

爱神

情感力作

全球热销中

你所走过的路， 都是奇迹

陈保才——著



用力呼喊，山谷总会给你回音；

大声欢笑，内心总会留下痕迹。

时间终会告诉你，岁月漫长，

照亮你人生的，只能是你自己。

台海出版社

你所走过的路， 都是奇迹

用力呼喊，山谷总会给你回音；

大声欢笑，内心总会留下痕迹。

时间终会告诉你，岁月漫长，

照亮你人生的，只能是你自己。

陈保才——著



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你所走过的路都是奇迹 / 陈保才著; -- 北京: 台海出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5168-1130-6

I. ①你… II. ①陈… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 199882 号

你所走过的路都是奇迹

著 者: 陈保才

责任编辑: 王 萍

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号, 邮政编码: 100021

电 话: 010 — 64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010 — 84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 日照梓名印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 186 千

印 张: 8.5

版 次: 2016 年 11 月第 1 版

印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-5168-1130-6

定 价: 32.80 元

版权所有 侵权必究





目 录

第一章 梦想永远不晚 001

- ♥ 从天涯到故乡的距离是梦想 / 003
- ♥ 既然你什么都对，为什么还过得这么凄惨？ / 005
- ♥ 梦想永远不晚 / 008
- ♥ 我们永远不曾选择的另一种生活 / 011
- ♥ 先成为自己的大英雄 / 014
- ♥ 一切都是刚刚好 / 018
- ♥ 有梦更觉天涯远 / 021
- ♥ 用自拍照定格青春的意义 / 025
- ♥ 在梦想的道路上一路狂奔 / 027
- ♥ 总有一天会到达：梦想会在不经意间将你击倒 / 030
- ♥ 二十岁的时候你在做什么？ / 033

第二章 你所恐惧的，终究会成就你 039

- ♥ 成功的人都对自己凶狠，对别人怜悯 / 041



你所走过的路，都是奇迹

- ♥ 如果没有寂寞，人生怎能丰盛？ / 044
- ♥ 痛苦是因为你读书少，想得多 / 049
- ♥ 人生最贵是知耻而后勇 / 052
- ♥ 你那么倔强，怎么走四方？ / 054
- ♥ 我们都曾狂放不羁，最后选择平凡 / 056
- ♥ 你总要舍下一些东西，才能获得新东西 / 060
- ♥ 那条路，不走下去，你不知道它有多美 / 064
- ♥ 给每个离开者一个温暖的拥抱 / 073
- ♥ 每一个地方都可以辉煌 / 078
- ♥ 这一生，谁不是在伤痛中长大？ / 080

第三章 走完该走的路，才能走向要走的路 …… 085

- ♥ 女王的面具 / 087
- ♥ 独自用餐的时光 / 089
- ♥ 两种生活的斗争 / 091
- ♥ 不懂一个人比不爱还可怕 / 094
- ♥ 能享受寂寞是成功的开始 / 098
- ♥ 灵魂飞翔的方式——怎样做一个自由无束的人 / 101
- ♥ 内心强大的人才有未来 / 106
- ♥ 全世界的人生赢家 / 109
- ♥ 选美冠军的绚丽天空 / 112
- ♥ 重返二十岁，我最想做的事 / 116



第四章 爱你所爱，无怨无悔 121

- ♥ 不服气有什么用？比别人活得好才是本事 / 123
- ♥ 我们就这样，相忘于江湖 / 126
- ♥ 我只是遗憾不能陪你一起老 / 135
- ♥ 你爱的与爱你的都不是好姻缘 / 141
- ♥ 成熟是一辈子的事 / 147
- ♥ 我的心略大于这个世界 / 149
- ♥ 我喜欢任性的你 / 155
- ♥ 你为什么不爱那个好人？ / 158
- ♥ 女孩！恃宠而骄是多么可怕的事！ / 161

第五章 每一个幽暗瞬间都蕴藏惊人能量 165

- ♥ 任性的人才能走得远 / 167
- ♥ 当你足够爱自己的时候，你就是最好的自己 / 169
- ♥ 我们所发的善，最终都会回到我们身上 / 172
- ♥ 每一个黑暗的瞬间都潜藏惊人能量 / 181
- ♥ 人生是一场孤独的长跑 / 192
- ♥ 十年任性，终成才俊 / 196
- ♥ 一束光温暖了一辈子 / 201
- ♥ 张国荣：不要在黎明前死去！ / 204
- ♥ 我是我的友，我是我的敌 / 213



