

户外软装

EXTERIOR FURNISHING

凤凰空间·华南编辑部 编



江苏凤凰科学技术出版社

户外软装

EXTERIOR FURNISHING

凤凰空间·华南编辑部 编

图书在版编目 (C I P) 数据

户外软装 / 凤凰空间·华南编辑部编. — 南京 :
江苏凤凰科学技术出版社, 2016. 10
ISBN 978-7-5537-7196-0

I. ①户… II. ①凤… III. ①室外装饰—建筑设计
IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第217488号

户外软装

编 者 凤凰空间·华南编辑部
项目策划 宋君 叶广芊 韩璇
责任编辑 刘屹立
特约编辑 叶广芊

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总经销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京科信印刷有限公司

开 本 965 mm×1 270 mm 1 / 16
印 张 20
字 数 160 000
版 次 2016年10月第1版
印 次 2016年10月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-7196-0
定 价 278.00元(精)

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。

Contents

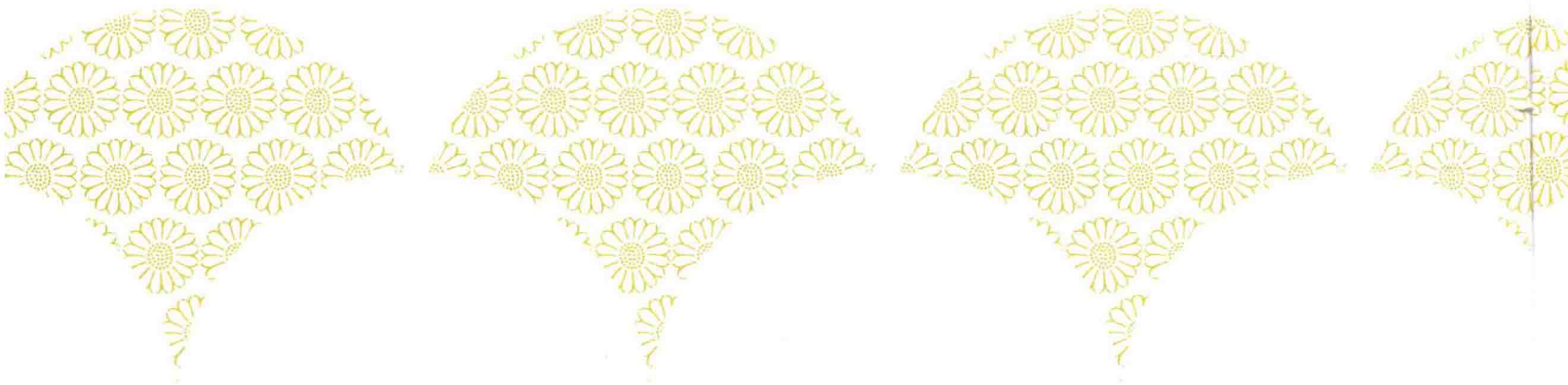
目录

概述

室外家具的发展简史	008
室外空间的分类——半户外空间	018
室外空间的分类——户外空间	022
室外家具的材质介绍	028
室外家具挑选的基本原则	034
度假式家具概念与特质	038
室外家具摆设的流行趋势	042

现代风格

威雷亚毛伊岛安达仕度假村及水疗中心	050
土耳其阿卡酒店户外风情	060
库克群岛穆里海滩俱乐部酒店	066
三亚海棠湾威斯汀酒店室外空间	070
普吉岛莎拉度假村	076
贝尔韦德雷酒店餐厅与酒吧	086
YOTEL 酒店户外空间	091
别克斯岛 W 酒店度假及水疗中心	092
希尔顿芭提雅酒吧户外空间	096





曼哈顿住宅室外生活露台	162
格林威治村顶层露台	166
海滩步道住宅	168
莫雷山别墅	169
意式户外生活空间	170
约翰尼斯堡现代风格别墅	176
开普敦别墅极简风格户外空间	182
银海湾别墅	188
新月别墅	190
舒瓦希山会所室外空间	194

