

潇湘听涛系列丛书

转山仙湖

ZHUANSHANXIANHU

刁瑞◎著

本书中的故事立意广泛，有的激发了人们对智慧与善良的崇拜，有的体现了人们对美好爱情的追求，有的让人们对生活充满了美好的憧憬，有的对贪得无厌、妄图不劳而获的人进行了鞭挞……

中国文联出版社

溱湖听涛系列丛书

转山仙湖

ZHUANSHANXIANHU

刁瑞◎著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

转山仙湖 / 刁瑞著. — 北京 : 中国戏剧出版社,
2013. 10

(滦潮听涛)

ISBN 978-7-104-04109-2

I. ①转… II. ①刁… III. ①民间故事—作品集—中
国—当代 IV. ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 239283 号

转山仙湖

责任编辑: 黄艳华

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京奥隆印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 192

字 数: 3000 千

版 次: 2013 年 11 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04109-2

定 价: 360.00 元 (全 12 册)

版权所有 违者必究

做滦平人 说滦平话 写滦平事 彰滦平美

——《滦潮听涛》文学丛书总序

中共滦平县委书记 蔡福浩

三千平方公里的滦潮大地，承载着悠久的历史、灿烂的文化和丰富的宝藏。

三十万勤劳智慧的滦平儿女，创造着富裕的生活、和谐的环境和美好的未来。

在文化事业大发展、大繁荣的新的历史时期，在滦潮大地上，有这样一群特殊的耕耘者，他们就是创建于2012年的滦平县文学艺术界的十二个专业协会的近千名作家艺术家们。他们或者用手指敲击键盘，用心灵去感应发生在身边鲜活的故事，文思泉涌地描写着日新月异的崭新滦平；或者用优美的旋律、动人的舞姿、激扬的歌喉，异口同声地唱和着奔流向前的滦潮涛声；或者用文房四宝、诗书画影、精雕细琢、奇思妙想，如醉如痴地演绎着与时俱进的家乡情怀。

也是在去年，县文联在创建了作家协会、诗词楹联协会等十二个专业协会的同时，又创办了大型文学季刊《滦潮》。这给滦平县乃至身在滦平之外而情系滦潮大地的文化人搭建了前所未有的平台，圆了当作家的梦想，作者、编者、读者心心相印，作家、艺术家、万户千家情景交融。

县文联和《滦潮》编辑部发现、培养和造就的作家是一个大队伍，他们分布在全县的各行各业，遍布城乡的四面八方。他们当中有三寸笔、三寸舌、三尺讲台、三千桃李写春秋的优秀园丁；有鞠躬尽瘁、勤政为民、爱岗敬业、能文能武的人民公仆；有抡起锄头能种地、离开土地能打工、

田间工地能写诗的新型农民；有拿起秤杆称公平、走乡串村当货郎、抄起笔来撰斯文的守法商人；有大江南北闯市场、开矿办厂搞管理、纳税行善笔不停的企业老板；有德高望重的退休老领导、耄耋之年的城乡老爷爷老奶奶、相夫教子的农家妇女、志存高远的伤残人士……他们的小说、散文、现代诗歌、格律诗词、报告文学、民间故事应有尽有、数量可观、质量上乘、耐人寻味，而且个性特点突出、创作技巧高超、地域特色鲜明、文风立意纯正。

《滦潮听涛》十二本文学丛书的应运而生，是滦潮文学发展进程中的一座里程碑，是滦潮大地上的作家、诗人矢志不移、锲而不舍、坚忍不拔的一场文学马拉松赛，是滦平县本土作家创作成果的一次集中检阅和梦想成真的具体体现。

如果说《滦潮》搭建的文学平台圆了我县很多文学爱好者的作家梦，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书又一次圆了我县一些本土作家的出书梦。这是滦平文坛的首创，是县文联的胆识和担当。

如果说《滦潮》季刊每期展现出来的都是狐狸腋下一根根“细小皮毛”，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书，就是一件件华丽时尚的“裘皮盛装”。这是滦平文坛文人兴会的首次盛装展示。

如果说《滦潮》季刊每期端上来的都是一盘盘“风味小吃”，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书，就是一桌桌豪门盛宴的“饕餮大餐”。这是滦平文坛别开生面的一次庆功宴。