你走过的路，都是奇迹

♥ 一生的爱情 / 216

第六章 你终将闪耀 219

♥ 不管你多好，总有人不喜欢你 / 221

♥ 创造一种属于自己的生活方式 / 226

♥ 让你与众不同的东西，成就现在的你 / 231

♥ 三十三岁，我的伟大与失败 / 235

♥ 天赋就是你不费力，并且可以做得很好的事 / 239

♥ 有些人的人生就是比别人晚，那又怎样？ / 244

♥ 做最不一样的烟火，做最坚强的泡沫 / 248

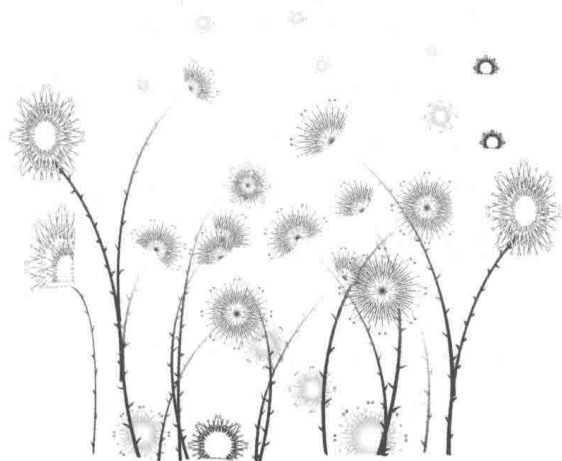
♥ 那些非走不可的路 / 252

♥ 请与自己温柔相爱 / 255

♥ 才华是最好的通行证 / 259

第一章

梦想永远不晚



从天涯到故乡的距离是梦想

故乡有多远？天涯是故乡！有时候是半夜醒来，发现我向往的其实不是扬名立万，而是和他们在一起。

2004年，我曾写过一篇《明日又天涯》，现在想来，那时的心情是多么无望，又是多么心酸。

那年，从上海失败地回到故乡，是提前回来的，因为混得并不好。过了年初八，四乡八邻的都返城了，我却不知道要去往哪里：刚请了长假，带着梦想去上海，却碰得灰头土脸。接下来该去哪，哪里又是我的路，那种漂泊无定的担忧，那种前途渺茫不知道何去何从的焦灼，简直要让我疯掉了。

我一定是傻子才辞去教职去上海，我一定是笨蛋才会离开安逸的小城。因为我那时是典型的文学青年，压根就找不到任何生存的法宝。所以，我让父母担心了。



你所走过的路，都是奇迹

那时，我对远方充满向往，我觉得远方充满新奇，又不知道那是什么。我放弃了小城的一切，不想再留在那里，但是，外面的世界对我太难了。这让我处于我所有认识的人里最尴尬的境地：为梦想放弃了工作，在外面漂泊无定，这是怎样的心绪，想来你们是很难体会的。

就是在这窘境下，一个远房叔叔的电话将我召到了深圳。我几乎是不能拒绝的，因为我刚好没出路。然后，我就与这个城市结下了生死之缘。

说生死一点也不为过，因为中间经历了太多，一个文学青年所能遇到的漂泊我都遇到了，一个文学青年所能遇到的挫折我也都遭遇了。我曾经彻夜难眠，也曾焦虑到要死，因为我始终没有安全感，不是主流，而我又是一个心气高的人。这让我注定要奔波辛劳。

好在，这一切都过去了，我终于迎来了自由的时代。2012年9月，我彻底从职场出来了。从今往后，我是自由人，只对自己负责，我不会再有任何职场压力，这是我最想要的，我得到了。

随之，我也有相应的忧伤出现了——当我终于在深圳扎营之后，我发现，我离故乡越来越远了。我一年才回一次故乡，有时甚至是两年，我几乎很难在过年回去，兄弟姐妹要好几年才能见上一面，这简直让我太失落了。我常在梦里想他们，有时候半夜会睡不着，想我怎么就离他们这么远了！有时候是半夜醒来，发现我向往的其实不是扬名立万，而是和他们在一起。难道，是我年纪大了才这