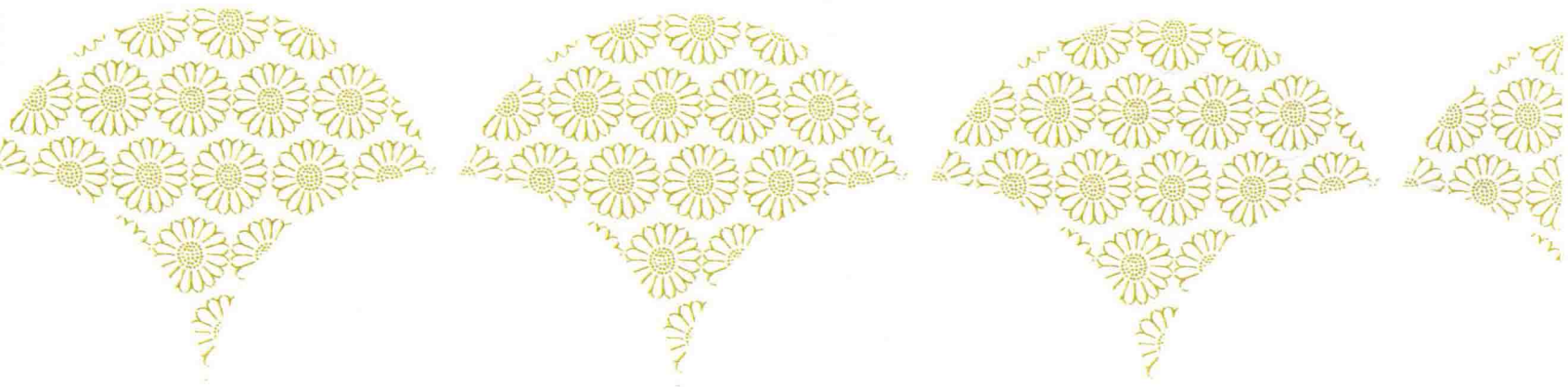
ZENSE 餐厅：重生	100
W 好莱坞住宅室外绿化露台	108
贝莱尔室外凉亭	116
蒙特西托住宅	124
五角大楼别墅	132
德韦特 34 号别墅	140
杜克之家	146
SGNW 别墅户外空间	152
马里布海滨别墅	158





自然风格

- | | | | |
|---------------------|-----|------------|-----|
| 意式顶楼小阳台 | 202 | 博洛尼亚半山别墅 | 262 |
| 圣地亚哥峡谷木结构住宅 | 208 | 博洛尼亚优雅绿色露台 | 268 |
| 卡马鲁奇别墅 | 214 | 意式简约生活露台 | 272 |
| 牧场大屋室外生活空间 | 220 | 太平洋海滩景观房 | 276 |
| 巴西当代风格小棚屋 | 228 | 城镇住宅风情阳台 | 280 |
| 卡塔赫纳苏梅岛酒店户外休闲会所 | 232 | 托斯卡纳现代小庭院 | 282 |
| 勒杜鹃项目室外庭院 | 236 | 麦当劳道住宅露台 | 284 |
| 卡萨玛丽娜项目庭院 | 239 | 罗便臣道公寓天台 | 289 |
| 华盛顿街项目室外庭院 | 240 | | |
| 当代风格住宅庭院 | 242 | | |
| 杜鲁门酒店户外空间 | 245 | | |
| 冯菲斯特街住宅庭院 | 247 | | |
| 魅力花园小筑 | 248 | | |
| 波梅兰茨别墅庭院 | 254 | | |
| 好莱坞山别墅庭院 | 257 | | |
| ELLE DECOR 户外咖啡休闲空间 | 258 | | |



古典风格



加州新式别墅庭院风情	292
圣地亚哥乡村别墅庭院	300
西班牙住宅庭院	305
比华利山住宅后院	306
洛杉矶月桂谷会所	310
古朴精致风格别墅	314
加州太浩湖住宅	315

