

文化铸魂 能仁致远

献礼海门市实验小学110年华诞

顾云辉 倪潜梅 编

让每一位师生拥有不断生长的
道德和带得走的能力

光明日报出版社

文化铸魂 能仁致远

献礼海门市实验小学110年华诞

顾云辉 倪潜梅 编

让每一位师生拥有不断生长的
道德和带得走的能力

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化铸魂 能仁致远: 献礼海门市实验小学 110 年华诞 / 顾云辉, 倪潜梅编. -- 北京: 光明日报出版社, 2016. 4

ISBN 978 - 7 - 5194 - 0552 - 6

I. ①文… II. ①顾…②倪… III. ①海门市实验小学—校史 IV. ①G629. 285. 34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 081583 号

文化铸魂 能仁致远: 献礼海门市实验小学 110 年华诞

编 者: 顾云辉 倪潜梅

责任编辑: 曹美娜 朱 然

责任校对: 张明明

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 67078251 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn caomeina@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 646 千字

印 张: 36

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5194 - 0552 - 6

定 价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

文化铸魂 能仁致远

——“以‘能仁’为核心的学校文化的深度建构研究”课题研究报告

顾云辉 倪潜梅

一、课题起源和主要研究目标

如果把一个课题的研究比作一次有目的的远行,那么去哪儿?选择什么样的道路?以什么样的形式上路?将直接关系到这次远行是否成功、能否幸福。

1. 课题的起源

一是认识到学校文化建设的重要意义。学校文化是学校的象征、符号和名片,积极向上的学校文化是学校长久生命力、核心竞争力、发展推动力之所在。二是觉察到当下学校文化建设的诸多弊端。如深广度不足:与历史的联系不够紧密,对社会文化的吸纳不够有力;系统性不够:从理念到行动缺少系统的思考、清晰的阐释、整体的建构;感染力不强:学校文化不能内化为师生员工的精神需求,不能对师生员工的人格塑造发生影响。三是基于对学校文化传统的继承发展。我校的前身为“能仁学堂”,“能仁文化”一直激励着实小人奉献、耕耘。学校近三十年来承担了多项省级课题的研究,有着课题研究的良好传统和基础。

2. 课题研究的主要目标

(1)进一步形成和完善以“能仁”为核心的学校文化系统。

(2)培塑校长(管理者)、教师和学生文化人格的“能仁”特质,促进生活于学校的每一个人的全面发展。

(3)建构以“能仁”为核心的校本课程,探索“能仁课堂”特质,促进教学的深度变革。

(4)彰显海门实小的时代精神和历史文化特色,促进学校的特色可持续发展,打造优质学校品牌。

二、课题的管理与运作

在课题目标的引领下,我们精心设计了课题的研究内容,进行了合理的分工,并为课题研究创设了各种平台,通过精致的管理,使课题研究正常开展,精当操作。

1. 合理分工,明确研究任务

我们从“理性思考”“整体框架建构探索”“行动研究”“案例研究”四个维度设计研究内容。并设计了六个子课题,分别是“能仁精神”寻觅行动、“能仁人格”培塑行动、“能仁课程”建构行动、“能仁课堂”追求行动、“能仁环境”营造行动和“能仁管理”探索行动。每一个子课题,都形成课题组,使全校教师都卷入研究。在子课题负责人的带领下,各子课题组对课题的内涵进行了鉴定,并详细规划了主要内容。

2. 强化学习,作好研究准备

离开正确理论指引下的行动是盲动。“以‘能仁’为核心的学校文化的深度建构研究”作为一种探索性的教育活动,要取得实效,离不开理论的指引。为了使老师们在研究的路上走得更加坚实、从容和自信,学校通过专家引领、自主学习、集中交流、沙龙展示等多种形式,组织有效学习,为课题研究作好理论储备。

3. 创构平台,拓展研究载体

学校把每月第三周星期二课后定为课题活动时间,讨论解决研究中的疑难问题。除此之外,各子课题组精心构建研究平台,如“能仁大讲坛”“每周一课”“青研展台”“每日开放”“能仁教师读书会”“艺林漫步”“好书共享”等。