如果说我县滦潮文学的活跃，是“春因百花而璀璨，海因江河而碧蓝”，是一种善因，《滦潮》的创刊和热捧，就是“好花缘于春风绽，骏马还从伯乐出”，就是一种借力。而《滦潮听涛》的问世，就是“一花独放不是春，百花盛开春满园”，就是一种趋向的圆满了。这是滦平文坛迎来的第一个姹紫嫣红的满园春色。

令人欣喜的是，我县的文学艺术事业正朝着“圆满”的更远大目标大踏步地迈进着！

党的十八大之后，习近平总书记指出，实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。走过“雄关漫道真如铁”的昨天，跨越“人间正道是沧桑”的今天，“中国梦”

正指引当代中国向着“长风破浪会有时”的明天迈进。有所思即有所梦，梦的内容反映的是追求、体现的是抱负。

“天下无难能不可为之事，而有能为必可成之人。”这是南宋著名军事将领、豪放词派代表人物辛弃疾的话。意思是说天下没有什么难以实现、不可做到的事情，而有什么都可以做、什么都能够做好的人。说明只要充分调动起人的积极性，用人之长，就没有做不成功的事情。

滦平的经济社会发展现在正面临着前所未有的机遇和挑战。我们相信，有十八大精神的指引，有多年艰苦创业的积累，有厚重的精神文化底蕴，有区位优势和资源禀赋，有勤劳智慧的三十多万干部群众的共同努力，富裕、和谐、美丽的新滦平，一定会一天更比一天好！

在《滦潮听涛》文学丛书付梓、出版之际，我们谨向这十二本书的作者，向全县的文学艺术工作者，向县内外的广大读者，致以衷心的祝贺和崇高的敬意！

希望越来越多的人追求、参与和支持“做滦平人、说滦平话、写滦平事、彰滦平美”，促进滦潮文学、滦潮文艺和滦潮文化有更大的舞台、更快的发展、更好的繁荣，为共同建成富裕、和谐、美丽、全面小康的新滦平而增光添彩、鼓劲加油。

2013年6月6日

民间藏瑰宝 成在有心人

黄宝铭

民间故事是世界民间文学中的重要门类之一，也是我国民间文学的一朵奇葩。民间故事是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品，是所有民间散文作品的通称。从远古时代起就在人们口头流传的一种以奇异的语言和象征的形式，讲述人与人之间、人与动物之间、人与神鬼之间……种种关系，题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。

民间传说传递着一个地方或是一个民族的精神风貌，读了刁瑞先生《转山仙湖》书稿，使我感触颇深。本书中几十个民间故事都是作者亲自到民间搜集整理的，这些故事大多以塞外历史风土人情、自然景观和悠久历史为背景，大体可分为神话故事、民间传说和风俗故事三个部分。

在神话故事中有《转山湖的传说》、《智惩神雕》、《梦游仙人洞》等。这些传说有的来自民间，有的则是作者根据自然景观的形态发挥丰富的想象力而撰写出来的，还体现了作者充满魔幻般的想象力和对大自然鬼斧神工的“杰作”的深深热爱之情。这些故事中带有一些浪漫色彩，具有一定的文学审美价值和文学参考价值。或凄美或浪漫的神话传说包含着超自然的、异想天开的成分，增强人们对生活的热爱和理解。但又并不局限于实际情况以及人们认为真实和合理范围之内。

在民间传说《情人谷》、《人仙情缘》、《山峰与皇位》、《荒唐的姻缘》和《银子锅的故事》等中，多以自然景观，名人遗迹，高山洞穴作为“传说核”。故事的主人公一般有名有姓，其中有的是历史上皇帝或知名人物，事件发生有具体的时间和地点；而人物活动或事件发展的结果也与燕赵历史、地理现象相附会，因而给人以它是真实历史的错觉。但与严格意义的

历史相比，这些民间故事则是某些（可能）存在的历史人物被作者寄予某种特殊愿望（目的），加以神明化，主要表述人们美好的愿望。书中作为民众生活文化重要组成部分的民间传说，不仅以它特有的方式保存民众的历史，而且在大力发展旅游事业的今天，同样发挥了宣传作用。

