

SHANGHAI BUND

宋路霞作品

上海滩名门闺秀

壹

海派的优雅
海派的风华
海派的新女性
上海滩绝版的旧忆珍影



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press

SHANGHAI BUND

宋路霞作品

上海滩名门闺秀

壹



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

上海滩名门闺秀. 壹 / 宋路霞著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2016

(宋路霞作品)

ISBN 978-7-5439-7065-6

I. ① 上… II. ① 宋… III. ① 女性—名人—生平事迹—上海市—现代 IV. ① K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 200808 号

责任编辑: 孙 嘉

封面设计: 有滋有味 (北京)

丛书名: 宋路霞作品

书 名: 上海滩名门闺秀 (壹)

宋路霞 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷有限公司

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 13.5

字 数: 166 000

版 次: 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-7065-6

定 价: 32.00 元

<http://www.sstlp.com>

上海城市风景中的丽色馨香

李伦新

城市是地球上的一道特殊风景。全世界的城市，没有两个是完全相同的，每个城市都有独特的个性。记得那次和白先勇先生共进晚餐，我谈到从上海经香港去台港访问，对三城风景的观感。白先勇先生说，他早年也是从上海经香港去台湾的，后来又从台湾经香港来上海，明显感受到这三座城市的发展变化，相互间的共性和差异。

读着宋路霞女士的书稿《上海滩名门闺秀》，我想起了和白先勇先生的交谈，感到自己对上海城市风景的认知，其实还是很全面的。

上海开埠以来的城市风景，无论是外在的有形的建筑，如林立的高楼、繁华的街市，还是内在的无形的人文精神、时尚风情等等，都有着鲜明的特点，有些还颇具奇光异彩，而且在不断翻新变化。然而上海滩名门闺秀们真实而极富个性的传奇生活，却是我以前不曾接触过的。

《上海滩名门闺秀》，使我领略了海派文化的另一种风光，收获了一种

上海滩

名门闺秀

序言

崭新的感受。

上海是海。海派文化姓海。海水和海风塑造出来的上海生活，自然是浸透了海派风味。一方水土养一方人。上海滩出身名门的大家闺秀，饮黄浦江滔滔之水，领大海猎猎之风，东土西风的滋养熏陶，使她们的学识和教养，气质和风度，与小家碧玉不同，也与旧时闺房小姐大不一样。她们大都受过良好的现代教育，与海外亲友有千丝万缕的联系，通过多种渠道接受了西方文明的影响，有的在六十多年前就出国深造或探亲旅游。在上海城市风景中，可以说是一道特别的秀色，有着特殊的风韵与光彩。这是值得关注的一个特殊群体，但是以往的研究和作品中却很少表现。

宋路霞女士慧眼识宝。十年浩劫刚刚结束时，她在华东师范

大学图书馆工作。在向社会征集古籍以丰富馆藏的过程中，她无意中和幸存的名门闺秀有了接触。她以女性作家特有的敏锐目光，发现这是一个值得深入开采的富矿，从而开始了艰苦的采访历程，写出了一篇篇真实感人的文章，在《上海滩》杂志和《劳动报》上陆续发表，深受读者欢迎，引起强烈反响。现在这些反映名门闺秀奇异生活和独特个性的文章汇编出版，是宋路霞女士多年辛勤努力结出的硕果，的确可喜可贺。

作为一名长期生活在黄浦江边，并有意于海派文化研究的上海市民，我曾经片面地以为，名门闺秀过着锦衣玉食的生活，生活内容也就是吃喝玩乐。想不到她们的人生经历竟如此坎坷，心路历程竟如此复杂，在屡屡遭遇不幸的情况下，仍旧保持了人的尊严，怀着一颗坦荡而善良的心。例如盛宣怀的七小姐盛爱颐，在与宋子文的恩恩怨怨中尽展个性，在中国第一桩女权案中大显风采，尽管在十年动乱中被迫蜗居汽车间，仍能保持良好的心态，那手持雪茄烟的优雅风姿，给人留下深刻的印象。又如曾国藩的外孙女聂其璧，别看平时浓妆艳抹，打扮得花枝招展，关键时刻却身手不凡。抗战时

期她随丈夫周仁教授（时任中央工程研究所所长）撤退内地时，要经过香港到越南河内中转，他们一行人带着研究所堆积如山的设备和资料，运输遇到极大的困难。在大家一筹莫展的时候，聂家小姐挺身而出，以熟练的英语和法语，各处奔走联系，指挥若定，使难题一一迎刃而解……

这是一本很有特色、也很有深度的书，让我们看到了昔日东方新女性的优雅风姿，名门闺秀的卓越修养，欣赏到上海城市风景中，一道别具魅力的丽色与馨香，相信它一定会受到读者的欢迎。

（作者是上海大学文学系教授，海派文化研究中心主任，原上海市文联副主席）

序言 (李伦新)

