

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第三十三冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

讀 易 述

明 潘士藻撰……………一

像 象 管 見

明 錢一本撰……………五五九

欽定四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部一

讀易述目錄

易類

卷一

乾 坤

卷二

屯 蒙 需 訟 師 比

小畜

卷三

欽定四庫全書

讀易述目錄

履 泰 否 同人 大有 謙

豫

卷四

隨 蠱 臨 觀 噬嗑 賁

剝

卷五

復 无妄 大畜 頤 大過 坎

離

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

通政使司副使臣吳瞻萊覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣鮑之鍾

膳錄監生臣齊兆求

卷六

咸 恒 遯 大壯 晉 明夷

家人

卷七

睽 蹇 解 損 益 夬

姤

卷八

萃 升 困 井 革 鼎

欽定四庫全書

諸易述
目錄

震

卷九

艮 漸 歸妹 豐 旅 巽

兌

卷十

渙 節 中孚 小過 既濟 未濟

卷十一

繫辭上

卷十二

繫辭上

卷十三

繫辭下

卷十四

繫辭下

卷十五

說卦

欽定四庫全書

諸易述
目錄

卷十六

序卦

卷十七

雜卦

臣等謹案讀易述十七卷明潘士藻撰士藻

字去華號雪松婺源人萬曆癸未進士官至

尚寶司少卿其書上下經十卷繫辭至雜卦

七卷每條皆先發已意而采綴諸儒之說於

後前有焦竑序稱主理莫備於房審權主數
莫備於李鼎祚士藻哀而擇之則所據舊說
惟采周易義海周易集解二書然大旨多主
於義理故取義海者較多其集解所載如虞
翻干寶諸家涉於象數者率置不錄蓋以房
書為主而李書輔之也案義海一百卷久佚
今所存者乃李衡撮要十五卷非其舊本竑
序云云豈萬歷中舊本猶存耶然宋志已不
著錄陳振孫書錄解題亦云惟見四卷其一
百卷者不見士藻安得而見之竑殆夸飾之
詞歟乾隆四十五年十二月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

讀易述
目錄

四

讀易述序

聖人洗心退藏於密而吉凶與民同患者莫辨於易故
處而修身出而經世率繇此出而退藏者其體也但動
之變者百姓可與能而靜之微者賢智未易知聖人於
是立象倚數探賾索隱而寓之於書使人探有以取無
立於陰陽之先而陰陽之用動乃不窮措諸事業施諸
天下國家豈虛也哉蓋易周萬變而卦止六十有四卦
六十有四而用止九六藉令陽為九用而不能九則
亢陰為六用而不能六則戰參同契云二用無爻位
周流行六虛非左之微言道家者流猶得而聞之故耶
余友潘去華剗心孔孟之學晚獨研精於易仰思有得
時時私草其事緒正之每就一章未嘗不津津有味其
言也已而歎曰易如鴻鵠然一人射之不若合衆力之
猶有中也不盡取諸家參究之博考前聞精思其義而
加折衷焉大抵王主理而莫備於房審權鄭主象而莫
備於李鼎祚去華哀而擇之順而圓之補不足表未明

欽定四庫全書

讀易述
序

以指南來學而引之勝地可不謂勤乎去華談易不去口求其書輒拒而不出蓋其意方進而未止也不幸被疾而殉顧其所就者已可傳矣子師魯輩不以自私梓而公諸同好有能繇諸象數契其根源出入以度外內而不懼者斯其為已易也夫萬曆丙午冬瑯琊焦竑書

孔疏乾此卦之名聖人畫卦所以因天象以教人事於物象言之則純陽也天也於人事言之則君也父也以其居尊故在諸卦之首為易理之初

彭山李本曰凡卦畫皆起於奇偶奇之德剛積三奇而為乾剛德不已之名也偶之德柔積三偶而為坤

柔德不已之名也

陽明曰乾六爻作一人看有顯晦无優劣作六人看有貴賤无優劣

乾元亨利貞

述曰乾健也天之體以健為用運行不息應化无方此天之自然之理聖人作易欲人法天自然之象而施人事元亨利貞乾所繫之辭也伏羲畫卦首乾而以坤配乾坤生六子因而重之然後六十四卦之名

立焉坤雖可以配乾而乾為諸卦之祖所以總統諸卦者也元亨利貞以贊乾之无所不統而此四字於六十四卦无所不貫李彭山曰凡易中卦爻所主有重於發揚者則但言元亨有重於收斂者則但言利貞惟乾則陽剛不已无一毫陰柔之雜所謂純粹精者也故四德渾然相為體用而其行則由元達亨復斂利以歸於貞非若他卦陰陽有偏勝也

