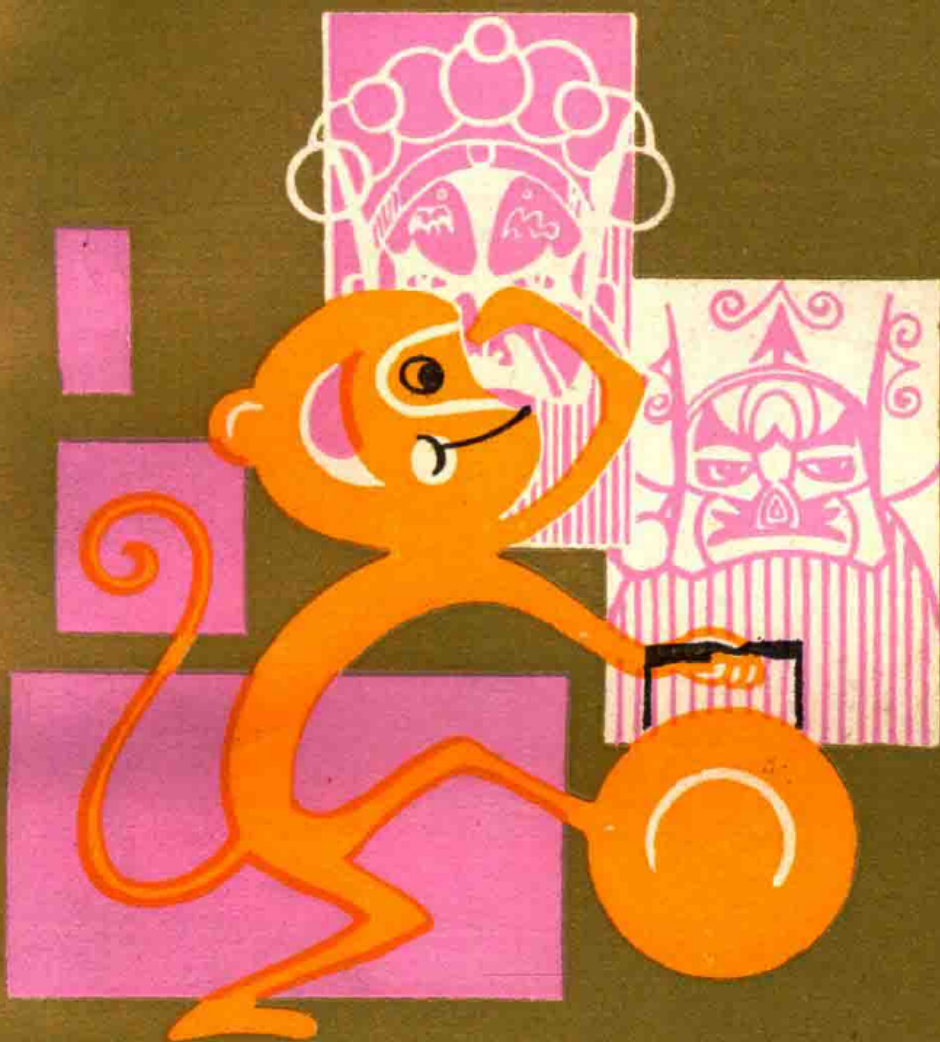




灵猴·灵猴·灵猴·灵猴

LINGHOU

詹天高 吴英鹏 著

云南少年儿童出版社



# 灵猴

LINGHOU

● 詹天高 吴英鹏 著

云南少年儿童出版社

责任编辑：张祖渠  
封面、插图：贺国光

## 内 容 提 要

一只要把戏的猴子，跟着它的主人参加了游击队。它和主人一起深入敌窟进行侦察活动时，主人的身份被敌人发觉，关进了暗碉。猴子能救出它的主人吗？当小主人发觉游击队将要被敌人包围时，猴子能越过敌群去报告吗？……读过这部小说，一切就会明白了。

