

新思维课外必读系列
XINSIWEIKEWAIBIDUXILIE

XIAOXUE
YUWENKEBENZHONGDE
MINGRENGUSHI

小学

语文课本中的 名人故事

主编◎崔钟雷



良好的习惯在于从小养成，优秀的品德依靠点滴积累。为了全面培养小朋友的优秀品德，增长社会知识，使其成为一名优秀的小学生，我们精心为您打造了“新思维课外必读系列”丛书。



吉林出版集团



吉林美术出版社|全国百佳图书出版单位

小学语文课本中的 名人故事

XIN SIWEI KEWAI BIDU XILIE

主编：崔钟雷

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文课本中的名人故事 / 崔钟雷主编. -- 长春:
吉林美术出版社, 2011. 11 (2014. 5 重印)

(新思维课外必读系列)

ISBN 978 - 7 - 5386 - 6162 - 0

I. ①小… II. ①崔… III. ①小学语文课 - 课外读物
IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 224313 号

书 名: 小学语文课本中的名人故事

策 划 钟 雷

主 编 崔钟雷

副 主 编 刘 超 宋文平

出 版 人 石志刚

责任编辑 栾 云

装帧设计 揽胜视觉

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 120 千字

印 张 10

版 次 2012 年 4 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 2 次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林美术出版社

发 行 吉林美术出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

电 话 图书经理部: 0431 - 86037896

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5386 - 6162 - 0 定价: 28.00 元



前 言

小学阶段是一个人学习的重要阶段。这一阶段是想象力最为丰富的时期，更是养成良好习惯的关键时期。扬帆远航，使你在广阔的知识海洋中汲取知识；翱翔蓝天，让优秀的品格为你插上成功的翅膀：梦想未来，为你憧憬中的美好理想而不懈奋斗。你不能左右天气，但可以改变心情；你不能改变历史，但可以掌握自己；你不能预见明天，但可以珍惜今天……

由我们倾力为你打造的这套《新思维课外必读系列》丛书，包括《爱上数学——趣味数学故事 100 篇》，让原本枯燥无味的学习，在趣味数学故事的引导下变得丰富有趣；《爱上语文——趣味语文故事 100 篇》，以有趣的语文故事讲解语文知识，以简单的语言让你了解语文世界的奥秘；《爱上科学——科普童话 100 篇》，以讲述神奇的科普故事的形式，为你开启通向科学世界的智慧大门；《小学生活学活用成语谚语歇后语》、《小学生最常用的名人名言》，囊括小学阶段最常用的成语、谚语、歇后语、名人名言，为你提供最为全面的语言素材等等。本丛书共 10 本，其内容涵盖了优秀小学生应该掌握的学科知识和相关的社会生活知识，其形式是通过对精美小故事的描写，使你在增长知识、感悟生后真谛的同时，获得阅读的乐趣。此外，书中还编入了一些有趣的知识小链接，可以帮助你对这些文章有更深层次的理解，使你开阔眼界，快乐成长。

本丛书版式设计精美，故事生动有趣，它将会是你课外阅读最好的良师益友。相信你一定已经迫不及待了吧，那么我们现在就开始吧！

目 录

中国古代名人故事

张 衡	2
李 白	4
杨万里	7
贺知章	10
曹 操	13
秦始皇	15
晏 子	18
司马光	21
张择端	24

中国近现代名人故事

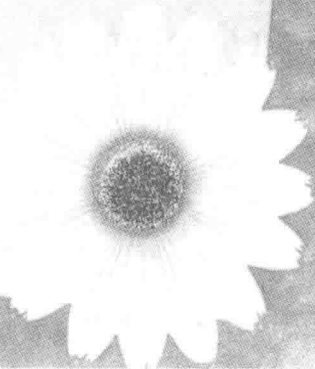
茅以升	28
李四光	31
詹天佑	34
钱学森	37
袁隆平	40
巴 金	46

萧 红	49
鲁 迅	52
朱自清	55
老 舍	58
丰子恺	62
冯骥才	65
雷 锋	68
黄继光	71
梅兰芳	73
新凤霞	75

世界名人故事

爱迪生	80
列文虎克	84
牛 顿	88
居里夫人	91
法布尔	94
魏格纳	97
高尔基	100
列夫·托尔斯泰	102
马克·吐温	105
亚伯拉罕·林肯	108
白求恩	111
海伦·凯勒	114
贝多芬	117
达·芬奇	119