附录



国内外主要户外家具展会介绍	316
---------------	-----

鸣谢	319
----	-----



户外软装

EXTERIOR FURNISHING

凤凰空间·华南编辑部 编

Contents

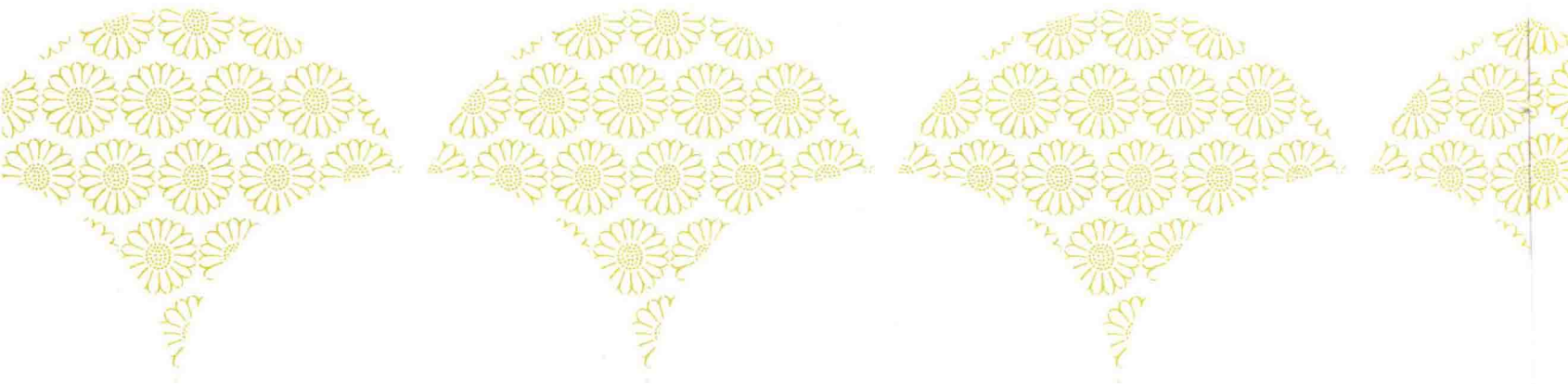


概述

室外家具的发展简史	008
室外空间的分类——半户外空间	018
室外空间的分类——户外空间	022
室外家具的材质介绍	028
室外家具挑选的基本原则	034
度假式家具概念与特质	038
室外家具摆设的流行趋势	042

现代风格

威雷亚毛伊岛安达仕度假村及水疗中心	050
土耳其阿卡酒店户外风情	060
库克群岛穆里海滩俱乐部酒店	066
三亚海棠湾威斯汀酒店室外空间	070
普吉岛莎拉度假村	076
贝尔韦德雷酒店餐厅与酒吧	086
YOTEL 酒店户外空间	091
别克斯岛 W 酒店度假及水疗中心	092
希尔顿芭提雅酒吧户外空间	096





曼哈顿住宅室外生活露台	162
格林威治村顶层露台	166
海滩步道住宅	168
莫雷山别墅	169
意式户外生活空间	170
约翰尼斯堡现代风格别墅	176
开普敦别墅极简风格户外空间	182
银海湾别墅	188
新月别墅	190
舒瓦希山会所室外空间	194

