

惠州历史文化丛书

陈训廷书

政协广东省惠州市委员会编

惠州诗词选编



陈训廷◎主编

SPM

南方出版传媒
广东人



政协惠州市委员会

赠阅



惠州诗词选编

HUIZHOU SHICI XUANBIAN

陈训廷 主编

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

惠州诗词选编 / 陈训廷主编. ——广州: 广东人民出版社, 2016.12
(惠州历史文化丛书)

ISBN 978-7-218-11490-3

I. ①惠… II. ①陈… III. ①诗词-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 305806 号

HUIZHOU SHI CIXUANBIAN

惠州诗词选编 陈训廷 主编

版权所有 翻印必究

出版人: 肖风华

责任编辑: 余正平

特邀编辑: 李俊 梅璧君

责任技编: 周杰

装帧设计: 周永忠 张剑英

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 惠州报业传媒印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 22.375

字数: 310 千字

印数: 7000 册

版次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

定价: 40.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

惠州历史文化丛书

政协广东省惠州市委员会 编



历史悠久，源远流长，人杰地灵的文化名城；
铁肩担当，求真务实，和谐共生的优秀传统；
崇文厚德，包容四海，敬业乐群的惠州精神。

《惠州历史文化丛书》编委会

主 任：陈训廷

副 主 任：许玩宏 罗庆云 黄志忠

委 员：王勇开 蒋勤国 于纪叶 袁 光 罗凯戈
牟建新 邹永祥 严艺超 钟雪平 吴定球
何志成 林慧文 王宏宇 李 俊

《惠州诗词选编》编委会

主 编：陈训廷

副 主 编：许玩宏 罗庆云 黄志忠

编 审：王勇开 袁 光

执 行 主 编：牟建新

执行副主编：李硕洪 杨志坚 秦国伟 蔡楚标 臧书国

编 撰：吴定球 余燕琼 王 蔚 陈自强

编 录：杨伟权 余思婷 刘建群 叶小美 魏小勇
李 惠 钟 华 梁国轩 任惠秋 贺 飞
刘瑞利 何丽萍 孙来英 黎吴鸿

法律顾问：杨择郡（惠州市政协委员、广东卓凡律师事务所主任）

序

习近平总书记指出：“在 5000 多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。”时间铭刻着历史，历史浸染着文化；文化印存于记忆，记忆传承着自信。惠州市政协组织编撰《惠州历史文化丛书》（以下简称《丛书》），目的就是希望发挥自身文史工作的优势，丰富惠州这座历史文化名城的内涵，让惠州历史文化得以进一步传承延续、普及推广；为更多人尤其是年轻人增强文化自信，提供一份可以愉悦的文化大餐；也为外来的宾客了解、读懂惠州，打开一扇历史文化之窗。

历史是城市的“根”，文化是城市的“魂”。惠州作为一座历史悠久、地灵人杰、山水兼备、风物相宜的历史文化名城，有着 5000 多年的文明史、2000 多年的建置史、1000 多年的建城史。早在先秦时期，缚娄古国就为这一片土地带来了人类文明的曙光。自隋开皇十一年（591）在赭山设立循州总管府以来，惠州更一直是东江流域的行政文化中心。分处于东江两岸的西湖与罗浮，一水一山，阴阳调和，钟灵毓秀；位于南海之滨的大亚湾接纳百川，拥抱海洋；中原文化、客家文化、广府文化、潮汕文化在此交汇融合、和谐共生。这片丰厚的土地，演绎了许许多多可歌可泣的历史壮剧，孕育了为数众多的英才人杰，积淀了深厚的文化底蕴，涵养了刚直坚韧、开放包容、务实乐天的优良人文传统。