我们这套“六月”丛书，有故事，有童话，有寓言，有诗歌……，内容丰富多采；是献给小学中、高年级同学的，也适当照顾初中同学的需要。希望它能成为同学们的好朋友。

灵 猴

詹天高 著  
吴英鹏

---

云南少年儿童出版社出版 （昆明市书林街100号）  
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

---

开本：787×1092 1/36 印张：3 字数：50,000  
1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷  
印数：1—3,000

---

ISBN 7—5414—0229—X/I·23 定价：0.63 元

# 目 次

|    |                |       |
|----|----------------|-------|
| 一  | 神秘的石猴.....     | ( 1 ) |
| 二  | 映囊藏秘.....      | ( 3 ) |
| 三  | 金娃大显身手.....    | (10)  |
| 四  | 寿堂闯祸.....      | (15)  |
| 五  | 爹顶了壮丁.....     | (19)  |
| 六  | “太太，救救我！”..... | (24)  |
| 七  | 谁偷了竹筒饭.....    | (30)  |
| 八  | “猴子屁股是红的”..... | (35)  |
| 九  | 差点上当.....      | (40)  |
| 十  | 小伙伴的纠纷.....    | (49)  |
| 十一 | 崎岖的山路.....     | (56)  |
| 十二 | 玩猴的丫头.....     | (60)  |
| 十三 | 小鬼大闹阎王殿.....   | (69)  |
| 十四 | 关帝庙的枪声.....    | (82)  |
| 十五 | 花生壳.....       | (88)  |
| 十六 | 冤家路窄.....      | (92)  |

- 十七 怎么也得回去报信.....( 95 )
- 十八 带血的绷带.....(100)
- 十九 无言的战友离去了.....(105)

## 一 神秘的石猴

在神奇秀丽的黄山上，不但有很多毛色金黄的金丝猴，还有一个闻名四方的石猴哩！不信你就到黄山顶上的北海狮子峰来看吧，有一只石头猴子，踞坐在一座顶部平展的山崖上。它缩着脖子，翘起下巴、手搭凉篷，日日夜夜遥望着茫茫的云海。上山来的游客们给它取了个文雅动听的名字——猴子观海。可是，附近深山里的人们，却喜欢称它为“猴子望太平”。这是因为黄山北面不远的地方，就是过去皖南的太平县。解放前，黄山游击队在这一带打反动派的白狗子，曾经留下了许许多多动人的故事。特别是那猴子报信的故事，在人们中间久久地流传着。

当时，游击队里有个小鬼班，全是十四、五岁的少年。小鬼班有个名叫林猴的小战士，养了一只会耍把戏的猴，这猴子名叫金娃。

小金娃不但会滚爬腾越，耍枪弄棒，飞檐走壁，还跟着小主人林猴一起站岗放哨，侦察敌情，

传递情报，散发传单……闹得白狗子闻猴丧胆。

有一次，敌人趁着黑夜前来偷袭游击队驻地，眼看就要把党的地下特委和游击队团团围住。小金娃这只有灵性的猴子，在这紧要时刻，冒着危险，跑到特委开会的地方，及时给游击队报警。游击队和特委们安全地转移了，金娃却负伤下落不明。

于是，猴子报信的故事，在黄山脚下的各个村庄到处传开了：有人说，金娃负伤后逃到黄山的山洞里躲了起来，伤好后加入了黄山的猴群，当了猴王；有人说，保安队抓住了牠，当作游击队的小侦探杀害了；更多的人却说，这猴子有灵性，是黄山的仙猴，那踞坐在狮子峰上的石猴，就是它的化身。要不，它为啥日日夜夜老是望着太平县呢？它是在思念一起生活过的小鬼班的战友，思念它的小主人——林猴。