初九潛龍勿用

欽定四庫全書

讀易述
卷一

述曰荀爽九家易解乾為龍喻陽氣也易通卦驗曰立夏清風至而龍升天則初建子之月正其潛時也孔疏云初九潛龍此自然之象易以時為大時在潛便當勿用龍之為物靈變不測此言潛者晦養以俟時也二見五飛皆初之潛者耳

質卿曰乾初一畫為陽爻宜曰初陽不曰初陽而曰初九是不用陽而用九也用九以其變也初雖定位陽與陰不可定也曰九則上下无常剛柔相易矣此

易所以為至變也

九二見龍在田利見大人

述曰出潛離隱故曰見龍二陰位以九居之未為得位然初與二俱為地道二在初上所以稱田見龍在田是自然之象註家稱田之耕稼利益及於萬物陽氣發動見於地上尤莫如田故以為象體陽宅中德施周普天下利見此大德之人莫不蒙其利益焉

象旨鄭康成曰二於三才為地道蓋以六畫卦言之

欽定四庫全書

讀易述
卷一

地上即田也陽大陰小故大謂九以三畫卦言於三才為人道得稱大人矣

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

述曰象旨鄭玄以六畫言三於三才為人道有乾德而在人道君子之象也龍神无跡而人跡可擬三四皆明人故不言龍下乾終而上乾繼故曰乾乾居下卦之終有終日而夕之象惕謂悚惕鄭玄曰懼也王註三不中之位上不在天未可以全其尊下不在田

未可以安其居此危地也以其重剛不息故能終日乾乾至於夕猶惕若雖厲而得无咎九三為動心忍性之學而能補過者也

九四或躍在淵无咎

述曰已離下體故謂之躍以陽居陰故謂之淵九四陽氣漸進乾道變革之時龍之潛者至是躍上矣時躍而躍此自然之象或躍在淵不敢必躍遽離於淵也淵龍所安也在淵故能變化飛騰易安身而後動

欽定四庫全書

讀易述
卷一

四

審慎如是故无咎

九四陽氣漸進蓋已有升騰之勢矣改革之際疑懼之地也欲進而上猶在乎下非躍所及欲靜其居非所安故為或躍在淵之象曰或則其辭疑曰在淵則猶安其所也王註用心存公進不在私疑以為慮不繆於果故无咎也

九五飛龍在天利見大人

述曰六畫之卦五為天三畫之卦五為人九五陽氣

盛至於天故云飛龍在天鄭玄云天者清明无形而龍在焉飛之象也蘇子曰飛者龍之正行天者龍之正處王註以九居五龍德在天則大人之道亨也夫位以德興德由位叙以至德而處盛位萬物之觀不亦宜乎

敬仲曰二五咸言天下之利見其有居二五之位而天下不利見之者非大人也皆尊仰之之謂見皆蒙其澤之謂利

欽定四庫全書

讀易述
卷一

五

上九亢龍有悔

述曰窮高曰亢陽在上乾體既備上位既終故曰亢龍此自然之象劉濂曰陽極盛而陰生龍既飛而思潛此自然之理故曰有悔重剛而亢時之所值也乾道常不息故必有悔龍神物也能與細細能與巨巨能與高高能與下下故曰龍變无常能幽能章亢而有悔龍德之與時偕極而不失其正也

用九見羣龍无首吉

述曰劉瓛曰總六爻純九之意故曰用九也王註九天之德也體乾聖人能用天德乃見羣龍之義焉乾主知故云見六位皆龍龍不可見也而猶可象也見羣龍无首著六虛之用用其虛焉敬仲曰用九之道雖見於各爻諸陽而不見其為首不見其為首者潛見惕躍飛亢當其時乘其物斯用之不見其首也意慮微作則為己為私好剛好進安得而不為首

質卿曰見羣龍无首无首者言龍皆同體无有獨出

欽定四庫全書

詩易述
卷一

六

衆龍而為首者譬如一室皆燈也而有巨燭燃其間則燭之光為首矣又如易牙調味只見可於口而不見酸甜苦辣之味若一味稍多便見其味鹽多則鹹見辛多則辣見矣天德无所不有而聖人善用之孔子所以清任和皆不可名而為聖之時也