4. 注重反思,推进课题研究

本课题的研究方法主要是行动研究和经验总结,我们大力倡导案例研究、行动研究,指出问题即课题,行动即研究,教育即科研、成长即成果。学校以教师博客、《能仁教育》杂志等作为交流分享的载体,鼓励教师积累案例、撰写反思,推进课题的研究。

三、课题进展与研究成果

(一) 理性成果:对课题定义和内涵的再认识

1. 人为核心,“学校文化”建设目标的再次定位

关于文化,中西方有很多种解释,但这些解释的来源都和“人”的活动有关。说到底,文化就是“人化”和“化人”,“以人化文”是按人的方式改变、改造世界,使

任何事物都带上人文的性质;“以文化人”是反过来,再用这些改造世界的成果来培养人、装备人、提高人,使人的发展更全面、更自由。学校文化同样如此,学校里的人——校长、教师和学生共同建设了校园、形成了课堂、开发了课程、开展了活动……创造了学校的文化;在创造的同时,师生们共同成长,被文化所熏陶,促进了自身的发展。所以说,人是学校文化的核心,校园里的每个人,都是文化的体验者、享受者、使用者和创造者。关注了人,才是真正关注了文化建设,也只有重视和推动学校文化的建设,校园中的人才能得到更好的发展。

这一认识对我们产生了很大的影响:它帮助我们更好地把握教育的本质,即人是教育的目的,无论何种教育教学的实践和研究都应该以人的发展为最终目的。它告诉我们学校文化建设,不只是校园物质环境的建设,应该拓展到与人有关的各个领域。它还提醒我们,学校文化建设应该把目光从抽象的校转向具体的人,关注每个人的存在和发展,我们的行动应该深入到人的内心深处,有着感染人、引领人、改变人的力量,这才是学校文化建设的意义所在。

2. 能仁人格,“深度建构”重要内涵的重新认识

只认识到“人是学校文化的核心”还是不够的,我们应该继续追问,我们是什么样的人?想成为怎样的人?要培养什么样的人?进而把学校文化建设的目标提升到人格层面,使它向着纵深处发展。

余秋雨在《君子之道》一书中说“精神价值和生活方式养成了习惯,慢慢变成生态共同体,最后的成果就是人格”。瑞士心理学家荣格说“文化是有故乡的集体灵魂”。在学校中,经过共同的生活,一群人逐渐显示出共同的行为习惯,沉淀了共同的情感态度,拥有了共同的精神价值,浸染上了这个学校独有的味道,印烙上了这个学校独有的痕迹,在芸芸众生中有了区别于其他社会人、其他学校人的特质,这就是一个学校师生的集体人格,也是学校文化最重要的沉淀。我们要弘扬学校文化,就是要彰显集体的灵魂;我们要优化学校文化,就是要优化生活于其中的所有人的品格。

海门实小建于1906年,前身为“能仁学堂”。《论语》中有“知及之,仁不能守之,虽得之,必失之”,“智者乐水,仁者乐山;智者动,仁者静;智者乐,仁者寿”的论述,“能”和“仁”是孔子向往的两种至高的人生境界。“能仁”同时又是梵文释迦牟尼的意译,表达了佛祖以大智慧行大慈悲的愿望。可以说“能仁”二字是一切美好行为的根源,是中华文明乃至人类文化的宝贵财富。

百年多来,实小人在“能仁文化”的指引下,形成了“求实”的校风,“严谨、创新”的教风,“广积、多思、好问、善用”的学风,“能追无尽景”的学校精神。它是学

校文化建设的历史成果,也是学校文化发展的美好愿景。我们将继承这一特质,并对它的内涵进行补充和完善,使它沉淀为“能仁人格”,彰显新的历史时期学校精神文明和物质文明建设的华彩,引领全体学校人的发展,从而完成真正意义上的文化的深度建构。

3. 能仁致远,“理想人格”两大属性的思考辩证

“能仁致远”是海门实小的校训,它是学校的核心价值观,是学校精神的集中体现。随着课题研究的深入,我们对它的认识也在不断深入,特别是对“能”和“仁”两者之间关系的思考,更让我们对文化建设过程中培养什么样的人,怎样培养人有了更准确的把握。