于是，关于金娃的各种传说，使得黄山顶上的石猴，蒙上了一层层神秘的色彩。

## 二 映囊藏秘

1948年的春天，山青水秀的皖南到处是绿油油的。满山的松杉，毛竹苍翠欲滴。草丛中，开放着一簇簇映山红，红的、紫的、黄的交相辉映，艳丽极了。宽宽的青弋江翻着白花花的波浪从山中绕过，流向远方。

就在这春波粼粼的江上，一艘破旧的小火轮“突突突”的喘着粗气，显得十分吃力地逆流而上。

船舱里，七零八落地堆放着一些竹木器具，篮筐里盛着笋子、磨菇、青菜、杂粮，还有打死的獐子、野兔、山鸡等山货。一群搭船的山里人，正在聚精会神地听一个头扎黑布，满脸落腮胡子的中年汉子讲故事：

“那个来无踪去无影的洪队长，跟保安队打了一夜之后，第二天清早，便溜到林溪龙山脚下，钻到一个看苞谷的山场歇息。谁知村里有个贪财的家伙告了密，带着一群保安队悄悄朝山场走来……”

“听说，是阎子章的副官李二槐亲自带人去的。”一个年轻人迫不及待地在旁边插话。

“对，李二槐快活极了。心想，要是逮到洪队长，就可以领赏，一千块白花花的大洋——嘻嘻，是稳到手了！”当他赶到山场，走近一看，只见一个竹棚子架在山拐拐的几棵松树之间。李二槐想带着队伍上去，可是山陡坡滑，又怕挨枪子。他们谁都知道洪队长的枪法呀，只好把山拐拐三面包围起来。一个不要命小子刚伸头喊话，话没落音，“叭——”的一声枪响，把他撂倒了。这时，保安队的一阵乱枪向那个山棚架子扫去，只见蓝影子一闪，顺着后山陡坡滚了下去，当滚到茶棵里时，那个蓝颜色的东西突然动也不动了……”

“哎呀！穿蓝衣服的洪队长给打死了？”后面一个衣衫破旧的少年焦急地问道。

“喂，小伢子，别着急嘛。”落腮胡子故意卖关子，把话打住，抽起旱烟来了。人们回过头来，这才看清那个问话的少年，牵着一只猴子，正瞪大眼睛等着听分晓呢。

“保安队战战兢兢地开始搜索了。他们好容易搜索到茶棵里时，你说他们抓到了什么？嘿！原来只是一件蓝布褂。他们连洪队长的毫毛都没捞着一

根。”

乡亲们长长地出了一口气，暗暗为洪队长大难不死而庆幸。

“大叔，这个洪队长真是个绿林好汉，他一定是虎背熊腰，满脸胡须，跟梁山上的李逵一个模样。”牵猴少年还沉浸在难忘的故事里，想象着这位人称“打不死的洪队长”的形象。

“哈哈哈哈……”众人一阵哗笑。

落腮胡子磕了磕烟袋说：“小家伙，你在县城里没看见到处张贴的悬赏告示？上面不明明写着她是女的，手拿双枪，还是在上海唸过书的大学生呢。”

“咣啷——”一声响，一个教师模样的妇女，在掏手帕时把一枚银元带了出来，滚落在舱板上。

精灵的猴子，一把抓住正在滚动的银元，眨巴着眼睛望了望掉钱的妇女，一下塞进嘴里。可是，嚼又嚼不动，只好包在腴囊里，细细玩味着。

玩猴少年发现了，走到猴子面前叱骂道：“吐出来！别人的东西不许要！”那猴子装作若无其事的样子，嘻皮笑脸地望着小主人。少年脸色一沉，举起巴掌要揍。乖巧的猴子见主人发怒了，连忙将银元吐在手中，恭恭敬敬地交给主人。玩猴的少年

将沾满唾液的银元在衣衫上擦了擦，走到那妇女面前：“太太、这是你丢的。”

那妇女有趣地看着这一切，见少年诚实而又讨人喜欢，心里十分感激。她和蔼地说：“谢谢你，小兄弟。你叫什么名字？”她边问边从布拎包里取出一包宣城水东蜜枣请他尝。

少年推辞不过，很不好意思地拿了一个枣子，顺手就递给了可爱的猴子，回答道：“我姓林，叫林猴。这猴子叫金娃。”

