

摄影
宝典

我的第[1]本摄影书

数码单反摄影 从入门到精通

DSLR

第2版

国内摄影门户网站“蜂鸟网”

著名摄影家李英杰、李小白、黄其昆、齐凤臣

佳能金牌讲师 王文光、资深摄影版主 幻影骑士

倾力
推荐

神龙摄影 编著

赠 模特摆姿密码手册



模特摆姿密码手册

大型 DVD
DVD视频教学光盘

- 详细讲授数码单反相机全功能设置视频
- 成像模拟：体验不同镜头、焦距、光圈对成像的影响
- 十大经典拍摄技法实拍视频
- 镜头与相机的维护技巧视频
- 佳能/尼康软件应用技巧视频
- 摄影师必备后期处理技法视频
- 100个不可不知的摄影技巧电子书

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

数码单反摄影从入门到精通

第2版

神龙摄影 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

数码单反摄影从入门到精通 / 神龙摄影编著. -- 2
版. -- 北京: 人民邮电出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-115-41142-6

I. ①数… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第286872号

内 容 提 要

摄影, 已经不只是摄影家、摄影师谈论的专用术语, 而成为了普通大众对美的一种追求。从拿到相机只会按快门开始, 到拍出众人称赞的好照片, 不仅是器材因素起作用, 更需要的是拍摄者对技术的掌握, 和对场景的认知与解构。这固然不易, 但非遥不可及, 多看、多学、多思考、多练习, 精彩照片一定会在你的手中诞生。爱美的朋友, 拿起本书吧, 从器材与原理到光圈、快门、用光等专业术语的详尽解释, 从摄影理念到通过照片传递拍摄者对美的表达, 从人物、风光、纪实、花卉、动物、静物和舞台等不同拍摄对象或主题的拍摄技法, 到后期的完美实现, 本书都一一呈现。我们相信, 读完本书, 你的照片展现的不仅是摄影技术, 更是你对摄影艺术的深刻诠释。

本书适合对数码摄影感兴趣, 特别是想快速提高摄影水平的爱好者阅读。

-
- ◆ 编 著 神龙摄影
责任编辑 马雪伶
责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 28
字数: 690 千字 2016 年 6 月第 2 版
印数: 207 001—219 000 册 2016 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 99.00 元

附 1 张 DVD+1 本模特摆姿密码手册

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号



我的第**1**本摄影书





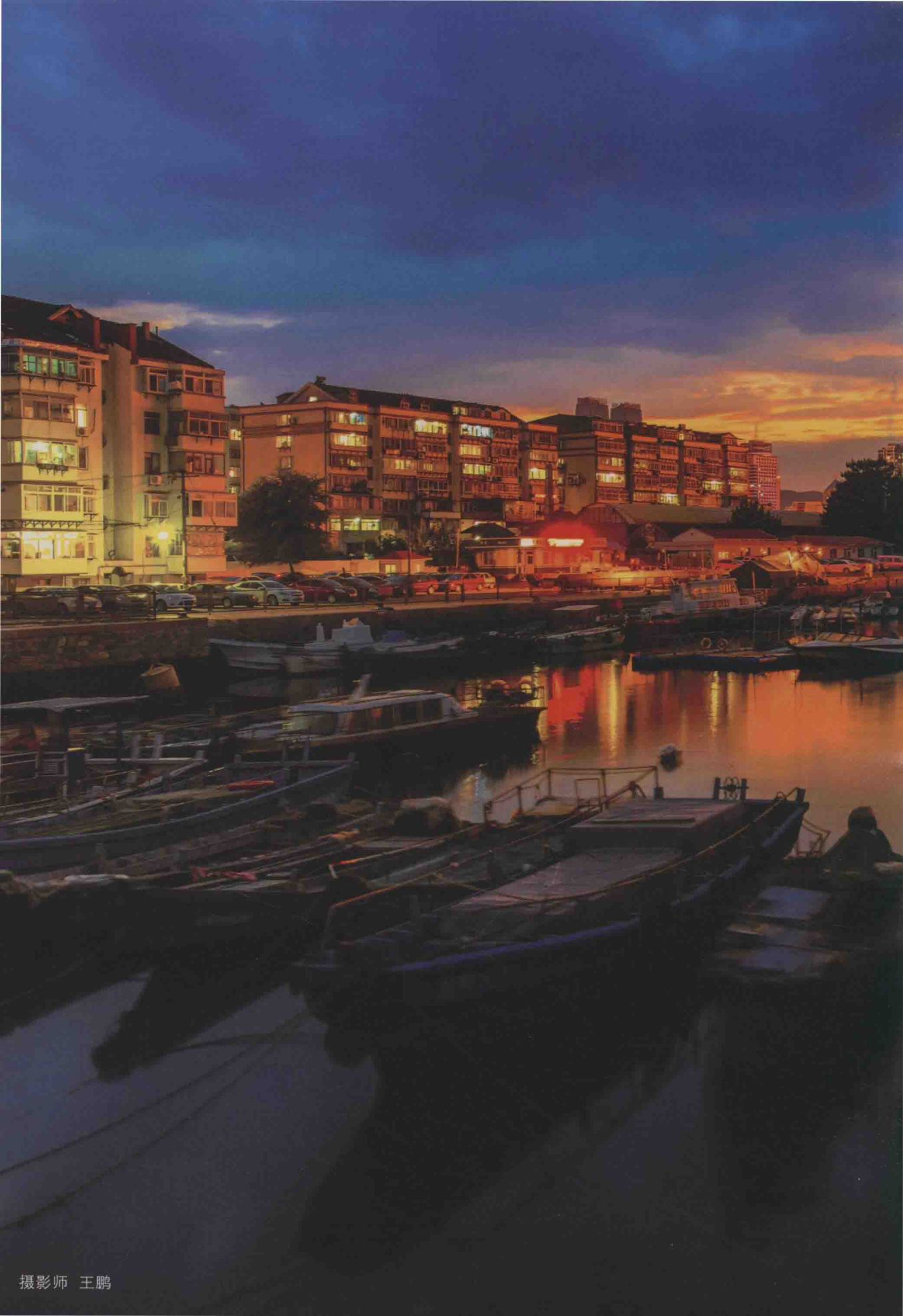
花样年华 | 光圈 F4.5
焦距 47mm
感光度 320
快门速度 1/200s