回望漫漫的历史长河，惠州的起落沉浮、兴衰悲喜，无不与国家民族的命运紧密相连，无不打上其独特的历史文化印记。尤其是放眼当今，在中国崛起浩浩荡荡的历史潮流中，惠州乘改革开放的东风，一跃成为广东的城市新秀，经济规模位列广州、深圳、佛山、东莞之后，去年 GDP 总量达到 3140 多亿元人民币。惠州这座历史文化古城在新时代焕发出亮丽光彩，成为环境优美的山水丽城、特色鲜明的产业新城、社会和谐文明的好人之城、发展潜力巨大的希望之城。惠州之所以能够取得今天令人瞩目的巨大成就，“惠州、惠州、惠民之州”的美誉响遍全国，因素固然有许多，但其中惠州底蕴丰厚的历史文化所体现出来的勤劳务实、硬颈担当的精神；对新生事物开放学习、择善而从的取态；对异质文化和外来人口包容并蓄、和谐共生的胸怀等优秀的人文精神内核，应该说发挥了十分重要的作用。《丛书》的出版，必将有助于人们更加认知和热爱惠州这方热土，更加充分汲取和弘扬前人留下的优秀地域精神和人文品格，更加深刻领会和践行“崇文厚德、包容四海、敬业乐群”的惠州精神；也必将为惠州的改革开放和现代化建设进一步提供强大的精神动力和智力支持，激励人们更加努力地建设绿色化现代山水丽城，创造更加美好的未来！

传承历史文脉，彰显惠州特色。可以说，这套《丛书》是古人、前人、今人知识智慧和研究成果的集成之作；也是一项功在当代，惠及后人的文化普及工程。《丛书》包括 6 册，其中，《惠州历史概述》采用简史纪事的体例，对惠州 5000 多年的历史进行科学客观的阐述，力求勾勒出惠州走过的轨迹，让读者穿越时空，去感受惠州历史的厚重与深沉；《惠州名人列传》采用人物传记的体例，比较全面系统地推介了惠州各个历史时期重要人物的事迹，让读者在浩荡的历史洪流中，感念惠州人特有的操守

与气质；《惠州名迹荟萃》以考古新成果和文物胜迹为依据，让读者在历史的变迁中，感怀惠州历史的苍劲与辉煌；《惠州诗词选编》撷取诗海词林中历代名人咏惠州的佳作，让读者在对精品佳作的品赏中，感受惠州的品质与魅力；《惠州楹联集锦》精选历代与惠州有关的楹联精品，配以深入浅出的鉴赏品评，让读者在引人入胜的赏读中，体会惠州的蕴涵与品位；《惠州风物撷胜》以流畅的文笔，系统介绍惠州的美丽风景、民俗风情和地方特产，让读者在异彩纷呈的风物中，感叹惠州的特色情调与美丽富饶。

存史资政育人，文化传递文明。《丛书》在编撰过程中，力求突出以下特点：一是尊重历史，实事求是。客观对待历史，公正推介人物，科学挑选作品，采之有据，取之有道，舍之有因。二是以惠为主，兼顾其他。尽可能凸显惠人、惠事、惠地、惠物、惠声、惠味，兼顾涉惠、寓惠、咏惠等相关人和事。三是分类集成，好中选优。广泛选材，博中取精，荟萃撷胜，突出重点。四是继承创新，普及教化。力求古为今用，弘扬正能量，力求通俗易懂，为人民群众所喜闻乐见。同时出版电子图书，登陆惠州市政协网站（<http://zx.huizhou.gov.cn/>）可下载阅读。

了解惠州，读懂惠州，热爱惠州，奉献惠州，这是每个惠州人义不容辞的天职。我从20世纪80年代末以来，一直在惠州工作、学习、生活，既为惠州悠久厚重的历史文化感到自豪，又为改革开放以来惠州翻天覆地、日新月异的发展变化而感到骄傲；同时，也为惠州许多闪光的历史文化珍珠散散落落而感到惋惜。很想有机会当个促进者，把它们串成挂在这座历史文化名城脖子上的珍珠项链，呈现于世人。2015年初我到市政协工作后，便着力谋划推动《丛书》编撰工作的实施。百人参与，数易其稿，几经研磨，终于成型，属惠州首次比较全面地展示丰厚历史文化家底的系列丛书。在此，十分感谢《丛书》的编撰者们，他们利用

业余时间，投以极大的热情和精力，潜心史海，攀登书山，博采广记，精编勤辑，不少文史爱好者将自己多年的研究成果奉献出来，融入书中；十分感谢中共惠州市委书记陈奕威、市长麦教猛同志等有关领导和相关部门对《丛书》编撰工作给予的大力支持；十分感谢著名的书画家范曾先生为《丛书》题写书名；十分感谢参与《丛书》编辑、审稿、统稿、校对、出版发行的各位专家、学者的辛勤付出；十分感谢市政协各位同事以及社会各相关人士积极地参与统筹、协调和帮助。正是由于大家的共同努力，才使这套《丛书》在较短的时间内得以顺利问世。