妇女撩撩前额的刘海，见那猴子敏捷地抓起枣子，习惯地塞到腴囊里，然后抓耳挠腮地望了望主人，才美滋滋地嚼起来。样子顽皮极了。她奇异地问道：“怎么，你取了个猴名，猴儿反而取了个人的名字？”

“俺老家凤阳年年闹灾，几辈人都靠耍猴卖艺过日子。俺生下来时瘦得象猴儿，又是属猴的，爹说就叫猴吧。”

这时，马达声小了，船速也慢了，人们忙着整理筐绳，收拾东西，准备下船。

少年林猴指着啃枣核的猴子，接着说：“你别小看牠，俺养家糊口就指望唱猴戏。爹卖艺一唱锣鼓子就誇牠：‘虽说不是无价宝，满堂儿女不如牠，’

真是一个金娃娃。’就这样，俺们都叫牠金娃。”

“就你一个人带猴子出来？”

林猴指着前面就要停靠的码头：“爹就在这潭溪镇老庙等俺呢。”

码头上，戒备森严。一个手持白铁皮喇叭筒的军官向下船的旅客大声吆喊：“奉上司命令，搜查携带重要机密的共党要犯，凡下船的人，不论男女，不论何物，一律打开检查，违者严惩不贷！”

荷枪实弹的保安队站成两行，亮闪闪的刺刀寒光逼人。旅客们胆战心惊地从中鱼贯而过。

在木栅栏的出口处，几个便衣探子翻筐倒篋，掏腰搜身。还有两个面孔阴冷的女人，将女的旅客带到一个房间去搜查。

船舱里的旅客已走得差不多了，那个妇女却迟迟不动。她掸了掸阴丹士林布的长衫，忧虑地望着出口处的动静，不安地摩挲着手中的布包。

出口处，一个戴礼帽的商人大声嚷着：“老总，这是我好容易才买到的‘九一四’药膏，贵得很啊！”一个便衣暗探伸手夺过只有铜板大的圆铁盒，打开后挑出黄色的药膏看了看，气汹汹地说：

“管你什么九一四、九一五，就是九一八，老子也要检查，拿去！”

船舱里，那个妇女正在犹豫时，发现了林猴：“小兄弟、你怎么还不下船？”

“他们都嫌俺脏，说猴儿有臊气，不准俺靠近。”

妇女望了望猴子，若有所思地说：“小兄弟，你能不能让猴子为我办点事？”

林猴睁大了眼睛，连连点头：“只要你看得起，俺一定办！”

看看舱内已经无人，那妇女迅速从布拎包里掏出一个万金油盒子：“你把这盒贵重的药藏起来，千万别让他们……”

“行，包管搜不到！”

“小弟弟，这药可是救命用的啊！”

“你放廿四个宽心吧！”林猴神秘地接过万金油盒，转身说：“金娃，来，给你好吃的。”然后麻利地塞到猴子的腴囊中。

林猴刚牵金娃走了两步，顽皮的猴子就把万金



油盒吐了出来。

妇女连忙拾起，心里分外焦急。

码头上的喇叭筒不住地吆喝：“舱里的人，快点，快点！”

林猴也急了，一把抓过万金油盒：“太太、你放心，交给我吧！”他搂住猴子，严厉地说：“不许吐！要不，看我——”说着抬起了右手。

金娃睁圆了眼睛，缩着脖子，生怕主人的巴掌落下来。牠乖乖地让主人将万金油盒子塞进袂囊里。

妇人这才离船上岸，但还不时回过头来，望着他们。只见金娃踞坐在小主人的肩上，似懂非懂地向那个妇女直眨眼睛。

当林猴走到出口处的时候，一个保安队员检查了他的破包袱。另一个正想搜身时，旁边的便衣探子直捂鼻子：“算了，算了，放他走吧，一股猴臊气！”