《六月六的传说》、《少女救难》、《拦灰驱鬼》及《白蛇仙姑》等风俗故事，有的是野史，其真假难以断定，多为虚构杜撰，用以讽刺影射现实；有的是至今在燕赵大地流传着婚丧嫁娶习俗。这些民俗故事区别民间传说，有助于激发人们对故乡的认同感和美好愿望，提升人们的乡土意识和爱家乡情结。具有浓郁地方特色的风俗故事在叙述人物，刻画景物，解释风俗时，作者不追求华丽的辞藻，故事中的语言常常是自豪而亲切的、质朴纯真，充满着乡土气息，使读者从故事的字里行间中自然升腾出热爱故园的乡土情结。如《少女救难》，不仅表现了王百灵心地善良、深明大义的豪迈之举，还警示了人们近亲结婚给社会和家庭带来的灾难与痛苦，有着深刻的教育意义。这些故事不同程度地激发了我们滦平人民的自豪感和归属感。

作者故事中的立意广泛，有的激发了人们对智慧与善良的崇拜，有的体现了人们对美好爱情的追求，有的让人们对生活充满了美好的憧憬，有的对贪得无厌、妄图不劳而获的人进行了鞭挞……

从本书的若干故事中，可以看出作者丰富的想象力及对生活、社会充满了美好的期望和追求，以及对那些卑劣丑恶行径的憎恶与鞭策，不仅充分体现了作者爱憎分明的立场观点，还可以看出作者有着深厚的文化底蕴和潇洒的文笔。是一部值得一读的作品。

燕赵大地有着悠久的历史 and 灿烂的文化，《孟姜女哭长城》、《女娲补天》等民间故事家喻户晓。希望有更多的文学爱好者，投身到民间故事的创作中来，为弘扬民族精神和地方文化，尤其是滦平精神，发挥自己的聪明才智和丰富的想象力，充分挖掘文化、历史、自然资源，把一个更美好的滦平展示给世人。

滦平民间故事集《转山仙湖》作者刁瑞先生邀我为本书作序，不胜荣幸，故将我之所感，草潦几笔，谨代序言，敬请读者，阅之品评。

2013年5月22日

目 录

转山湖的传说·····	001
银子锅的传说·····	005
狐仙砬子·····	007
九圣祠·····	010
老龟戏山神·····	013
五爪老龟·····	015
玉兔望月·····	017
火狐的故事·····	019
象马大战转山湖·····	021
智惩神雕·····	023
猴子拜佛·····	027
仙翁奇遇·····	031
虎 精·····	036
天 泉·····	039
梦游仙人洞·····	042
情人谷·····	045
青石碌碡·····	049
猎人与狐女·····	053
蛇洞遇险·····	057
樱花峪·····	060
仙女泉·····	063
山峰与皇位·····	066
幽会狐女·····	069
神鹿泉·····	072
南蛮子憋宝·····	075
起誓遭横祸·····	078

神奇的茶树·····	081
人仙情缘·····	086
八步桥·····	094
龙头凤岭·····	098
荒唐的姻缘·····	101
白脸恶狼·····	107
白蛇仙姑·····	112
白头记·····	117
“六月六”的传说·····	121
险峰取宝·····	124
误伤灵蛇·····	127
世外桃源——孟家屋·····	129
少女救难·····	134
道士除妖·····	137
聪明的木匠·····	140
拦灰驱鬼·····	143
紫塞真人·····	147
穷鬼变富翁·····	159
金鸡沟的故事·····	164
李自成过闯王沟·····	172
大龙潭的传说·····	174
石佛禅寺·····	180
长寿村的秘密·····	182
后 记·····	185

转山湖的传说

自古以来，转山湖就是一块集山光水色为一体，奇峰怪石于一处，瑰丽神奇的人间宝地。进得山中，但见：灵山碧水，隘谷幽潭；奇峰伟岭，怪石巉岩；苍松翠柏，仙洞神泉；游鱼飞瀑，曲径冰川；走兽飞禽，藤萝垂涧；天地灵杰，别具洞天。加之神奇诱人的传说，为此增添了无穷的魅力。