我们理解的“能”是指有知识有能力,“仁”是指有仁爱之心,“能”“仁”是理想人格的两大属性。两者之间,首先是并列关系,它强调人外在能力和内心道德的缺一不可。第二,是偏正关系。“能”字还可以解释为“能够”,“能仁”就是能够施行仁爱之心。由此我们感悟到:百艺以德为首,树人立德为先。没有了“仁”,“能”将不能发挥作用,甚至成为“负能量”,阻碍自身的发展,给社会造成巨大的破坏。一切“能”的运用,必须受到“仁”的引领,这是人类历史,特别是近百年的社会发展现实给我们的提醒。第三,是融通关系。“能”需要“仁”的引领,“仁”需要“能”的支撑,“能”创造“仁”,“仁”生长“能”。如果说“能”是向外无比辽阔地去发现和改变这个世界,“仁”是向内无比深刻地发现内心的美好和深邃,那么“能仁”就是人的内心与外部世界的交相辉映,和融共生,从而获得真正意义上的全面发展、和谐发展。

对课题定义和内涵的再认识,让我们更加坚定了以“能仁”为核心进行学校文化深度建构的信心。因为以“能仁”为核心就是对中华文化的弘扬,对学校文化的继承和创新。“能仁”作为中华文化的瑰宝,不但在过去的岁月中滋养了我们,它更是一座富矿和活矿,值得我们不断地从中汲取,成为师生成长一泓不竭的清泉。同时,以“能仁”为核心,是我们面对现实,解决当下教育困境的一个必然选择。当今社会,道德缺失成为一个普遍的现象。当下教育,偏重知识,忽视了学生道德的成长与智慧的生成。我们应该勇敢地面对现实,把握重点,看到“仁爱”是人性深处最本真的感情,是属于教育最中心的核心价值,而这种价值的传递和传承应该弥漫于全部的教育教学活动之中。“仁”为核心,“能仁”一体,应该成为我们教育教学的目标和方式。

综上所述,我们把“能仁致远”解读为“让师生拥有不断生长的道德和带得走的能力,在人生道路上走得高、走得好、走得远”,并以此为目标,以六大行动为具

为载体,进行学校文化的深度建构,以实现教育对现实的超越,为师生的可持续发展服务。

(二)实践成果:“能仁文化”建设的六大行动

为什么要有行动?首先,是由文化的本义所决定的。“文化”这个词的来源是对土地的耕种,就是按照“人”的方式和标准去改变环境和人自己。所以,它不是空乏的、虚无的,行动是它生存的地方。第二,是由课题的性质所决定的。我们的课题,主要目的是寻觅、坚守、弘扬和创造学校的文化,属于行动研究的范畴。把重点放在行动上,特别是把课堂教学和课程建构作为文化建设落脚的重要基石,才能找到“能仁人格”培塑的途径,完成文化建设的最终任务。

1. 寻觅“能仁足迹”,沐浴“能仁”的光辉

历史是每个人的根。如果我们都不了解自己的根,从何谈起发展与未来。为了寻觅“能仁足迹”,我们寻访校名来历,收集旧照旧物,访问老校长老教师,重建校史室,学习旧资料……寻觅中,我们有了如下收获:

一是清晰了历史的沿革。我们把学校的发展分为“创业与摸索、蒙难与天殇、振兴与发展、奋起与勃兴”几个时期,理清了学校的创始时间,各个时期地址的变迁、校名的变更、重大事件等,极大程度地还原了历史的真实面貌。

二是发现了研究的传统。早在20世纪50年代,我校的黄锦绣老师就进行了“教方法、记字形、明字义”的识字教学实验,此后“二部制教学”“五级制记分”“小先生办学”等实验结合时代实际促进了教学的发展。80年代开始,张兴华老校长致力于“基于儿童心理的小学数学学习”研究,在小学数学界有着广泛的影响。九十年代后,又开展了“和谐教育”“研究型教师素质结构及培塑策略的实践与研究”“新课程背景下‘价值引领 互动生成’的课堂教学研究”“小学品质教育的实践与研究”等一系列课题,极大地促进了师生的成长。在研究中,教师养成了面对实际、发现问题、项目攻坚的科研意识,学校形成了理论学习、行动研究等诸多课题研究的传统平台。

三是提升了变革的自觉。“能仁足迹”的寻觅让师生融入了学校百年发展的河流之中,有了更强的凝聚力。先辈的科研成果,让我们找到了教学研究的自信,鞭策我们自觉地进行教育教学的变革,为发扬优良传统,提升教学、科研和整体办学水平作出当代实小人应有的贡献。

