

北语对外汉语教学法研究丛书

主编 崔希亮

对外汉语读写课  
优秀教案集

北语对外汉语教学法研究丛书

主 编 崔希亮 副主编 鲁健骥

对外汉语读写课  
优秀教案集



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

© 2016 北京语言大学出版社, 社图号 16004

图书在版编目 ( CIP ) 数据

对外汉语读写课优秀教案集 / 崔希亮主编. -- 北京 :  
北京语言大学出版社, 2016.3

(北语对外汉语教学法研究丛书)

ISBN 978-7-5619-4452-3

I. ①对… II. ①崔… III. ①汉语-阅读教学-对外  
汉语教学-课堂教学-教案(教育) ②汉语-写作-对外  
汉语教学-课堂教学-教案(教育) IV. ① H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045890 号

对外汉语读写课优秀教案集

DUIWAI HANYU DUXIE KE YOUXIU JIAO'AN JI

---

排版制作: 北京创艺涵文化发展有限公司

责任印制: 姜正周

---

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号, 100083

网 址: www.blcup.com

电子信箱: service@blcup.com

电 话: 编辑部 8610-82303647/3592/3395

国内发行 8610-82303650/3591/3648

海外发行 8610-82303365/3080/3668

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷: 北京九州迅驰传媒文化有限公司

---

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

印 次: 2016 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12.75

字 数: 204 千字

定 价: 45.00 元

---

PRINTED IN CHINA

# 总序

崔希亮

喜闻北京语言大学前两轮教学观摩研讨活动的建设成果荣获 2012 年北京市高等教育教学成果一等奖，甚感欣慰；第三轮活动——对外汉语读写课教学观摩研讨活动的成果又即将面世。一项活动能持续五六年而不衰，既有赖于北语人对汉语教学事业的热爱和不懈追求，也有赖于汉语国际教育形势大发展的客观要求。

成果命名为“国际汉语教师专业发展实践探索”，我看到了教师的质量与人才培养质量的密切关系，而“观摩、讨论、研究”的方式则为教师的成长提供了一种途径。教育改革的成败在教师，只有教师专业水平的不断提高，才有高质量的教育水平，因此教师专业发展成为世界教育改革的共同目标，从这个角度来说，这样的建设成果弥足珍贵。为此，与教师发展息息相通的两个问题，教师的知识与能力、教师的学术自觉，就必须给予高度的重视。

一个高素质的汉语教师，应具备什么样的知识结构和能力结构呢？要教外国人汉语，教师自身应该具备汉语知识、外语知识，还要具备语言学知识、教学法知识，另外，中国文化知识和百科知识也很重要。能力结构应该怎样？我认为，汉语教师应具备较好的语言表达能力、理解能力，具有发现问题、独立研究和解决问题的能力；要有跨文化意识、尊重不同民族文化的文化敏感性；要有知道怎么控制课堂节奏和课堂气氛的管理能力；去海外任教还要有外事交往能力。此外，还应该有一些才艺，如会打太极拳、会书法、会做饭等，要有一技之长。汉语教师是杂家、全才。

曾经有人认为教外国人汉语是小儿科，没有什么学术含量和技术含量。现

在这种看法不能说完全绝迹了，但毕竟已经很少了。我们且不说汉语国际教育这个事业有多么重要，单就汉语教师这个职业来说，它也是三百六十行中一个不容易做好的行当，我们要把它当作一个具有特殊要求的职业来看待。

语言教学是一种实践性很强的教育行为，在这种教育行为的背后存在着各种各样的学习理论和教学理论。毋庸讳言，就我们目前的知识范围而言，我们还不能明确地知道语言学习的奥秘到底是什么。为什么孩子学习语言的能力优于成年人？为什么女性的语言能力优于男性？在相同的课堂环境中为什么学习成绩会出现那么悬殊的差异？学习汉语和学习其他语言是否遵循相同的原则？我们的很多教学研究也还没有完全跳出西方语言教学的理论框架，以汉语作为第二语言教学为出发点的细节研究还很不充分。我们对汉语本身也存在诸多疑惑，如为什么韩国学生常把“釜山”说成“普山”？为什么美国人常把“人”说成“ruen”？为什么“我爸爸”“我的爸爸”都可以说，“我的猫”不能说成“我猫”？我们的汉语教师在具备必要的知识和能力的同时，还应该研究汉语学习问题、汉语教学问题以及汉语本身的问题。如果不具有学术自觉和理论准备的话，我们很容易在各种理论、各种问题面前迷失自我。

