

青少年看世界·百科系列

Discovery

中国文明 5000年

主·编 马云飞

ZHONG GUO WEN MING 5000 NIAN

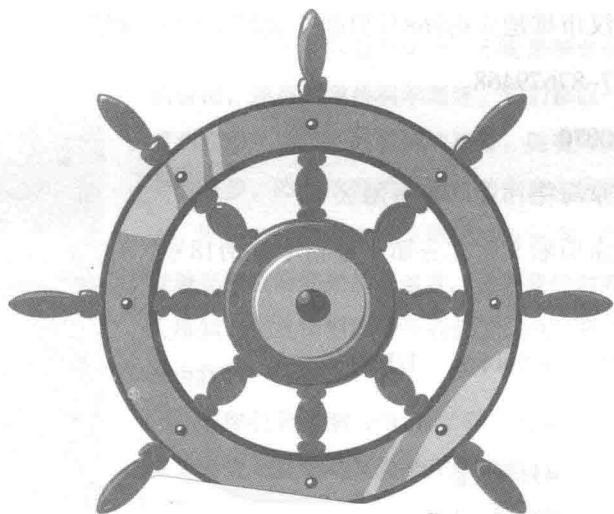


湖北科学技术出版社

青少年看世界·百科系列

中国文明5000年

主 编◎马云飞



湖北科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国文明5000年/马云飞主编. —武汉: 湖北科学技术出版社, 2013.4
(青少年看世界·百科系列)

ISBN 978-7-5352-4997-5

I. ①中… II. ①马… III. ①文化史—中国—青年读物②文化史—
中国—少年读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第063860号

责任编辑: 陈兰平

封面设计:  品源诚

出版发行: 湖北科学技术出版社

地 址: 武汉市雄楚大街268号出版文化城B座13~14层

电 话: 027-87679468

邮 编: 430070

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

地 址: 北京市顺义区北务镇于地村幸福街18号

邮 编: 101399

开 本: 690mm × 960mm 1/16

印 张: 12

版 次: 2013年4月第1版

印 次: 2014年7月第2次印刷

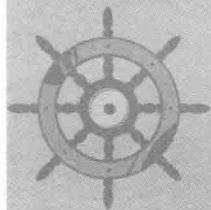
定 价: 29.80元

本书如有印装质量问题可找承印厂更换。

前言

青少年看世界·百科系列

——给孩子一个充满智慧的世界



“广阔苍茫的山川大地，浩瀚壮阔的幽深海洋，茫茫无际的宇宙星空，这些蕴藏了多少神奇与奥秘？”当孩子用憧憬的目光期望得到你的回答时，大人似乎无法将答案告诉他们。《青少年看世界·百科系列》丛书以最全面的知识、最准确的解读，让孩子得到心目中最想要的答案，并将孩子引领进一个神奇瑰丽的科学世界中；也让孩子在阅读中慢慢了解科学的魅力，爱上科学的神奇。

在人类历经的数千年里，不论是神奇的生命、诡秘的自然，还是浩瀚的科学海洋，它们都以一种神奇的方式为我们呈现了一幅美丽的画卷。随着时间的推移和社会的进步，昨天的种种疑问已被今日先进的科学技术解读。而新的神秘和未知事物又层出不穷，它们静静地守候着那些将要到来的探索者。或许我们对某些未来还一无所知，但是请相信如今的孩子，他们将会在不远的将来为我们一一解答。

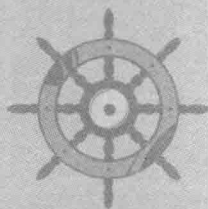
当你打开《青少年看世界·百科系列》丛书时，你会感觉到这套科普图书真正满足了你“读图时代”、“知识时代”的需求。该书以青少年阅读兴趣为出发点，丰富的图片与知识的巧妙融合，以图文并茂的形式展现在读者面前，方便了青少年的阅读和理解。知识的融会贯通方便了孩子们全方位地摄取信息，从远古到现