盛世修史，国旺文兴。文化建设永远在路上。惠州历史文化浩瀚似海，《丛书》篇幅有限，拾一漏百，在所难免。从范畴上看，如书法画篆、文章佳作、文物珍品等尚未收入列编；从时间上看，如 1949 年以后的历史文化等尚未能全面成章列入，只好留待以后续编了。由于编撰者的水平有限、时间仓促，难免有以偏概全、失当谬误之处，敬请方家读者批评指正。

是为序。

政协惠州市委员会主席



2016 年 11 月 18 日

前 言

惠州，历史悠久、文明悠久。在晋朝（265—420）时，题咏惠州的诗词，就多有出现。自隋文帝开皇十一年（591）建制府之后，题咏惠州的诗词如绚烂山花，竞相绽放。

《惠州诗词选编》选稿下限为1949年9月30日，凡在此时间段内与惠州现辖区有关的诗词作品，均在收集、编录范围。按“题咏为主、多收精选；点面互补、多人适量”的原则，从现有的历代与惠州题咏有关的书籍、网络资料中精选。所收集的载体，包括志书类、族谱、个人诗集、综合汇辑，数量多达数十本，电子版本更是数以百计。初稿时，作者有近两千名，作品超过两万首。诗词的体裁有绝句律诗，古风竹枝，小令长调等。依按优按稀甄选的要求，凡题咏惠州自然风貌、景物及其物化文化、社会生活、民俗风情、历史人文、重大事件、怀古凭吊、抒怀感言等相关诗词，均属选编之内。凡同题或重复题材，在“择优择稀”的前提下，选编易读易诵者，以短小精悍为主，适当选一些代表性的长诗。初编时，共选出8百多位作者的3千多首。经过进一步甄选，成书时，收录作者约500人，作品1000多首。在这些作者中，既有命官、贬官，也有方外之人和庶民。未莅临惠州的外地作者，如唐朝的李白、杜甫等诸多历代著名诗人所创作的与惠州有关联的作品，也酌情精选一二，从一个侧面印证惠州早在当时就有了较大的知名度和影响力。按照“题材内容多样化，表现形式多元化”和从优中做到“点面互补、多收精选”的编选要求，本书所选作品，涉及自然风光，人文景观；习俗风情，民生战事；消闲遣逸，咏叹感世；吊古惜今，寄托心志；品评百态，张扬风气；触景生情，睹物抒怀；游踪记述，友谊吟赠；命题吟哦，即兴题咏。诗词选编特别精选了清代、民国时期的一些竹枝词，因而有效地扩大了区域

分布，增加了很多乡镇题材的吟咏。按同题材上“适量平衡，多录新人”的编选要求，当同一作者作品较多时，侧重选择区别于其他作者的作品为主。

《惠州诗词选编》编录内容不限于罗浮山、西湖景区这些蜚声中外的著名景点，而是遍及全惠州的名胜古迹、民风习俗。如惠东的九龙峰、西来古刹，大亚湾的霞涌八景、龙门八景等，都有传诵的诗篇选取。题咏的景点涉及惠州全境的近百处名胜古迹。而且，还收集了一些小景点的题咏之作。还精选了诗人拜谒苏轼白鹤峰故居、太保山叶梦熊墓、题咏邓承修、廖仲恺、邓演达、叶挺等作品。

《惠州诗词选编》按照朝代划分，分七个时间段，即：魏晋南北朝、隋唐、宋代、元代、明代、清代、民国。每个时间段各为一卷。清以前的纪元用朝代和皇帝年号，后附括注公元纪年；民国纪年用公元纪年。凡农历年、月、日，用汉字表示，公元年、月、日，用阿拉伯数字表示。还采用作者按照姓氏拼音电脑自动排序。作者的年代划分，尽量按卒年相对向后编排。为方便阅读，对作者作了必要的百字内的简介，仅列姓名、生卒年、生平简况和主要作品集名等。为保持原貌，一般不作或尽量少作诗文注解。凡生卒年不详者，参考原书刊、资料列入相应朝代。所选作者在下限以后去世者，其有在下限内的作品，参考原书刊、资料选编。二者不另标注。