真正适合汉语教学的经验和理论需要第一线的老师们去发现、实践并总结。学术研究的目的是为了解释现象、解决问题，因此所有的理论都应该建立在对问题的观察、分析和解释的基础上。汉语作为第二语言的教学研究更应该从问题出发，以问题为导向开展研究。我们提倡用教学来引领科学研究，先有教学实践，而后才有研究的问题；我们也提倡用科学研究来促进教学，提升教学质量。没有科研保障的教学是没有底气的。基础理论研究和应用研究，两者都重要，并应找到一个合适的接口。

在教书和研究方面，汉语教师是介于学者和匠人之间的一种特殊人才。汉语教师不仅要做一个匠人，还应该做一个未知的探索者。学问之间是相通的。赵元任先生学的是物理学和数学，朱德熙先生本来是学物理学的，周有光先生本来是学经济学的，后来他们研究语言卓有成就，都成了语言学的大家。探索就需要广泛涉猎，教师要通过阅读不断充实自己。古今中外，多读一点。每个人每年都要定一个读书计划。这似乎是老生常谈，可是现在的确有很多人读书。一个不读书的民族是很危险的。

总之，教师要有学术自觉，要融通，要超越。汉语教师要有好奇心，做个

有心人；要有书卷气，不断充实自己；要有烟火色，了解各阶层人民的生活；要有雨露功，教书育人，润物无声。

教师还要有赤子之心，我们要把汉语教学作为一生的事业，不要仅仅把它作为谋生的手段。汉语教师应该敬业、乐业，以此为荣，以此为乐。乐在其中，那么就可以达到鲍照所说的“荡然任心，乐道安命”的境界。至此，教师的发展也才达到一个较高的境界。

是为序。



2016年1月

# 前言

2013年，北京语言大学教务处会同对外汉语教学各学院组织了阅读课和写作课的教学观摩活动，本书就是从观摩课中选出的9份教案的汇集。9份教案中，阅读课有6份（中级汉语阅读2份、高级商务汉语阅读2份、中级新闻阅读2份），中级、高级写作课各1份，读写结合的1份（初级），大致能够反映出阅读课和写作课这两种课型的全貌。

关于教案，前两次观摩课（综合课、听说课）优秀教案集的前言中已经有了全面的论述，反映了大家的共识。应该说，目前三个学院都已经形成了比较成熟的教案范式，所以我们现在所见的教案，写得都很规范，特别是，由于各学院对观摩教学的高度重视，这次观摩课的教案其实都是集体智慧的结晶，因而具有代表性与引导性。当然，观摩课的各位教师也付出了辛勤的劳动，对所教课程进行了精心设计，体现了其个性。

像前两次观摩活动一样，每份教案都请专家做了尽量恰如其分的点评。除此之外，这些教案在如下几个方面，给了我比较深刻的印象：

## 1. 重视阅读技能和技巧的训练

有几位老师设计了抓关键词语、主题句，处理长句的环节；有的老师设计了用不同方法猜测词义、跳跃障碍的练习。这些都是必要的阅读技能和技巧。特别是猜测词义和跳跃障碍的练习，早已有不少论述，相关的教学大纲中也已提出要求。以往我们听课时，有的老师也在教案中有所反映，但感觉落实得不好。这次观摩课，有的老师（如朱彤老师等）就落实得比较好，教案中也体现得很清楚。

## 2. 在阅读中比较重视快速阅读的训练

这表现在，多数阅读课都安排了快速阅读的环节，训练方法比较符合快速

阅读的要求。

在当前阅读课的性质尚待进一步确定的情况下，加入快速阅读的训练，无疑是一个较好的选择。这对阅读课的整体改进会有推动作用。

在快速阅读的训练中，老师们都有比较强的“时间观念”，注意到了限时阅读，这是我们教学的一大进步。如沈庶英老师明确提出，通过限时阅读，培养学生速读能力和快速抓住主题的能力。丁燕老师则要求学生在规定时间内用一到三个关键词概括文章的主要内容。吴霄岳老师几乎每读一篇，甚至一段，都给学生限定时间，这对检查和培养学生的阅读能力，会起很大的作用。

### 3. 在阅读中篇章和语素教学有所加强

篇章教学和语素教学，虽然早在20世纪80年代末就提出来，学界一直在提倡与呼吁，有些教材中也有所反映，但给人的感觉是训练方式不到位。如篇章的训练就过于单一（如只有给句子排序），还不能说是实质意义上的篇章训练；而语素的教学，则显得比较随意。这次的几份教案，则在这方面有所改观，各位老师都把篇章的训练提到比较突出的位置，宏观上要求学生能够把握不同文体篇章结构的特点；微观上则注意了篇章（主要是句与句、段与段）的衔接与连贯手段，从篇章的角度进行关联词的训练。在语素教学方面，有的老师有意识地通过语素来扩大学生的词汇量，并将相关练习贯穿全课。