2. 培塑“能仁师生”,涵养“能仁”的气质

我们认真学习、研究,对校长、教师和学生的素质结构进行剖析,以“能仁”为依托,这样描述实小校长(管理者)、教师、学生人格的美丽侧影。

校长要有“关爱心、责任心、公正心”“会引领、会管理、会创新”；教师要“有爱心、有童心、有耐心”“会教书、会育人、会变革”，学生要“有孝心、有诚心、有恒心”“会生活、会学习、会创造”。其中，校长是一个特殊的存在，他不是“个体”，而是一群人，是所有学校管理者的总称。但是我们不可以否认任行政职务的校长在这一群人中的作用，他是学校管理思想、办学理念的集中体现，是一个学校的灵魂。可以说，有什么样的校长，就有什么样的学校，以校长为代表，设计管理者的人格目标是对校长的认可，也是对所有管理者的鞭策。

这样的描述，第一体现了我们对理想人格的理解。即“仁”为基础，“能”为表现，“能仁合一”。二是符合校长、学生、教师素质结构的要求。三是简单实在，重点突出。所有的要求，都让人一眼明了，既实在又易行且影响深远。如对学生，我们提出了“有孝心”，就是要求学生把爱父母这一最简单但最重要的事做好，由爱身边的人推及爱周围的人。另外，怎样做一个完美的人，要求不可能面面俱到，所以我们选择重点，抓住要点。对学生我们关注生活与学习的情况，对教师我们关注教书育人的能力，对校长我们关注引领管理的智慧。同时，针对现代社会的要求，我们还突出了实践创新能力的培养，同一核心，却对师生提出了层次不一的要求，学生偏重于动手创造，教师偏重于教学变革，校长偏重于思想创新。

培育“能仁学生”，首先要培塑“能仁教师”。我们强化教师的目标意识，每位教师认真制定三年规划和学年目标。我们搭建众多成长平台，帮助教师实现目标：如以“能仁读书会”为抓手，丰厚教师的理论素养。近几年来，我们阅读了《儿童的秘密》《和优秀教师一起读卢梭》《给教师的一百条建议》《情境教育的诗篇》《学校的挑战》《教学机智——教育智慧的意蕴》等经典教育著作。如开展“文化之旅”活动，提升教师的审美水平、综合素养。近几年，我们欣赏了众多名作、名画、名曲、经典电影，并每年赴上海观看经典话剧。如以课题研究为抓手，引领教师发展。我校现有六个省级课题，四个南通市市级课题，一个国家社科课题的子课题正在展开研究。如开辟“能仁大讲坛”，邀请专家进校讲学，让教师讲述自己的教育故事、研究成果，自信地展示自我。如建立“名师名品”工作室，为优秀教师提供更好的发展平台。

多年来，随着“能仁文化”建设的不断深入，一支“能仁兼具”的青年教师队伍在海门实小形成。学校现有南通市学科带头人7人，南通市骨干教师5人，海门市级学科带头人、骨干教师40多人。三年中，教师在省市级刊物发表论文三百多篇。“能仁教师”的培塑，为“能仁课堂”的追求和“能仁课程”的开发准备了源头活水，让“能仁学生”的培养成为可能。

3. 追求“能仁课堂”，看见“能仁”的生长

“能仁课堂”提倡用道德的教与学的方式，在灵动的对话生成过程中，师生彼此获得不断生长的情智意趣以及带得走的教与学的能力。围绕“能仁”，我们对课堂提出了“三味”“六自”“六度”的要求。课堂追求三味：精致、灵动、深邃。学生实现“六自”：自主的学习状态、自信的交流状态、自律的表现状态、自如的运用状态、自觉的思想状态、自然的生长状态。教师达到“六度”：开发度、亲和度、情境度、示范度、参与度、延展度。行动中，我们倡导“以问题为核心”，制定了“课堂观察表”和“‘以学评教’评价表”，搭建了“每周一课”“青研展台”“抽签中奖”“挂牌开放”“推门听课”“同课异构”等丰富的教学展示平台，保障课堂教学研究的进行。