ZENSE 餐厅：重生

W 好莱坞住宅室外绿化露台

贝莱尔室外凉亭

蒙特西托住宅

五角大楼别墅

德韦特 34 号别墅

杜克之家

SGNW 别墅户外空间

马里布海滨别墅

100

108

116

124

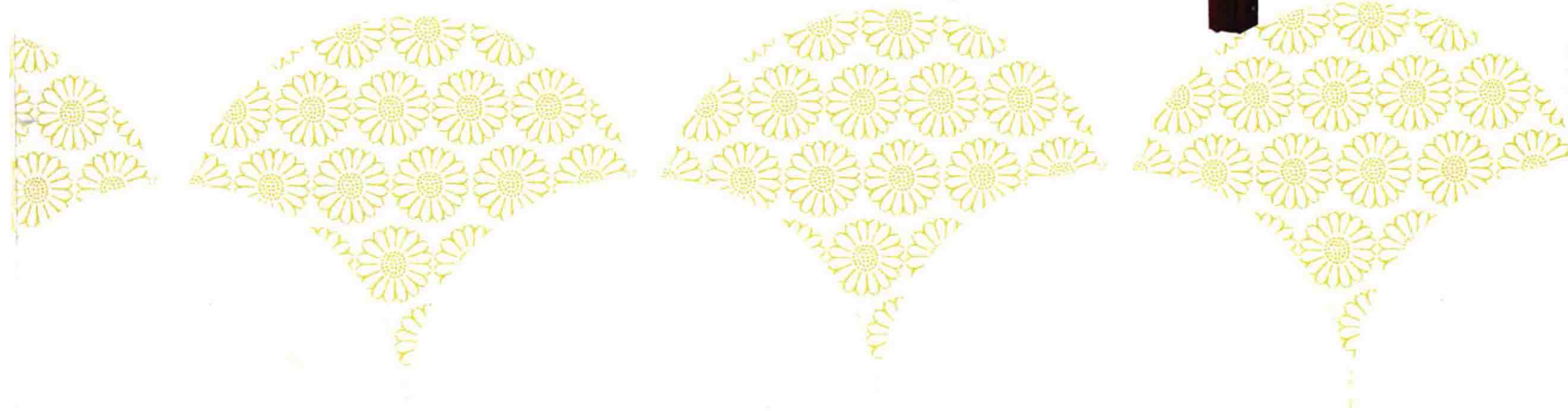
132

140

146

152

158





自然风格

意式顶楼小阳台	202	博洛尼亚半山别墅	262
圣地亚哥峡谷木结构住宅	208	博洛尼亚优雅绿色露台	268
卡马鲁奇别墅	214	意式简约生活露台	272
牧场大屋室外生活空间	220	太平洋海滩景观房	276
巴西当代风格小棚屋	228	城镇住宅风情阳台	280
卡塔赫纳苏梅岛酒店户外休闲会所	232	托斯卡纳现代小庭院	282
勒杜鹃项目室外庭院	236	麦当劳道住宅露台	284
卡萨玛丽娜项目庭院	239	罗便臣道公寓天台	289
华盛顿街项目室外庭院	240		
当代风格住宅庭院	242		
杜鲁门酒店户外空间	245		
冯菲斯特街住宅庭院	247		
魅力花园小筑	248		
波梅兰茨别墅庭院	254		
好莱坞山别墅庭院	257		
ELLE DECOR 户外咖啡休闲空间	258		