前
言



代、从人类的起源到发展、从历史的进步到生动的自然世界，都会让孩子们领略科学世界的神奇。在注重内容的前提下，我们也详细地描绘了各个知识点，让孩子能够充分地了解科普知识，我们坚信，《青少年看世界·百科系列》丛书必将是一套家长首选、孩子喜爱的科普丛书。

编者



前言



目录/

青少年看世界·百科系列

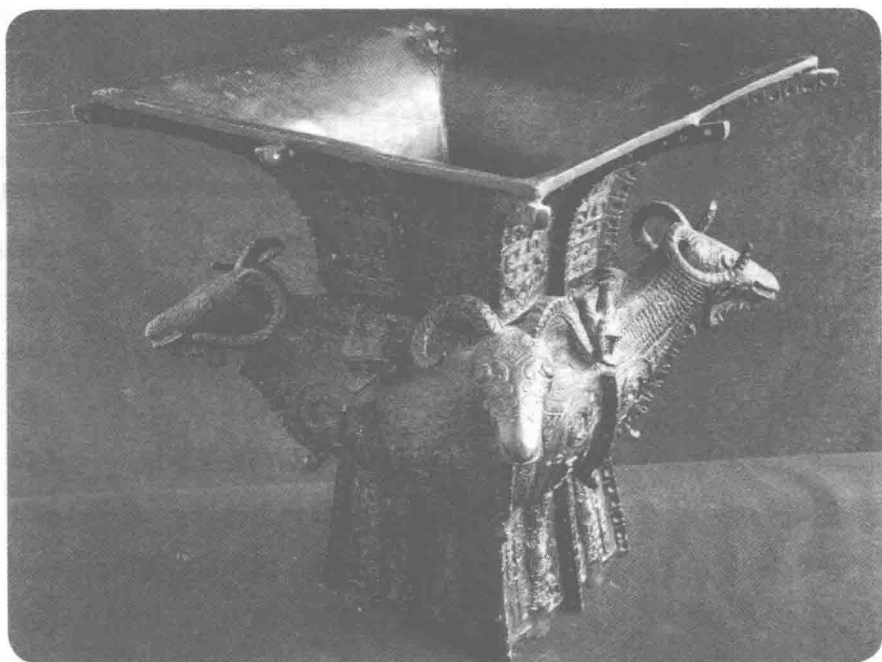
第一章

寻觅遥远的古文明

寻找古文明的起始与开端	001	我国的图腾文化	030
我国历法的产生与发展	003	青铜器的产生和发展	037
传统建筑的源头	006	天文学的产生及发展	045
火是何时开始被利用的	010	古老的甲骨文	049
我国人什么时候开始缝织		我国农业的产生及发展	054
衣物与使用餐具	014	陶球的作用之谜	064
闻名中外的四大发明	016	“靴形器”的作用之谜	066
谁发明了指南车	027	“石棚”之谜	069
		“土墩石室”之谜	073
		古老的妈祖文化	074
		我国的文房四宝	080

目
录



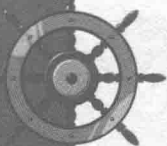


目	我国的四大石窟	089	“三皇五帝”究竟是谁	143
录	我国的书法艺术	102	生肖文化的起源之谜	148
▲	茶文化的形成与发展	112	姓氏的由来	155
	我国的古代教育	120	中医的起源	159
	大地湾文化遗址	134	象棋、围棋来源	164
			章回小说形成	169
	第二章		中国戏曲起源	171
	追寻我国古文明		中国古代诗歌的形成	176
	汉字的起源	140	先进的中国古代算法	180