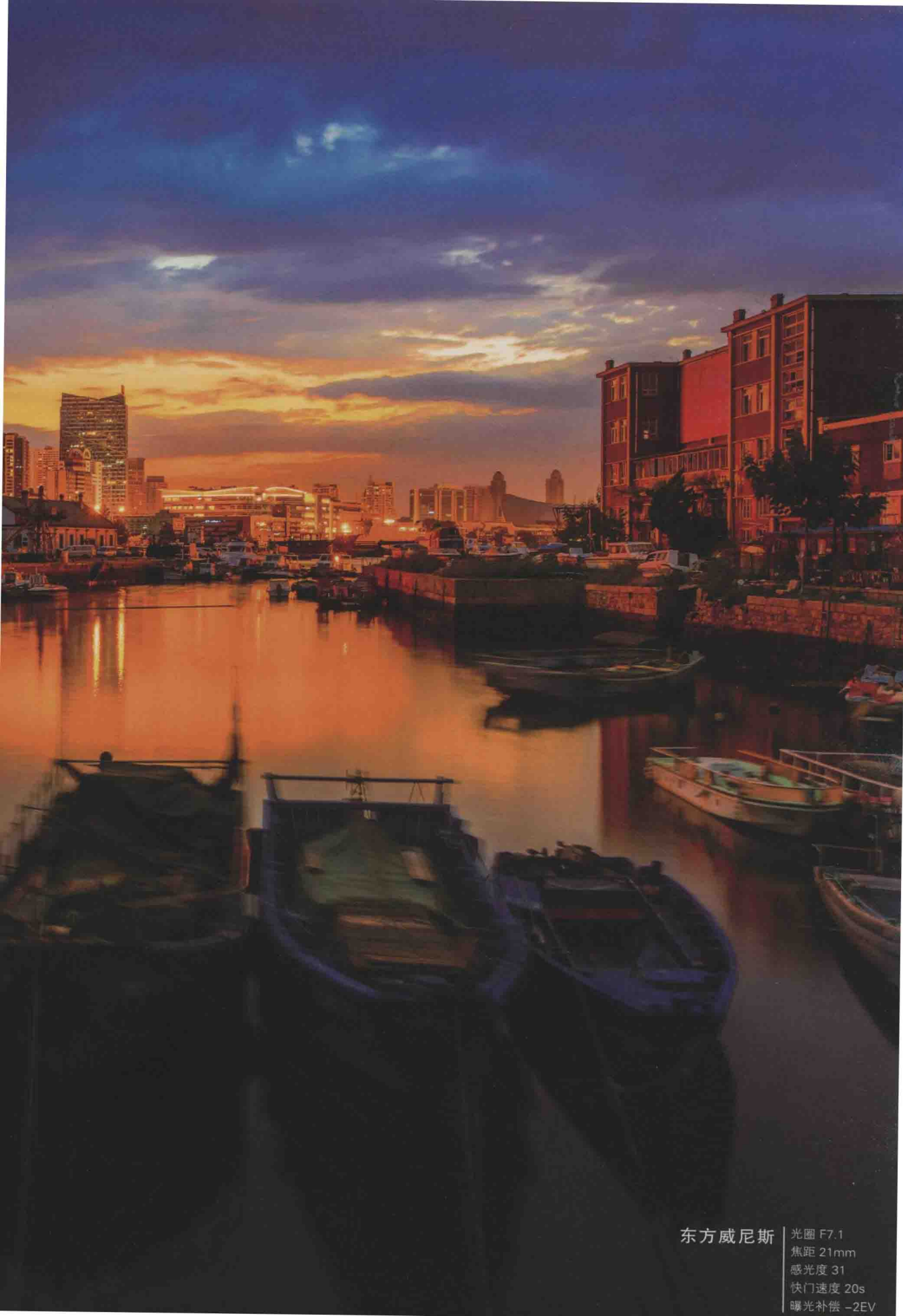




银杏情话

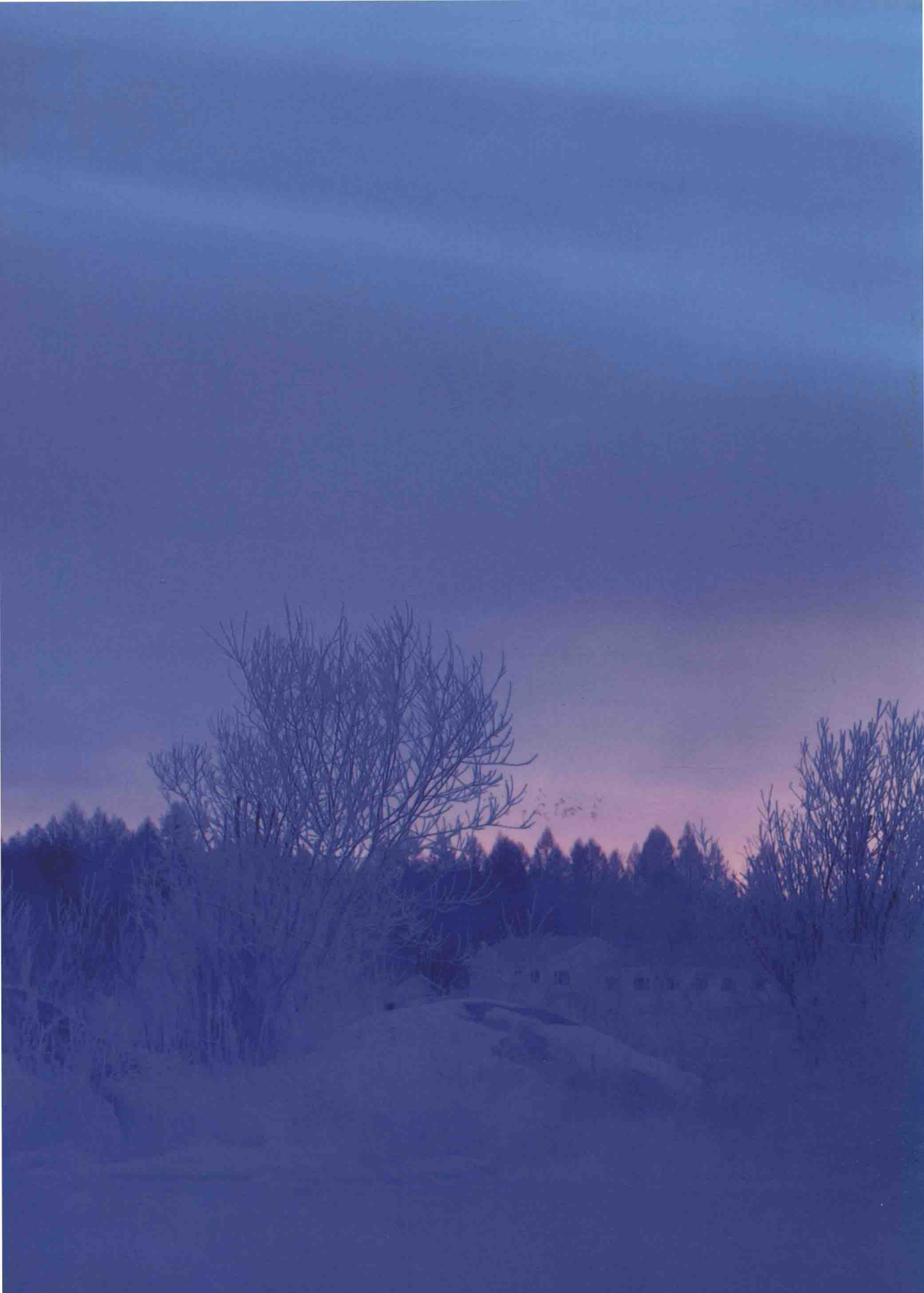
光圈 F2.5
焦距 200mm
感光度 100
快门速度 1/
曝光补偿 -





东方威尼斯

光圈 F7.1
焦距 21mm
感光度 31
快门速度 20s
曝光补偿 -2EV





序

本书第1版于2009年上市，转眼间已经7年。这7年间，数码单反相机技术一方面越来越贴近专业摄影的需求，另一方面也在靠近普通摄影爱好者的需求，而且越来越照顾初学者的使用感受。而国内的数码单反相机在经历了2008年到2010年的高速普及之后，于2011年开始放慢增速。当下，数码单反相机正经受着微单与手机的“双重冲击”，特别是对入门级相机而言。但是，对摄影本身而言，在大多数拍摄场景下，器材并不是决定照片质量的第一因素。

