

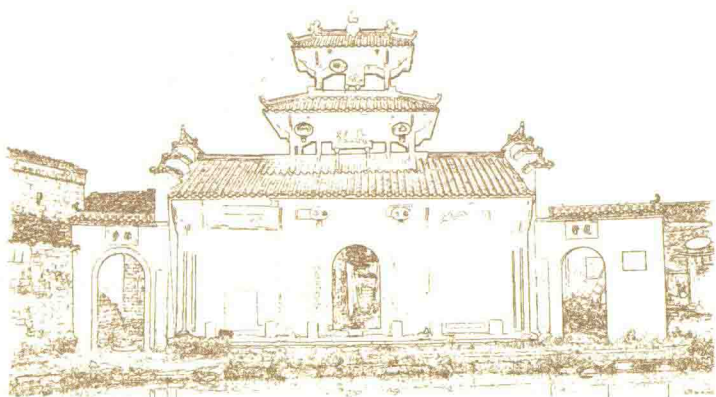
中国民间
文化遗产
抢救工程
THE PROJECT TO CHINESE
FOLK CULTURAL HERITAGES



金溪卷

江西 抚州

总主编/罗 杨
本卷主编/徐飞贤



民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

徐飞贤



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位



中国民间故事丛书

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编/罗杨 本卷主编/徐飞贤

金溪卷

江西抚州



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事丛书·江西抚州·金溪卷 / 罗杨总主编. —北京: 知识产权出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5130-4374-8

I. ①中… II. ①罗… III. ①民间故事—作品集—金溪县 IV. ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 195242 号

责任编辑: 孙 昕

装帧设计: 研美设计

文字编辑: 吕建华 陈建和

责任出版: 刘译文

中国民间故事丛书·江西抚州·金溪卷

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 罗 杨

本卷主编 徐飞贤

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

社 址: 北京市海淀区西外太平庄 55 号

责编电话: 010-82000860 转 8111

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

印 刷: 北京嘉恒彩色印刷有限责任公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

版 次: 2016 年 8 月第 1 版

字 数: 249 千字

ISBN 978-7-5130-4374-8

网 址: <http://www.ipph.cn>

邮 编: 100081

责编邮箱: sunxinmlxq@126.com

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

印 张: 14.75

印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

岁 月 砥 砺

口 耳 相 传

那一方土地，
那祖祖辈辈讲给我们的故事，
我们不该忘记。

放缓脚步，
去故事里闻一闻乡土气息，
重拾遗失的美好记忆。



《中国民间故事丛书》总编委会

总 顾 问 | 冯骥才

总 主 编 | 罗 杨

副 总 主 编 | 周燕屏

执行总主编 | 王润贵 刘德伟



《中国民间故事丛书》江西省编委会

主 任 | 汪天行 刘 华

副 主 任 | 李小军

编 委 | (以姓氏笔画为序)