第一章

寻觅遥远的古文明

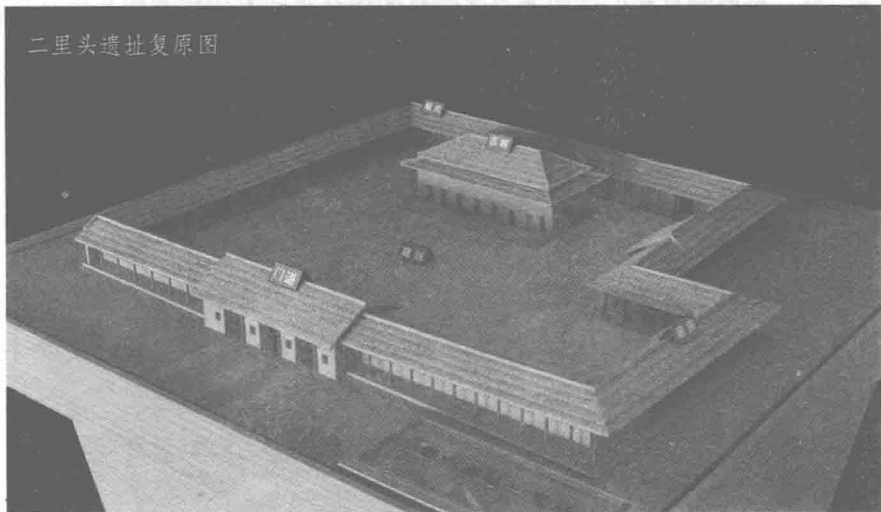


寻找古文明的起始与开端

按照传统的观点，夏王朝的建立是中华文明的开始。夏文化的代表是二里头（位于河南省偃师市）文化，但是经过科学家的测定，发现二里头文化只有300年的历史。根据文献记载，夏朝有14代，有400多年历史，那么早期夏文化在哪里？

“这就是历史留给我们的一个谜团，探源工程就是要找出它的谜底。”北京大学古代文明研究中心主任李伯谦教授说。

二里头遗址复原图





二里头遗址

自20世纪30年代以来，中华民族的历史文化已经整理出一个较为清晰而符合规律的发展序列。但还存在断层和缺环之处，一些文明的形成就是其中重要的一段空白，一个待解的谜团。

“启动探源工程，一个原因是这么多年来的重大考古发现需要总结；另一个原因是我们试图通过多学科的综合来回答中华文明是怎样形成的，原因是什么，机制又是什么？”中华文化探源工程的总协调人王巍说。

探源工程的预研究已经启动，研究点选择在河南西部到山西南部，而时间点主要集中在距今5 000~4 000年前，这正是传说中的五帝时期。

我国古代文献一般是把黄帝、炎帝作为中华文明开化的肇始，国内外华人也都将黄帝和炎帝作为中华民族的祖先。但文献中对于黄帝和炎帝乃至尧舜禹时期的记载非常简略，因此从考古学上探索黄帝、炎帝时期至夏商周时期文化的发展与社会的进步，有非常重要的意义。

