

文化之美

日臻完善

从汉半两到五铢钱

曾勋 郑明武 编著

吉林出版集团有限责任公司



从汉半两到五铢钱，中国的货币制度从初创走向成熟。
五铢钱最终成为封建社会延续时间最长的货币。

文之美

日臻完善

Rizhen Wanshan

从汉半两到五铢钱

Cong Hanbanliang dao Wuzhuqian



曾勋 郑明武 编著

吉林出版集团有限责任公司

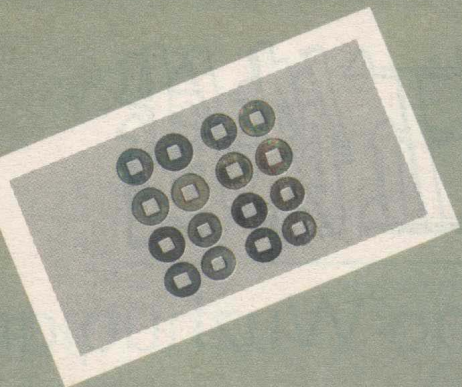


图书在版编目(CIP)数据

文化之美 日臻完善:从汉半两到五铢钱/曾勋, 郑明武编著. -- 长春:吉林出版集团有限责任公司, 2011.4
ISBN 978-7-5463-4923-7

I. ①文… II. ①曾… ②郑… III. ①货币制度-研究-中国-古代 IV. ①F822.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 051684 号

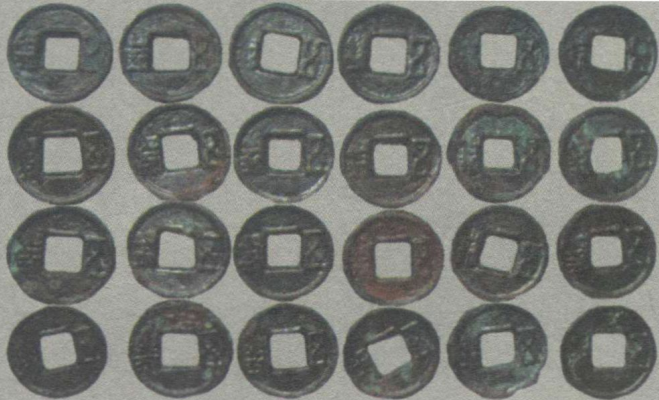


日臻完善 从汉半两到五铢钱

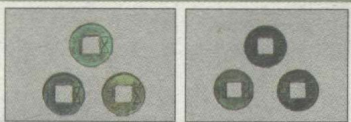
编 著	曾 勋 郑明武	策 划	曹 恒
责任编辑	张金一	责任校对	董昕瑜
装帧设计	卢 婷	排 版	四月天工作室
开 本	720mmx1000mm	1/16	
字 数	100千字	印 张	9.5
版 次	2013年4月第1版	印 次	2013年4月第2次印刷
出 版	吉林出版集团有限责任公司		
发 行	吉林出版集团有限责任公司		
地 址	长春市人民大街4646号		
邮 编	130021		
电 话	0431-85618717		
邮 箱	tuzi8818@126.com		
印 刷	三河市燕春印务有限公司		
书 号	ISBN 978-7-5463-4923-7		
定 价	28.00元		

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,请寄本社退换

“微图”为该书图片提供者



前言



五千年的中华文化在新世纪曙光的映照下折射出灿烂的光辉和无穷的魅力,也彰显出它顽强的生命力和永不枯竭的活力。

中华文化博大精深,其主要魅力体现在独具特色的语言文字,浩如烟海的文化典籍,名扬世界的科技工艺,异彩纷呈的文学艺术,充满智慧的哲学思想,完备深刻的道德伦理,深具内涵的自然形态,以及各具特色又相互交融的地域文化和民族文化上。所有这些,都充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

中华文化的力量,已深深熔铸在我们民族的生命力、创造力和凝聚力之中;中华文化的精髓,已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中;中华文化独具的美,已深深铭刻于我们的心中。

为利于广大读者增强民族自尊心和自豪感,提高文化素质修养,全面触摸和感受中华文化之美的无穷魅力,更好地继承和弘扬中华文化,我们特别聘请了相关专家学者编撰了《文化之美》这套书。这套书包括自然景观、考古发现、艺术精品、珍贵器物、历史遗存、民风习俗和文化艺术等内容,可谓是洋洋大观,精彩纷呈。

