

歲月之眼

SUYUE
ZHICHEN

谈怡中◎著



岁月之痕

谈怡中◎著



安徽师范大学出版社

芜湖

责任编辑:吴 琼
装帧设计:丁奕奕
责任印制:郭行洲
封面题字:杨逸明

图书在版编目(CIP)数据

岁月之痕 / 谈怡中著. — 芜湖 : 安徽师范大学出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5676-2059-9

I. ①岁… II. ①谈… III. ①诗集—中国—当代IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 151950 号

岁月之痕

谈怡中 著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfxb@126.com

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2015 年 7 月第 1 版

印 次:2015 年 7 月第 1 次印刷

规 格:700 mm×1000 mm 1/16

印 张:11

字 数:123 千

书 号:ISBN 978-7-5676-2059-9

定 价:22.00 元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

已逝光陰何處存
翻開一卷可重溫
畫圖黑白詩平仄
都是人生歲月痕

張怡中詩友歲月之痕出版題一絕敬賀甲子冬楊逸明



歲月之痕刻入
詩匯編為史可
明知風光抱柳
初回暖新綠怕
寒殘雪遲

題歲月之痕
乙未年
談怡中并書



人生最忆是儿时

——《岁月之痕》代序

谈怡中先生是安徽南陵诗人,所著诗集《晓色云开》已由中国文史出版社出版,今又出版配画绝句诗集《岁月之痕》,该作别具一格,饶有情味。谈先生嘱我为序,因述几点感受,与作者和广大读者交流。

首先,记录了童年生活。人生最忆是儿时,童年天真烂漫,坦荡自然,每多梦想,让人留恋。即使生活清苦,隔着岁月的烟尘回望过去,也让人感到温馨。人过中年容易怀旧,稍有闲暇,梳理童年生活的面影,也是情理之中的事。与人不同的是,作者以诗的形式记录童年、少年生活的点点滴滴,勾勒自己的人生历程,高雅而有情趣。同龄人,特别是农村出身的同龄人,读来倍感熟悉、亲切。我比谈先生小十多岁,也有着类似的乡村生活体验,所以读《岁月之痕》,颇能唤起我的童年记忆,诸如砍柴、放牛、喂鸭、割草、耙柴、插秧、割稻、车水、听说书、捕鸟雀、吃青菜粥、看连环画、自带板凳看电影等,当然还有大家都经历的上学、读书;有些则是我童年没有经历过的,如读《三字经》、背“老三篇”、停课、爬团山等,读来也有所感触。这些经历刻画在谈先生人生初期的脑海里,融入其生命的血脉之中,影响着他人格、思想和处世态度,故而念念不忘。如《盼望》:“独轮车驾卖肥猪,望买算盘还买书。一顶罗帷三尺布,油盐十两已无余。”因为家庭贫困,一头肥猪卖了,买了日常生活必需品已所剩无几,小孩子想买上学用的算盘和课外书都成了奢望,失望、无奈之情见于言外。有这样经历的人,大抵深知生活艰难、读书不易,因而能做到勤俭节约、珍惜时光,对生命持一种虔敬的态度。

其次,描绘了乡村画卷。《岁月之痕》所书写的,主要是作者自





童年到高中毕业的一段时光,背景即是作者的家乡皖南谈家村一带。乡村的自然风光、农民的生存状貌和民俗风情自然地融入字里行间。因此,翻开作品如同展开一幅乡村画卷,比如拖拉机犁地的场景,插秧、割稻的情形,运河泥、散河泥的艰辛,砍竹、破篾、编箩筐的过程等。这幅画卷不是浓墨重彩的油画,而是清新淡雅的水墨画或素描,纯朴而有真味。如开篇《谈家村》:“竹林风发呼山雀,檀树擎天云抱怀。一束朝阳催梦醒,锹提水缕稻花开。”就是一幅立体明媚的乡村风景画。《请师傅》:“蝉声催退绿迎黄,包产三分防断粮。平整门前方块地,登门敬请编箩筐。”就是20世纪60年代初乡村生活的真实写照。《听大鼓书》:“大鼓声声闻百里,肩扛板凳坐场中。惊堂木拍抬头望,将出杨门女挂弓。”此系乡村说书风俗,在精神贫困年代,它是老百姓喜闻乐见的文化娱乐方式。