古典风格



加州新式别墅庭院风情
圣地亚哥乡村别墅庭院
西班牙住宅庭院
比华利山住宅后院
洛杉矶月桂谷会所
古朴精致风格别墅
加州太浩湖住宅

292
300
305
306
310
314
315

附录



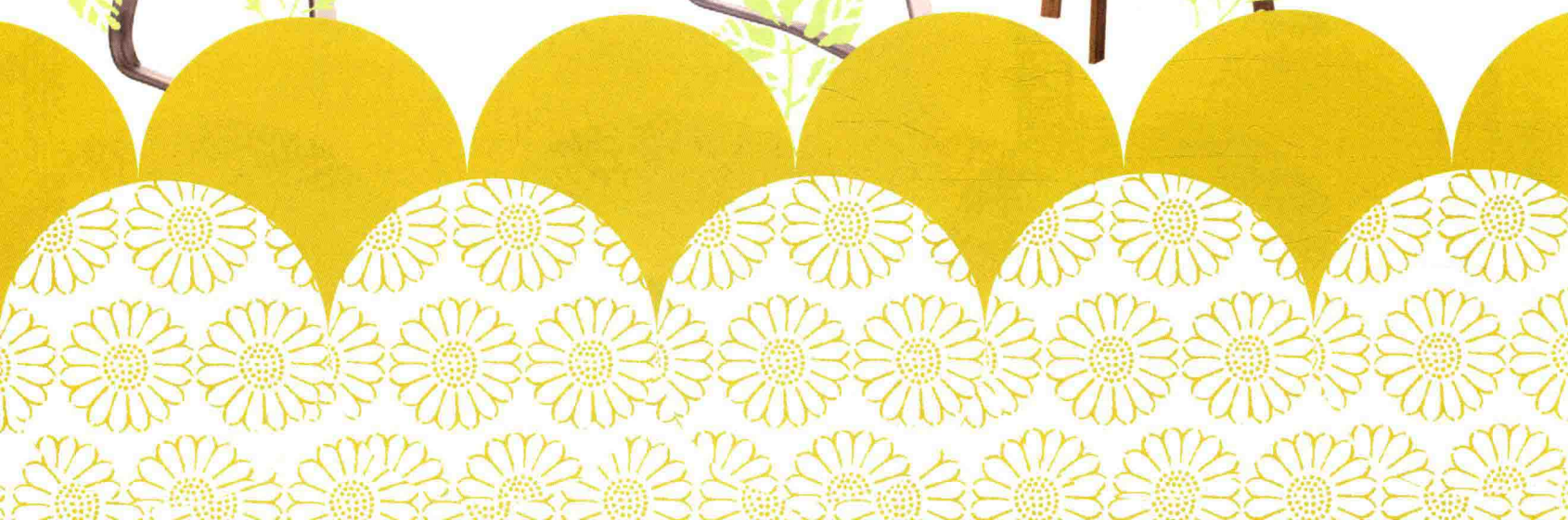
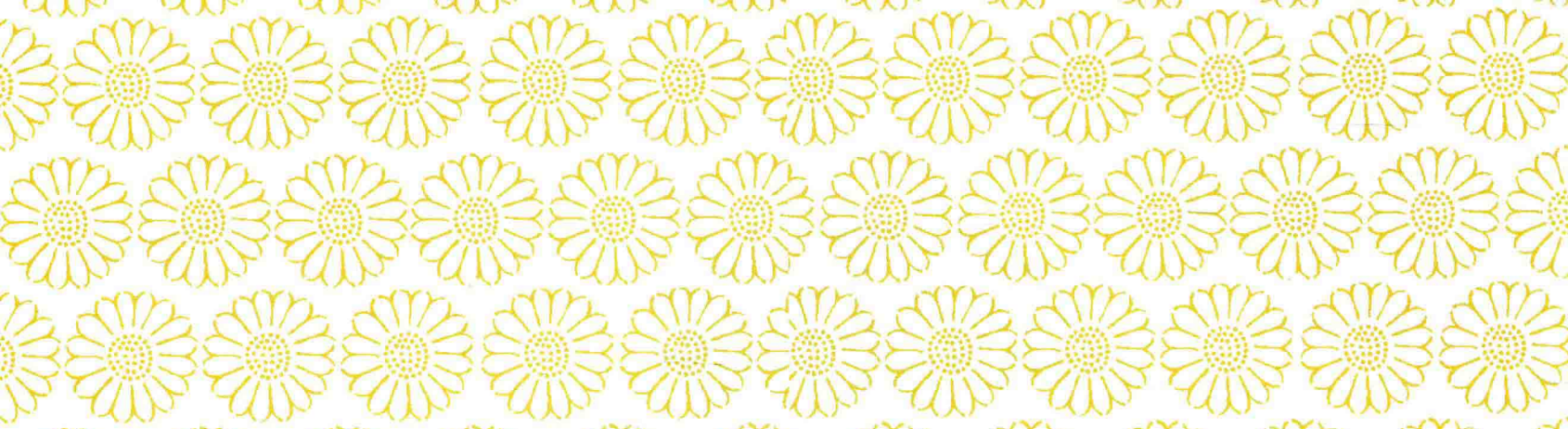
国内外主要户外家具展会介绍

