创新。从文化的角度来看，文化对教育的影响与制约作用主要表现为以下两方面。一是文化直接影响着教育思想的生成、教育内容的选择和

^① 周洪宇等：《关于文化学研究的几个问题》，载人大复印报刊资料《文化研究》1988年第1期。

教育方法的采用。不同文化背景下生长起来的教育家，自然而然地会产生不同的教育思想和办学主张。具有不同文化传统的民族，在选定教育内容和使用教育方法时就会出现不同的风格和特征。二是作为文化内核的价值观念会直接或间接地影响到教育者和受教育者对教育目的、价值、功能、作用、内涵、方式、效果等的看法，一个时期人们的教育价值取向很大程度上受到文化因素的影响与制约。反过来，从教育的角度来看，教育对文化的影响与促进功能体现在以下两方面。一是教育具有保存与传承传统文化的功能。文化之所以能够得以保存与传递，很大程度上依赖于教育的横向传播和纵向传递，在此过程中教育成为文化的重要载体。二是教育对文化具有整理、选择、积淀、创新的功能。教育者对文化的传承不是照搬、抄袭，而是有选择地进行讲授和传承，并且在传授中对零散的文化内容进行整理，使之系统化、规范化。有时教育者会带领受教育者对文化进行创造性研究，从而实现对文化的再生与创新。

陶行知作为中国近现代伟大的人民教育家，他首先是教育领域中教育家的杰出代表，由于其受过不同文化背景下的各种教育，因而而不同时期不同民族的文化直接影响到他的教育思想的形成；同时，他在从事教育研究和实践中，凭借自己睿智的眼光和判断力，对各种文化进行了批判吸收。可以说，陶行知既是在不同文化的冲突和交融中成长起来的教育家，又充当了东西文化交流与融通的使者。其教育思想的形成离不开东西方文化的影响，也正是在多元的文化交融中其教育思想不断发展；随着其教育思想的成熟和丰富，他又对不同文化作出认真审视与评判，在冲突的文化中进行抉择和汲取，完成教育家传承和创新文化的任务。他在教育实践中时刻都不忘自己所肩负的文化创新使命，在从事教育主业的同时，注重在语言文字、大众艺术、大众戏剧、现代科学、新闻出版等方面进行文化创造。可以说，陶行知是20世纪中国综合性文化巨人。因此，从文化视角研究陶行知不仅十分必要，而且至关重要。

陶行知在广义文化的诸多方面均为中国乃至世界作出了巨大贡献，不只是在教育方面创立了生活教育学说，开展平民教育、乡村教

育、普及教育、国难教育、战时教育、全面教育、民主教育等实践活动，为中国新教育的发展奠定了坚实的基础。同时，他在语言文字、文学创作、大众艺术、科学普及、新闻出版等诸多方面，均作出了突出的贡献，为繁荣中国近现代文化事业打下了牢固根基。正是因为他在文化的众多领域均有深度涉猎，而且贡献卓著，成为多个领域具有影响力的核心人物，因此，称之为“文化巨人”。文化巨人的历史作用就在于能够站在时代文化发展的前沿，屹立于文化思潮的浪尖峰顶，领文化之风骚，开时代之新风。陶行知正是这样一位在诸多方面能够独领风骚的文化巨人。

文化巨人的成长，与其生活世界、精神世界、创造世界、接受世界（或曰“影响世界”）息息相关。

第一，生活世界可为文化巨人的成长提供坚实基础与文化沃土。生活世界是文化巨人成长的必要环境，对文化巨人的童年成长产生基础性的影响作用。生活世界主要包括：时代背景、文化传统、区域特色、家庭背景、社会环境、求学经历、师友群体、生活境遇、爱情婚姻、工作经历、人生转折、社会活动等方面。文化巨人就是在这样的生活世界中，逐步具备和拥有了超人的能力，作出了非凡的贡献，成就了某个时期独领风骚的独特角色。

美国人格心理学家 D. G. 温特 (D. G. Winter) 认为，一个人的文化人格的形成，受其所处的微观社会社会环境的影响。所谓微观社会环境，是指影响人格形成和发展的微观人际环境。^① 这种微观社会环境，主要由家庭、同伴、教育、活动等组成，其中家庭对人格的影响是持续的、终生的。家庭对人格生成的影响，不仅来自以血缘为纽带的先辈、父辈与晚辈之间的传承与影响，而且来自以家庭经济、文化为核心的生活境遇的影响，这种影响在儿童时期尤其关键。^② 美国

^① D. G. Winter. *Personality: Analysis and Interpretation of Lives*. New York: McGraw-Hill. 1996, p529.

^② 郭永玉著：《人格心理学——人性及其差异的研究》，中国社会科学出版社 2005 年版，第 181—183 页。

心理学、人类学家 A. 卡尔迪纳 (A. Kardiner) 也认为,人是文化的创造者,而人格是文化的产物。^①在一个人通过活动而和环境相互作用的过程中,人的活动动机逐渐系统化、概括化以后,这个人对现实的态度逐渐得以巩固,并使相应的行为方式习惯化、系统化、定型化。陶行知之所以能形成爱国奉献、大公无私、艰苦奋斗、踏实求真、开拓创新的文化人格,是与其家族的传统影响、儿时的家庭境遇、少年的生活环境、所受的各种教育以及早期的社会活动息息相关的。正如马克思所说:“人创造环境,同样,环境也创造人。”^②为此,特对影响陶行知文化人格形成的家世渊源、祖先的艰苦迁徙、父辈的坎坷经历、童年的生活境遇、徽商的创业传统和徽州的文化环境等进行探究,试图从中找出对陶行知伟大文化人格形成产生影响的重要因子。

第二,精神世界可为文化巨人的成长提供心理铺垫和精神动力。思想体系的完善是文化巨人的形成的精神动力,通过青少年时期的知识学习与文化积累,以及外界环境的影响,逐步形成了自己的精神世界,即较为稳定的政治观点、哲学理念、教育思想、处世原则、认知态度、价值取向、人格精神等。这个丰富的精神世界,既是文化巨人形成的界标,又是指导其进行创造实践活动的指南。一方面,因为文化巨人在文化、教育、政治、哲学等领域形成了自己独到的见解,这些风格独特的思想正是构成一位文化巨人的核心与精髓;另一方面,文化巨人除了在思想文化方面有独到见解外,高尚的人格魅力也不可少。所谓人格,就是较为稳固的对现实的态度和习惯化了的行为方式所表现出的人的性格特征。社会上的人有不同的人格,诸如勤劳奋斗型、开拓创新型、积极进取型、谦逊大方型、热情奉献型,也有懒惰安逸型、墨守成规型、消极懈怠型、浮华自大型、自私自利型等,而

① A. Kardiner. *The Psychological Frontiers of Society*. New York: Columbia University Press. 1945, p46.

② 《德意志意识形态》,《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第92页。