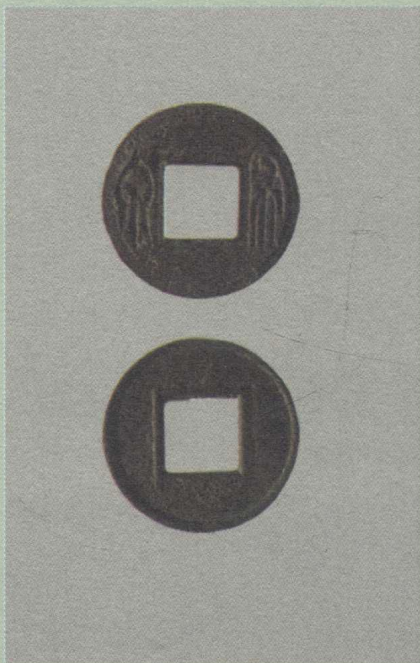
为深入挖掘和全面展示中华文化,我们特别要求编者在编撰《文化之美》时,结合社会发展,注入时代精神。在表述每个文化形态时,都力求全面展现其存在的概貌、结构形态、发展规律、文化内涵、价值影响、保护弘扬等完整内容。整套书结构严谨、语言通俗、明白晓畅、图文并茂、格调高雅、温馨宜人,具有很强的可读性、欣赏性、知识性和系统性。

我们力争将《文化之美》完美地呈现给读者,使它成为读者全面认识中华文化的优秀读本。同时,我们也相信,通过我们的努力,《文化之美》必将推动中华文化的弘扬和发展!

● 汉承秦制铸造半两钱



秦始皇统一中国后，废除战国时期流通的刀、布和贝币等大小、形制、重量和货值不一的六国货币，使圆形方孔的半两钱在全国范围内得到推广使用。



● 五铢通行之前的货币



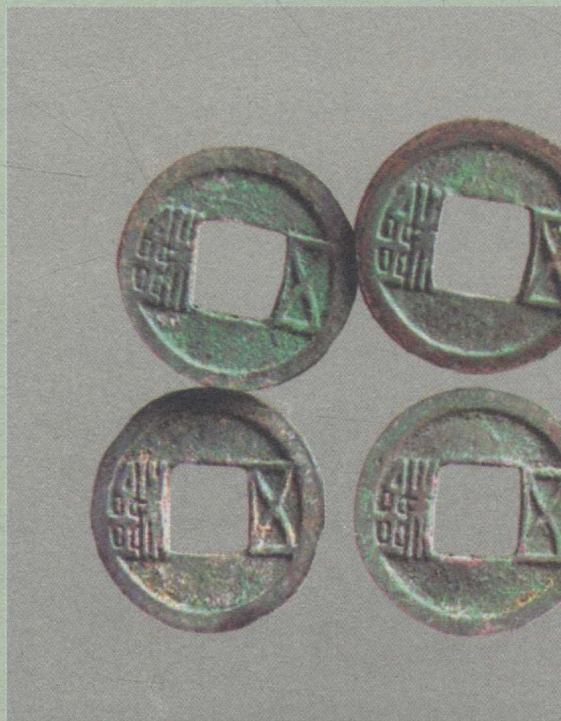
为了扩大财政收入，满足战争需要，汉武帝进行了大规模的财政改革，币制改革则是重要内容之一。