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形

大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正

性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

述曰彖者斷也斷定一卦之義也乾者純陽天之象觀乾之始以知天德故曰大哉乾元元氣之始也陽氣初動太和氤氲萬物悉資之以兆始也一始萬始而生而成天之發育皆總於乾元故曰乃統天天者萬物之總名物何始始於天天何統統於元故文天為一大而元之言一也大也始也

及夫陽氣漸舒蒸而為雲降而為雨澤既布土膏乃潤萬品庶物流出而成形各得亨通无所壅遏太

欽定四庫全書

詩易述
卷一

七

和之滿盈也蓋其亨也

陽大陰小陽明陰暗大明者乾之體終始者乾之運一乾方終一乾又始則生意於此續而不息故曰終始大明終始一伏一見一躍一飛皆乾道之自然也故六爻之位隨時渾成而六龍載焉六位皆龍而乾德乘之升降无常惟時所用以控御天體所以運動變化不息也

六龍六氣之運乾元乘氣不為氣所乘故曰乾道變

化陽變而陰復化而陽一進一反舒斂以時品物各正其性長茂蕃殖无不遂也各正其命華瘁珍壽无相害也乾之德能各正物之性命以保合此太和一元資始之氣凝聚於形質之中而返于无迹也是乾之利貞也性生之理命生之氣太和則元氣之生生者貞以含元而又開萬物之始天地生生不息者保合太和也

元為乾德之首故能統天而終始萬物聖人體元首

欽定四庫全書

讀易述
卷一

出庶物自然而亨而利而貞萬國皆得寧也

王註天也者形之名也健也者用形者也夫形也者物之累也有天之形而能永保无虧為物之首統之者豈非至健哉大明乎終始之道故六位不失其時而成升降无常隨時而用處則乘潛龍出則乘飛龍故曰時乘六龍也乘變化而御大器靜專動直不失太和豈非正性命之情者邪保合太和乃利貞不和而剛暴則物不得利又失其正萬國咸寧各以有君

也

紀聞曰統天言乾之體御天言乾之用統如身之統四體御如心之御五官利者物之遂方是六七分到貞處方是十分成元為稟氣之始未可區別故總謂之萬亨則流動形見各有區別故特謂之品雲行雨施亨之見乎氣也品物流形亨之見乎形也終謂下乾之終九三是也始謂上乾之始九四是也一乾方終一乾又始故不曰始終而曰終始說卦終萬物始

欽定四庫全書

讀易述
卷一

九

萬物亦此意六位言六畫之定分六龍言六爻之變象六位乃諸卦之所同六龍則純乾之所獨

章氏曰大明終始貫資始流形變化各正而言見乾德之无端矣曰時成曰時乘惟其時也只自強不息便是乾便統天御天吳因之曰化字即利貞二字敬仲曰夫道一而已矣是道超出乎萬物之表故曰首出庶物是道能致萬國咸寧故曰萬國咸寧所以明天人一致也知天人之本一則知乾矣

象曰天行健君子以自彊不息

述曰象者像也取其法象卦爻之德天有純剛故有健用今畫純陽之卦以此擬之故象曰天行健此謂天之自然之象人心與天同體通乎晝夜而運蓋天德之剛本不容人為之間而非自勝其私者不足以合天故曰君子以自彊不息自彊不息之謂純陽纔有一念雜便是陰便非純陽自彊者體乾之象不息者體重乾之象

欽定四庫全書

謝易述
卷一

十

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也

述曰此夫子釋六爻之象辭謂之小象初九陽潛地中故云陽在下也敬仲曰人能如陽氣之在下寂然无進動之意則與天為體不失其心矣

德施普者九二已出在世如日方升雖未中天其光已无所不被矣敬仲曰二在下而有中德有德之施安

止而自應如天之施而普徧於物也是謂龍德

諸理齋曰乾乾猶行天之不已也只是反覆乎進德脩業之事管登之曰反復道謂反而復其乾元之初也非乾乾不能復復必反諸其初復卦七日来復亦曰反復其道

敬仲曰龍德无體當躍斯躍當疑斯疑无必進之心故雖躍而未離於淵如是而往何咎之有荀爽曰陽主於進故曰進无咎也

欽定四庫全書

謝易述
卷一

十一

孔子曰古之有天下者必聖人非聖人則不足以當五位曰大人造者言此大人之所造為聖之事也荀爽曰飛者喻无所拘天者首事造制大人造者見居天位也

天為大德猶不干時蓋時有亢焉而誰能違之夫亢則盈矣不可久矣謂陰將生也所謂有悔也悔亦天則處不得已而然汝吉以為亢而後天者盡悔而後天者還也易之所以變通而能久也

天德不可為首以天德本无首也天之氣有首有尾故歲以春為首日以朔為首而德則渾渾全全引之莫知其始要之莫知其終更无可為首也使天德而可為首則分六龍為六截豈成片段用九者全體天德如環无端聖人之自強不息不過如此耳