### 4. 写作课从不同的角度做了探索，颇有新意

写作课虽然是历史比较长的课程，但总起来看，仍然显得不够成熟，特别是如何摆脱第一语言写作教学的影响，体现第二语言写作教学的特点，仍然缺乏成功的经验。正因为如此，写作课才有了探索与创新的广阔空间。收入本书的两份写作课的教案和两份读写结合的教案，就是从不同的角度对写作课进行了有益的探索。比如高典老师对范文的利用，抓住联句成段、组段成篇、总说与分述等文章常用的结构进行训练，就比较成功；黄柏林老师利用组画，使用过程写作的教学方法，已经形成了一套教学模式。宋刚老师则注意到了在写作之前进行铺垫式的讨论。老师们还在教学中组织学生进行互动式的写作活动，使学生能够发挥自己的创造能力，又活跃了课堂气氛。

### 5. 预习环节较前有较大的改进

以往各种课型的预习要求不高，基本上限于读生词或读课文，很少让学生课前做一些他们力所能及的事情，影响了课堂教学的效率。在这方面，本书所



收的这几份教案中，都有所改变；由于预习加强了，复习环节也就随之发生了可喜的变化。如沈庶英老师的预习要求是：课后分组查找秋季广交会的资料，找到本届秋交会的特点，准备交流；制定参加广交会的参展计划书等。吴霄岳老师有一项预习要求是：课后到指定网页填写“使用手机情况调查问卷”，下次上课时报告。丁燕老师有一项预习要求是：查阅“丰田”是怎样成为世界上一个最著名的汽车品牌的。金娅羲老师要求学生课后读一篇指定的报刊新闻，下次讨论。更值得提倡的是，丁燕老师把教学的各个环节都跟预习结合起来。这些做法给人以耳目一新的感觉，而且也收到了良好的效果。这说明，加强预习作为提高教学质量和教学效率、培养学生的独立学习能力和创造能力的一种手段，大有可为。

#### 6. 现代技术运用得更加纯熟

在对外汉语教学中运用现代技术（主要是多媒体课件的使用），非自今日始；而且运用的水平不断提高。此次阅读教案和听观摩课，感觉在这方面又有了进步，主要表现在：多媒体课件（PPT）与教学结为一体，成为教学的一个不可缺少、不可分割的有机组成部分；再有就是利用网络，不少班级都设立了公共邮箱，在邮箱里师生、生生互动，完成作业。这些都是在教学上运用现代技术臻于纯熟的表现。因此，本次出版教案集，同时附上各位老师制作的PPT课件，使读者对如何将教学与现代技术融于一体，有更为直观的感受。

以上诸点，都可以说是这几份教案的亮点，是教学中的新气象。

听课与阅读各位老师的教案，引发我思考了一个近乎常识性的问题，觉得可以提出来，跟大家讨论，这就是教学中如何进一步明确和正确处理教材、教案和课堂教学三者的关系。

关于这三者之间的关系，我们可以用戏剧演出中“剧本—演出本（或称舞台本）—演出”或影片拍摄中“电影（文学）剧本—分镜头剧本—实拍”来比喻。要进行课堂教学，当然要有教材，但教材不能直接用于课堂教学，所以习惯于“照本宣科”的教师决不是好教师；使用教材的教师必须根据课程的特点，结合教学内容和本班学生的特点备课，写出教案。从教材到教案，老师们要做的工作可以是非常有创造性的。这次阅读老师们的教案，我对此也深有感触。

我想起一句老话：“死教材活用。”这是我校上世纪70年代初复校时的一个口号，我认为今天仍应如此。我曾经有一个观点：教材永远落后于教学法体系

的发展，而教学是最需要及时反映教学法体系的发展的；另一方面，一种新的教学法体系出现了，与教学内容相关的科学研究的最新成果（如对某个语言现象的解释）出现了，教师是最敏感、最关心的，他们一定会及时地运用和反映到自己的教学中去。这是教材做不到的。往往是等到按照一种新的教学法体系编写出教材的时候，那个教学法体系本身已经又发展了。只有教学才能最及时地反映教学法体系的发展。阅读这几份教案，发现有的老师已经意识到这一点。例如宋刚老师就在他的教案中写道：“教师要深入认识教材并且敢于运用教材。事实上，课本只是提供教师上课的素材。在充分认识课型特征、学生特点等诸因素之后，教师要勇于大胆地、科学地进行调整与补充。”按照这种思路，他对课文做了灵活的处理，并且“对课本的练习方式也进行了重新整合以适应整体教学的需要”。

