

何有益 / 著

浪花 续集

河北大学出版社



北国舌耕桃李艳
南天走我一飘云



何有益／著

浪花

續集

常州大学图书馆藏

新北
出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

浪花 : 续集 / 何有益著. — 保定 : 河北大学出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5666-0977-9

I. ①浪… II. ①何… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第227290号

浪花 (续集)

责任编辑: 梁志林

装帧设计: 赵 谦

责任印制: 靳云飞

出版: 河北大学出版社 (保定市五四东路180号)

经销: 全国新华书店

印制: 保定市北方胶印有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/32

字数: 200千字

印张: 8.75

版次: 2015年9月第1版

印次: 2015年9月第1次印刷

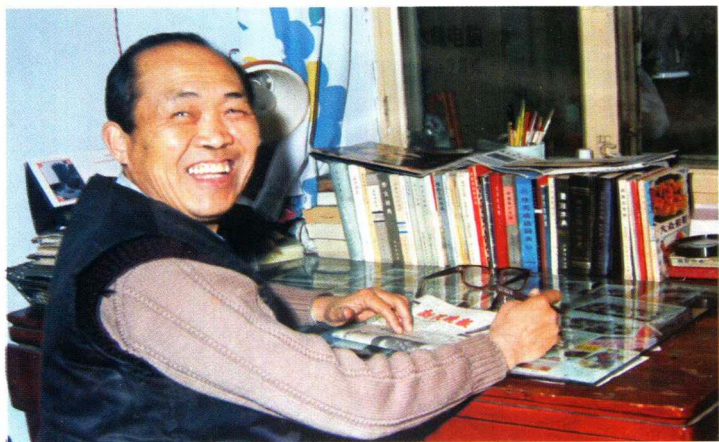
书号: ISBN 978-7-5666-0977-9

定价: 29.00元

谨以此书献给关爱、支持、帮助过我的人
暨我亲爱的子孙后代！