再次,刻下了历史痕迹。《岁月之痕》所刻画的是20世纪60年代至70年代的历史痕迹,这是一段特殊的岁月,曲折而艰难,充满着国家民族的热烈期望和痛苦记忆。一个人无法脱离于他的时代,相反,他深受时代的影响、激励或制约,从而打上那个时代的印记。《岁月之痕》写的是儿童生活和儿童的观感,虽然是一些细节场景,却与时代潮流息息相关。他通过儿童眼光看社会,但背后则是成年的作者,他的情感态度隐藏在诗句里,有时也自然而然地流露出来。他一边在回忆,一边在反思,他记录那一段历史,也评价那一段历史,管中窥豹,以小见大。作者通过一定的人物、事件向历史深处拓展,如从回忆姑父写到皖南事变,由看电影写到红军长征以及解放前的一些少年英雄,由读启蒙读物和史书连接数千年的历史和华夏文明。因此,《岁月之痕》有悠久的历史感和丰厚的文化内涵。

最后,诗配图画,相得益彰。为画题诗,因诗作画,皆古已有之,而为诗集配画的则不多见。1950年,上海《亦报》刊载周作人(当时署名东郭生)的《儿童杂事诗》,丰子恺为之配插图,后来钟叔河为之笺释,一版再版,影响颇大。《岁月之痕》请美术教师李成杰先生配

插图,亦佳妙。观插图,可知成杰先生也熟悉那段历史,熟悉农村生活,准确地把握了诗意诗境,笔墨简练传神,实属难得。朱光潜说:“诗与画因媒介不同,一宜于叙述动作,一宜于描写静物。”(《诗论》)诗善写过程,画定格瞬间;诗诉诸想象,画诉诸直观。两者结合,相得益彰。因此,《岁月之痕》雅俗共赏,尤其适合少年儿童阅读、欣赏。

在写法上,《岁月之痕》多以赋的笔法,勾画场景,描述过程,敷陈人事,是适宜的。偶有比兴之笔,如《停学(一)》:“暖春时节天飞雪,压断园林枝上芽。散落泥泞埋入土,莺歌声里觅无花。”因特殊年代,学校停课,学生停学,诗没有直接写停课停学之事,只以诗题点明,内容上以暖春飞雪的倒春寒作喻,含蓄有味。又,作者善于抓住细节,形象可感。如“常遇茫然龟弄石,翻看甲骨刻谁书”(《砍柴》);“头伸灶底帮吹火,一缕烟喷变黑猫”(《烧大灶(二)》);“幕下行行排列坐,迟来一树站高端”(《看电影(二)》)……均给人留下深刻印象。

安徽师范大学文学院 张应中

2015年3月12日于芜湖



目 录

人生最忆是儿时	1
---------------	---

第一部 从 学

谈家村	3
大 塘	4
上 学	5
读《三字经》	6
读《百家姓》	7
读《千字文》	8
读《千家诗》	9
读《弟子规》	10
儿童节	11
早 读	12
晚 习	13
冬 雨	14
救落水儿童(一)	15





救落水儿童(二)	16
救落水儿童(三)	17
望 盼	18
姑父在云岭(一)	19
姑父在云岭(二)	20
姑父在云岭(三)	21
姑父情	22
姑 母	23
桂花树	24
请师傅	25
砍 竹	26
2 破 箢	27
运河泥	28
散河泥	29
砍 柴	30
捕野鸽	31
听大鼓书	32
看电影(一)	33
看电影(二)	34
看电影(三)	35
红军草鞋	36
翻雪山	37
过草地	38