传说，王母娘娘一连生下七个仙女，惹得玉皇大帝很不高兴，可是，七个仙女渐渐长大，一个比一个漂亮，一个比一个讨人喜欢，因此，玉帝反倒把她们视为掌上明珠，特别喜爱她们了。然而王母娘娘却对她们管束甚严，从不让她们随意出去游玩，每天大部分时间都得陪伴在王母娘娘身边，偶尔才有机会到南天门外跳跳舞，或到御花园游逛一番。这对生性好玩的仙女们来说，未免太苛刻了些，因此使仙女们极为不满。

一天，玉皇大帝闲暇之余，想起已几日未见到仙女们了，马上传谕，让仙女们来陪他。仙女们听说父皇召见她们，像出笼的小鸟一样欢蹦乱跳地来到玉帝身边。

玉帝见罢，便问：“你们怎么好久不来陪我玩呀？”

七仙女嘴快，忙抢道：“回父皇，是母后不让我们来。”

玉帝脸一沉，不高兴地问：“嗯，是真的吗？”

“是真的，孩儿怎敢在父皇面前撒谎。”七仙女认真地说。

另外六个仙女也从旁插言道：“是的，父皇。母后每天都让我们陪伴在她身边，哪里也不让去玩，都快把我憋死了。”

仙女们这样一说，显然是告了王母娘娘一状。可是玉帝没有当着她们的面责怪王母管束太严。仙女们说完，玉帝忙道：“好了，好了，不用吵了，父皇带你们去玩好不好？”

仙女们一听，同时跳起来，簇拥着玉帝一起来到御花园，她们像一群调皮的小鸟围在玉帝身边，尽情地蹦呀，跳呀，玩得开心极了。玉帝见仙女们如此高兴，自己也觉得格外的开心。玩了一会儿，仙女们又把玉帝围住，七仙女说：“父皇，这御花园太小了，而且我们想洗洗澡也不方便，你给

我们修一个玉池行吗？”

另外六个仙女也请求道：“是啊，父皇，您就给我们建一个吧！”

仙女们一致要求，玉帝只得同意，说道：“好好，回去就让太白金星操办此事。”

“父皇万岁！”仙女们听罢，一齐欢呼起来，逗得玉帝哈哈大笑起来。

于是，玉帝传太白金星进见。玉帝问太白金星：“公主们让我给她们建造一个玉池，你看修在什么地方合适？”

太白金星思忖了片刻，说道：“蟠桃园附近，有一个非常隐蔽的小湖泊，何不把那里给公主们做玉池？”

玉帝听罢，微微点了下头，又看了看仙女们，说道：“就把那里作为你们的玉池吧！但要记住，每隔七天才能去一次。”

仙女们听完，再次一齐跪下拜谢。

就这样，仙女们得到父皇的特殊恩赐，每隔七天就能到玉池沐浴一次，可是日子一长，她们就玩腻了，又羡慕起人间来。

有一天，她们又一起缠住玉帝，说：“天宫虽好，但是太沉闷了。再说，蟠桃园边的玉池也不安静，您到人间给我们建一个玉池吧！”

玉帝一听，心想，这还了得，忙说：“不行，不行，你们是仙女，怎么能随便下界到人间呢？”

七仙女抢道：“我们只不过到人间游游泳，游完了就回来，那有什么呢？”其他六个仙女也七嘴八舌地跟玉帝一边撒娇，一边辩解。弄得玉帝毫无办法，没有拗过她们，只得来到南天门外，他要自己亲自为仙女们选一个既隐蔽又幽静的地方。来到南天门外，玉帝俯瞰人间，只见在崇山峻岭之间，有一个美丽的湖泊，湖水犹如一条彩带绕在几座山峰周围，四周几座若隐若现的山峰上苍松竞翠，浮云飘荡，微微泛起的薄烟，笼罩在湖面上，宛若一层轻纱。继而，夕阳的余晖透过轻纱洒在碧波粼粼的湖面上，呈现出五彩斑斓，绚丽多姿的窈窕美景。

玉帝看罢，不禁也心驰神往起来，不住地赞道：“好地方啊！真是人间仙境啊！”忙叫过仙女们：“你们看，那个地方怎么样？”

仙女们顺着玉帝指的方向望去，一眼便见到了那湖泊，一齐惊呼道：“太美了，父皇，我们就到那里去玩。”