比起器材，摄影的技术、拍摄者的审美和对艺术的理解，才是更重要的决定因素。也就是说，无论是用单反还是微单甚至手机进行拍摄，“美”的定义是共通的，我们需要学习与修炼的，是实现“美”的过程与能力，在理论学习与实践的不断往复中，我们自身的审美情趣会不断地被激发，对艺术的认知也会得到进一步的升华。

严格地说，在本书第1版中，有不少照片还存在着这样那样的不足，书中关于器材的介绍有许多内容也显得有些过时，再加上这些年我们也收到了不少读者颇具诚意且中肯的建议，促使我们对上一版的内容进行了严谨的思考，进而在数码单反相机所处的地位全然不同的今天，推出本书的第2版。

在第2版中，我们针对上一版的不足进行了改进，并综合了读者的反馈，在海量作品中精挑细选，尽可能使每一张图片都紧扣讲解的知识点，而图片的美感、艺术性、感染力也是我们挑选图片时始终坚持的原则。凡此种种，皆源自我们力求带给读者最好的阅读体验。

书山有路。愿每一位读者通过阅读与实践，都能快速找到适合自己的通向摄影艺术殿堂的路。艺不压身。愿每一位读者都能让“技”与“艺”相互促进，最终自如地用摄影表达自己的思想。是为序。