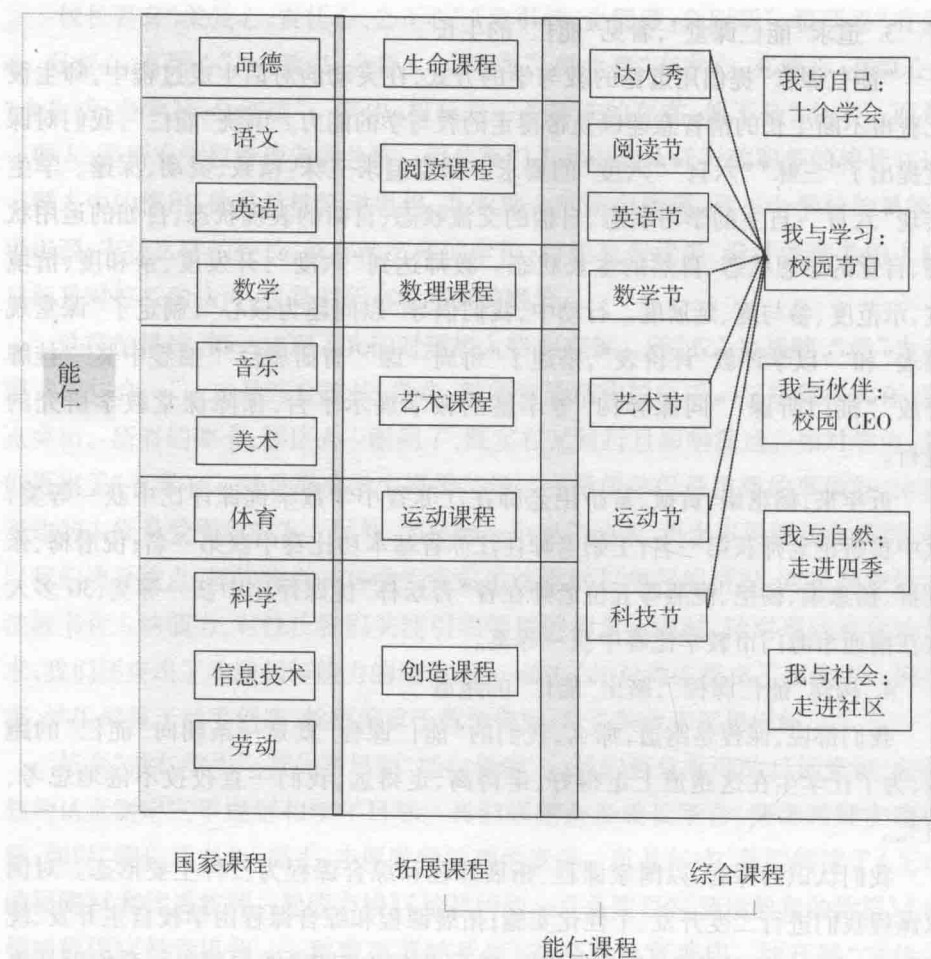
近年来，杨惠娟、黄斌、黄娇艳老师在江苏省小学数学优课评比中获一等奖，其中黄娇艳老师获第一名；王娟老师在江苏省基本功比赛中获第一名；倪潜梅、张利群、杨惠娟、杨艳、倪燕等五位老师在省“杏坛杯”优课评比中获一等奖，30多人次在南通市海门市教学比赛中获一等奖。

4. 构建“能仁课程”，踏出“能仁”的跑道

我们都说，课程是跑道，那么，我们的“能仁课程”就是一条朝向“能仁”的跑道，为了让学生在这跑道上走得好、走得高、走得远，我们一直孜孜不倦地思考、研究。

我们认识的课程，以国家课程、拓展课程和综合课程为三种主要形态。对国家课程我们进行二度开发、个性化实施；拓展课程和综合课程由学校自主开发、统筹落实，我们把它统称为“能仁课程”。为了更好地实施“能仁课程”，我们对拓展课程和综合课程进行了详细的分类、规划，形成了如下的课程框架图。