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾

欽定四庫全書

讀易述
卷一

十三

元亨利貞

述曰文言以天之四德屬於人性而歸之體乾之君子故結之曰乾元亨利貞明天人一體非故一之欲二焉而不可得也

四德皆善總只是生生之心元為善之長非元无所資始无所根蒂

萬善皆嘉德也惟亨則嘉美於此而會如朱明之夏百物休暢

利者生物之遂物各得其所而義斯和利者天理人情之所宜其和也利也如秋之斂實利成萬物天下之人交相安而和也

貞者靜而正也貞則萬事依以立故曰事之幹貞居隆冬木冬惟幹華葉盡剥以歸根也

項氏曰在事之初為善善之衆盛為嘉衆得其宜為義義所成立為事此一理而四名也

君子體仁非故體之仁即其體中庸曰仁者人也元

欽定四庫全書

讀易述
卷一

十三

德首出庶物故足以長人

君子之心皆嘉美之會三千三百動容曲中合禮也君子之心只在利物利者物之所以為心故足以和義汝吉曰以己制物矣也裁物適己厲也得和義之意矣

君子之貞自其天性靜正不忒寧極而固故足以幹事天道藏不固即發育萬物无力貞所以成終而成始者也

君子能行此四德者故曰乾元亨利貞道非人不載
无君子之健何能行君子之行吳因之曰不是健了
然後行四德行四德就是健

汝吉曰四德天德博博渾渾淪不二之命也幾微變化
不已之精也非有為貯若豫而具也非有為疏井其
有緒也天德也惟君子乾乾天行不已於誠以能性
至於命命通乎性人一天而至道以凝蓋四德待人
而行而君子則行此四德者也易元亨利貞他卦不
皆具具之乾有以也夫

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎
世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則
違之確乎其不可拔潛龍也

述曰初為龍德起為世用宜也位適居下與時而潛
道可以易世不求治世无必用之心也隱可以成名
不求成名无潔身之志也

鄭玄曰當隱之時以從世俗不自殊異无所成名也

遯者藏其身而迹不露也至於遯世終其身一无所

施而无悶晦其迹并晦其心雖不見是其遯世而亦
无悶樂則行之憂則違之若行若違初无容心蓋根
深寧極自信者固曰確乎其不可拔汝吉曰詎无樂
行適也憂則違之歸於潛螯以存身言潛而憂違與
樂行並稱表龍德也龍德天德而人之成心盡亡
也確乎其不可拔即乾體剛健堅固之義

紀聞曰潛見飛躍只是一體雖極於五而非有少加
於初雖居於初而非有少詘於五然非有確乎不拔
之潛必无聖作物覩之化

章氏曰霖雨天下龍德也即天德也有天德者必以
仁天下為心時乎不易乎世不成乎名未嘗忘天下
也故樂行憂違確乎其不可拔若止曰不為世俗移易
其潛隱之操豈成潛龍

登之曰君子依乎中庸遯世不見知而不悔潛龍也
非中庸不稱龍非遯世不悔不稱潛

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中

者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

述曰以下卦言初下三上而二正當其中曰正中不潛不躍之時也聖人在下位脩身見於世其道在尋常日用之間而功在幾微宥密之純庸言而无不信焉庸行而无不謹焉庸信庸謹皆所以閑邪而存其誠也二龍德在中位常防人心之危微有懈怠便與天則不合閑邪存誠此正幾先之學所以言中倫行

欽定四庫全書

請易述
卷一

六

中慮能通天下人心之公而善乎一世如春融氣和

萬物欣欣自煦育於善而不知也无名无功故曰善世而不伐德博則化不博不化无時不謹信不安止於庸不離乎誠德之積而博也莫不化焉信焉謹焉莫窺其利物之迹而天下皆利見之矣故曰君德九在田未當君位然既離隱身與物交其德已有可見是亦大人之德也

紀聞曰庸信庸謹造次必於是也閑邪存其誠誠无

為也凡有為皆是邪皆是妄此大人无我正己之盡然後成真與天地萬物同為一體然後為體仁為窮理盡性至命為天德為君德然後先天弗違後天奉時如此乎大人之學不可自小也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