玉帝高兴地应允道：“好吧，但是人间毕竟不是天宫，你们游泳时一

定要注意，不要被凡人发现，每月只许去一次。”

仙女们齐声道：“是，父皇，我们记住了。”

玉帝为了安全起见，又派了十一名天兵，分守在湖泊四周的十一个关隘，防止凡人介入。

玉帝给仙女们选的玉池便是转山湖。从此，转山湖就成了仙女们在人间的玉池。每月的十五她们都要到转山湖来玩，即使冬季不能洗澡，她们也要下来游玩一番，才肯回天宫。

仙女们下界游泳是有时间限制的，还必须得到王母娘娘的允许，否则是不能下界的。因此，欲壑难填的仙女们还是不能如愿，于是，她们偷偷商量好，决定背着王母娘娘，私自下界，到转山湖游泳。

一天，王母娘娘不在后宫，仙女们便偷偷地溜下天宫，来到转山湖游泳。这天，天气格外好，湖面上波光潋滟，湖水晶莹碧澈，凉爽宜人。湖周围野花争艳，芳草馨香，柔和的阳光洒在湖面上，更加隽秀婀娜。

仙女们在湖中尽情地嬉戏。水中游鱼相伴，群虾相随；空中百鸟和鸣，彩蝶伴舞；林中蝉儿吟唱，蛐蛐奏乐。这是她们从来也没有享受过的乐趣；这是她们在天宫永远也无法寻到的乐趣；这是人间大自然赐给她们的最好的礼物。她们沉浸在这美妙的境界里，已忘乎所以了。

太阳已西斜，七仙女玩累了，说了声：“姐姐们，你们玩吧，我上岸休息会儿。”说完游出湖，来到岸边的一块平石上，一边晒太阳，一边欣赏着转山湖秀丽的风光。

这时，忽然背后林中有声音，她回眸一看，吓得“啊”的一声，赶紧胡乱拉过一件衣服遮住身子，躲到石头后面。湖里的六个仙女听到岸上的惊叫声，不知发生了什么事，同时停止嬉闹，举目眺望。不看则罢，这一看吓得她们一阵惊呼，慌忙钻入水中，不敢再出来。

原来，猪八戒陪唐僧西天取经，路过一座高山，由于已是中午，师徒四人又累又饿。孙悟空逼着八戒出去化斋，八戒无奈，只得扛起耙子，嘟囔着进山找些野果充饥，可是转悠了半天，什么也没找到，结果迷了路，不知不觉地跑到转山湖来了。当八戒走进转山湖时，在林中老远就听到有人说话，以为下面有人家，就穿过树林，想去讨些吃的。他走到林边抬眼望去，“呀”顿时惊得目瞪口呆。他从来没见过这么多美女在湖中洗澡，这回可饱了眼福。

八戒向前凑了凑，嘴巴撅得老高，脖子伸得老长，还怕看不清，又踮起脚，探着身子，眼睛瞪得溜圆，口水直流，贪婪之极，甚是滑稽。看着看着，八戒的老毛病又犯了，他身不由己地从树林中慢慢蹭过去。这时正赶上七仙女刚到岸上休息，便想去背她。由于八戒只顾盯着七仙女，没注意脚下，扑腾一声，被一根藤条绊倒了，恰好摔出树林，肥胖的身子如同一团肉球，一直滚到林外的草地上，他赶紧爬起来。这时，七仙女已从石头后探出头来，定睛一看，原来是猪八戒，气得她大骂道：“你这蠢猪，不陪你师父西天取经，跑到这里来偷看我们洗澡，真是该死，还不快滚！”

此时，八戒也认出了七仙女，再不敢向前走。七仙女说话中已在石头后把衣服穿上，见八戒还傻愣愣地站在原地没动，冲过去飞起一脚把八戒踢了起来，这一脚只把八戒踢得一直摔到湖西山峰的另一边。

湖中的几个仙女趁机跑上岸，抱起衣服，顾不得穿戴整齐，匆忙返回天宫。此时王母娘娘已发现仙女们私下天宫，忙派天将下界捉拿，途中正巧遇上六个仙女急匆匆地返回天宫。仙女们知道犯了天规，也没搭话便急速往回奔。她们刚回到天宫，七仙女把八戒定在转山湖后，也返回了天宫。