如图所示，拓展课程以学科延伸为主，以更活泼有趣的方式，对国家课程作补充和延展。其中，生命课程内容是“每月一事”和“生命教育”，其余拓展课程的内容是学科兴趣活动。本学期，我们共开设了九十八个兴趣项目，让学生进行自主选择的“选课走班”活动，极大地满足了学生学习、活动的需求。综合课程以主题大单元活动为主，我们把它分为“我与自己、我与学习、我与伙伴、我与自然、我与社会”五个系列，开发了“十个学会”“校园节日”“校园CEO”“走进四季”“走进社区”等系列课程，让学生能够综合运用所学，完成所想，全面提升能力，并获得丰富的情感体验。



海門市实验小学“能仁课程”框架图

随着“能仁课程”建设的不断推进,学生的学习水平、研究能力、实践能力、公民意识、创新能力都得到了很好的发展。课本剧社团表演的《我要做好孩子》《椅子班会》通过层层选拔,在教育部组织的“中小學生文艺展演”活动中均获一等奖;学校的环保社团被评为“江苏省优秀环保社团”;两名学生获国家发明专利,学生多年获江苏省“校园之间·智力竞赛”特等奖;趣味田径队参加青奥会国际趣味田径比赛;大批学生在音乐、体育、美术、演讲、科技、小记者等活动中崭露头角;学校举办的各次综合实践活动、教研活动中,学生的优秀素质得到了与会专家、老师的赞叹……可以说,学生在“能仁”舞台上尽情展现着他们才华。

5. 营建“能仁环境”,传递“能仁”的意蕴

“能仁环境”营造,就是指让学校的每一处环境,都蕴藏“能仁文化”的内涵,传递“能仁文化”的意蕴,行“不言之教”。校园建设,我们精心规划,统一楼色、撰写楼名,布置了“心语雕塑”“鹿野苑”“天天向上”“文化走廊”等景点,创设了“交通主题公园”“青少年警示馆”“未成年人成长指导中心”等情境教育场所。教室布置,我们力求能彰显班级精神,展示学生发展,每个教室有“班级名片”“植物角”“图书角”“展示角”“特色角”等,让教室成为师生幸福成长的乐园。

6. 探索“能仁管理”,呼吸“能仁”的芬芳

“能仁管理”是以“能仁兼具”为根本出发点和基本方式的人性化管理。我们期望通过“能仁管理”达成这样的目的:一是激活师生的内在需求和动力,满足师生的自尊和自我价值实现需要,让师生体验到成长的幸福与自由。二是和谐管理者和被管理者的关系,使他们由管理关系改变为同伴互助关系。三是培养一批具有文化管理能力的管理者。

首先,我们通过正确的评价导向来引领师生。教师方面,我们每年评选“能仁教师”“优秀师徒”“优秀教研组”,开展“我与实小的故事”“感动实小”“我爱我家”等活动,使大家感受到前进的动力和集体的温暖。学生方面,我们建立了“五好学生”评价体系,通过争获“文明”“智慧”“艺术”“运动”“实践”五颗星,激励学生全面发展特色发展;还评选“能仁好少年”,布置“笑脸墙”来树立榜样,增添校园活力,激励学生成长。

其次,我们通过引入、创设生动具体的情境,亲近师生、了解师生,使师生在积极的情感体验中工作学习。我们开设“校长信箱”,开展“做一天学生”“当一天老师”等活动,发现校园问题,作出合理决策。因此有了“以问题为核心的教学研究”“让钟准时走”“快乐大课间”“食堂监督”等微小却实实在在让师生受益的“好点子”。以“情境”为载体,管理显现出“情真、求善、爱美”的特征,“在情境深处与师生共呼吸”成为“能仁管理”的诗意写照。

(三) 文本性成果

公开发表的主要成果有:①《追求“理想课堂”的校本实践》(2013.1)②《以“课堂”为核心的教学精细化管理》发表于《江苏教育研究》(2012.12)③《以“能仁”为核心办好人民满意的教育》发表于《中国教育报》(2013.4)④《顾云辉:能仁致远》发表于《江苏教育》(2013.9)⑤《能仁:我们的坚守、践行与超越》发表于《江苏教育》(2014.3)⑥《在情境深处与师生共呼吸》发表于《人民教育》(2014.13)。另外《生活教育》《江苏教育报》《南通教育研究》《海门日报》等也对学校的办学成