● 汉武帝时统铸五铢钱



汉武帝为了整顿财政，曾在元狩四年（公元前119年）整顿过一次货币。当时造了三种货币：一种是皮币，另一种是白金，第三种是取消半两钱后改铸的三铢钱。



● 汉代五铢的历史沿革

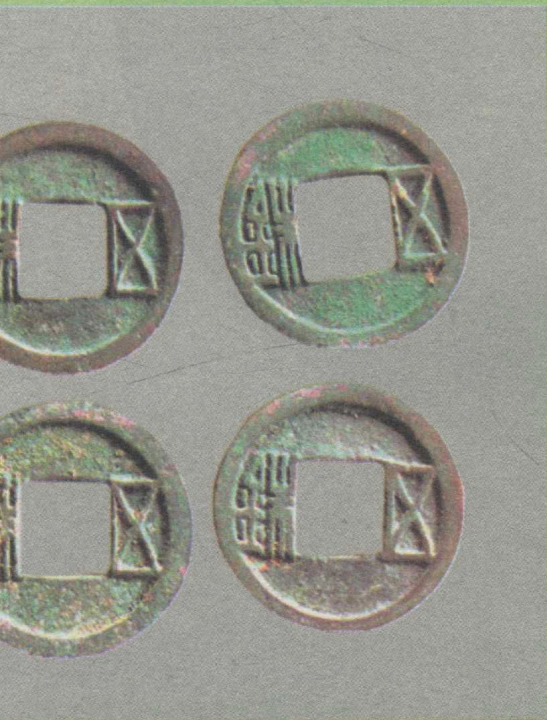
063

从汉武帝元狩五年（公元前118年）至汉平帝元始年间的120年中，汉代朝廷共铸成钱280亿枚。这些五铢钱版式与重量虽然不尽相同，但它们都被称为五铢钱，且具有一定的影响。

● 两汉的私人铸币历史

091

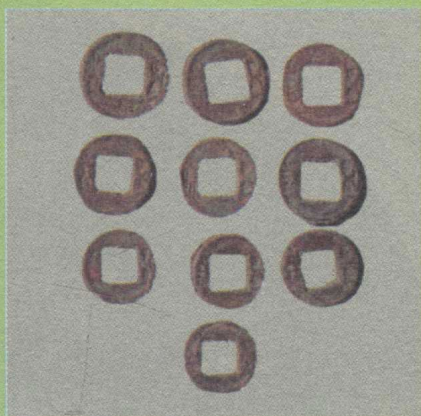
民间私炉盗铸的钱币，因为意在牟利，所以私铸钱一般比官炉钱轻小粗糙，从铜质到文字都明显劣于同时期官炉所铸的钱。



● 三国至南北朝的五铢

101

三国、两晋、南北朝时期，政权分立，国家动荡，百业凋敝，这造成货币缺乏统一性和连续性。



● 隋代以后铸行的五铢

123

隋朝的建立，使中国混乱的货币制度趋于统一，隋文帝开皇三年（583年）铸行了一种合乎标准的五铢钱，并禁止旧钱的流通。隋代的五铢钱与前代相比，有着自己的特点，也有其深刻的历史意义。