中国古代名人故事



张 衡



名人简介

张衡（78—139），字平子，南阳西鄂（今河南南阳市石桥镇）人，我国东汉时期伟大的天文学家、数学家、发明家、地理学家、制图学家、文学家、学者。在汉朝官至尚书，为我国天文学、机械技术、地震学的发展做出了不可磨灭的贡献。



课堂再现

《数星星的孩子》（人教版课标本小学二年级下册第29课）这篇文章描写的是伟大的发明家张衡小时候依偎着奶奶数星星的故事。它体现了张衡从小爱科学、爱动脑、求真知的学习精神。

课外链接

爱动脑筋的张衡

张衡小时候，喜欢跟着奶奶。奶奶走到哪儿，他就跟到哪儿。他总是缠着奶奶讲故事，因为奶奶会讲很多很多有趣的故事。奶奶也十分喜

欢这个聪明的孙子，只要张衡想要听故事，奶奶就讲给他听。在这些故事里，张衡最爱听的就是有关月亮和星星的故事。他喜欢一边听着奶奶的故事，一边望着天上不停眨着眼睛的星星。他不时向奶奶提出自己的疑问，比如，月亮为什么不会像苹果一样掉下来？星星害怕下雨吗？……面对聪明的小孙子提出的问题，奶奶当然答不上来。从奶奶那里得不到解答，张衡就急切地读书，从书中寻找他想要的答案。



在他 10 岁那年，奶奶和父亲相继去世。舅舅把他送到学馆上学，小张衡深知学习机会来之不易，因而学习非常认真刻苦。一天，他读了一本名叫《鹖冠子》的书，被里面所讲的有关北斗七星的四句话深深地吸引住了。从此，他常常仰望星空，观察北斗七星的变化。随着时间的推移，他发现北斗七星总是围绕着一个中心转，一年转一圈。他自言自语地说：“我终于明白‘斗转星移’是怎么回事啦！”

张衡勤奋好学，博览群书，不断增长自己的见识。长大之后，他成为我国古代著名的科学家。

张衡与地动仪

张衡不仅是一个才华横溢的文学家，而且还擅长数学和天文研究。汉安帝知道他具有这方面的才能，召他做太史令，负责观察天文气象。

经过不断地观察研究，张衡认为，地球是圆的，月亮得借助太阳光的照射才能发光。他还认为，天就像是鸡蛋皮一样将整个大地包裹在其

中，大地就好比是蛋黄，在整个天的中间。张衡在一千八百多年前就能有这样先进的观点，这让许多现代的天文学家都感到惊讶。

张衡用铜制作了一种测量天文的仪器，叫做“浑天仪”。这种仪器以水为动力，上面刻满了日月星辰等星体；利用它，可以观测多种天文现象。

汉代时，地震频发，给人民生产生活带来了极大的不便。张衡经过长期的试验研究，又发明了可以预测地震的“地动仪”。

地动仪外形像一个酒桶，四周有八条龙，代表八个方向。每条龙都含着一颗小铜球，在龙的下面各蹲着一只铜制蛤蟆。哪个方向发生了地震，代表这个方向的龙嘴里的小铜球就会掉落到相应的铜蛤蟆的嘴里，发出清脆的声音，以此警示人们地震的发生。

有一年，地动仪上对准西方的龙张嘴吐出了小铜球，表示西方发生了地震。但是住在西方洛阳的人们并没有感觉到地震的发生。于是，就有人攻击张衡的地动仪的实用性。可是，几天之后，有人骑快马来报，离洛阳一千多里的陇西发生了地震，这时人们才彻底信服了张衡的发明。

李 白



名人简介

李白（701—762），字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”。中国唐代伟大的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称。其诗大多以描写山水和抒发内心情感为主，诗风雄奇豪放。他与杜甫并称为“大李杜”。其代表作品有《静夜思》、《蜀道难》、《行路难》、《月下独酌》、《望庐山瀑

布》等。



课堂再现

《静夜思》（人教版课标本小学一年级上册第6课）是唐代大诗人李白的代表作品之一。诗人用平淡的语言描写出客居他乡的游子，面对如霜的秋月想念故乡、想念亲人的心情。此诗千年以来脍炙人口，流传不衰。