欽定四庫全書

請易述
卷一

七

述曰馮琦曰君德著於二君位尊於五自三以往无非養其德業之日而在上下之間處之尤難進脩惕厲求无過以合於道可也進德謂日新不已脩業謂治之使精德是業之渾涵於心者豈是有形迹可見之物忠信便是所以進德也忠信即人日用之常心即人不自欺之本心不欺其心然後善可日長惡可日消而德進矣忠信誠也脩辭事事不離忠信以立

誠也自脩自省言由衷乎非由衷乎必由衷而後言躬能行乎未能行乎必先行而後言言皆有物此便是居業實地居有安居不動之意若出入情偽則業墮矣无業不成德忠信人有之以易之不知其至也心不自欺其中其真其真甚信至當之德在焉斯不曰至乎知其至而實能至之則天理發動之幾為吉之先見者可與坐照而不迷所往矣蓋幾動而未形不若是非兩出之可以擬而析也非實至之猶屬影

欽定四庫全書



論語
卷一

六

響而不免於毫釐千里之差夫可與幾者其必知至至之者也即忠信修辭人能之以由之不知其終也事皆不欺可以盡倫可以盡物天道之極歸焉斯不曰終乎知其終而實能終之則天理時措之宜為物之止歸者可與執定而不易所守矣蓋義成而不毀非利害分數之可以搖而奪也非實終之猶間虛妄而不免於有初鮮終之弊夫可與存義者其必知終終之者也忠信人心也知至而可與幾則念念皆道

心之微而德以進脩辭立誠人事也知終而可與存義則事事當天則之實而業以修修業所以進德也是故居下之上德業日盛而已不有何有於驕居上之下進修方勤而人不怠何有於憂其乾乾終日而猶夕惕也雖以剛居剛且在危地而得无咎矣乾之為德惟於惕字見之知至知終惕若之真體也

吳因之曰不是至之終之外另有可與幾可與存義德進業脩亦不是直待可與幾可與存義處纔見得

欽定四庫全書



論語
卷一

九

只至之終之便完了

忠信全在至之裏面用然不是懸空忠信便會至之都在修辭立誠修辭立誠全在終之裏面用也少不得靠忠信作主故曰不可截然開看知至者此理之不可復加者都自我身上融會了如此則於理之微茫界限把持得定拏得穩決无差之毫釐謬以千里弊病故曰可與幾知終者此理之不可移易者都自我身上體驗了如此則裁制之宜在我而終身可隨取

隨足故曰可與存義若不到可與幾可與存義田地也不喚做至之終之可與幾不可訓作知幾也是知幾意思但不是徒以識見論因業用居字故義用存字

汝吉曰學自下基自內積故內卦以德學言內卦體外卦用故外卦以時位言

乾象天乾六爻達天矣然无甚深希有之行惟約之庸言庸行忠信脩辭而曰至曰終皆不外也示人易

欽定四庫全書

諸易述
卷一

三

知易從之肯躍如矣然不學欲至之終之无由焉故夫子言忠信不如好學而誠意必先致知也

登之曰業以不脩辭而墮者什之九誠以脩辭而滿者亦什之九故人道莫要於脩辭立誠雖有忠信之心而動多乖於天則修辭之功疎也修辭自不妄語始

至何所至終何所終知至難矣知終尤難天地无終萬物无終聖學焉得有終此言知終蓋自聖人一貫

之的言也通於一萬事畢知至亦知終矣然知至至之才可竭也知終終之才不可竭也至於從心不踰矩而聖學之成終愈不可窮必也明終始之大人乎有開必先之謂幾聖人不動念而動幾唯變所適之謂義聖人不存幾而存義可與幾則所存者神可與存義則所過者化

紀聞曰知至至之以知至為重而至之為輕知終終之則以知終為輕而終之為重能知此幾則進退存

欽定四庫全書

諸易述
卷一

三

亡皆先知之能終守此幾則進退存亡皆不失其正此幾之所在天地造化之體用皆統焉大人之所以合德合明合序合吉凶者此知此幾耳曰至曰幾皆進字意曰終曰存皆居字意

按上卦故可以進終下卦故可以居王註處一體之極是至也居一卦之盡是終也處事之至而不犯咎知至者也故可與成務矣處終而能全其終知終者也夫進物之速者義不若利存物之終者利不及義