Preface

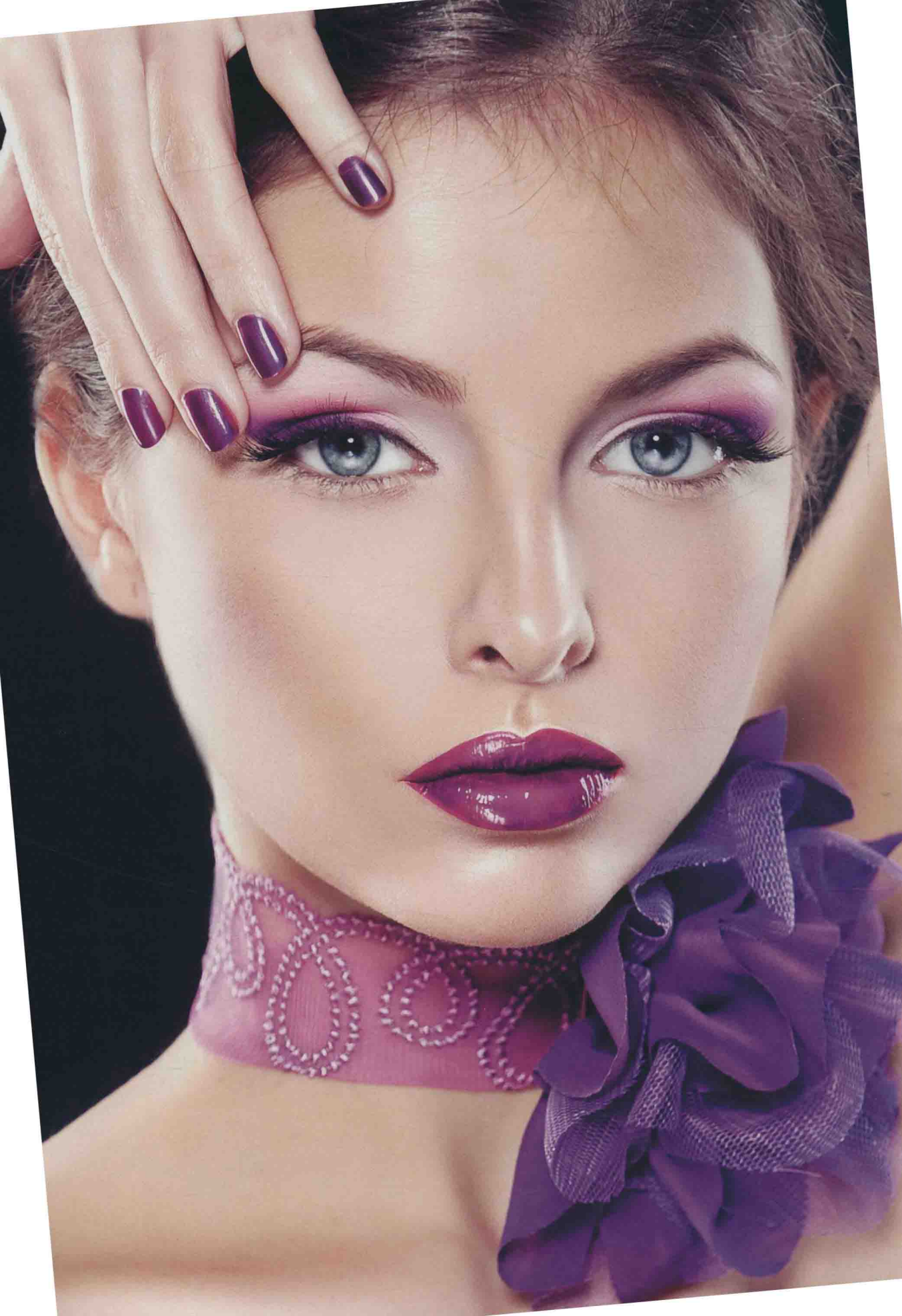
前言

摄影，不仅仅是一门技术，更是一门艺术。在数码相机普及的今天，很多朋友都用数码相机来表达自己对事物的感知和对生活的感悟。无论是壮阔的风光还是永存于心的美景，无论是妩媚柔情的女性还是活泼好动的孩童，无论是不可思议的微观世界还是激情四射的动态场景，无论是触动人心的人物纪实还是时尚个性的街头文化，摄影生活的一切都因数码单反相机而改变。

工欲善其事，必先利其器。对于摄影爱好者来说，想要在数码单反摄影方面有所提高，除了拥有合适的数码单反相机及镜头外，一册通俗易懂、图文并茂的摄影参考教材也是必要的。本书将理论与实践巧妙结合，以学习使用数码单反相机及其镜头为主线，用通俗易懂的语言，深入浅出地讲解摄影爱好者必须掌握的各种摄影知识，帮助读者在较短的时间内全面掌握数码单反摄影的基础知识及实用技巧，并将这些技巧广泛地应用到生活中。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持。其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、吕小川、肖水莲、孔迪克、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、王鹏、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明、张运彬、李文、李建聪等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，才使得本书的图片更加精彩，在此向他们表示致敬和感谢。