《惠州诗词选编》所收集的作者和作品的数量巨大，选编时间较有限，所选的作者或作品基本是代表作，也基本上可以反映惠州历朝历代的诗词概况。让今天的读者能够通过诗词了解当年的惠州人文、风情，也会从中感受惠州这个历史文化名城的无穷魅力，激发对惠州的热爱之情。《惠州诗词选编》作品也将作为惠州文史的重要部分，让今人在品读中记住国粹，让后人在研读中获得史料。

目 录

第一卷 魏晋南北朝

- 002 / 葛 洪 (1 首): 题洗药池
- 002 / 黄野人 (2 首): 飞云顶 / 无题
- 002 / 江 淹 (2 首): 罗浮 / 菖蒲颂
- 003 / 王叔之 (2 首): 飞云峰 / 凤凰谷
- 004 / 萧 誉 (1 首): 罗浮铭
- 004 / 谢灵运 (1 首): 罗浮山赋
- 005 / 阴 铿 (1 首): 赋咏得神仙诗
- 005 / 庾肩吾 (1 首): 罗浮五色芝
- 006 / 袁 宏 (1 首): 单道开赞

第二卷 隋唐

- 008 / 曹 松 (1 首): 罗浮山下书逸人壁
- 008 / 曹 唐 (1 首): 送羽人王锡归罗浮
- 008 / 陈 陶 (3 首): 番禺道中作 / 怀仙吟二首 其一 / 送沈次鲁南游
- 009 / 陈子昂 (1 首): 感遇三十八首 其二十三
- 010 / 杜 甫 (1 首): 咏怀二首 其二
- 010 / 高 骈 (1 首): 寄题罗浮别业
- 011 / 古成之 (2 首): 怀石楼 / 忆罗浮
- 011 / 韩 愈 (2 首): 宿曾江口示侄孙湘二首

- 012 / 何仙姑 (4 首): 凤台云母 / 将游罗浮留诗 /
有道士自罗浮之增城口占三绝寄家 选二
- 013 / 黄 滔 (2 首): 寄罗浮山道者二首
- 014 / 贾 岛 (1 首): 赠温观主
- 014 / 皎 然 (1 首): 寒栖子歌
- 015 / 李 白 (4 首): 禅房怀友人岑伦 / 江西送友人之罗浮 / 金陵江上
遇蓬池隐者时于落星石上 / 同王昌龄送族弟襄
归桂阳二首 其一
- 016 / 李 洞 (1 首): 赋得送轩辕先生归罗浮山
- 017 / 李 贺 (1 首): 罗浮山人与葛篇
- 017 / 李 翔 (1 首): 舞凤石
- 017 / 李德裕 (2 首): 题罗浮石 / 重忆山居六首 其四 罗浮山
- 018 / 李群玉 (2 首): 将游罗浮登广陵楞伽台别羽客 / 送隐者归罗浮
- 018 / 刘禹锡 (3 首): 崔元受少府自贬所还遗山姜花以诗答之 /
有僧言罗浮事因为诗以写之 / 伤循州浑尚书
- 020 / 卢 纶 (1 首): 夜中得循州赵司马侍郎书因寄回使
- 020 / 陆龟蒙 (1 首): 奉和袭美寄题罗浮轩辕先生所居
- 021 / 罗 隐 (1 首): 魏博罗令公附卷有回
- 021 / 罗浮仙 (1 首): 题上界三峰
- 021 / 吕洞宾 (1 首): 赠罗浮道士
- 022 / 牛希济 (1 首): 临江仙·其七
- 022 / 裴夷直 (1 首): 将发循州社日于所居馆宴送
- 023 / 皮日休 (1 首): 寄题罗浮轩辕先生所居
- 023 / 僧齐己 (1 首): 怀轩辕先生
- 023 / 僧虚中 (1 首): 听轩辕先生琴
- 024 / 沈传师 (1 首): 赠毛仙翁
- 024 / 施肩吾 (3 首): 自述 / 春霖 / 赠别王炼师往罗浮
- 025 / 释贯休 (2 首): 送轩辕先生归罗浮二首
- 025 / 司马退之 (1 首): 洗心

