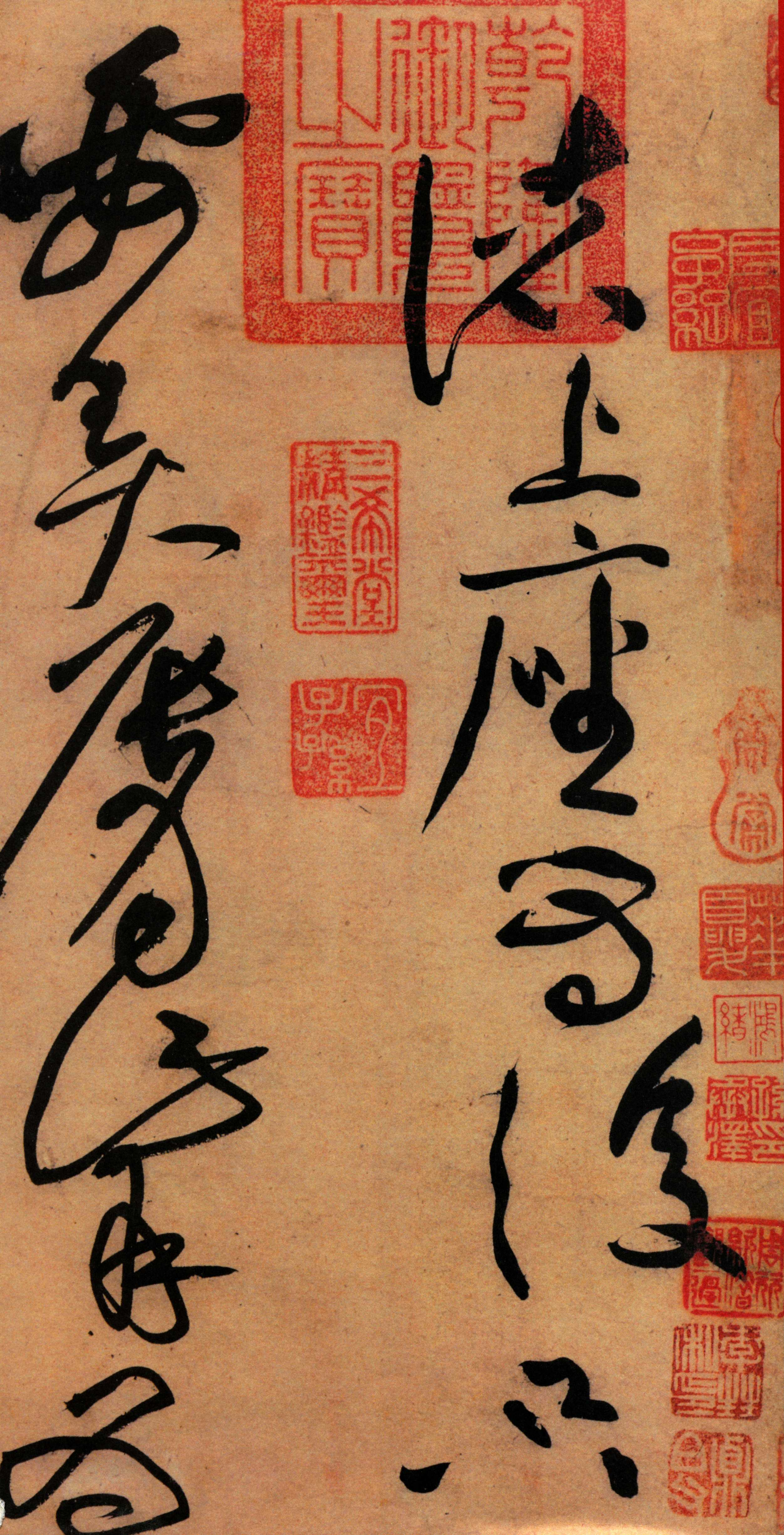


黃庭堅書諸上座帖

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

黃庭堅書諸上座帖



出版說明

黃庭堅（一〇四五—一一〇五），字魯直，號山谷道人，晚年號涪翁，洪州分寧（今江西修水）人，宋英宗治平四年（一〇六七）舉進士。其長於詩詞，開創了江西詩派。他曾遊學蘇軾門下，為「蘇門四學士」之一。他仕途坎坷，多次遭遇貶謫。

在書法上，他與蘇軾、米芾、蔡襄并稱為「宋四家」。其楷、行、草俱佳，尤善草書。自云：「余學草書三十餘年，初以周越為師，故二十年抖擻俗氣不脫，晚得蘇才翁子美書觀之，乃得古人筆意。其後又得張長史、僧懷素、高閒墨蹟，乃窺筆法之妙。」他汲取衆長，力創新奇，形成了前無古人的獨特風格。