316

鸣谢

319

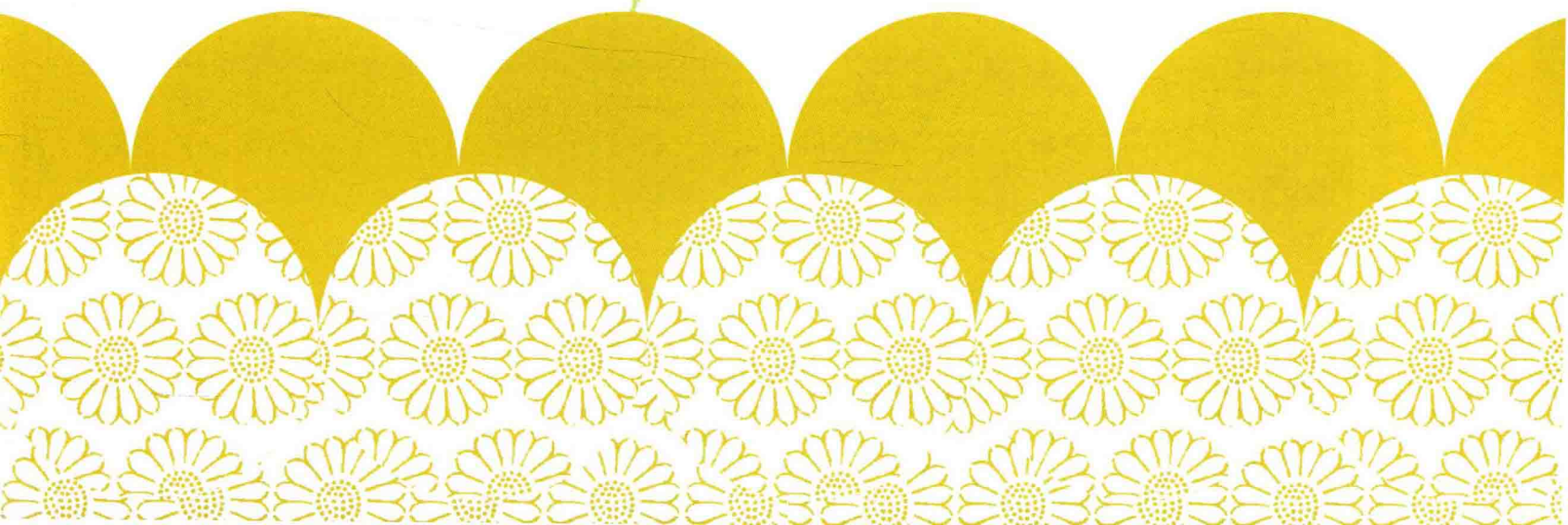






Overview

概述





室外家具的发展简史

人类和户外的关系，必定早于人类和室内的关系，我们的祖先在史前时代便出于休息的需要而改造大自然的物件，如被磨得光滑的石头、树桩、大树丫、兽皮或软树叶等。

在古文明时代，因为尼罗河炎热的气候，古埃及从一开始建造宫殿，就用木头和砖块制作户外家具，我们可以在古埃及的壁画上看到人们在河流和池塘进行户外休闲活动。在古罗马和古代蒙古，人们已经初步尝试用藤条来制作户外家具，他们发展出很多处理藤条的技巧，以使藤能用于制作工艺品的和其他用途。作为一种古老的材料，藤在今天依旧散发着迷人的光芒，甚至成为现代家具设计的新趋势。

同样因为温暖、低湿的地中海式气候，古希腊成为崇尚户外活动的另一个地区，如露天剧场中出现了大理石制作的户外座椅，因为大理石是古希腊最重要的建筑材料，因此也运用在户外家具中。

到了古罗马，田园牧歌式的生活已深得人心，古罗马诗人维吉尔就曾竭力讴歌田园生活，加上古罗马皇帝乐于建造别墅式的行宫，导致了建造乡村别墅风尚从古罗马时代起就长盛

不衰。在这个时期，中庭和庭院开始出现，人们在中庭和庭院中修筑了用来收集雨水的中央水池、花园、石制庭院廊道等设施，这也形成了一些较为原始的庭院户外家具，并影响了后来的意大利台式景观风格。