- 026 / 文 丙 (1首): 罗浮山
026 / 无名仙 (3首): 蓬莱阁 / 黄龙洞二首
027 / 许 浑 (1首): 送黄隐居归南海
027 / 轩辕集 (1首): 大还丹照鉴
028 / 杨 衡 (2首): 送郑丞之罗浮中习业 / 赠罗浮易炼师
028 / 佚 名 (3首): 合掌岩 / 天府观 / 罗浮八仙
029 / 殷尧藩 (3首): 送刘禹锡侍御出刺连州 / 友人山中梅花 / 偶题
030 / 张 籍 (1首): 赠道士
030 / 张 瀛 (1首): 赠琴棋僧歌
030 / 张又新 (1首): 罗浮山
031 / 赵 嘏 (1首): 答友人
031 / 周 繇 (1首): 送杨校书归广南

第三卷 宋代

- 033 / 敖陶孙 (1首): 送月上人住宝积寺
033 / 白玉蟾 (5首): 泊头圆照堂 / 博罗县驿 / 水龙吟·采药径 / 鹧鸪
天·白莲池 / 华清引·谢王是庵辑成《罗浮山志》
三首 选一
035 / 蔡 襄 (1首): 游冲虚观
035 / 蔡元厉 (2首): 中阁 / 遗履轩
036 / 尘点无 (1首): 狮峰题咏
036 / 陈 偁 (1首): 重登罗浮
036 / 陈 焕 (3首): 茶庵观茶 / 黄龙洞口道人送茶及筇竹杖 / 遗衣坛
037 / 陈 楠 (3首): 箍桶颂 / 翠虚吟 / 鹊桥仙·赠蛰虚子沙道昭
038 / 陈鹏飞 (3首): 惠州作 / 赠邕管察推陈仲辅诗二首 其二 / 卓锡泉
039 / 陈尧佐 (6首): 游惠阳西湖 / 野吏亭 / 罗浮山图赞 / 题朝元阁 /
天圣间入参大政复寄题二章
040 / 陈应斗 (1首): 罗浮洞天药市

- 040 / 陈元晋 (2 首): 仓檄出惠阳督诸邑蝗 / 王推官载酒来会于逍遥堂
- 041 / 方子容 (2 首): 偕循守周彦质过东坡白鹤新居和东坡韵 / 再访
东坡用前韵
- 042 / 傅大声 (1 首): 朝斗坛
- 042 / 耿南仲 (1 首): 延祥寺
- 042 / 胡 衍 (2 首): 朝斗坛 / 铁桥
- 043 / 黄公度 (2 首): 挽林惠州深父二首
- 043 / 黄庭坚 (2 首): 跋子瞻和陶诗 / 南歌子
- 044 / 黄仲通 (1 首): 惠州野吏亭诗并序
- 044 / 黎楷屏 (1 首): 酥醪观
- 045 / 李 纲 (3 首): 乘月泛小舟归泊头二首 其一 / 泛舟循惠间山水
清绝口号四首 选二
- 045 / 李春叟 (1 首): 文丞相兵挫循州诗以迓之
- 046 / 李昉英 (2 首): 罗浮国醮 / 罗浮桃源峒
- 046 / 廖金凤 (1 首): 无题
- 047 / 林 俛 (1 首): 彩云轩
- 047 / 林 颜 (1 首): 瑶石台
- 047 / 林同叔 (1 首): 九眼井
- 048 / 刘 攽 (1 首): 惠州丰湖
- 048 / 刘克庄 (9 首): 东坡故居二首 / 丰湖三首 / 六如亭 / 再题六如亭
/ 题唐子西故居二首 其一 / 罗湖八首 其三
- 050 / 留 正 (1 首): 罗浮天汉桥
- 050 / 留 筠 (2 首): 水帘洞 / 冲虚观
- 051 / 留元崇 (2 首): 茶园 / 卓锡泉
- 051 / 梅 蟠 (1 首): 何仙姑祠
- 052 / 彭汝砺 (1 首): 惠州三首 其一
- 052 / 芮 晔 (2 首): 东林寺 / 赠陈少微
- 053 / 宋 煜 (3 首): 蝴蝶洞 / 石白洞 / 竹符
- 053 / 师显行 (1 首): 飞云顶见日庵旧址