我国文明的起源是有血有肉的，它形成发展的历史是丰富多彩的，并为中华文明史掀开了无比重要的开篇。

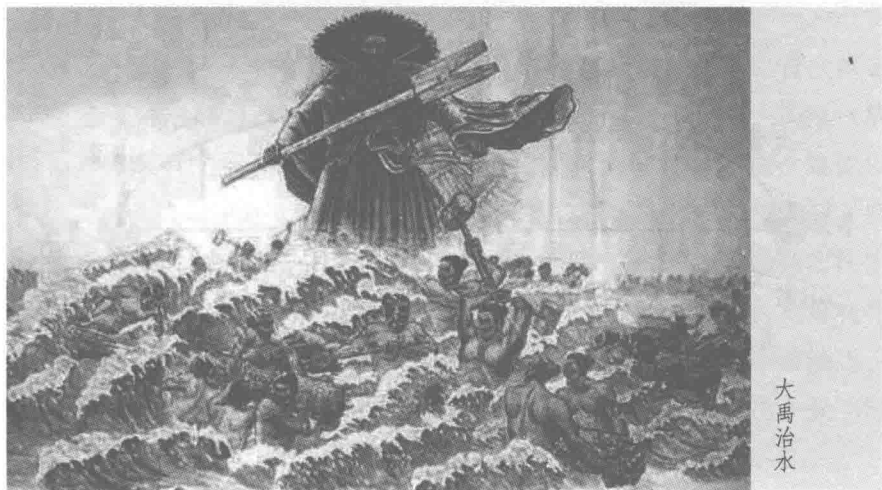
我国历法的产生与发展

从远古时代起，天文学和历法已经开始在我国发展起来。我国有古代社会最丰富最系统的天象观测记录。

根据传说，在黄帝时代就已经有了历法，但不足为凭。帝尧时代有粗疏历法的传说，根据成书于春秋时代的典籍《尚书·尧典》记载，帝尧曾经组织了一批天文官员到东、南、西、北4方去观测星象，用来编制历法、预报季节，但有关历法的材料至今还没有发现。

《夏小正》一书，相传就是夏朝的历法，也就是现在的农历、阴历，是我国现存最早的一部农事历书。历书中将一年划分成了12个月。夏代已经有天干纪日法，即用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸10天干周而复始地记日。

商代在夏代天干纪日的基础上，发展为干支纪日，即将甲、乙、丙、丁……10天干和子、丑、寅、卯……12地支顺序配对，组成甲子、乙丑、丙寅、丁卯等60干支，60日一周循环使用，在出土的商代武乙时期（公元前1147至公元前1113年）的一块牛腓骨上面刻着完整的60天干

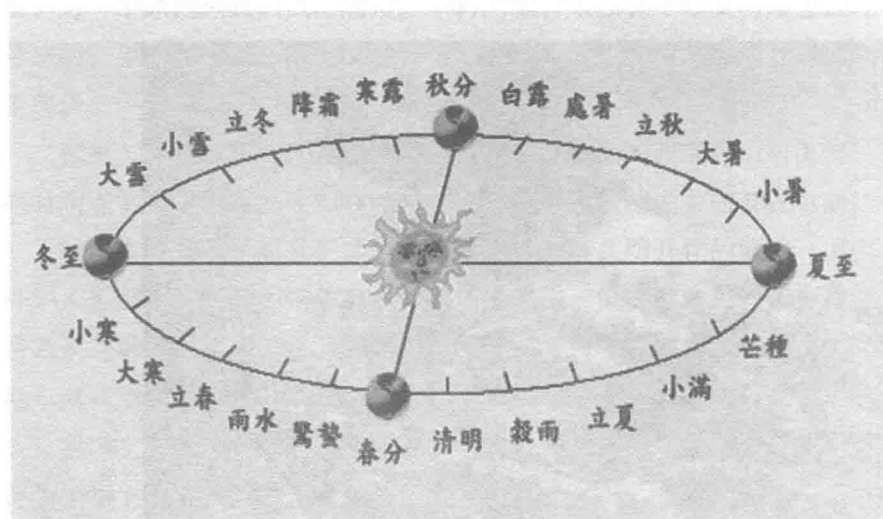


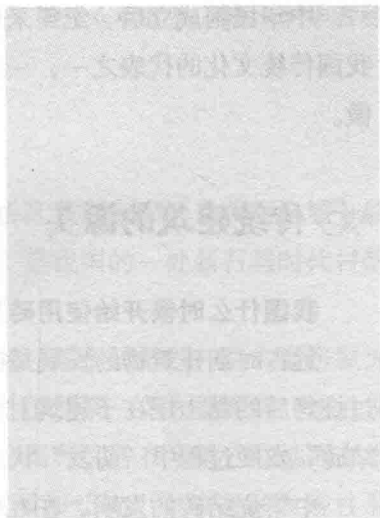
大禹治水

地支，2个月共计60天，这也许就是当时的日历。商代使用干支纪日的同时，使用数字记月，开始有了大、小月之分，大月30日，小月29日，并且出现了闰月。

周代继承和发展商代观象授时成果，将制订历法的工作推进了一步。周代（大约春秋中叶，即公元前600年左右）已经发明了用土圭测日影来确定冬至（一年中正午日影最长的日子）和夏至（一年中正午日影最短的日子）等重要节气的方法，这样再加上推算，就可以将回归年的长度定得更准确了。

