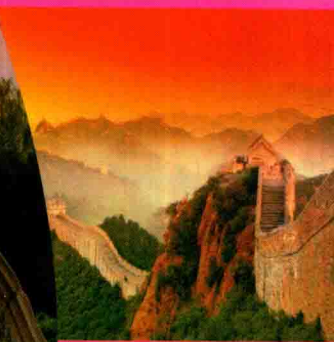
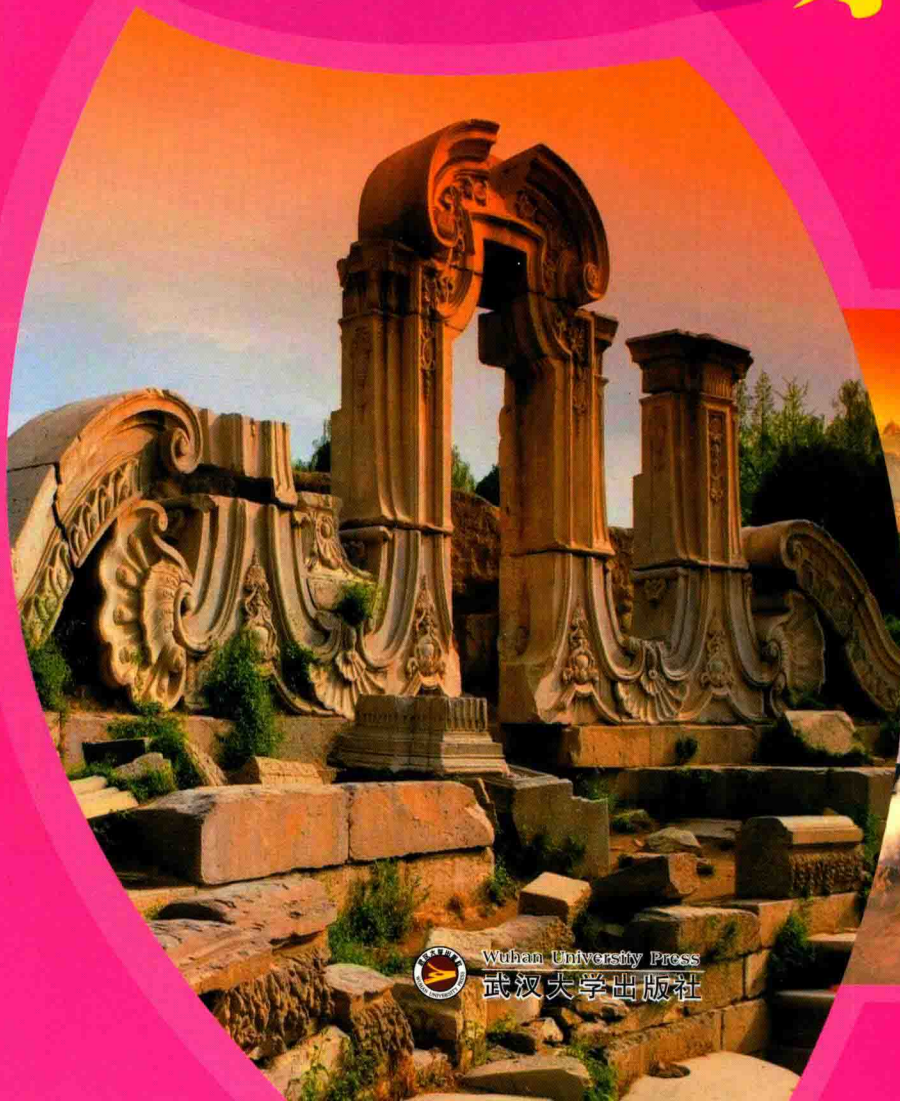