在文艺复兴时期，政治家、银行家、商人等世俗力量渐渐取代中世纪的教会人士，成为社会事务中的重要角色，因此上流社会的社交休闲活动相应多起来。大家所熟知的户外长椅开始在这个时期出现，主要由大理石刻而成，摆脱了早期笨拙的形式，长椅整体造型华丽庄重，延续建筑上的装饰手法，以浮雕的形式，精巧地表现出莨苕叶、叶状平纹、涡卷形装饰图案。

到了巴洛克、洛可可时期，庄园在皇室和贵族的生活中已经扮演着不可或缺的角色，人们经常在花园中举办各种聚会或者筵席，甚至晚上也不例外。例如著名的凡尔赛宫建造的动机，就是因为路易十四的第一任财政大臣富凯在自己庄园沃子爵城堡举办晚会，其盛大的规模和豪华的户外花园，触怒了路易十四，最后将富凯投入了大狱，并下令让为富凯设计沃子爵城堡的设计师来设计他的新王宫凡尔赛。由此可见，户外

活动及其所需的户外家具，在那个时代已经非常普及。

接下来的19世纪，无论是对设计领域，还是材料领域，都是新的纪元。户外家具在这样的背景下，也翻开了全新的篇章。

首先是18世纪60年代，从英国发轫的第一次工业革命开创了机械代替手工的新时代，对各种新材料的探索前仆后继，而后发明或改良的材料，成为现在户外家具最主要的材料，包括金属、木材和塑料。

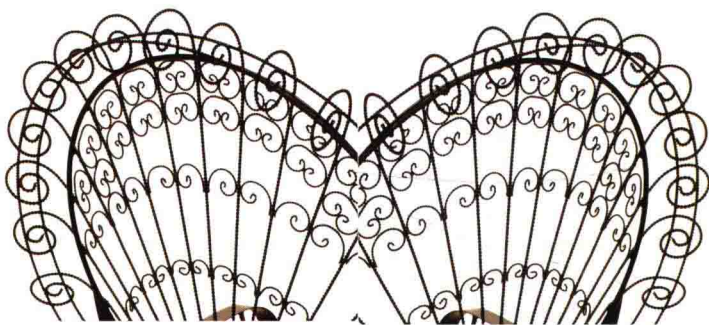
金属

18世纪中叶，德国建筑师卡尔·弗里德里希·申克尔采用涂漆的锻铁焊条，设计了主要放置于花园和公共场所的椅子。这种椅子建立在两个相同的“X”形侧面上，他们之间用铁柱作结构上的支撑并与椅座及椅背相连接，此外，还附加了枝叶形状的装饰铸片。申克尔简化了铁椅的构造，提高了生产效率，因此铸铁的椅子开始大量生产。



在这些19世纪早期的设计范例中，采用铸铁工艺的作品与今天公园里或者月台上使用的长椅很相似，它们通常采用简单的铸件和用铆钉固定的油漆过的木板制成。

18世纪末到19世纪初期，由铸铁制成的户外家具开始在英国出现，同时，英国商家利用机械化生产创造了大量由金属丝或弯卷的金属条制成的庭院户外座椅，其中“孔雀椅”是最具代表性的作品。



冶金技术中的一项发明始于1855年前后的铝金属的应用，开始价格较贵得不到广泛应用，直到19世纪晚期电解处理铝被引入工业生产后，这一技术才被广泛地运用于建筑、家具和其他工业产品的生产中。铝金属比其他金属材料柔软，可塑性高，价格低，因此受到民众的广泛欢迎，也催生了许多新的设计形式。

早期典型的铝金属家具以“兰帝”座椅为代表，这是由设计师汉斯·可瑞为1939年举办的瑞士国家展览会上设计的。这把椅子的外形是整体浇铸而成的，椅背和椅座上被穿凿了很