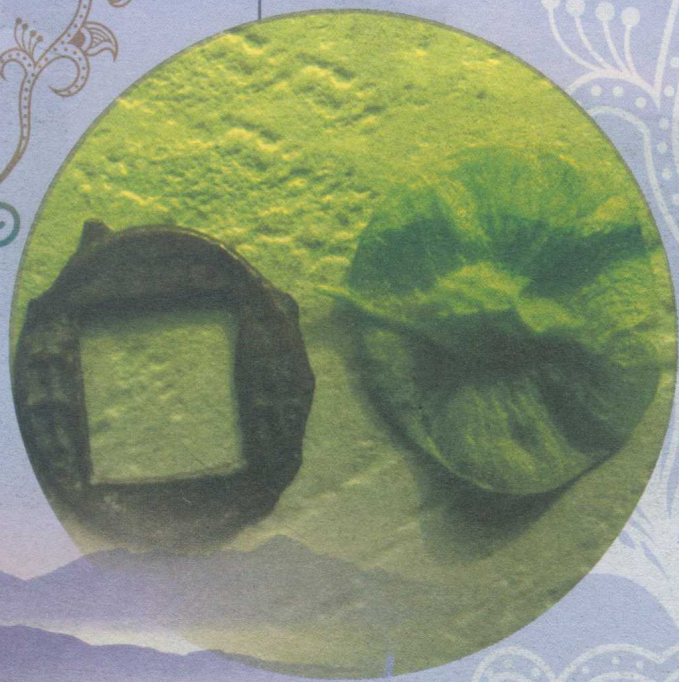
● 五铢钱的相关知识

137

五铢钱历史悠久、形式多样。目前已经面世的五铢钱版式大约有几百个。从形制、宝文和纹饰几个方面来分析，各有不同之处。

汉承秦制铸造

半两钱



秦始皇统一中国后，废除战国时期流通的刀、布、郢爰和贝币等大小、形制、重量和货值不一的庞杂混乱的六国货币，将秦统一货币的政策和圆形方孔的半两钱在全国范围内推行。

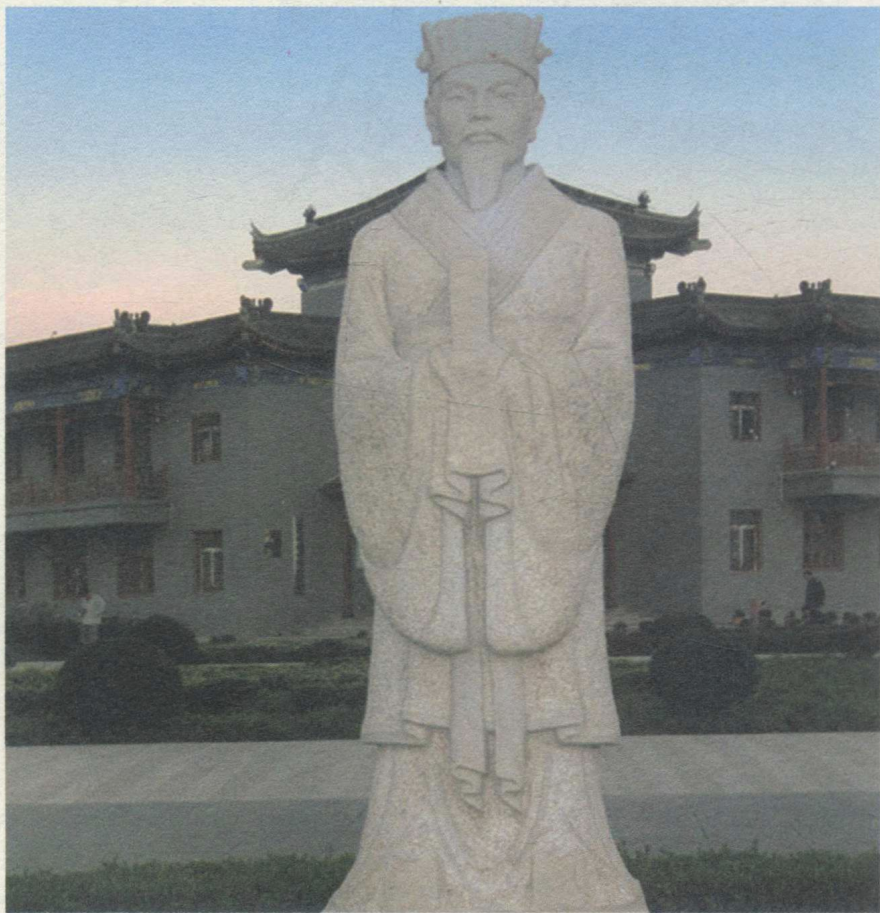
在货币方面，汉承秦制，西汉初年所铸的钱，虽陆续减轻重量，却仍然称为“半两”。由此可见，秦半两

的影响是十分深远的。

萧何赠刘邦秦半两

战国后期的物价很低，正常来说，粟价每石大约只有几十个钱，一斗米也只要三枚秦半两就够了。

有记载说，纵横家苏秦从韩国到燕国去，只要百钱就够了。还有记载说，萧何多送了两枚秦半两给刘邦，刘邦心存感激，后来还为萧何增



萧何像



秦半两

加了封地。

当汉高祖刘邦还是一个平民的时候，在他的家乡沛县有个秦朝属官名叫萧何，有几次用他的身份庇护过刘邦，等到后来刘邦当上了亭长，萧何仍常常帮助他。

秦代末年陈胜、吴广起义，各地民众响应，刘邦聚集了几十人，杀了沛县县令。当时，萧何、曹参等辅佐刘邦起义，推刘邦为沛公，征发沛县子弟，得到士兵三千人，投奔项梁，项梁又给刘邦派兵五千余人，大将十人。这样，刘邦就成为项梁部下的主力军了。