中国自然景观丛书

彩图版

自然名胜景观

戚光英◎编著



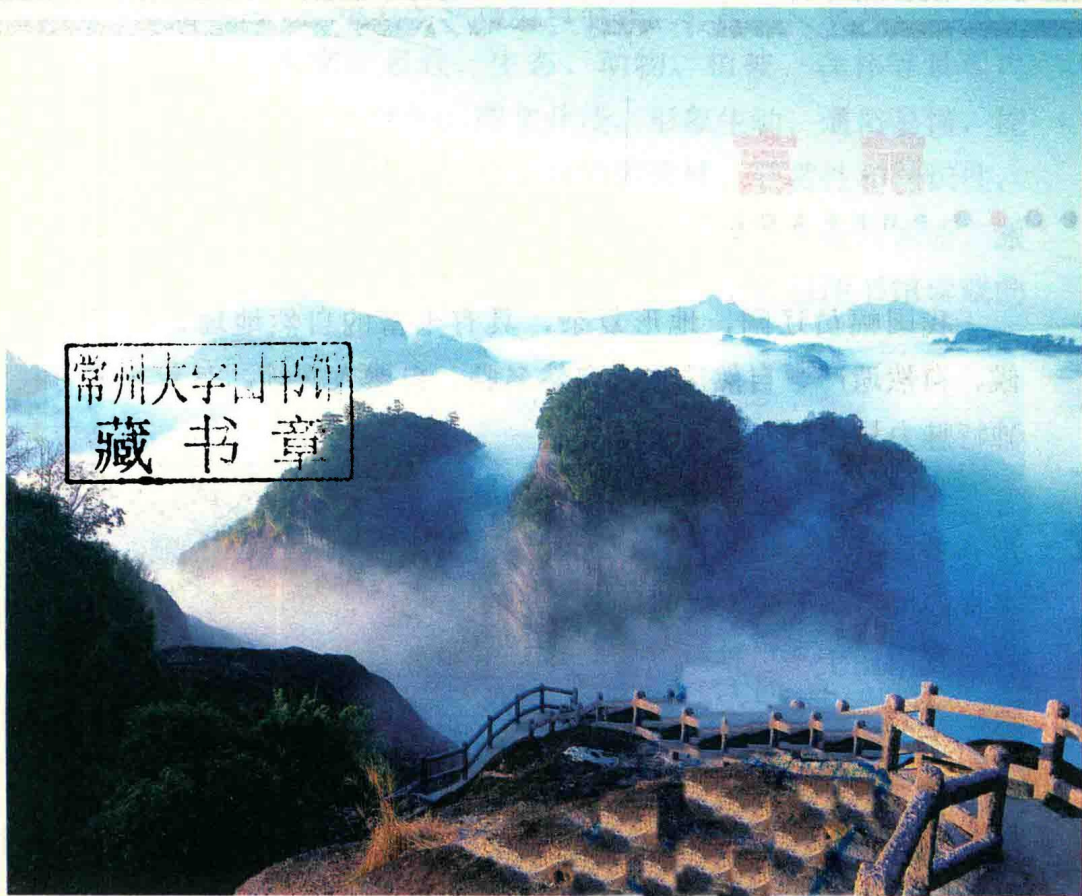
Wuhan University Press
武汉大学出版社

ZHONG GUO ZI RAN JING GUAN CONG SHU · 中国自然景观丛书 · ZHONG GUO ZI RAN JING GUAN CONG SHU



自然名胜景观

戚光英 编 著



常州大学图书馆
藏书章



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

自然名胜景观/戚光英编著. — 武汉: 武汉大学出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-307-11182-0

I. 自… II. 戚… III. 自然景观—中国—普及读物 名胜古迹—中国—普及读物 IV. K928.7-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第199411号

责任编辑: 刘延姣 责任校对: 文大海 版式设计: 大华文苑

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

发行: 武汉大学出版社北京图书策划中心

印刷: 三河市燕春印务有限公司

开本: 710×960 1/16 印张: 10 字数: 156千字

版次: 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

ISBN 978-7-307-11182-0 定价: 29.80元

版权所有, 不得翻印。凡购我社图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

目 录

CONTENTS



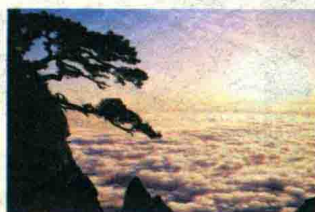
金陵毓秀——钟山·····	6
五岳独尊——泰山·····	14
绮丽自然——井冈山·····	22
山水神秀——仙都·····	29
避暑胜地——庐山·····	36
山明水秀——罗浮山·····	46
绿色翡翠——西樵山·····	58
左海小庐山——鼓山·····	66