果作了报道。

四、研究中存在的问题及下一步研究计划

1. 研究中存在的问题

课题开展以来,我们围绕课题做了许多的工作,也取得了一些成果。但是,在课题研究的过程中,我们还有一些问题不能很好地解决。

(1)中小学课题研究,理论研究是弱项,我们也不例外。报告中大多是经验叙述,理性阐述很不够,亟需得到专家的指点。

(2)关于“能仁课程框架”的架构,是以现在学校课程实施的状况为基础梳理讨论的结果,还没有得到专家的论证,也一定有着不完善的地方。

(3)行动研究还存在着不少问题:如教师个体间的发展不平衡;有一些学科课堂教学中“能仁”特质还不明显。

(4)案例的采集、整理和反思是一项重要的工作,“能仁课堂”典型案例、“能仁师生”成长个案、“能仁课程”开发实施案例的思考和撰写,我们都还需要足够的重视。

2. 下一步研究计划

(1)理论研究

加强学习,对“文化建设”“能仁致远”“能仁人格”“能仁课堂”等概念有更为深刻的认识,让正确的理念引领师生的文化建设行动。

(2)整体框架探索

邀请专家进行指导,特别是对“能仁课程框架”进行指导论证,逐步完善课程建设,使其能更好地对应学生的素质结构,为学生的可持续发展服务。在此基础上,争取编写《“能仁课程”纲要》。

(3)行动研究

深入课堂教学的研究,让“能仁”的理念渗透到每堂课中。继续大力做好“能仁课程”的开发、实施、评价等工作,争取在“生命课程”“公民课程”等建设上有所突破,让课程成为学生“能仁人格”形成的最好载体,教师“能仁人格”培塑的最佳平台。以校园改造为契机,做好“能仁环境”营造工作。研究并实施“能仁管理”,营造和谐温馨的文化氛围,确保学校文化建设的推进。

(4)案例研究

做好案例的撰写、收集、整理工作。

目 录

CONTENTS

文化铸魂 能仁致远	/ 顾云辉 倪潜梅 / 1
第一篇 寻觅“能仁足迹”,沐浴“能仁”的光辉	1
寻觅“能仁足迹”,沐浴“能仁”的光辉	/ 王建生 / 3
第二篇 培塑“能仁师生”,涵养“能仁”的气质	7
搭建“学教研”立交桥,促进教师专业成长	/ 顾云辉 / 9
培塑“能仁师生”,涵养“能仁”的气质	/ 祝祖岗 蔡海蓉 / 12
教师成长篇	
丰盈童心 留住童心	/ 倪潜梅 / 22
向着更美丽的远方	/ 张利群 / 31
成长“蝶变”	/ 杨惠娟 / 35
渴望长成一棵树	/ 杨 艳 / 41
签约保险公司,成就理想人生	/ 王建生 / 47
有些风景,总在路上	/ 祝祖岗 / 50
且行且思且珍惜	/ 石 晓 / 57
跌跌撞撞中的成长	/ 沈晓晓 / 61
一句话的力量	/ 倪 燕 / 65
学生培塑篇	
让每一颗种子都感受到春天	/ 蔡利勤 / 68

叩问心灵	/ 郁蓓蓓 / 72
做一个有温度的教师	/ 陈敏敏 / 78
恼人的“波波”	/ 黄晓波 / 81
“好孩子”也要操心	/ 陶红梅 / 85
给学生一把爱的梯子	/ 周丽红 / 88
注意力障碍纠正例谈	/ 李建彬 / 90

第三篇 追求“能仁课堂”,看见“能仁”的生长 93

“能仁课堂”:积蓄自觉成长的力量	/ 顾云辉 侯春燕 / 95
追求“理想课堂”的校本实践	/ 顾云辉 / 103
坚持“以课堂为核心”的教学精细化管理	/ 顾云辉 / 108

语文学科

关心——习作教学的另一种意义	/ 倪潜梅 / 114
在诗行间寻觅情趣 邂逅文化	/ 张利群 / 121
“写作情趣”的阶梯式涵养	/ 杨 艳 / 127
在童心与古典之间架一座桥	/ 沈晓晓 / 131
意境悠远 古韵流香	/ 范向敏 / 135
让诗歌浸润孩子的心灵	/ 沈晶晶 / 139
多媒体时代的“穿越”课堂	/ 高海英 / 144
用自己的眼寻得教材的无限风景	/ 张海燕 / 147
让网络成为小学语文教师专业成长的沃土	/ 秦 劼 / 153
“三个改变”夯实“活力课堂”	/ 蔡海蓉 / 158
浅析小学生语感培养的有效途径	/ 张 健 / 164
过渡,造就行云流水的课堂	/ 顾玲玲 / 169
“淡”出“真知”味	/ 江丽娟 / 172
追求“形散神聚”的语文课堂	/ 蔡美萍 / 175
善“问”方能高效	/ 姜 燕 / 180
例谈语文课堂的快乐学习法	/ 赵 静 / 183
“细致”教 才有“入微”写	/ 吴国庆 / 186

