

彭懿 文 九儿 图

妖怪山



连环画出版社



妖怪山

彭懿 文 九儿 图

连环画出版社

彭懿

著名幻想小说作家，绘本研究者及推广者。

他的《世界图画书：阅读与经典》是千千万万中国年轻父母必备的绘本阅读指南。

他喜欢写妖怪，是因为他相信，每个孩子的心里都住着一个小朋友，它是孩子童年最好的伙伴。

《妖怪山》是他的绘本处女作。

九儿

原名杨洪力，雕塑家，画家。

在东北一座小山下长大，从小总是赤脚在山上跑上跑下，至于遇见了什么妖怪，她都画在了《妖怪山》里。

代表作品有：《妹妹的大南瓜》《卜卜熊的雨衣》《下雨了？》。



扫描二维码，
听“小群姐姐”为你读《妖怪山》。

小群毕业于北京广播学院，目前是北京人民广播电台《毛毛狗的故事口袋》的节目主持人，2012年获得中国播音主持“金话筒奖”。

图书在版编目（CIP）数据

妖怪山 / 彭懿文；九儿图. — 北京：连环画出版社，2014.12
ISBN 978-7-5056-2908-0

I. ①妖… II. ①彭… ②九… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第260019号

蒲蒲兰绘本馆 妖怪山

彭懿 文 九儿 图

责任编辑：张煤 李雪竹

策划：小江

特约编辑：韩钰娟 马皓月 陈萌

出版发行：连环画出版社

（100735 北京市东城区北总部胡同32号）

经销：新华书店

印制：鸿博昊天科技有限公司

版次：2014年12月第1版 2016年1月第7次印刷

开本：787mm×1092mm 1/12

印张：3

书号：ISBN 978-7-5056-2908-0

定价：38.00元

©2014 by Peng Yi, Jiu Er & Beijing Poplar Culture Project Co., Ltd.





每个孩子的心中都有一座妖怪山。

绕开它，还是跨越它？

——彭懿





在去年夏天，
一个小女孩失踪了。

小女孩叫夏蝉，
没有人知道她的下落，
除了她三个最要好的朋友。
那年他们都九岁……

离村子不远有一座小山。小山不算太高，山上长满了茂密的树。

村里人管它叫妖怪山，不是因为它长得像妖怪，而是山上的裂缝特别多，就像手掌上的纹路一样多。

大人怕小孩掉进裂缝里卡住出不来，就编了一个吓人的传说，说山上有妖怪，谁要是掉进裂缝里，被它抓住腿，就会变成一个妖怪。





妖怪山

彭懿 文 九儿 图

连环画出版社

那是暑假第一天的下午，又闷热，又无聊，野狐说：“咱们去爬妖怪山吧！”

他们出发了。

野狐走在最前头，接着是虎牙和夏蝉，笛妹走在最后边。





半道上，他们碰到了野狐爸爸。

听到孩子们说要去妖怪山，他张开大嘴吓唬他们：“去妖怪山？那你们可要当心啊！要是被妖怪抓住了，它会伸出长长的绿舌头，‘哧溜——哧溜——’地舔你们的脚，就像舔冰棒一样……”

野狐他们又不是三岁小孩，才不相信哪。







他们爬上了妖怪山。

哇，一伸手，仿佛能摸到蓝蓝的天空。山顶的风好大啊。
他们闭上眼睛，扬起头，迎风站着，让风把头发吹得乱乱的。

“妖怪，我们来啦——”





“我们来玩‘妖怪抓小孩’好不好？”
野狐提议道。

“怎么玩？”夏蝉问。

“我们拉成一个大圆圈转起来，谁要是转不动跌倒了，谁就是妖怪。妖怪要来抓其他人，其他人要躲开妖怪。妖怪抓到人的时候要说：‘我吃掉你了！’如果全部人都被妖怪抓到，妖怪就胜利了！”

“好啊！好啊！”大家欢呼起来。

于是，在山顶一片小小的空地上，他们四个人手拉起手。