蓬莱第一山——清源山·····	74
奇秀甲东南——武夷山·····	84
海上明珠——万石山·····	92
云中公园——鸡公山·····	102
清凉世界——大洪山·····	108
险峻灵秀——九宫山·····	116
中原绝景——云台山·····	126
骊山晚照——骊山·····	136
北方桂林——天桂山·····	144
滨海胜地——北戴河·····	152



ZHONG GUO ZI RAN JING GUAN CONG SHU · 中国自然景观丛书 · ZHONG GUO ZI RAN JING GUAN CONG SHU



自然名胜景观

戚光英 编 著



Wuhan University Press
武汉大学出版社



前言

P R E F A C E

我国幅员辽阔，地形复杂，具有丰富的自然地理、自然气候、自然遗产、自然风景、自然名胜、自然人文等，有着非常的独特魅力与深刻内涵。

我国地形丰富多样，平原、高原、山地、丘陵、盆地五种地形兼备。其中，山区面积广大，约占全国面积的三分之二。复杂多样的地形，形成了我国复杂多样的自然地理。

我国属于季风性气候区，冬夏气温分布差异很大。全国冬季气温普遍偏低，南热北冷，南北温差较大，有着各具特色的自然气候。我国绝大多数河流分布在东部外流区，内流区河流较少。南方外流河流量大，水位季节变化较小，汛期较长，含沙量小，无结冰期。北方河水流量小，水位季节变化较短，含沙量大。

我国自然资源十分丰富，以名山秀水、密林草原等最为重要。有挺拔的泰山、衡山、华山、恒山、嵩山、黄山、庐山、雁荡山等名山，有奔腾的长江、黄河、黑龙江、松花江、雅鲁藏布江等大河，还有桂林山水、长江三峡、杭州西湖、无锡太湖、海南三亚、云南大理、丽江、西双版纳和台湾日月潭等，还有热带密林、辽阔草原、众多名胜古迹等，它们都闻名世界自然景观。

祖国江山如此多娇，自然风光绚丽多彩，非常值得我们喜爱与自豪。因此，我们要满腔激情地去欣赏她、歌颂她、赞美她，我们要热爱我们的伟大祖国。为此，我们特别编辑了这套《中国自然景观丛书》。该书主要包括自然遗产、地理、景观、土地、地质、山脉、水文、名胜、生态、动物、植被、森林等景观内容，知识全面，内容精练，图文并茂，形象生动，通俗易懂，能够培养我们的爱国热情，具有很强的可读性、欣赏性和知识性，是我们广大读者了解中国、增长知识、开阔视野、提高素质、激发爱国情感和学习自然地理的良好读物，也是各级图书馆珍藏的最佳版本。



目录

CONTENTS



金陵毓秀——钟山·····	6
五岳独尊——泰山·····	14
绮丽自然——井冈山·····	22
山水神秀——仙都·····	28
避暑胜地——庐山·····	36
山明水秀——罗浮山·····	46
绿色翡翠——西樵山·····	58
左海小庐山——鼓山·····	66



蓬莱第一山——清源山·····	74
奇秀甲东南——武夷山·····	84
海上明珠——万石山·····	92
云中公园——鸡公山·····	102
清凉世界——大洪山·····	108
险峻灵秀——九宫山·····	116
中原绝景——云台山·····	126
骊山晚照——骊山·····	136
北方桂林——天桂山·····	144
滨海胜地——北戴河·····	152