第一章



曾国藩的外孙女
聂其璧

- 黄浦江边的聂家花园 002
- 聂家花园最调皮的女孩 003
- 请宋美龄当侯相之风波 006
- 孤身追星好莱坞 009
- 饭桌上小小的“战争” 011
- 关键时刻显身手 014
- 永远的大家风范 016

第二章



李鸿章的侄孙女
李国秦

- 李家孙女十姐妹，
个个都是一本书 020
- “八字”不合，
舍“马”就“张” 022
- 贵妇人的富贵与灾难 026
- 屈映光法师的衣钵传人 029
- 百岁老人突然“失踪” 032

第三章



段祺瑞的外孙女
袁迪新

- 一个人用了八个奶妈 036
- 缠绵的爱情和无奈的婚姻 038
- 半年“军调处”，
十年挨批斗 042
- 两次“上交”的“洪宪瓷” 045

第四章



周馥的曾孙女
周稚芙

- 花园洋房里长大的周七小姐 050
- 中西女中的住读生活 053
- 一个孩子用了三个保姆 057
- 从百万富翁到身无分文 060
- 不能把所有的东西放在一个篮子里 062
- 一生都充满了爱 065

第五章



吴调卿的孙女
吴靖

- 祖父是李鸿章的哥儿们吴调卿 068
- 三岁来到上海外婆家 070
- 清华大学的第一届女生 072
- 独自逃婚回北京 075
- 成了赵四小姐的嫂子 077
- 半个世纪后相逢在美国 080
- 长寿秘诀：把不愉快的事情忘记 082

第六章



严筱舫的曾孙女
严仁美

- ✧ 提前来到人间的“丑小鸭” 089
- ✧ 为读书而爆发的“战争” 092
- ✧ 为“冲喜”，
小马家迎来大美人 095
- ✧ 梦的破灭与美的哀愁 098
- ✧ 刘家、盛家与宋家、孔家 099
- ✧ 美丽招来的烦心事 101
- ✧ 新社会的天是明亮的天 105
- ✧ 奉献使她更美丽 108
- ✧ 远在天涯海角的深情厚意 110
- ✧ 福寿双全，欢度晚年 113

第七章



盛宣怀的女儿
盛爱颐

- ✧ 与宋子文的恩恩怨怨 119
- ✧ 一个电话打给宋子文 125
- ✧ 中国第一件女权案 127
- ✧ 在车间里的最后岁月 131

第八章



一号车主周纯卿之女
周素琼

- ✧ 南京西路上的周家花园 138
- ✧ 父亲的一号汽车与两艘游艇 143
- ✧ 与“红棉小开”盛康年一见钟情 145
- ✧ 走出家门，走向社会 149
- ✧ 大风大浪方显名门闺秀本色 151
- ✧ 健康、快乐就是幸福 154

第九章



文博泰斗徐森玉之女 徐文绮

- 徐家三代才有了一个闺女 160
- 瞒着父母偷偷考进天津南开 163
- 一顿饭两只对虾的南开生活 166
- 日寇炮火炸碎了她的教授之梦 168
- 独身之梦
被诗人王辛笛友情击破 170
- 耀眼“红花”
旁边的高级“绿叶” 172
- 大风大浪中的硬骨头 178
- 带着永恒的微笑远去 180

第十章



席家花园六小姐 席与时

- 东平路上的席家花园 184
- 如花似玉的席家七姐妹 186
- 战争使一家人星散四方 188
- 纽约盲童学校的女教师 190
- 在张家最困难的时候嫁到张家 192
- 婆媳和睦相处四十多年 196

后记（宋路霞）

上海滩

名门闺秀

第一章

曾国藩的外孙女聂其璧

- ❖ 黄浦江边的聂家花园
- ❖ 聂家花园最调皮的女孩
- ❖ 请宋美龄当侯相之风波
- ❖ 孤身追星好莱坞
- ❖ 饭桌上小小的『战争』
- ❖ 关键时刻显身手
- ❖ 永远的大家风范

➤ 黄浦江边的聂家花园

黄浦江边靠近霍山路、惠民路的地方，过去有个聂家花园，占地数十亩，是甲午战争时期的上海道聂缉槩的家园。

聂缉槩于辛亥革命那年去世，现在的市民不大知道他，只有谈到聂家花园附近的聂中丞华童公学（现为市东中学）时，才会想起这位道台大人。而他的夫人却很长寿，很有名，是民国书法家，世称崇德老人，比丈夫长寿三十多年。现在人们从艺术品拍卖的字画展品中，还时常能看到有她题款的画件。她就是曾国藩最小的女儿曾纪芬。

在道台大人聂缉槩去世后的三十多年里，曾纪芬是聂家花园的领袖，她使聂氏家族人才辈出。

这个聂家花园，现在遗址虽在，但已面目全非，里面已经挤满了密密麻麻的各式民居，而当年里面只有五栋旧式红砖楼房和一个网球场，以及偌大的一个花园，所有的楼房和亭台、池塘都由一道高高的竹篱笆墙围着，墙内是一个安静祥和的家园。院子的东邻是一家香烟厂，男孩子调皮，在篱笆上掏个洞，爬到香烟厂去偷香烟牌子。大些的孩子喜欢打篮球，以至于后来竟诞生了一个“崇德聂氏篮球队”，报端常刊出他们的赛事。