- 054 / 苏 轼 (25 首): 舟行至清远县见顾秀才极谈惠州风物之美 / 十月二日初到惠州 / 寓居合江楼 / 浣溪沙并引 / 朝云诗并引 / 十一月二十六日, 松风亭下, 梅花盛开 / 新酿桂酒 / 佛迹岩 / 游博罗香积寺并引 / 浣溪沙·端午 / 江月五首并引 / 二月八日与黄焘僧昙颖过逍遥堂何士宗一问疾 / 食荔枝二首并引 其二 / 两桥诗并引 / 悼朝云并引 / 撷菜并引 / 白鹤峰新居欲成夜过西邻翟秀才二首其一 / 过子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇绝天上酥陀则不可知人间绝无此味也 / 纵笔 / 次韵惠循二守相会
- 061 / 苏 辙 (2 首): 和子瞻新居欲成二首
- 062 / 苏 过 (7 首): 白水岩汤泉 / 正月二十四侍亲游罗浮道院栖禅山寺 / 次韵大人五更山吐月五首
- 064 / 谭 粹 (1 首): 景泰禅阁
- 064 / 唐 庚 (8 首): 初到惠州 / 大熟行 / 水东感怀 / 到罗浮始识秧马 / 西溪 / 钟潭行 / 采药行赠梅蟠 / 题谪官湖
- 066 / 王 傅 (2 首): 明福观二首
- 067 / 王 迈 (2 首): 送郑邛叔圭之博罗尉四首 选二
- 067 / 王安石 (1 首): 送子思兄参惠州军
- 068 / 王献臣 (2 首): 麻姑坛 / 澄虚阁
- 069 / 文天祥 (4 首): 贵卿 / 寄惠州弟 / 驻惠境 / 合江楼二首 其二
- 069 / 吴 与 (1 首): 七星坛
- 070 / 逍遥子 (2 首): 茶庵 / 罗浮茶
- 070 / 杨 杰 (1 首): 丰湖歌
- 071 / 杨万里 (2 首): 惠州丰湖亦名西湖二首
- 071 / 余 靖 (2 首): 游山五题其一留题龙潭 / 五色雀
- 072 / 张 琬 (1 首): 南楼寺
- 072 / 张宋卿 (3 首): 忆罗浮寄曾元功二首 / 天汉桥

- 073 / 张湛然 (1 首): 一剪梅·罗浮
073 / 赵必瑑 (2 首): 避地惠阳鼓峰用徐心远韵 / 饯陈柳边权惠阳教
074 / 赵汝驭 (4 首): 石楼 / 云峰庵 / 见日庵 / 可赋庵
075 / 郑 玠 (2 首): 观源洞 / 寄逍遥子
075 / 郑康佐 (2 首): 邝仙骑牛石 / 蓬莱阁
076 / 周敦颐 (2 首): 奉使至罗浮山 / 七星潭
076 / 朱 熹 (1 首): 与诸人用东坡韵共赋梅花适得元履书有怀其人
因复赋此以寄意焉
077 / 朱 诰 (1 首): 朱子庵
077 / 祖无择 (1 首): 下山

第四卷 元代

- 079 / 仇 远 (1 首): 清平乐
079 / 单县君 (2 首): 冲虚观 / 题壁
079 / 方 回 (2 首): 哭方碧山前惠州同知二首
080 / 冯子振 (1 首): 梦梅
080 / 黄 昊 (1 首): 题水帘洞石岩
081 / 黎伯元 (1 首): 惠州西湖次董养吾韵
081 / 黎廷瑞 (1 首): 忆秦娥·梅花十阙 选一
081 / 梁 信 (1 首): 游白鹤观
082 / 刘敏中 (1 首): 阮郎归·奉使由平泺之惠州山行
082 / 陆文圭 (1 首): 送吴次尹惠州巡检
082 / 王义山 (1 首): 读东坡和陶诗有感
083 / 杨维桢 (1 首): 罗浮美人歌
083 / 殷彦卓 (1 首): 陶庵精舍
083 / 詹士龙 (1 首): 谒苏文忠公
084 / 张玉娘 (1 首): 梅花村
084 / 赵孟杰 (2 首): 寄郭参寥 / 明福观