金陵毓秀——钟山

钟山风景名胜区位于江苏省南京市，以钟山和玄武湖为中心。钟山风景名胜区蜿蜒起伏，宛如游龙，包括紫金山、明代城垣、玄武湖，山、湖的连接地带以及环湖的富贵山、覆舟山和鸡



笼山等若干低丘和城垣、城堡。

其特点是山光与水色齐收，山、水、城、林融为一体，相得益彰。自钟山远眺，玄武湖五洲烟柳，十里春风；燕雀湖波光墙影，紫霞湖林海明珠，尽收眼底；富贵山、覆舟山和鸡笼山秀峰塔影，林木葱郁。绮丽的山光水色让人看了心旷神怡，赞叹不已。

自然生成的山林野



趣，加上匠心独运的精美建筑，使得钟山风景区成为自然美与人文美紧密结合的上乘佳作。

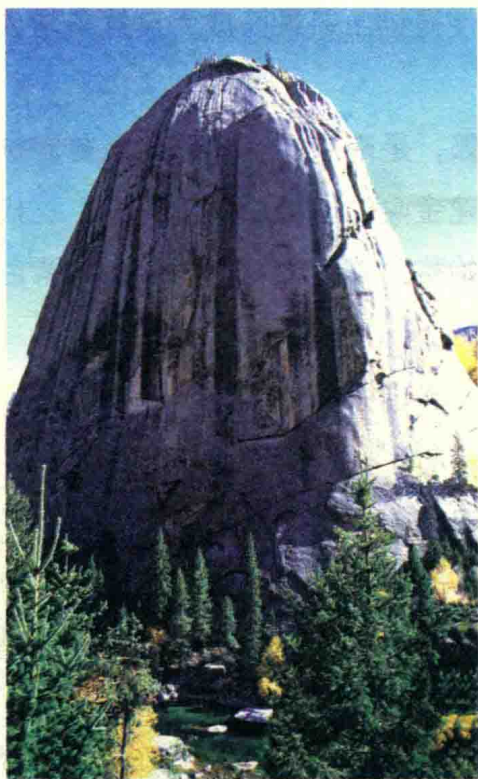
钟山位于六朝古都南京的东郊，是南京地区的群山之首。钟山古称金陵山，战国时楚国在此建金陵邑，即由此山得名。汉代时该山开始称为钟山，东晋时开始称为紫金山，因为该山有紫色页岩，远望山顶，紫云缭绕，气象万千，故而得此名。

钟山三峰相连形如巨龙，山、水、城浑然一体，雄伟壮丽，气势磅礴，古有“钟山龙蟠，石城虎踞”之称。

钟山，在南京既是一座城中的山，又是一座城中之城。集寻古探幽、观光休闲于一体。人们常将钟山比作龙头，其尾拖至镇江而入海，称宁镇山脉是一条巨龙，从东海入江，故曰“神龙见首不见尾”。

钟山上的树，与城内的树就大不一样，钟山上的树值得南京人骄傲，春天的梅花、秋天的枫叶和桂花、常绿的松柏、土生土长的榆槐、舶来的石楠，都是南京人常挂在嘴边的树木。钟山因有气候水土等优越的条件，成了一座天然茂盛的森林。





钟山地处北温带和亚热带之交，为南北植物引种过渡地带，植物品种丰富，林木繁茂。

钟山是江苏南部茅山山脉的余脉宁镇山脉的最高峰。山势整体呈弧形，中部向北凸出；东段向东南方向延伸，止于马群、麒麟门一带；西段走向西，经太平门附近入城，隆起为富贵山、覆舟山和鸡笼山。钟山山势蜿蜒逶迤，形如莽莽巨龙，故称“钟山龙蟠”。

钟山有三座山峰，呈笔架形。主峰居中偏北叫北高峰，为宁镇山脉之最高峰；其东南第二峰为小茅山；第三峰居西称天堡山。环山溪流交汇，湖泊众多，北麓的玄武湖、山南的紫霞湖、燕雀湖、琵琶湖等尤负盛名。