当刘邦率军进驻咸阳时，有些官吏每人送他三枚钱，唯独萧何送了五枚。当时通行的钱是秦半两，三枚、五枚都指的是秦半两钱，可见当时铸钱不多。

《史记》还记载：汉高祖五年既杀项羽，天下已定，接着便论功行赏。群将争功，费时一年多还



苏秦

苏秦，字季子，战国时期的韩国人，传说是鬼谷子的徒弟，战国时期著名的纵横家，提倡合纵，与张仪齐名。

没有分清功高功低。

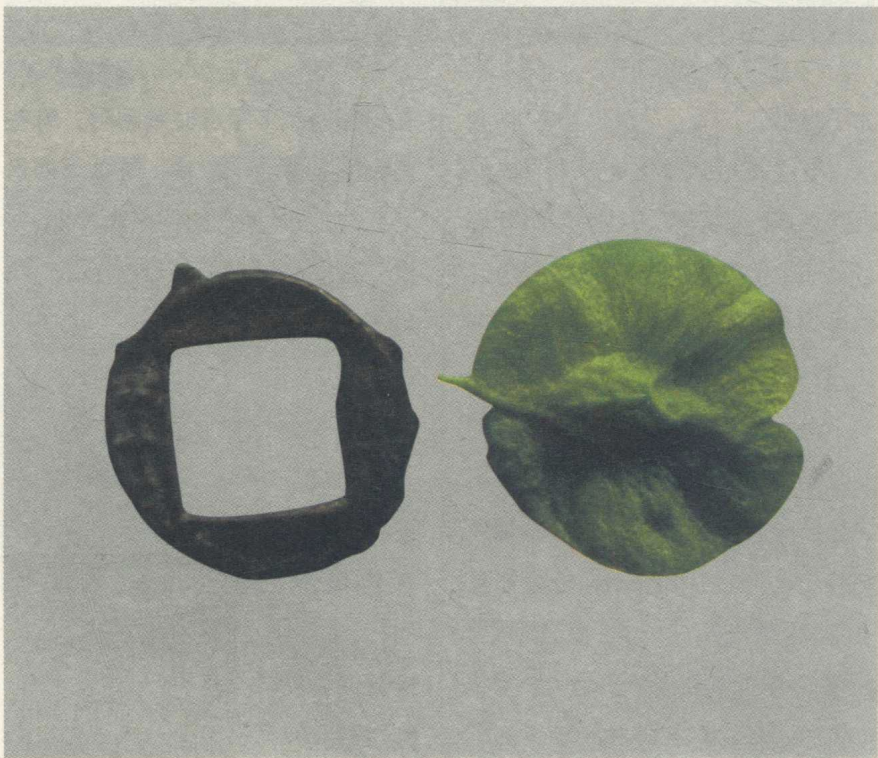
刘邦称王后，认为萧何功劳最大，遂封其为酈侯，并赏其食邑。其他的武将有点不服气，说萧何光用笔墨谈兵，并不去作战，凭什么反而高升。

刘邦说，你们知道打猎吗？知道猎狗吗？打猎，追野兽的是狗，而发指示的是人。现在各位能得野兽，只是“功狗”，而萧何是发指示的，是为“功人”。

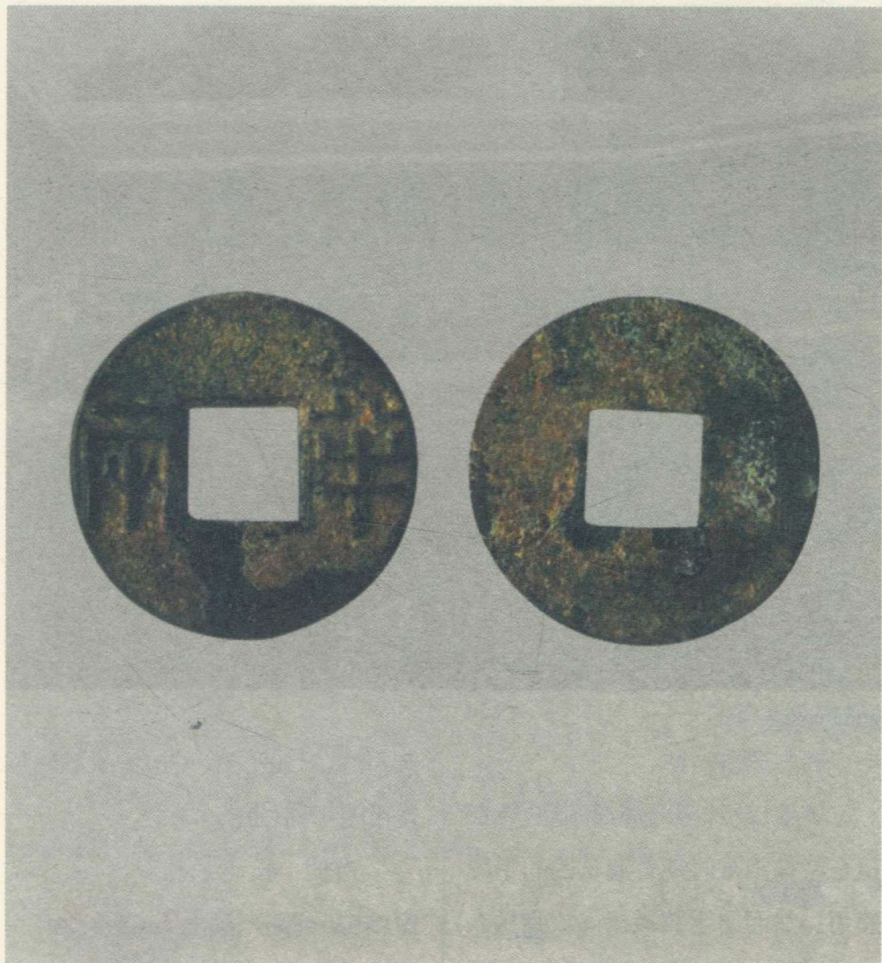
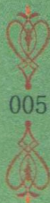
听闻此话，武将们心服口服，不