到了春秋末至战国时代，已经定出回归年长为365日，并发现了19年设置7个闰月的方法。在这些成果的基础上，诞生了具有历史意义的科学历法——四分历。在欧洲，罗马人在公元前43年采用的儒略历中，也用365日这个数据，但比我国晚了500年左右。19年7闰法，古代希腊人默冬在公元前432年才发现，也比我国晚了100年。四分历的问世，标志我国历法已经进入了相当成熟的时期。当时各诸侯国分别使用的黄帝历、颛顼历、夏历、殷历、周历、鲁历，即人们所统称的古六历，其实都是四分历。四分历问世以后，随着科学技术的发展，历代编历家屡有二十四节气





改革，遂使我国古代历法不断完善，内容亦日趋丰富起来。

到了汉代，对四分历做出了改革，产生了《太初历》。《太初历》是汉武帝命司马迁等人编纂的，是我国有完整资料的第一部传世历法，和四分历相比有了很大的进步。《太初历》以正月为岁首，将我国独创的24节气分配于12个月中，并把没有节气的月份设为闰月，从而使月份与季节配合得更合理；行星的会合周期测得较准确，比如水星为115.87日，比现在测量值115.88日仅小0.01日。之后我国历朝颁布的历法，都与太初历大同小异。

此外，东汉末年刘洪（158—167年）制订了《乾象历》，首次将每年确定为365.2462日；他第一次将月球运行有快、慢变化引入历法，成为第一部载有定朔算法的历法，并且得出了日食的计算方法。晋代以前，我国天文学家还不知道有岁差存在。晋成帝（321—342年）时，虞喜第一次提出，50年冬至点西移 1° 。南北朝时，祖冲之首先在历法中考虑到岁差，但他认为每45年11个月岁差为 1° 。到了隋代，刘焯在历法中使用75年差 1° 的岁差数值。这与准确的岁差数值已经非常接近。当时，西方还是沿用100年差 1° 的数值，可见刘焯的《皇极历》是当时最先进的。

中华民国成立后，纪年采用西历或民国纪年并用的形式，农历作为我国传统文化的代表之一，一直以来它的准确巧妙常常被中国人视为骄傲。

传统建筑的源头

我国什么时候开始使用砖瓦

远古时期建筑物的发展是极其漫长的过程，我们的祖先很早就将经过烧烤后的黏土用在了建筑上。此时这类烧制过的土块可以认为是“烧结砖”发展过程中“萌发”状态。

中华烧结砖的发明，在7 300年前的双墩山文化到6 400年前的大溪文化，及到余杭良渚文化前完成前发，雏形期，那么，它的开发期应该在黄帝时代到夏、商、周，约公元前3 000年至公元前1 046年的漫长岁月。最早的“红烧土块”建筑遗存出现在安徽蚌埠的双墩文化遗址，距

现在烧结砖使用的窑洞



今7 300年，大溪遗址出土的“红烧砖块”距今6 400年，被日本学者称为“世界最古老的砖”。

半坡遗址

半坡遗址位于陕西省西安市东郊灞桥区滻河东岸，是黄河流域一处典型的原始社会母系氏族公社村落遗址，是我国的一处新石器时代村落遗址。

半坡遗址居住区占地约30 000平方米，其布局是以一座大型房屋为中心，中小型房屋窑穴等散布周围，其外围环绕一条大型壕沟。遗址发掘出房屋46座，可分为圆形和方形两种，每种又各有半地穴和地面上木架建筑两类。与房子相关的遗迹还有柱洞和灶坑，半坡遗址发现柱洞200余个，都属于泥圈柱洞。灶坑共发现89个，其中42个保存较好，在灶坑附近或里面，往往有大量完整的陶器，多为炊煮用的粗陶罐或饮食用的细陶钵。