“死教材活用”，就是要减少使用教材的盲目性。比如，有的教材紧追 HSK，而我们的教学内容和训练方式应该远较 HSK 来得丰富，那么我们就应该而且必须在备课中对教材加以改造，避免 HSK 给教学带来的局限。有的教材的课文提供的信息不准确，甚至有语句不通之处，有的教材没有体现教学上的新认识（如篇章的练习、汉语口语会话规则、语体的教学等），也需要教师加以弥补。

还有，教师在备课中要审视教材的编写者对其所提供的训练方式是否真正理解，设计得是否得当。比如，现在的阅读和听力教材中广泛使用的多项选择答案练习和辨别正误练习，有些就是值得推敲和商榷的。多项选择答案作为一种大规模的客观测试题，可以说是出于不得已而采取的测试方法。这种客观测试题使大规模测试的实施成为可能，也给评判带来极大的便利，特别是可以使用现代化的设备进行评判。这是其优于主观测试之处。但这种测试也有弊病，国外测试领域的专家早在 20 世纪 60～70 年代就做过试验，一个完全不懂某一种语言的人，完全随意地在多项选择题上画答案，正确率可以达到 20%。这是这种测试方式最受质疑之处。所以，我觉得，如果不是大规模的测试，就不一定非采用这种方式来检查学生的掌握情况。何况，设计多项选择题，照猫画虎容易，真正设计得符合要求，并不容易。比如，四个（练习中可用三个）选择项是否都合理、符合逻辑，是否都跟上下文相关而不是生造，答案是否具有唯一性，都是设计中要考虑的因素。按这些要求去审视某些教材中的多项选择题，

恐怕会发现不少问题。还有，教师与教材编写者要清楚多项选择题的适用性是什么，也就是说，有些内容不适合用多项选择题来检查，特别是那些不属于理解性的问题，就不能使用多项选择题。现在的教材里的某些多项选择题其实使用得并不恰当。

再如辨别正误的练习也如此。最初意义上的辨别正误练习，是用于训练学生的迅速反应能力的，其特点，一是题目数量多，一组题目一般都在10个以上；二是发问快，在课堂上，教师是像连珠炮似的快速发问，所谓 **Fire questions at the students**，学生要马上判断出正误来。这有点儿像训练乒乓球或排球运动员那样，发球器不停地将球弹出，运动员要不停地接球，以此训练他们的反应速度。反过来说，辨别正误练习，如果题目不多，不合乎要求；如果不是快速发问，而是慢慢地一个一个地问，甚至让学生课后去做，也不合乎要求，因为学生几乎不会出错，这样的练习意义也就不大了。这种练习比多项选择题猜对的几率更大，因为只有两种可能，如果全画对或全画错，正确率肯定很高。

说了这么多，我的意思是，教师要注意了解教学法体系的新发展，了解对所涉及的语言现象的新的认识和新的发现，甚至教师间互相借鉴的一些具体教学方法，都应该及时地反映到教学中。更不可把教材看死，要善于发现其中的不足，加以弥补。

教案与课堂教学也不完全是一回事。有了教案（哪怕是非常完备的教案）仍然不能保证课一定上得好，所以也不能在课堂上“照教案宣科”。因为许多教学技巧并不能反映在教案中。这要靠教师对先进的、科学的教学理念的掌握和长期形成的经验、素养，也要靠临场发挥。我们每次听课，都会发现这样一种有一定普遍性的现象：教案上写得很好（比如“讨论”），但在课堂上，并没有得到充分的体现和发挥，没有取得预期的效果。有几位老师在他们的课后记中也写到这样的问题，值得重视。我觉得，我们对课堂教学应该经常考虑这样一些问题：

学生能够独立完成的工作，是否都让他们准备了？教师是否自己代替学生做了他们能够做的工作？

学生准备的，是否在课堂上都让他们“表演”出来了？

教师在课堂上是否引导学生发表不同意见了？是否创造和抓住一切机会让

学生讨论了？

教师是否起到了“导演”的作用？（如有无跟学生抢话头，代替学生回答问题，或者由于各种原因自己说的多，学生说的少等现象？）

这些看似很平常的问题，如果课堂上处理好了，那么学生的创造性就发挥得好一些，学生的积极性、主动性就会提高，学习兴趣也会增加。

要能够做到这些，要靠在教学中不断总结，不断积累，所谓“台上三分钟，台下十年功”。但只要我们的教学理念清楚，教学的面貌就会改观，并不需要“十年功”。

总之，本书收入的教案，有许多创新，有许多亮点，给了我们很多启发，很值得我们研究和借鉴。我们更应该学习各位老师的敬业精神、钻研精神，以及在教学上不断进取和探索的精神。