“得言”从解密语言形式入手	/ 吴 俭 / 192
将“湖泊”之水引入“池塘”	/ 黄一丹 / 197
让习作回归儿童的生活	/ 袁红霞 / 201
共读、共说、共思、共进	/ 陈惠惠 / 205
寻找绘本的另一种价值	/ 吴海燕 / 210
方寸之间,自有天地	/ 王雁华 / 216
“嚼”出词语的“芬芳”	/ 许玉芳 / 220
为学生创造交流的平台	/ 浦春花 / 225
课后练习,阅读教学的有力助推器	/ 徐红梅 / 229
浅谈基于内容与形式的高效复习课建构	/ 张 辉 / 233
教师理应成为课堂的学习者	/ 徐 娟 / 237
评价孩子——三思而后“言”	/ 金鸿贇 / 241

数学学科

小学数学情境教育发展儿童创造性思维	/ 杨惠娟 / 245
模型建构的有益尝试	/ 王建生 / 253
体验感悟 抽象简约	/ 黄娇艳 / 258
例谈有效的情境创设	/ 倪 燕 / 263
让实践活动激活数学课堂的创新能量	/ 黄晓波 / 267
让创新为课堂有效性保驾护航	/ 范碧蓉 / 274
巧设活动,让估测变简单	/ 季锦燕 / 280
有效提问成就精彩课堂	/ 陶红梅 / 284
让问题意识为思维插上翅膀	/ 张陈伟 / 289
关注有效交流 打造精彩课堂	/ 邢燕菊 / 294
是简单重复还是另辟蹊径	/ 杜 英 / 299
使学生在“动”中学数学	/ 秦鑫鑫 / 303
让学生在思辩中感悟算理	/ 洪劲松 / 306
有效提问:自有源头活水来	/ 钱东华 / 310
猜想、实践、欣赏—有效教学的基石	/ 沈 艳 / 316
从一节不成功的课想开去	/ 沙 晔 / 322

情境巧变化 “情”深更“意”切	翁鑫燕 / 326
活化学生的数学思维	李建英 / 332
构建灵动课堂 焕发生命活力	陆 静 / 336
引导学生探究成功的策略	施海英 / 340
步步精心,打造深度课堂	蔡冬健 / 343
课堂作业设计要求精、求变、求新	朱丽萍 / 349

其他学科

珍视学生的“错误”经验	侯春燕 / 353
“透过开满鲜花的月亮”	祝祖岗 / 358
动手又动脑 才能有创造	蒋丽萍 / 366
我的情绪我做主	周丽红 / 370
让规范给科学课堂抹上一道亮色	顾炜花 / 375
回归音乐本位 展现魅力课堂	季 华 / 380
让“意外”成就精彩	梁丹丹 / 384
让音乐之旅美丽起航	徐滕娇 / 387
在技术深度和文化内涵中游弋	沈 裔 / 390
走进学生,让学生真正走进课堂	吴向萍 / 395
微学习生态系统下的信息技术微型课程建设	周佳燕 / 399

第四篇 构建“能仁课程”,踏出“能仁”的跑道 405

朝向“能仁”的生命跑道	顾云辉 侯春燕 / 407
特色课程:文化从无形到有形的应然选择	倪潜梅 / 413
让学生拥有“带得走的能力”	顾云辉 倪潜梅 / 420
幸福的十岁	蔡海蓉 / 426
儿童心理健康课程的认识与实践	蒋丽萍 / 430
读万卷书 行万里路	陆 英 / 436
一年级的小豆豆,爱上阅读吧!	张 敏 / 445
绘本与儿童写话生命的美丽邂逅	张海燕 / 453
动手动脑长智慧	侯春燕 / 463