本书由神龙摄影团队编著，参与编写工作的有孙连三、王鹏、于丽君、孙屹廷等。本书内容经作者反复修改，力求严谨，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。





CHAPTER 1

数码相机

1.1 数码相机的分类	2
1.1.1 卡片相机	2
1.1.2 微单相机	3
1.1.3 数码单反相机	4
1.2 数码单反系统及其特点	4
1.2.1 感光元件	4

1.2.2 数码单反相机的画幅	5
1.2.3 LCD显示屏	7
1.2.4 取景器	7
1.3 数码单反相机的优势	10
1.3.1 图像传感器——层次细腻的高画质表现	10
1.3.2 卓越的手控能力——手动更显专业性	11
1.3.3 虚化能力——配合大光圈镜头的迷人焦外	11
1.3.4 丰富的镜头群——根据需要灵活搭配	11
1.3.5 光学取景反应迅速——捕捉精彩瞬间	12
1.3.6 丰富配件——满足拍摄需求的拓展性	12
1.4 数码单反相机的定位	13
1.4.1 入门级	13
1.4.2 准专业级	13
1.4.3 专业级	14
1.5 数码单反相机的选购要点	14
1.5.1 影响单反相机性能的几个主要参数	14
1.5.2 根据主要用途（目的）选购	18
1.5.3 根据购买力选购	19
1.6 水货、行货的区别与鉴定	19
1.7 二手单反相机的选购与鉴定	20