王母娘娘见七个仙女，一个个衣着不整，甚是狼狈，问其原因，她们只得实话实说。王母娘娘气得差点昏过去，怒道：“这成何体统，气死老娘了！”说完，把七个仙女打下凡间转山湖西，点化成七座山峰，后来人们便把那七座秀丽的山峰称为“七女峰”。

由于私下天宫洗澡是七仙女的主意，所以王母娘娘又让天降割下七仙女的左脚，抛到转山湖的西峰上，后来化作了岩石，至今还在峰顶上。从此又称西峰为“玉足峰”。

再说八戒，被七仙女一脚踢到山峰西边，刚爬起来，又被七仙女用定身法定在那里。这功夫，仙女们早已返回天宫，可他再不敢也不能向湖这边看了。这时孙悟空来找他，问明原因，拔了根猴毛变了个八戒，拉起八戒跑了。等天降下来看到八戒还站在那没动，便把假八戒点化成了山峰，名叫“八戒峰”。其实，那只不过是八戒的替身，真八戒早已被孙悟空带走，陪唐僧西天取经去了。

那么，转山湖是玉皇大帝特赐给仙女们做玉池用的，又有十一个天兵把守，戒备森严，猪八戒是怎么溜进去的呢？

原来，按规定每月十五才是仙女们下界的日子。可是仙女们私下天

宫这天是初十，天兵以为这天仙女们不来洗澡，因此三个一群，两个一伙集在一起喝酒去了。喝醉了酒，迷迷糊糊地睡着了。八戒就是在这个时候摸进转山湖的。虽说天兵情有可原，但仍犯有“渎职罪”，被王母点化称十一座石人，永远不能回天宫了。

王母娘娘惩罚了仙女们和天兵之后，余怒未消，又要下令拆掉转山湖，玉帝劝道：“转山湖乃人间仙境，拆了确实可惜，再说转山湖本身没有什么错误。”

王母娘娘怒道：“若不是它，何以会闹出这等事来？”说完还是让天将将湖拆掉。

天将奉命前来，也觉得拆掉实属可惜，又得到玉帝的暗示，所以只放掉了湖里的一部分水。因此，后来的转山湖虽不像从前那样秀美，却也依然以其独特的天然景致，绮丽的山湖风光，令人仙迷恋。那七个仙女的化身“七女峰”，至今还迷恋转山湖，守在湖西不肯离去。据说，从此后，大大小小共五百路神仙先后来到转山湖里及附近的高山洞穴，深谷幽潭中修行。人们也把转山湖一带视为人间宝地，纷纷来此居住。因此与转山湖结下了一段段美妙的仙湖奇缘，流下了一个个令人荡气回肠、美丽诱人的人仙传说。

银子锅的传说

在转山湖西岸边，有一块巨石，巨石上有一个直径40厘米的石锅，当地人都叫它“银子锅”。缘何叫它“银子锅”，这还得从石锅的来历说起。

康熙年间，皇帝在承德修建避暑山庄行宫。修宫需要大量上好的石料。转山湖一带的花岗岩质地坚硬、细腻，被选为修宫石料。

话说当时有一山东姓李的石匠在此打石头，那口石锅便是李石匠用来舂米的。那么为什么叫他银子锅呢？原来，李石匠在此打石头挣了很多银子。有一天石匠病了，当时，当地还没有人居住，更别说求医问药了。石匠多少懂些医术，便采了些野草药服用，可病情仍不见好转，于是他把银

子装在风匣里藏好，余下的装在那口石锅里，用柴草盖上，又埋了些土，只带了些盘缠便回家治病去了。

石匠回到家里，治了几个月病，也不见好转，而且病情在一天天加重。他想自己恐怕不行了，就叫儿子来转山湖取银子，并告诉儿子几句顺口溜：

“大地以里，菊沟以外，黄白草两堆，对脚石两块，银子不多，一风匣另一小锅。”石匠的儿子记好了顺口溜，就来取银子。他到山外问人家这山里有一个什么湖，人家说这山里有东什湖、西什湖、南什湖、北什湖，都离这几十里，你问的是哪一个？石匠儿子把顺口溜记得挺熟，可忘了是哪个湖了，又听人家说山里狼豺虎豹多得是，那还敢进山呢，只好空着手回家去了。