王东林 任春才 阮晓春 严 帆 吴帮国

张小红 李黎虹 钟俊昆 邹农耕



《中国民间故事丛书》抚州市编委会

顾 问 | 袁 川

主 编 | 甘少华

副 主 编 | 方树成 郝展静 陈水明 苏辑黎 龚顺荣

编 委 | 方 琴 方 苹 徐飞贤 邓爱民 殷伟柱

吴润发 谢街生 董海花 郑明华 冯华辉

程孝平 黎兴旺 陈 晨 邓维娟



《中国民间故事丛书》金溪县编委会

顾 问 | 谭小平 彭银贵 乐启文 王筱雄

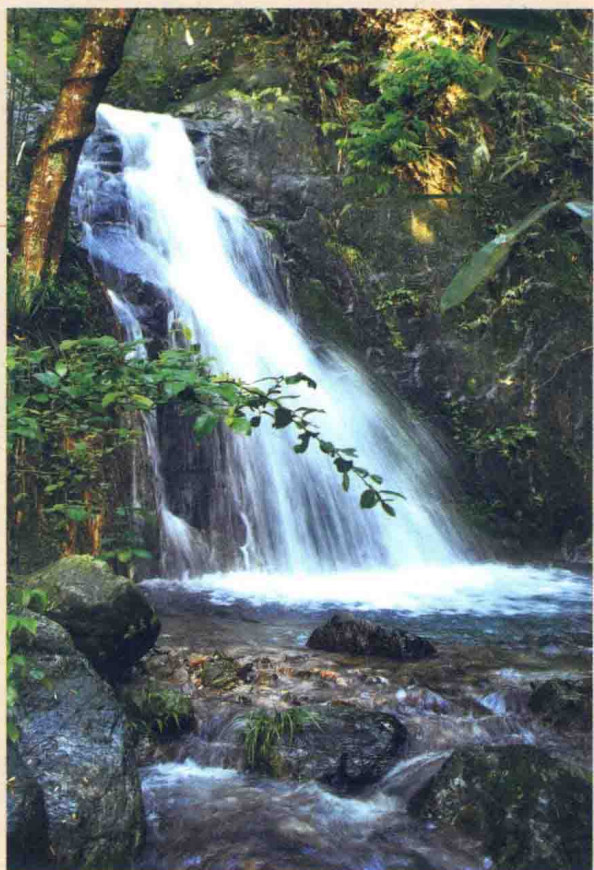
主 编 | 徐飞贤

副 主 编 | 罗永平

摄 影 | 徐飞贤 李山冕 陈笑涛 艾少光 舒 虎

吴凯春

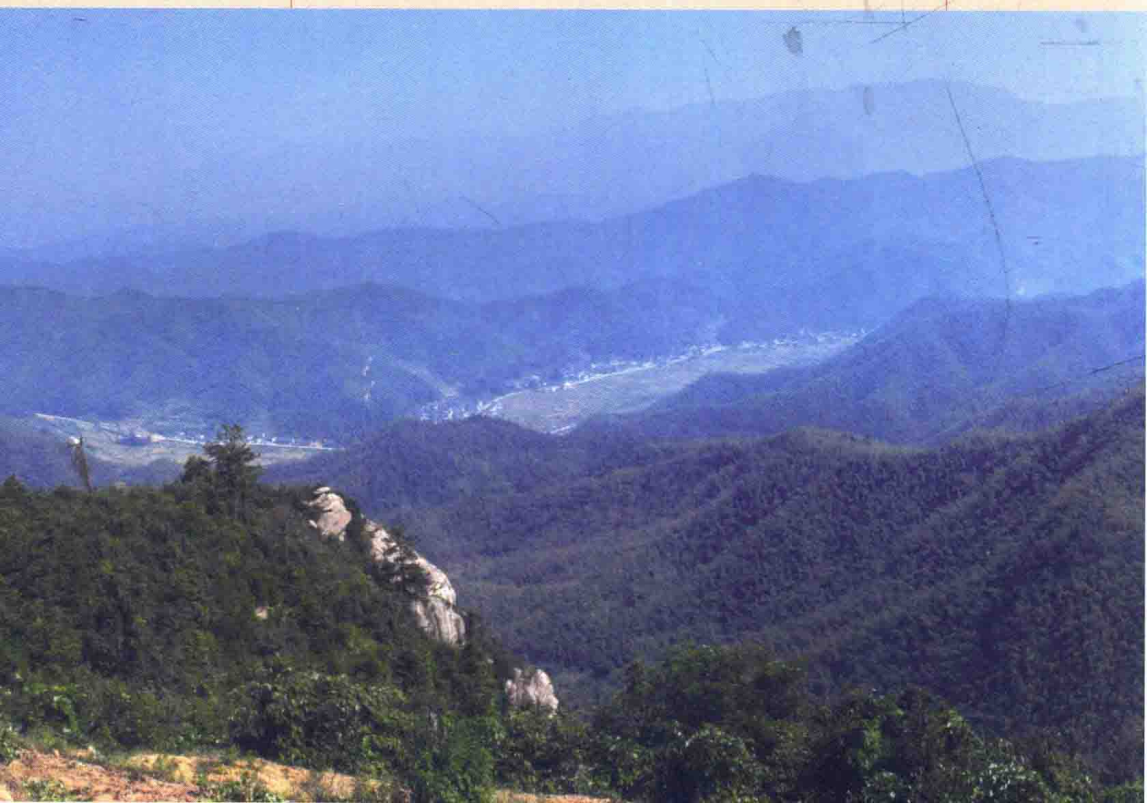
→ 金溪笔架峰瀑布
↓ 金溪锦绣塔





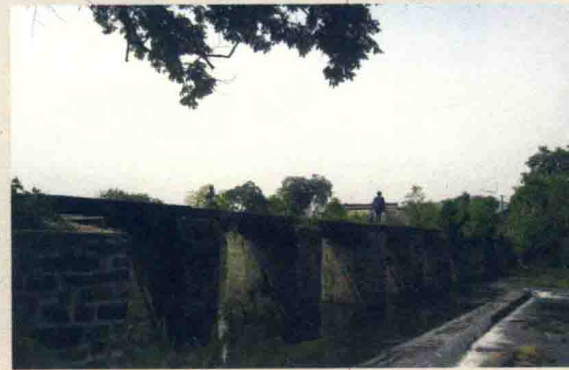
↑ 秀谷晨韵

↓ 金溪云林三十六峰





↗ 金溪县蒲塘村神
仙庙
→ 金溪陆坊青田桥



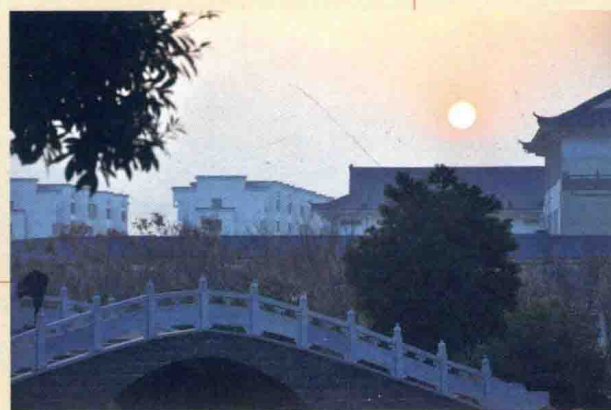
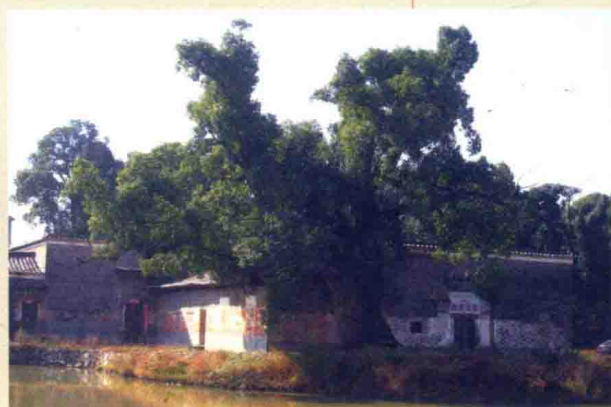


← 金溪马尾泉
↓ 金溪象山公园





- ↗ 金溪波尔山庄湖光桥影
- 金溪后龚村红一方面军司令部旧址
- ↘ 金溪象山公园的早晨





白马寺
翠云寺
疏山寺