在此，我们愿意向各位老师表示敬意。

鲁健骥

2016年1月

# 目录

## 汉语阅读课

- 教案 1 闲话中国茶 朱 彤 / 2  
使用教材:《汉语阅读教程》  
教案点评:陈田顺
- 
- 教案 2 网虫状态 吴霄岳 / 25  
使用教材:《汉语阅读速成》(中级篇)  
教案点评:姜丽萍
- 
- 教案 3 关于中式宴会改革的探讨 黄 静 / 47  
使用教材:《报刊语言基础教程》(下)  
教案点评:刘希明
- 
- 教案 4 春节拜年形式悄然“变脸” 金娅曦 / 67  
使用教材:《时代》(上册)  
教案点评:张 辉
- 
- 教案 5 会展经济篇·第 113 届春季广交会 沈庶英 / 86  
使用教材:《尔雅中文:高级商务汉语阅读教程》  
教案点评:赵 菁
-

教案6 经济全球化

丁 燕 / 106

使用教材:《高级经贸阅读教材》(自编)

教案点评:陈 军

---

**汉语读写课**

教案7 中华饮食

宋 刚 / 134

使用教材:《成功之路·进步篇·读和写1》

教案点评:翟 艳

---

**汉语写作课**

教案8 介绍一个熟悉的城市或乡村

高 典 / 158

使用教材:《汉语写作教程》

教案点评:杨惠元

---

教案9 记叙文写作:看图作文

黄柏林 / 172

使用教材:《高级应用写作》(自编)

教案点评:鲁健骥

---

后记

189

对外汉语读写课 · 优秀教案集

# 汉语阅读课

## 教案 7

### ✧ 闲话中国茶 ✧

任课教师：朱 彤

#### 一 课型

初级汉语阅读

#### 二 使用教材

《汉语阅读教程》第三册第 84 课

(彭志平、赵冬梅编著,北京语言大学出版社,2001 年第 1 版)

#### 三 教学对象

汉语学院一年级下学期本科生,掌握了大约 1500 词。全班共 21 人,来自韩国、马来西亚、日本、法国、哈萨克斯坦、伊朗、葡萄牙、泰国、汤加等 9 个国家。

#### 四 教学内容

1. 课文《闲话中国茶》。
2. 与课文相关的练习。
3. 限时阅读 4 篇(课外补充文章)。
4. 阅读技能:跳越障碍(在阅读时还应注意运用学习过的“根据上下文猜测词义”“找出段落主题句”等阅读技能。)



## 五 教学目标

### 1. 认知领域

通过对课文的通读、分段阅读及完成相关练习，要求学生理解文章内容，巩固语言知识，扩大词汇量。

### 2. 技能领域

(1) 通读速度达到每分钟 220 字左右，能够了解文章主旨，整体上理解文章。

(2) 在通读文章的基础上，分段阅读，运用相关的阅读技能，理解文中信息，捕捉文中细节，速度每分钟 200 字左右，正确理解率为 85% 以上。

(3) 快速阅读速度每分钟 200 ~ 400 字，能够捕捉文中重要信息，正确理解率在 70% 以上。

### 3. 情感领域

使学生对茶文化感兴趣，有进一步了解中国文化的愿望。

### 4. 学习策略

培养和提高学生在阅读过程中的阅读策略，主要是忽略策略（跳越障碍），还包括结构策略、语境策略、标题策略、联想策略、推理策略、概括策略等。

## 六 教学重点和难点

1. 整体阅读训练，通读文章，掌握文章主要观点和内容。

2. 略读，快速查阅相关信息。

3. 语言要素：

较难的词语：好（hào）、名茶、相继、问世、佳、公认

重点句式：到……为止 除了……（以）外，还……

（能够理解这些词语和句式的意义，不要求会运用）

4. 阅读技能：跳越障碍（了解在什么情况下可以跳跃障碍，如何跳跃障碍）。

## 七 教学方法

1. 教师导读、提问、讲解、答疑与学生默读、回答问题、讨论相结合，突出阅读理解能力的培养与阅读技能的训练。

2. 以教师为主导、学生为中心的启发式教学：教师通过图片、例句等引导学生理解字、词、句的含义，帮助学生建立同一语义场的联想图示，尽量少做讲解。