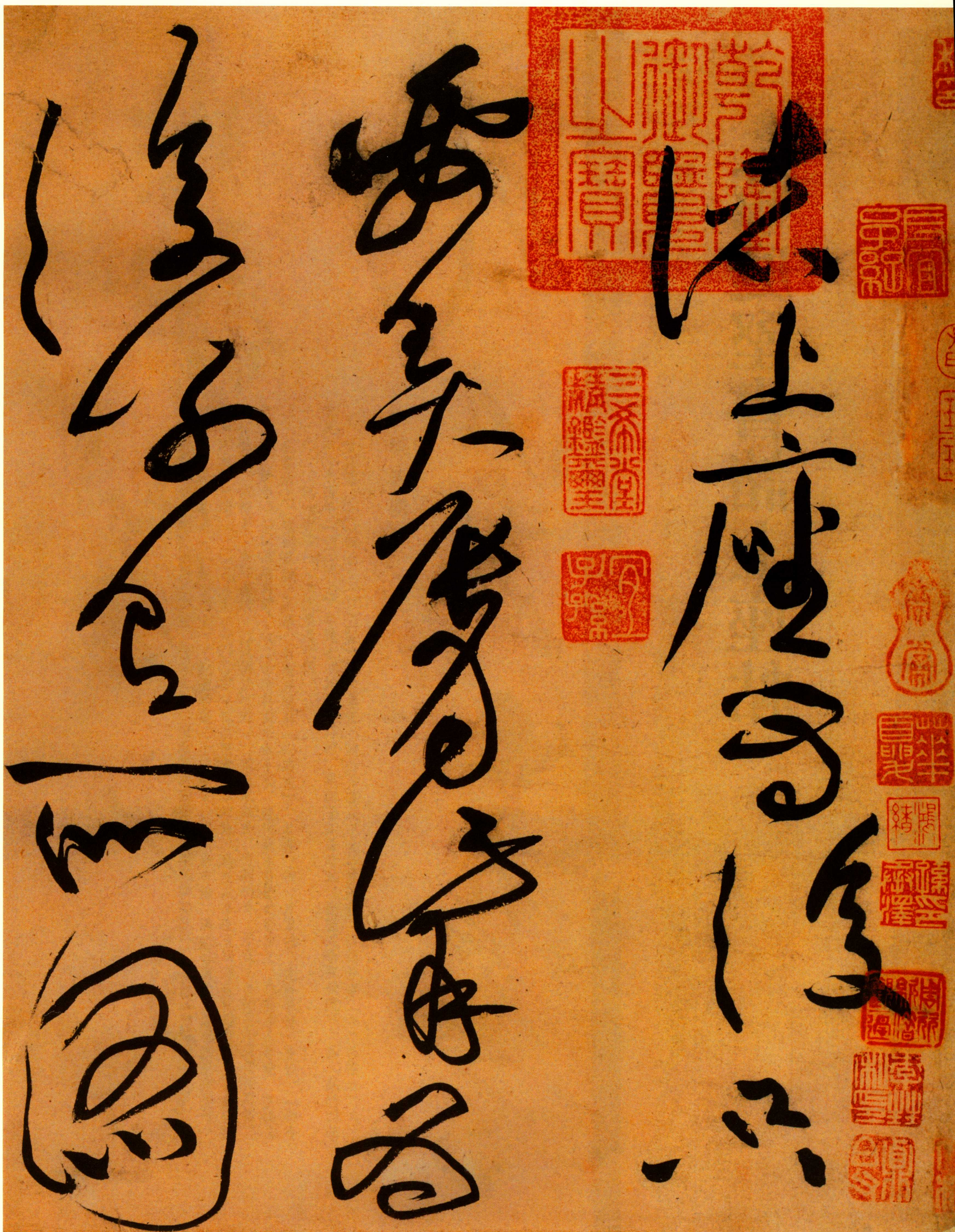
宋元符年間（一一〇九—一一〇〇），他以懷素狂草筆法，為友人李任道錄寫五代金陵僧人文益的語錄，寫下這一著名的「諸上座帖」。此長卷縱三十三厘米，橫七米有餘，滿紙行雲流水，結體移形變位，字蹟俯仰欹側。此作雖滿紙雲煙，飛花亂墜，但點畫周到圓滿，字勢動靜統一，可謂其登峰造極之作。

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

黃庭堅書諸上座帖







伊執著且執著甚麼爲
執著且執著甚麼爲

子思子思子思
子思子思子思
子思子思子思
子思子思子思
子思子思子思
子思子思子思
子思子思子思
子思子思子思
子思子思子思
子思子思子思



心手合一

唐生好客

心聲



法界已
悉
然
山
僧
所
以
尋
嘗
向
諸
上
座
道
十
方

念佛十萬遍

時常念

上座時



此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

佛 法 為 世 間 最 大 之 事
垂 手 度 衆 生 是 諸 佛 之 本 願

佛諸善知識垂手處合委悉也甚麼處是諸

上座接手處還有會處會取好若未曾得莫道

上座接手處

過已無度盡

存心處

詩心為本
讀書為本
詩心為本
讀書為本

揔是都來圓取諸上座傍家行脚也須審

道
余
長
江

我
在
一
條
江
上

聽
過
江
上
風

海人子
一
下
心
地
是
為
人
子
子

諦著此子精神莫只藉少智慧過却時光山

僧在衆見此多矣古聖所見諸境唯見自心祖師