么想家，还是我始终是个文艺的人，多愁善感？

某天，在刚加的同学群里，发现曾经心仪的人也在，多年不见，想好的无数开头，构思的无数场景，居然就那么平淡——“你现在做什么？在哪个城市？”然后对方说在什么地方，H城已经很久不回去了。原来，她也多年不回老家，看来，失去故乡是现代人共同的病兆。

就如一首诗所写——到不了的地方叫远方，回不去的地方是故乡。小时候我们觉得远方很远，而现在，我们觉得故乡很遥远，远在天边。小时候我们觉得远方是天涯，是尽头，是世界的另一方，现在，我们发现，原来故乡才是天涯，是世界的另一方，是我们回不了的地方。

这或许是现代人的共同命运——当故乡变成天涯，我们想回却回不去，谁来安抚我们内心的凄惶，而谁又能带我们回到真正的故乡？

故乡即天涯，而我又将何时才能到达故乡呢？

既然你什么都对，为什么还过得这么凄惨？

——为什么你的爱情“然并卵”？

最近流行一个词，然并卵——“然而并没有什么卵用！”这和“你读过那么多书，依然是个穷屌丝”，或者



“听过很多道理，却依然过不好这一生”一样，都是在说，有些事情，你做了也没有用。

比如，有些人念了很多年书，却依然是个穷人；有些人，读了很多书，依然没有悟透；有些人走遍千山万水，依然没看到最美的风景；有些人，明明有出路却并不去寻找，有希望，却不抓住；明明是老师，却从未悟明人生的真谛。

这些，都是个人的悟性、造化、功力，以及灵性、天赋，当然，还有最重要的，与寂寞的斗争。人生是一场孤独的长跑，而且是漫长的，孤独而寂寞，想要倾诉都找不到对象——有时候像我这样的人，就更无法倾诉，因为我是个导师，每天为别人指点迷津，出谋划策，在所有人的印象里，我都是不需要倾诉的。

其实，我也需要出口，只是，我可以向谁说？

先不说信任度的问题，就是身份的问题都无法解决，谁可以充当这个角色？谁能真正懂我？所以，我基本都自己解决了。通过写作，通过灵性的升华，我将所有遇到的困境，再一次悟透，再一次转移，再一次升华到更高境界。比如写作，比如研究更深的情感智慧，比如对美食的研究，比如独自的散步，比如沉思和冥想，比如深夜的忽然泪流，比如发呆。

然而，还有一种人，明知没有用，明知那是错的，却还在坚持，那也是另一种“然并卵”。

就比如我的一个粉丝，老公出轨，养小三，生私生子，她非常痛苦，怎样都解决不了问题，准备寻求电视台



帮助，签了录制合同，却没勇气去录。她拜访了很多，希望可以解决掉自己的问题。最后一个朋友推荐她来找我，我一看就知道她的问题在哪，而她一说，我就更知道核心在哪。她说说着说着眼泪就出来了，细数当年他追她的时候，他是多么的不怕牺牲，心酸，辛苦，而今天，他居然这样对自己。

我对她说，你的问题是没有“使用”你的老公，你自己养孩子，教育孩子，不让你的老公拿一分钱，担一点责任，他成了无用人；你不用，他当然找别人用。而且，他对他的方式是有问题的，性格强势，歇斯底里，像一个女战士，披上战袍，就随时可以将他“杀”掉。这样的人，男人怎么敢待在她身边。

可是，她说，世界上很多人不都是这样的吗？我说不是的，你走到这一步，就证明你的为人处世的方式、做事的方式、性格都需要调整。

她不仅不悔改，还觉得自己对。对此，我只能无语。

世界上就是有这样一些人，他们明明自己做得不够好，却还依然坚信自己做得对，就像我做《第一调解》节目的时候，当事人明明做得欠缺，却还认为自己这样做是理所当然的。我会反问，如果你做得都对，你怎么会来到这里呢？这时候他往往就不说话了。