到了镇上一条小巷里，那个蓝衣服的妇女悄悄跟了上来。当她接过万金油盒的时候，非常感激地掏出了那一块银元：“小兄弟，谢谢你，这点钱给你做个盘缠。”

林猴直摇头：“不，俺不要，俺爹还在庙里等我呢。”说着牵了猴子拔腿就走。

### 三 金娃大显身手

“哐哐哐——”阵阵锣声从潭溪镇广场上传来，林猴和父亲林老宽正在一座庙门前打场子。一大群孩子和赶集的山民们饶有兴趣地围观正在剥食花生的金娃，有的指点着挂在戏箱上的包公、关公、罗成、李逵等人物的面具，闹哄哄地等待把戏开场。

林猴用清亮的嗓音唱起了锣歌：“卖艺来到大桥头，把戏场上显身手，筋斗气死孙悟空，武艺胜过小温侯。”

林老宽鸣锣三响，抱拳施礼：“各位父老乡亲，俺父子卖艺来到贵镇，脚踏生地，眼观生人，演好了不要说好，演得不好多多包涵。”接着拉了一段“踩四门”的架势：“哎——光棍，光棍，大家帮衬，无有君子，不养艺人。南来的，北往的，七乡八镇的，保镖护院的，把老腿站稳了，看俺小金娃上场献艺！”说完，敲起了铜锣。

身穿一件红布小褂的金娃，听到呼唤后，一连串的后空翻，翻到场子中央。

“好，好！”围观的大人小孩发出一阵喝彩。

林猴有节奏地敲着锣说唱锣歌：“开开柜，推開箱，十八岁的罗成要你装，自古英雄出少年，瓦岗寨上把名扬。”歌声中，金娃摘下戏箱上缨帽雉翎的罗成面具戴在脸上，绕场耍着小银枪。

“装得真神！”观众啧啧称赞着，有几个小孩向金娃扔去核桃、香榧等食物。人群后面忽然传来一声趾高气扬的喝斥：“别挡着我，让我进去！”只见一个保安队的军官陪着一位头戴呢帽，身穿长衫马褂的小少爷从外面挤进来。他一见金娃，就眉开眼笑，神情非常活跃。

林猴又说唱起锣歌：“唱罢一回又一回，水泊梁山有李逵，杀富济贫除赃官，两把板斧显神威。”金娃这时换上了李逵的面具，挥舞板斧，神气活现。

林猴接着又唱：“小小金娃坐花船，一划划到



大江南，江南有个潭溪镇，青山绿水象花园。”脱去面具的金娃，忸忸怩怩地象个女孩样，跑起了旱船。那位小少爷被逗得直乐，随手扔出几颗桂圆。猴子眨巴着眼，望着主人，小旱船直绕着那桂圆打转转，可就是牠不敢去拣。这下，逗得大伙直乐，特别是那位小少爷笑得捂着肚子蹲下身去：“真逗，真逗！”

这时，林猴抱拳绕场一圈：“众位叔伯婶子、兄弟姐妹，有见过钱的，有花过钱的，有不在乎几个钱的。有钱的帮个钱场，没钱的帮个人场，请帮俺父子两个吧！”金娃不知什么时候已把桂圆放在嘴里了，牠一边吃着，一边端着铜锣向众人乞讨。铜板，小钱、金元券，不断地扔到那歪歪斜斜的锣里面。

小少爷从身上摸出几张纸币，他想趁送钱之机，摸摸这可爱的猴子，那知金娃早有准备似的，一把夺过钱来，转身躲到林猴的腿后，伸头眨眼地跟小少爷逗乐。

站在小少爷身后的军官李二槐俯身对小主子道：“小武，家里客人都到了，咱们回去吧？”

少爷小武正在兴头上：“忙什么，再玩玩。”

李二槐有点着急了：“今天是你的生日，家里