飞夺泸定桥	39
王二小	40
小兵张嘎	41
海 娃	42
小英雄雨来	43
勿忘国耻	44
蛇伤(一)	45
蛇伤(二)	46
爬团山(一)	47
爬团山(二)	48

第二部 废 学

3

停学(一)	51
停学(二)	52
停学(三)	53
曲 解	54
陈广顺老师(一)	55
陈广顺老师(二)	56
南 瓜	57
宝书台	58
宝书袋	59
南繁路上	60

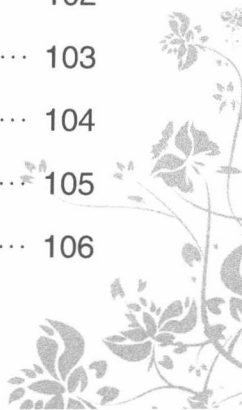
目

录



背“老三篇”	61
听广播	62
烧大灶(一)	63
烧大灶(二)	64
烧大灶(三)	65
棉籽油	66
母亲的菜园	67
青菜粥	68
割草(一)	69
割草(二)	70
放 鹅	71
4 喂 鸭	72
拾 粪	73
打地圈	74
放 牛	75
老少放牛娃(一)	76
老少放牛娃(二)	77
第一次看见手扶拖拉机犁地(一)	78
第一次看见手扶拖拉机犁地(二)	79
方队长	80
插秧(一)	81
插秧(二)	82
车 水	83

割 稻	84
耙 柴	85
排队买肉(一)	86
排队买肉(二)	87
盼客来	88
小客人陈旭东(一)	89
小客人陈旭东(二)	90
小客人陈旭东(三)	91
少年之梦——读《说文解字》(一)	92
少年之梦——读《说文解字》(二)	93
少年之梦——读《史记》(一)	94
少年之梦——读《史记》(二)	95
少年之梦——读《汉书》(一)	96
少年之梦——读《汉书》(二)	97
少年之梦——读《后汉书》(一)	98
少年之梦——读《后汉书》(二)	99
少年之梦——读《资治通鉴》(一)	100
少年之梦——读《资治通鉴》(二)	101
少年之梦——读《昭明文选》(一)	102
少年之梦——读《昭明文选》(二)	103
少年之梦——读《古文辞类纂》(一)	104
少年之梦——读《古文辞类纂》(二)	105
少年之梦——读《唐诗宋词》	106



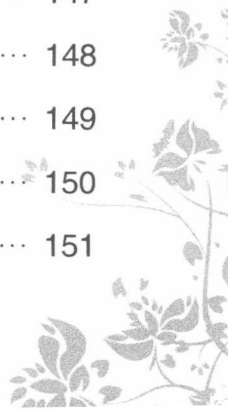


学先贤	107
惜少时	108

第三部 寻 学

找学校	111
姚校长	112
黄延满老师(一)	113
黄延满老师(二)	114
上农校	115
哀 思	116
6 吴农师	117
学犁田	118
学栽秧	119
学耘田	120
农校收割	121
语文课(一)——狼	122
语文课(二)——狗	123
作文课	124
共产党像太阳	125
孔子像(一)	126
孔子像(二)	127
孔子像(三)	128

标点符号	129
写错别字(一)	130
写错别字(二)	131
屈原的争论(一)	132
屈原的争论(二)	133
屈原的争论(三)	134
学 工	135
学 军	136
忆苦(一)	137
忆苦(二)	138
思 甜	139
怀念张宗铨校长(一)	140
怀念张宗铨校长(二)	141
怀念张宗铨校长(三)	142
高中毕业	143
毕业恋	144
照黄鳢	145
钓 鳖	146
办夜校	147
夜校学字	148
无名英雄(一)	149
无名英雄(二)	150
无名英雄(三)	151





桂花(一)	152
桂花(二)	153
桂花(三)	154
狗尾巴草(一)	155
狗尾巴草(二)	156
狗尾巴草(三)	157
中国梦(一)	158
中国梦(二)	159
跋 识	160

第一部 从学