是的，人有时候得承认自己做得不对，或者做得不够好。如果死要面子不承认，不反思，那样的人，你怎么帮他都不会有效果。



你所走过的路，都是奇迹

所以，在我的爱情魔法学院里，一般不接受那种不善学习、不懂反思、不爱修正的人。如果自己不能了悟，老师说再多又能怎样呢？

还有不懂感恩的人。当你有痛苦，寻求别人的帮助，这首先就得是一种感恩的心态，如果没有这种心怀，对自己，对别人都觉得无所谓，那也很难真正修好。因为你所遇到的情况，正是你不懂感恩的结局，如果你懂得感恩——感恩丈夫的照顾，感恩孩子的懂事，感恩公婆亲朋的照顾，如果你对他们好，又怎至于落到如此下场。

人生的一切麻烦，皆因不知感恩。不感恩，便会胡乱对待别人。同样，别人也会随意对待你，你不开心，便会变本加厉，矛盾就此产生，痛苦就此发生，能怪谁呢？所以，感恩是一个人幸福的开始，也是快乐的基础。

不知道你看到这里，是不是已经开悟了，还是依然无动于衷，然并卵呢？

梦想永远不晚

为了把这些事情做完、做到底需要足够的时间，因此，时刻想着要长命、长寿下去。

看过一个日本作曲家的随笔，是关于年龄的，他写

道：“我朝思暮想，希望长生不老，延年益寿。”

“要做的事情太多，而且自己坚信不移、义不容辞的作曲工作堆积如山。为了把这些事情做完、做到底需要足够的时间，因此，时刻想着要长命、长寿下去。”

我想，每一个热爱生活的人都会有这样的想法吧？尤其是那些热爱创作的人——像我就是，因为时间太不够用了。

我从前乱想过，生活是这么苦涩，何况人老了会变得丑陋而孱弱，不如早点了结，像张国荣或三毛那样，让自己的生命戛然而止，让它永远停留在风华正茂的时期，永远保存那个形象，多好。

但是，现在我像所有热爱生活的人一样，希望生命可以长久一些。譬如，生命长久了，我可以写一部小说，写一部从来没有人敢写的小说，关于漂泊，流荡，居无定所，漂泊无依，老无所靠，它应该比村上春树更都市，比郁达夫更忧郁，比安妮宝贝更凌乱，但它是真实的。不写出这样一部小说，那漂泊的青春便无以祭奠，那曾经的记忆便会消逝，所以，它必须被写出。

如果活得久一些，我希望可以创造一个自己的服装品牌。我有很多梦——从前，我只有一个文学梦。可是现在，我对商业产生了浓烈的兴趣，我很想做一个连锁品牌，又想做一个服装品牌，能体现我所有对美、对品质的思索与追求。

但是，我不懂工艺，不懂技术，我曾经花了半年的



你所走过的路，都是奇迹

时间，要去做一个男士内衣的品牌出来，写了几十页的报告，买了上百个品牌的样品，我甚至自己去画图。但是，我发现，那不是我擅长的。

人的生命是有限的，许多人终其一生才做出一件伟大的事，我怎么可能做出那么多事呢？所以，我只能割爱了。但是，我心里依然有梦，依然有渴望——我想，如果我做一个男士内衣品牌，一定是非常时尚，非常性感，非常舒适。等条件成熟，我一定会实现它。

现在的我，一边自由写作，一边做点小事，有时候像个文人，有时候又化身创业者。我很享受这两者之间的转化，因为它让我觉得，我是有希望的。我曾经觉得，做公司会影响我写东西，但我发现，即使隔段时间不写，再重新敲字，我依然可以写得很流畅。所以，那些担心是多余的。

至于创业，我没有宏伟的目标，我本身就起步甚晚，何况我兴趣主要在文字。越接触商业，越想回到写作，因为商业变化太快，随时可能被淘汰，现代社会是一个快速更新的时代。但文字却可以打败时间，傲然于世，所以，我必须将全部才华投注于文字。

如果我活得长久一些，我可以多谈几次恋爱，因为我是情感丰富的人。但是，我并不去施行。像我现在，连90后都觉得有隔膜了，被喊大叔已经好几次，罢了，罢了！

但是，不管怎样，还是让我活得久一些吧，让我做更多的事，体验更多的酸甜苦辣，尝试更多的人生，这样才