半坡人的住房，从发掘的房屋遗迹来看有圆形的，也有方形的，有半地穴式的，也有地面上的。这些房屋均采用木骨涂泥的构筑方法，其

半坡遗址



建筑风格：门前有雨棚，恰似“堂”的雏形，再向屋内发展，形成了后进的“明间”；隔墙左右形成两个“次间”，正是“一明两暗”的形式，如若横向观察，又将隔室与室内分为前后两部分，形成“前堂后室”的格局。

丰镐遗址

丰镐遗址位于长安县马王镇、斗门镇一带的沣河两岸，是西周都城遗址。现在已经发现夯土建筑基址近30处，往往数座建筑连成群体，这些建筑均有较深的夯土基槽。这个时期的建筑一般都是夯土台基、屋顶施瓦、墙面涂白灰，并且具有了完善的排水设施。其中4号夯土基址平面呈“T”字形，坐北朝南，东西长61.5米，南北宽35.5米，是迄今发现的西周中期最大的高台式夯土基址。在建筑群体的周围发现有西周时期道路、小面积池沼、用陶管铺设的排水设施，周围有大量周瓦残片。1号建筑基址东西长45米，南北宽25米，是一座面南坐北的高台建筑。基址中发现大量瓦、白灰面墙皮、红烧土块和残破的陶器。小型房屋均是地穴或半地穴式，平面呈长方形、方形、圆形或椭圆形，面积一般10平



丰镐遗址



丰镐景观

米左右，有一条坡形或阶梯状的通道将住室分成两半，屋内有灶坑，房屋附近常有窖穴、灰坑、水井等。水井可以分为圆形和长方形两类，深9米以上。

红烧土排房

考古人员在被称为“我国原始第一村”的安徽蒙城尉迟寺遗址发掘出15间在地下沉睡了4 500多年的红烧土排房。专家说这是我国到目前为止发现的规模最大、保存最完整的史前建筑遗存。这些房屋面积从2平方米到20多平方米不等，总长度达75米，并与以前发掘的排房相对接，形成了一个宏大的整体格局。

考古人员分析，这些红烧土排房不但是—次性建成的，而且有可能因为自然灾害或战争，整个村庄又—次性地被遗弃，从而使遗址保存得如此完整。据考古人员介绍，红烧土房是史前人类最豪华的住宅，它的制作工艺相当复杂，先用粗木和泥土混合物搭建出墙体和屋顶，再用火烘烤，直至整个房屋变成红色。这样的房屋冬暖夏凉，坚固美观。



❧ 火是何时开始被利用的

火是人类改造自然的一种强有力的手段。在遥远的洪荒年代，由于火的使用，人类开始吃熟食，熟食易于消化，更富营养，大大促进了人类体质的发展。火给人类带来了温暖，使人类不仅生活在温暖地带，并且分布到了寒冷地区；火还给人类带来了光明，即使在黑夜，人类也能自由地行动了；火还增强了人类的攻守能力，使人类再也不惧怕猛兽的威胁了。总之，火的使用使原始人获得了新的知识、新的力量。恩格斯因此指出，火的使用在人类的发展过程中是“新的有决定意义的进步”。

那么，人类用火究竟始于何时呢？目前学术界众说纷纭。20世纪60年代以前，在国内外一些旧石器时代遗址，曾发现多处有用火的或可能用火的遗迹，但其时代比北京周口店旧石器时代遗址为晚，因而一般认