大约过了一百年，转山湖里面有了住户，最早来的是一户姓林的人家。一天黄昏时，林家的一头黄牛走丢了，当林家主人找到湖对岸时，忽然发现不远处隐隐约约有一片银光，且有东西在晃动，便走过去。原来那晃动的东西正是自家的黄牛，那发光的正是李石匠藏在石锅里的银子。林家主人不但找到了牛，还意外地得了一锅银子，真是喜出望外。于是，林家用这些银子置了很多田地，成了转山湖一带的首富。留下的那口装银子石锅便是今天的“银子锅”。

不知什么时候，当地人知道了林家得了一锅银子的事，李石匠告诉儿子的那句顺口溜也传开了。很多人就想，林家得了一石锅银子就发了大财，还有那一风匣呢，要是能找到那一风匣不是发大大的财了吗？因此，一时间到转山湖找银子的人络绎不绝，有的人还为找银子送了性命。

单说李石匠的同村有一个姓万的年轻人，只身一人从山东来到转山湖找银子。姓万的年轻人攀岩，入水，钻洞，挖地找了半个多月，一无所获。有一天，他想，看来这意外之财不是谁都能发的，于是便在转山湖北面的一座山峰下的石洞中住下，准备第二天就回家。

第二天，天刚蒙蒙亮，姓万的就起来了。他揉着惺忪的睡眼，无意间发现对面山峰的中间有一月牙形石门，欣喜若狂。他想，真是踏破铁鞋无觅处，银子肯定藏在石门里。可是，石门上距峰顶百尺，下离地面几十丈，正当姓万的全心思索如何才能上去的时候，忽然头顶上滚落下几块石头，姓万的当场死于非命。

又过了些日子，姓万的妻子见丈夫找银子还未归，便带着两个孩子前

来寻夫，只见丈夫早已横尸荒野。母子几个抱尸痛哭一场后，到山外找了个石匠在山里打了一口是棺材。石匠打好了棺材就走了。母子几个把棺材天运出山来，可是棺材主体太重，母子几个费了九牛二虎之力，还是没有抬出来。母亲只好面向西天跪下，乞求神仙帮忙，可是叫天天不应，呼地地不语。无奈之下，只好用蒿草将丈夫裹上掩埋了。母子几人痛哭一场后，化成了石峰，这便是“母子石”。那棺材石至今还在山中，可棺材天却不知什么原因跑到了山顶上。后来才知道，自从姓万的死了以后，不知从哪儿流传到当地一句话，“馆天如若合一处，人间必有大难临”，当地的老百姓害怕了，就请神仙帮忙，把棺材天运到山顶上去了，这样馆材底和棺材天就永远不会合到一起了，人间也就永远太平了。至于砸死姓万的那些碎石，由于修路早已不知去向，可峰顶上还有一块未落下的岩石，就是今天的“万人石”。它悬在崖边，摇摇欲坠。据说一旦有姓万的人从峰下经过，那块石头便会摇晃，以提醒人们别总想发意外之财。

狐仙砬子

“狐仙砬里住狐仙，里面瓦房十五间。初一十五有香味，大年三十见炊烟。”这首诗谣在转山湖一带已流传多年。那么这首诗谣是怎么来的呢？

传说，转山湖北峰顶上，有一深洞。洞里住着一黑一白两狐狸。那两只狐狸在神秘的洞中已经住了几百年，早已修炼成仙。后来转山湖附近有人定居。人们时常发现当夜深人静的时候，山顶上就会出现几点绿光。那些绿光一闪一闪地在山顶游动。起初人们见到绿光还有些害怕，可是，日久天长，便习以为常了。于是一些胆大的年轻人就想探个究竟。

一天夜晚，当山顶上又出现绿光时，几个小伙子便悄悄地从山峰北侧爬上去。当他们快到山顶时，前面的人就发现绿光在山顶上跳动，赶紧做手势让后面的人快上去看。几个人定睛一看，只见那些绿光不是别的，是小狐仙的眼睛发出的光。他们不敢多看，怕惊动了小狐仙，便悄无声息地溜下山来。从此人们才知道山顶上住着狐仙。可是谁也不去打搅它们。尽