作者何有益





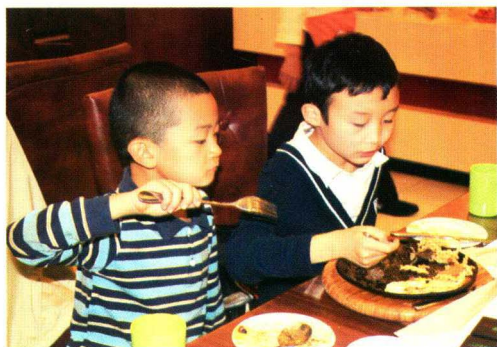
笔耕不辍



全家福



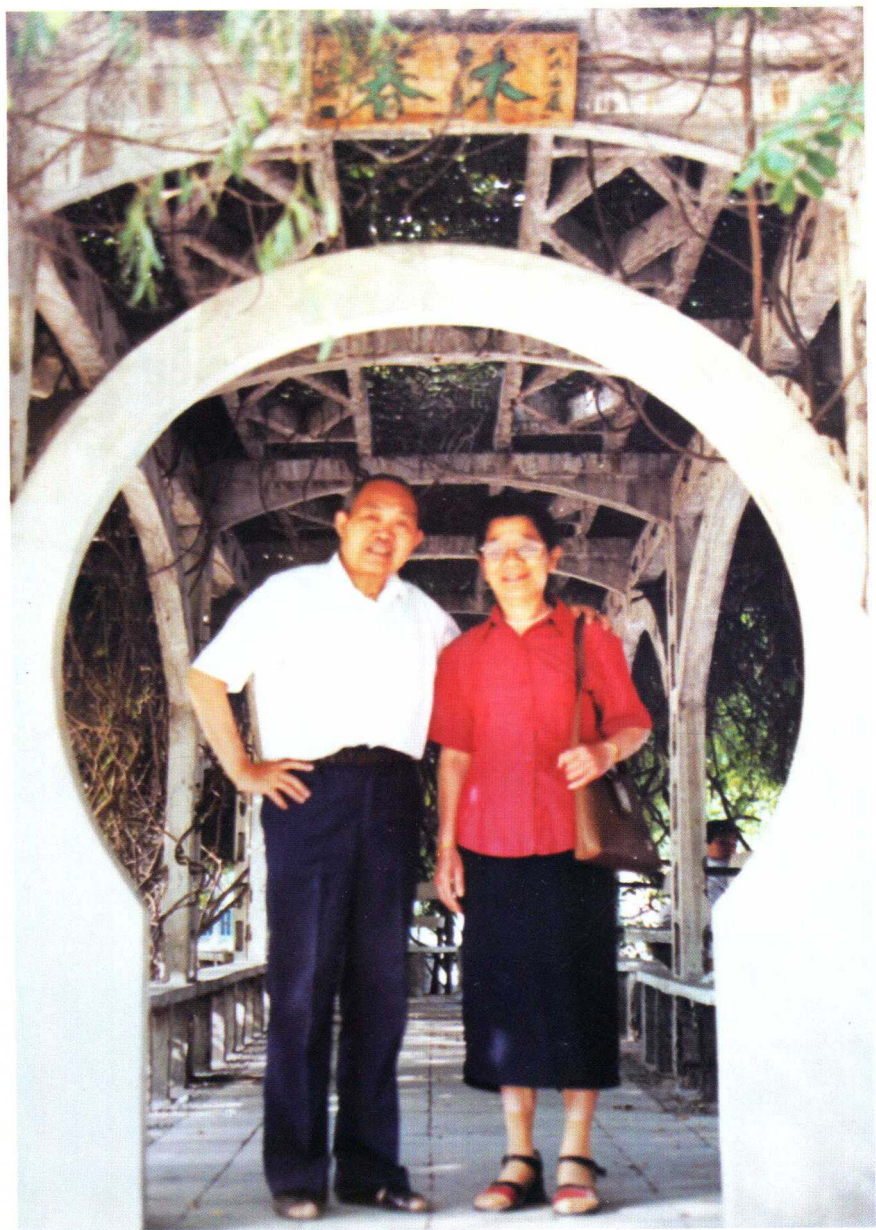
庆祝孙儿六六10岁生日



吃西餐



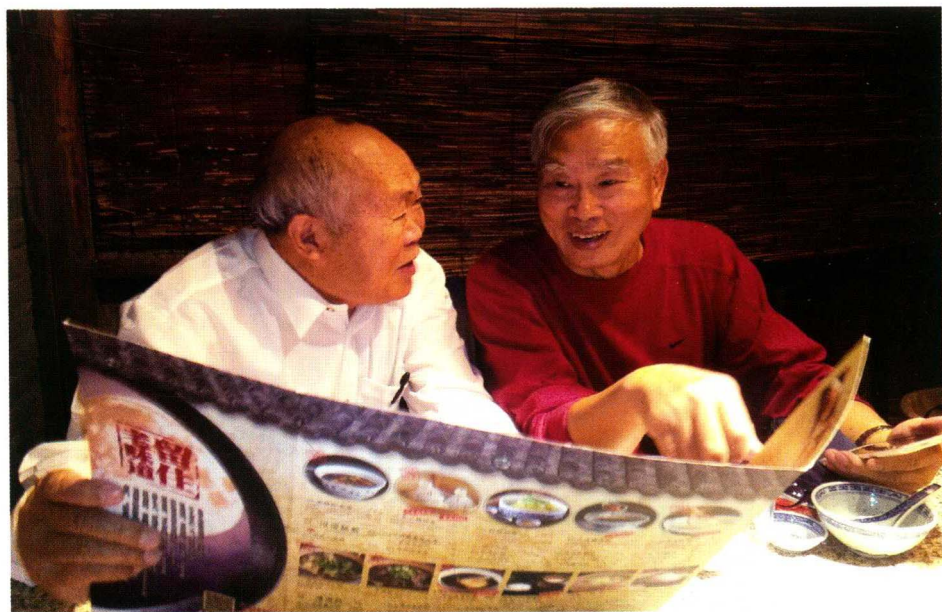
作者与老伴摄于南京雨花台（1986年夏）



作者与老伴摄于保定竞秀公园



作者和王家伦合影于无锡灵山（2013年晚秋）



作者和王家伦合影于无锡灵山（2013年晚秋）



作者和徐家仁合影于香港（2006金秋）



在镇江刘丽兰儿子结婚宴会上



抗日伤员魏永福先生的儿女和作者夫妇



序

2010年金秋，同学聚会南通，毕业后一直未曾谋面的何有益同学来了，真是喜出望外。他不仅带来了远方的友情与祝福，还送给大家一份沉甸甸的礼物——《浪花》。这是一本诗文集，用他的话说，“是生活海洋中激起的朵朵小小的浪花”，是“人生道路上的纪实文学，或者说是回忆录。”读之，窥见了何兄的人生历程和感情世界，可谓感人至深。2013年10月，我们又聚会无锡，会后何兄电话告诉我打算再写点东西，取名《浪花（续集）》，我很赞同。不久，何兄将大作从网上传给我，并叫我写篇序。要是别人，我可不敢答应，至于何兄，我们心有灵犀，于是便欣然接受了。之后，大作陆续传来。每读一篇，便谈点粗浅的感受。