课外链接

李白跳月

在南京夫子庙前，有一座文德桥。据说，每当冬月十五，明月当空的时候，站在桥上往水中看，便会发现，倒映在水中的月影，一半在桥的这边，一半却出现在桥的另一边。

圆月的月影为什么会分成两半呢？这里有一个故事。

相传唐朝大诗人李白有一次到金陵（今南京），落脚在文德桥边的一个酒楼。当天适逢冬月十五。晚上，李白独自一人坐在酒楼上，一边喝酒赏月，一边吟诗作赋。李白平生最爱明月，他认为月亮皎洁美好。这天的月亮格外明亮，李白很高兴，就多喝了几杯。半夜的时候，李白趁着酒兴，下楼走到文德桥上。喝得醉醺醺的李白一上桥，就看到月亮掉到水里去了，水面微动，月亮上出现了几道黑纹。他以为月亮被弄脏了，也顾不得脱靴子，张开双手就跳到了水里，他想要把月亮捞上来。谁知他刚跳进水中，月亮就被震破了，分成了两半……

故事就这样流传下来。后来，人们在文德桥边修建了“得月台”，相传那里就是李白当年赏月的地方。

李白名字趣话

李白的名字可以说是妇孺皆知，“李”是常见之姓，“白”也是常见之字，但这两个字组合在一起，却神奇地成为了一代诗仙的大名。

李白的名字起得有趣，充满了浪漫的气息。李白7岁的时候，父亲准备给他起一个正式的名字，无论是现在读书，还是将来考取功名，这都是很有必要的。李白的父母亲希望自己的孩子长大后，能够成为一个超凡脱俗的人。

父亲平时喜欢自己教孩子读书。一家三口还常在一起吟诗。有一次，父母带着李白在花园里散步，父亲看着春日里院落中树木葱翠，繁花似锦，开口吟诗道：“春国送暖百花开，迎春绽金它先来。”母亲接着吟道：“火烧林叶红霞落。”

李白听父母只吟了三句，就明白了父母的意思，恰巧此时他的面前一树李花怒放枝头，随口吟道：“李花怒放一树白。”

李白的父母听了，不禁暗暗叫好，这个句子对得很出彩。他们决定以妙句的头尾“李”、“白”二字为孩子起名。



杨万里



名人简介

杨万里（1127—1206），字廷秀，号诚斋。江西吉州（今江西省吉水县黄桥镇洴塘村）人。南宋大诗人。历任国子博士、太常博士、太常丞兼吏部右侍郎、广东提点刑狱、吏部员外郎等。在中国文学史上，与陆游、范成大、尤袤并称“南宋四家”、“中兴四大诗人”。



课堂再现

《小池》（人教版课标本小学一年级下册第13课）是南宋大诗人杨万里的一篇作品。在这首诗里，诗人以清新活泼的语言描写了初夏荷花池的美丽景色，通过对涓涓细流、浓密树荫、清澈的水面、初露尖角的小荷、停落的蜻蜓这些景物的描写，形象地勾画出了一幅初夏荷花池的风景画。

课外链接

杨万里烧诗

杨万里从小就喜欢读诗、作诗。少年时期，他就已经阅读了唐代很多著名的律诗，之后又研习了北宋时期的绝句。成年之后，他最喜欢读

“江西诗派”的诗。诗读得多了，心中充满了诗意，他开始有意识地模仿前人的方法作诗。朋友们读了他作的诗，都称赞他的诗有“江西诗派”的韵味，杨万里听了很高兴。杨万里去湖南零陵做官的时候已经35岁了。这时，他作的诗也已经有一千多首了。但是，他慢慢地发现，自己作的诗虽然语言精练，典故运用得也恰到好处，却不流畅，有些甚至读起来拗口难懂，同时也缺乏生活气息。他认为，总是模仿别人，是不会有进步的，必须要走出自己的一条路。他苦苦思索良久，也没有什么头绪。一天，他决定与过去彻底告别，把自己的所有诗稿全都堆在院子里，狠了狠心，一把火全都烧了。这时，杨万里突然有一种放松的感觉。