自六朝第一位帝王东吴孙权开始，钟山即成为帝王陵寝及功臣勋戚的葬地所在。自六朝伊始，钟山又是江东的佛教圣地。自六朝至近现代，钟山均为军事要冲，为兵家必争之地。

钟山人文景观众多，历代风物荟萃，有多处名胜史迹和纪念建筑，真是琳琅满目，错落有致，掩映在苍松翠柏之中。钟山，是古都南京的骄傲，是古都南京的圣地。

灵谷寺在钟山风物中是历史最为悠久的佛寺建筑。在六朝时期，钟山寺宇很多，梵宫刹宇林立，钟磬之声相闻。岁月沧桑，



N

自然
名
胜
景
观

历代迭有兴废，至今仅山左之灵谷寺尤具规模。

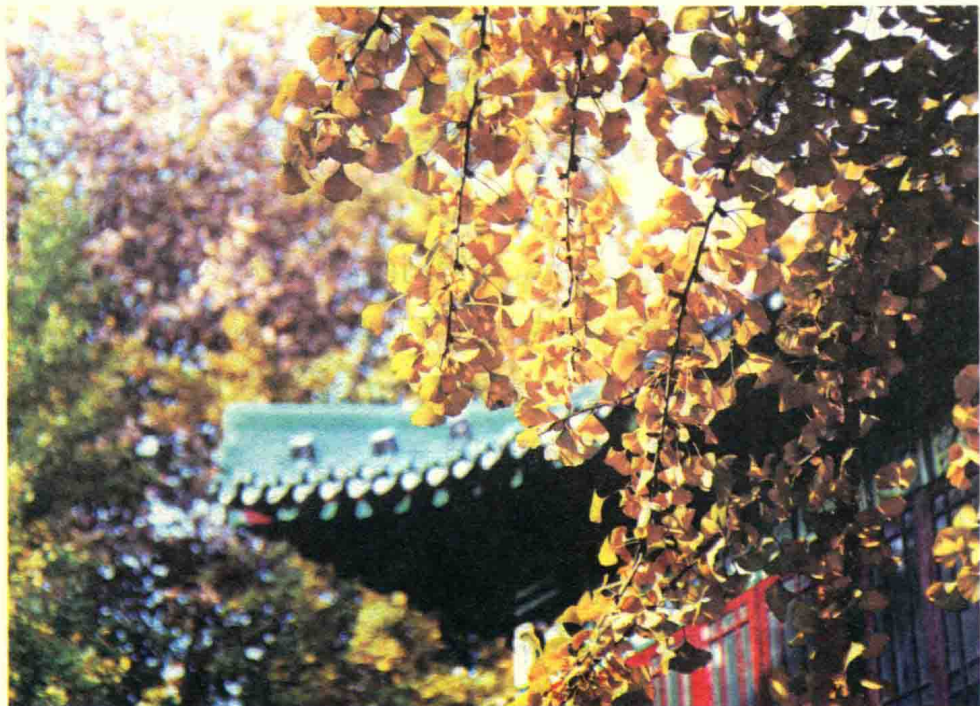
特别是灵谷寺中的无量殿形制高大，全用砖砌，不用寸钉片木，故又称无梁殿，为国内现存同类建筑中时代最早、规模最大者。

钟山文化遗迹也颇具特色。就碑刻而言，唐代大画家吴道子作画、大诗人李白作赞、大书法家颜真卿所书的宝志和尚像赞碑，即世称的“三绝碑”者，素负盛名。

钟山原建于独龙阜，后随灵谷寺迁往今址。坟头村附近的阳山碑材，即明成祖朱棣下令开凿，原拟作为刻制孝陵神功圣德碑的碑材，其碑额、碑身、碑座硕大无比，堪称“绝世碑材”。