最近何兄告知，《浪花（续集）》想早点出版，为此我又将大作细读一遍，并写点肤浅的感言。

这本《浪花（续集）》是《浪花》的延续和扩展，行文的思路与风格仍如前卷。

我们这一代人，“生在旧社会，长在红旗下”，对党和祖国有深厚的感情，有强烈的民族意识和家国情怀。这种思想和情感在《浪花（续集）》中俯拾即是。日本右翼势力不承认侵略罪行，不进行历史反思，不顾历史事实，演出购岛闹剧。何兄义愤填膺，大加挞伐，“日寇猖狂，滔天罪，人怒难书罄竹。南京屠城，三十万众，血染长江哭。中华儿女，岂容倭孽凌辱？”（《念奴娇·并序》）。



“文化大革命”是一场空前灾难，我们这代人记忆犹新。何兄在《观文革照片所想到的……》一文中回忆了老师在“文革”中受迫害的惨状，动情地洒下泪水，并为“人大”会议决定九月十日为教师节欣喜若狂，欣然填词三首《忆江南》，以颂之。

历史是人民创造的，人民是历史的主人。对那些中国脊梁式的人物，如守岛战士、普通教师、甚至搓背工等，《浪花（续集）》中都有诗文，颂扬了他们忠心耿耿、勤劳朴实、默默奉献的高风亮节。无疑，这些诗文宏扬了社会主义核心价值观和正能量。

诗文在于表达思想和感情，这一点在《浪花》中尤其突出。《浪花（续集）》亦然。书中写得最多的是乡思、乡情、乡愁，以及亲情和友情。何兄是南京人，童年和学生时代是在南方度过的，大学毕业后在保定安家落户，大好岁月献给了北国，但他对故乡这方热土始终魂牵梦绕。在《童年回忆二三四》中，他描写了幼时乡亲求雨的虔诚，蝗虫的肆虐成灾，磨面的辛苦与乐趣，发小的纯朴与善良……《南乡子·何处望家乡》写道：“何处望家乡？满目苍凉草叶黄。”抒发了身居北国，思念故土的游子情愫，文字间渗出丝丝凉意和淡淡的哀愁。《妻在住院中》以日记形式记录了一家人为病人操劳忙碌的生活情景，字里行间流露出夫妻间、母子间的浓浓亲情，读起来感人肺腑。此外，还有不少篇幅抒写了对老同学的怀念，与新朋友之间的友情，文字也都情真意切。《浪花（续集）》字数虽不算多，但内容却很丰富、厚重，大千世界，林林总总，尽在其中。

写文章是用笔说话，文字华丽、腕底生花未必就美，而不事雕琢、朴素本色往往就是至美。何兄的诗文，不受拘束，款款道来，评说世事，指点万象，切中要害，痛快淋漓；街谈巷议、传达民意，

亲切朴实，如话家常。这大概就是“大巧若拙”吧！

不揣冒昧，言不及义，是为序。

王家伦

2015年3月3日于徐州





自序

前些日，我打算出版我的诗文续，集名为《浪花（续集）》，请家伦君为之序，他欣然同意了。我随即给他电传去文稿，在回复时，他又电传来几首小诗。写得非常可人，我非常喜欢。读起来朗朗上口，韵味十足；写景如身临其境，感同身受。享受了自然美，领略了韵律美。请看——

《云龙湖春日》：

山峦苍郁水潋潋，芳草如茵柳如烟。
一坡杏花三十里，紫燕黄鹂穿林间。
长虹卧波风橈动，丝竹伴歌心怡然。
明月朗照苏公塔，璀璨星辉落九天。

还有《农家小院》：

天色向晚泛红霞，山麓烟柳几人家。
黄昏投宿鸡上架，庭院落满梧桐花。
——写得真切自然，朴实无华，读之有身临其境之感。

更叫人赞不绝口的是这首《无题》——

良莠混杂生田间，稻禾低垂稗朝天。
胸无点墨乱吹嘘，经纶满腹却慎言。