烧掉了旧诗，一切都重新开始。他不再模仿别人，而是不断摸索属于自己的道路。一有空闲，他就跑到大街小巷、田间地头去与人交谈，去林间聆听小鸟的歌唱，在小溪旁欣赏翠竹流水。他把自己看到的事情、听到的事情全都诉诸笔端，变成一首又一首优美的诗。同时，他还吸收民间俗语和口语入诗，诗句更加通俗易懂、畅快流利。慢慢地，他感觉自己不再束手束脚，视野也更加开阔，世间的很多东西都可以作为他写景抒怀的对象。他写西湖：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”他写小池：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”他写乡景：“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。”他写牧童放牛：“童子柳荫眠正着，一牛吃过柳荫西。”他写农村劳动场景：“田夫抛秧田妇接，小儿拔秧大儿插。”他写祖国分裂：“两岸舟船各背驰，波痕交涉亦难为。”杨万里饱含深情地赞美了大自然的风光，表达了对祖国命运的关切之情。杨万里的诗像是一幅幅美丽的田园风景画，像是一幕幕社会风俗画，清新自然，活泼生动，读来顿生亲切之感。他号“诚斋”，于是人们把他别具一格的诗歌称作“诚斋体”。他的诗在文学史上自成一派，影响深远。这些都是杨万里敢于否定自我，勇于冲破传统观念的束缚，大胆创新的结果。

按“诚”字做事

杨万里是南宋著名的词人，他具有铮铮铁骨，是一个有独特风格的人。

杨万里在生活中一直都是直言不讳的，为此他得罪了不少人，尽管他才华出众，但是却很难崭露头角。当时，孝宗皇帝非常喜爱杨万里的才华，很想重用他，就向在朝中做官的他的同乡周必大了解情况，可同为吉安老乡的周必大没能为他说好话。他的直率得罪了多少人由此可见一斑。

杨万里的耿直被传为佳话，因为他甚至敢得罪皇帝。1185年，南宋发生地震，他借机上书朝廷，洋洋洒洒数千言，一下子给皇帝提了10条意见，措词颇为严厉。高宗驾崩时，孝宗皇帝创立了一个议事堂，命令皇太子参与管理政务。杨万里从“民无二王”的古理出发，劝说



皇太子不要答应管理政务，免得让自己处于危险的境地。太子一听，吓坏了。杨万里本来是从国家的安定出发给太子建议的，没想到他的直言得罪了皇帝。在料理高宗后事时，写《容斋随笔》的那个大学士洪迈不等集体商议，就独自决定把吕颐浩等人列入配飧的名单送给孝宗皇帝。杨万里上书指责这样做无异于指鹿为马，这直接导致了矛盾的激化，“你杨万里把我看成什么样的皇帝了？”孝宗皇帝说完这句话后，就把杨万里派往了今天的江西高安县。

得罪了孝宗皇帝的杨万里并没有吸取教训，引以为戒，后又因其他事得罪了皇帝，被外放为江东转运使，再后来又得罪了宰相，又被改调江西赣州。之后，杨万里就退出了政坛，回家伴着青山绿水写他的“诚斋体”诗歌了。

在家闲居的这段日子里，虽然远离政治，但他没有完全忘记国事，“处江湖之远则忧其君”的思想是距离阻碍不了的。

贺知章



名人简介

贺知章（659—744），字季真，号四明狂客，唐越州会稽永兴（今浙江杭州市萧山区）人。贺知章的诗以绝句见长，除祭神乐章、应制诗外，其写景、抒怀的作品风格独特，清新潇洒。著名的《咏柳》、《回乡偶书》两首诗脍炙人口，千古传诵。贺知章的诗今尚存并录入《全唐诗》的共19首。



课堂再现

《回乡偶书》（人教版课标本小学二年级上册第25课）是唐代诗人贺知章的一首久客异乡，返回故里的感怀诗。全诗抒发了山河依旧，人事不同，人生易老，世事沧桑的感慨。语言朴实无华，毫无雕琢，细品诗境，别有一番天地。全诗在有问无答中作结，哀婉备至，动人心弦，千百年来为人传诵，老少皆知。

课外链接

孝子贺知章

百行孝为先，唐朝大诗人贺知章是遵行此言的表率。民间流传着有关他的一段箩婆河、箩婆桥的故事。

我们现在所说的“箩婆河”的“箩婆”，相传是贺知章母亲的名字。在一千多年前的萧山农村，“箩筐”是一种用来盛菱藕、担稻穗的常用农具，也可以担人。贺知章的母亲因为长期受山中潮气得了瘴病，行动不便。贺知章就用箩筐的前面担母亲后面担经书，挑行于山间，乡里人因此称贺知章为“贺担僧”，称其母为“箩婆”。历史典籍中也有相关记载，说贺知章是一个远近闻名的大孝子，他曾经用草书专门抄写了《孝经》。后来，贺知章拆宅建寺，名云门寺，俗称“箩婆寺”。贺知章学识渊博，熟读经书，最终考取进士，其孝母之德行也成为一段美谈。

今天，在萧山城南，箩婆河依然缓缓流淌着。箩婆寺虽然历经沧