玄武湖是钟山风景名胜的重要组成部分，东与钟山相邻，山清水秀，相得益彰。它处在南京市玄武门外，湖有五洲，即环洲、樱洲、翠洲和菱洲，风光秀美，各有特色。





从南京市内出玄武门，走过两面绿树婆沾染的翠虹堤，即是环洲，洲身狭长弯曲如环，故名。洲上有两块玲珑剔透的太湖石，一名观音石，一名童子石。观音石后有一土墩，洲上遍植垂柳，微风吹来，烟云缥缈，“环洲烟柳”已成为它的特色美景。

樱洲在环洲环围之中，成为洲中之洲，两洲仅隔一条狭窄的水道，有桥相连。洲上广种樱花树，因而得名。每当春暖花开，这里鲜艳夺目。沿湖还有一条长廊，隐现于树海花丛之中，亦甚别致。

梁洲在环洲北面，从环洲向北过芳桥即是。在五洲中它开辟最早，风景最佳，名胜古迹最多。早在南朝梁代这里即建有昭明太子读书台，故称梁州，著名的《昭明文选》大都在此写成。

洲北有览胜楼，登楼眺望，全湖风景尽在眼中。洲西有湖神



庙和铜钩井，洲上还有友谊厅、陶然亭、赏荷亭、闻鸡亭等古建筑及溜冰场、观鱼池、温室苗圃等，以供游人观赏。这里绿树葱茏，花草繁藏，“梁洲秋菊”是其特色。

翠洲在梁洲以东，过翠桥即是。这里佳木繁多，苍翠欲滴，故名。绿树、蓝天、白云一起倒映湖中，构成了“翠洲云树”佳景。洲上有少年之家、音乐台、露天剧场等游艺场所。

菱洲在环洲东面，处在玄武湖中心，与翠洲南北相对，因洲形似菱，过去又产红菱而得名。菱洲原是孤立湖中的一岛，与其他各洲不连接，一条向西连环洲，一条向南至解放门，连古台城。紫霞湖其东面水面辽阔，钟山倒映湖中，岚光山影构成了“菱洲山冈”胜景。

紫霞湖是个深藏于山间林海中的人工蓄水湖泊，因与紫霞洞相连而得名。紫霞湖湖水清澈，周围林木蓊郁，山青水碧，风景佳丽，有“林海中的明珠”之誉。

此外，钟山北高峰上梁昭明太子读书台、南宋著名爱国诗人陆游雨中游钟山定林寺的摩崖题刻、明代紫霞真人隐居的道家“第三十一洞天”等处，均为钟山胜境，具有浓郁的文化气息。

音乐台，位于中山陵广场南。音乐台为钢筋混凝土结构，其平面为半圆形。圆的中心是舞台，台后建有大壁，同北京回音壁原理相同，可以汇集音浪。音乐台用水泥假石镶面，台前有一汪月牙形莲花池，池底有伏泉，池前是半圆形草坪。

流徽榭在中山陵至灵谷寺公路的南边，又名水榭亭，三面临水，碧水如镜，倒映水榭，别有情趣。



梅花山在南京市中山门外钟山南，处于明孝陵神道的环抱中，因山上多红梅而得名。梅花山旧名孙陵岗，也称吴王坟，因东吴的孙权葬在这里而得名。

梅花山位于明孝陵、石象路旁，内外梅花繁茂，现有面积很大，栽植了多个品种的梅花。明末徐渭画《钟山梅花图》，绘出“龙蟠胜地，春风十里梅花”之景观。

南京中山植物园是我国第一座国立植物园，坐落于南京东郊的国家级钟山风景区内。它背倚苍翠巍峨的钟山，面临波光潋滟的前湖，傍依古老壮观的明城墙，遥对闻名中外的中山陵。

园中气候温和、植被茂盛，融山、水、城、林于一体，秀色天成，风光旖旎，既是一个独具魅力的旅游胜地，又是一个奥妙无穷的植物王国。

紫金山天文台内还保存着一批极珍贵的文物，有浑仪、简仪、圭表、小天体仪、小地平经纬仪和漏壶等，这些仪器制作精