● 刘邦像



● 荚钱



● 荚钱

再争辩。

于是刘邦又封萧何父子十余人，都封为食邑，萧何本人的食邑也增加到了2000户，这也有他当初多奉送刘邦两枚秦半两的原因。

汉初的半两钱荚钱

汉朝建立以后，因为刚刚经过严重的战争创伤，社会生产力遭到

极大破坏，百业凋敝，民生艰难。百姓生活困苦，购买力低下，社会能供应的生产、生活物资也不丰富。

在这种情况下，秦半两币过重，流通不便，不利于国民经济恢复的弊端就显现了出来。汉高祖认为秦钱太重，因为当时铸造的半两钱方孔太大，周边像是由四片榆荚合成，



汉长安城遗址

所以称其为“荚钱”。

荚钱较轻,因而流通顺畅,特别适合特殊困难时期普遍贫困的平民使用。然而由于铸币权下放到私人手里,没有进行统一严格的管理,导致各地所铸货币形制各异,没有统一的标准。再加上前朝积弊犹存,不同样式、不同重量的钱币同时市场上流通,令百姓不知所从,货币的信用度很差。

还有一部分人借铸币牟利,在造币过程中掺杂造假,肆无忌惮地偷换铸币原材料、任意减重、大量滥

造,导致恶钱泛滥,更加重了百姓对货币的不信任感。

当时,长安城中一部分不法商人为了发国难财而囤积居奇,肆意哄抬物价,再加上恶钱泛滥所造成的货币贬值,由此引发了严重的通货膨胀。



萧何

萧何,秦末辅佐刘邦起义,公元前196年又协助高祖消灭韩信、英布等异姓诸侯王,后辅佐惠帝。



●铜矿石

据《汉书》记载：“物痛腾跃，米至石万钱，马至匹百金。”一石米的价格竟与一斤黄金等价，而一匹马则要百金，也就是100万钱。由此可见，当时的通货膨胀率有多高。

其实，汉初颁行荚钱，固然是为了方便在战乱中丧失财产的百姓自救。另一个现实的原因是，汉朝开国时的62个郡中，直接掌握在朝廷手里的只有区区15个郡，其余全部分

给异姓或同姓诸侯王作为封国。

由汉朝廷直接掌控的这区区15个郡中，真正盛产铜矿的地区很少，反而是南方的吴、楚两大藩国铜山盛布，南北矿产资源的分布很不平均。

中央政府要铸钱又缺少铜料，于是只好以“秦钱重难行”作为财政困难、原料不足的借口，一面大量回收旧币，销毁作为铸币的铜材，一面大量铸造耗用铜材量较少





● 汉半两

的轻钱。

汉代半两的币值改革

汉代初期的轻钱仍然被称为半两，但较之标准半两，甚至秦二世时的减重半两钱，重量已大大减轻。

一般认为汉初官铸的半两钱，钱重只有三铢左右，仅及标准半两钱重的四分之一。民间私铸之钱，制作更为粗糙，钱重与官铸钱也有差异。

即便如此，中央政府所铸的轻钱仍不敷所用，于是汉高祖又允许民间自铸荚钱，以发掘民间潜力，借助市场的力量自行增加货币供应量。

中央政府的这一举措仅是应急

之举，虽然可解一时的燃眉之急，但也会助长民间盗铸钱币的歪风，终究不是长久的解决办法。果然在公元前186年，汉朝政府终于忍无可忍，不得不出手整顿混乱不堪的货币市场。

汉朝政府决定加重货币来提高币值，由政府铸八铢钱。

由于与南越及匈奴作战，军费开支大增，政府又重新实行货币减重，行五分钱。所谓五分，就是半两的五分之一。

高帝末年和吕后时曾禁止民间私自铸钱。汉文帝五年（公元前175年）改铸四铢钱，并废除了禁止盗铸的法令。



五铢通行之前的

货币