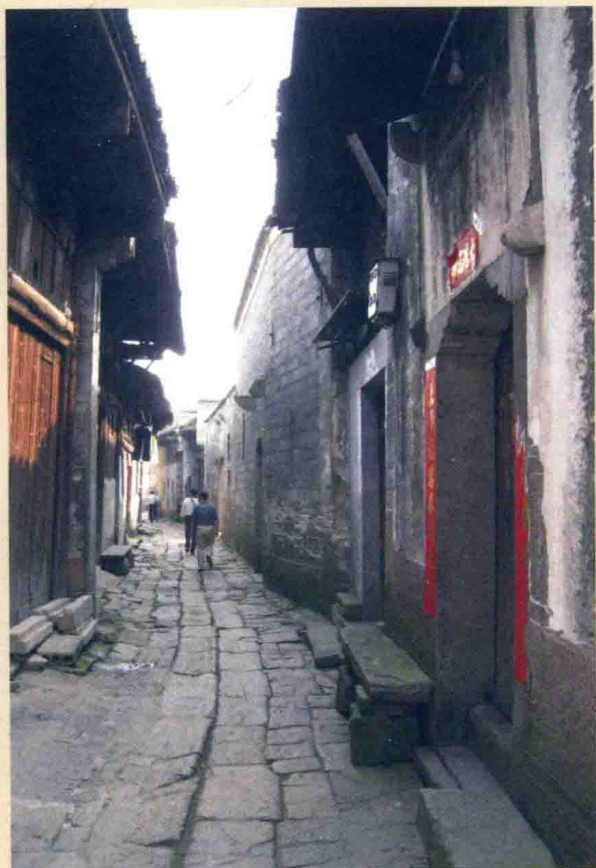


↗ 金溪陆氏宗祠

→ 金溪水门庙

↓ 金溪陆坊义里门楼





← 金溪浒湾书铺街

↓ 陆九渊纪念馆





- ↗ 金溪王家巷民居
- 金溪竹桥古村
- ↓ 金溪黄通忠义世家牌楼





← 金溪战役纪念碑
↓ 金溪县新行政中心



人类不能没有故事（序一）

罗 杨

故事，是人类对历史的记忆，它记叙和传播着社会的文化传统与价值观念，引导着社会性格的形成，构建着社会的文化形态。具有五千年文明底蕴的古老中国，是一个充满故事的国度，有着悠久的讲故事的传统。那些“夸父逐日”“嫦娥奔月”“精卫填海”“愚公移山”等神奇的故事，至今仍散发着迷人的魅力，澎湃着感人的生命张力。作为先人创造和遗留下来的宝贵文化财富，民间故事中充满了民族的智慧和生命的记忆，它传承了朴素的文化血脉，是民族文化得以认同的载体。

我们每个人都是听着故事长大的。那些爷爷奶奶、爸爸妈妈讲给孩子们的故事，对于生命尊严的守护和价值观的养成，甚至比上学读书带来的影响力还要绵久和强大。民间故事中蕴含着的历史文化、理想信仰、价值观念、情感道德、生活知识等丰富内容，具有精神娱乐、知识传播和教化启蒙三重作用，不仅给人以知识和智慧，也给人以启迪和力量；不仅传播着社会价值理念，也构建着美好的精神家园。

纵观中华民族的文明文化史，我们的祖先讲着“女娲补天”的故事，开创了华夏民族的创世纪元；伟大领袖毛泽东讲着脍炙人口的故事“愚公移山”，