聂家的一个外孙女张心漪（台湾前财长费骅的夫人）数年前曾在海外撰文回忆说：“外婆家永远是一座美丽的迷宫，那里有曲折的小径，可跑汽车的大道，仅容一人通过的石板桥，金鱼游来游去的荷花池，半藏在松林间的茅草亭，由暖气养着玫瑰、茉莉、菊花、素心兰的玻璃花房，小孩子随时可以去取葡萄、面包的伙食房，放着炭熨斗和缝纫机的裁缝间……其中我最感兴趣的是，三层楼上那两间堆满箱笼的‘箱子

房’……”说明这是一处中西合璧的、相当现代的海派园林。

✦ 聂家花园最调皮的女孩

聂缉槩、曾纪芬夫妇有十二个孩子，八个儿子，四个女儿。儿子多半是上海滩有名望的实业家，他们中有上海总商会会长、恒丰纱厂和大中华纱厂总经理聂云台；中国银行协理、中孚银行天津分行经理聂其炜；恒丰纱厂中期的总经理、实业家聂璐生；清末民初湖南武军司令官聂其贤；实业家聂其燠、聂其焮……女儿们一个个也都嫁得体的面，有的嫁给晚清军机大臣瞿鸿禨的儿子瞿兑之，有的嫁给吴佩孚的秘书张其煌，有的嫁到湖南岳常澧道道台家……

从早期的聂家全家福来看，男士大都一袭长衫，女的一律紧身小袄，围绕着曾纪芬左右整齐地排开，传统得令人敬畏。但是有一个小姐例外，每次照相总是一身花衣花裙，烫着头发，一脸万事



聂其璧的外公曾国藩

上海滩

名门闺秀



曾国藩的外孙女聂其璧

不屑的神气。她就是聂家最小的女儿聂其璧（女儿中行四，又称聂四小姐，在所有孩子中排名倒数第二），是个绝对反传统的现代派。

与她的哥哥姐姐不同的是，聂其璧从小没有读多少私塾，而是在教会学校上学，认识了不少外国老师和同学。她生性活泼，聪明伶俐，喜欢文艺活动，很讨大家喜欢。按照聂家的规矩，女孩子晚上是不可以出门的，可是聂其璧不干，她要出去看戏、看电影、会朋友，她有很多活动要参加，谁说也不听。院子大门紧闭也不要紧，要么爬窗子，要么上墙头，跳下去就是……她从小喜欢独往独来，胆大包天，万事都有自己的主意，不在乎别人对她有什么看法。中学毕业后，聂其璧已经出落得亭亭玉立了，特殊的家庭背景和一口流利的英语，使她结交了更多的洋朋友，包括来沪的好莱坞电影明星。她喜欢出入社交场合，哪里热闹哪里去。为此，她母亲还特地关照过佣人，要看好四小姐，莫让她出大门。可是四小姐性格像个男孩子，才不管那一套呢，老太太拿她也没办法。

聂其璧只有一个场合非常听话，就是陪母亲上教堂做礼拜。她的母亲曾纪芬与一般的中国老太太不同，没有信佛教，而是信基督教。聂其璧喜欢听教堂里的音乐，那优美的旋律像是镇静剂，使她的心境平静如水。每到这时，她的心神像是飘了起来，在奥



聂其璧的父亲、上海道聂缙棠



聂其璧的母亲、曾国藩的小女儿曾纪芬

妙无穷的未知世界里任意游荡……

▶请宋美龄当傧相之风波

聂其璧陪母亲上教堂（虹口的景灵堂）做礼拜有一个意想不到的结果，就是认识了宋美龄。因为两家的老太太都信基督教，当时都住在虹口一带，年纪大了，上教堂都需有人陪。宋家老太太倪桂珍常由宋美龄陪同，宋子文开车接送（那时他们都已经从国外留学回来）；聂家老太太曾纪芬就由聂其璧陪着，有时也由媳妇陪同。日子久了，两家人成了好朋友，小姐、媳妇们相互常有走动，宋美龄也就成了聂家花园的常客。

1923年，聂四小姐要出阁办喜事了，新郎官是从美国康乃尔大学留学回来，在上海交通大学任教务长的周仁教授（周仁教授的祖母是晚清洋务重臣盛宣怀的姐姐，与盛家的亲戚关系很多）。经两家的老太太商量，邀请尚在闺阁的宋美龄小姐充当傧相。宋美龄爽快地答应了。那天她穿了一身漂亮的衣裙来到聂家，还带了一串珍珠项链。

也许此时的宋美龄还不习惯珠光宝气的打扮，也许这串珍珠已久不使用了，总之在聂家对镜的时候，竟一下子把珠线给扯断了，珍珠滚散了一地，满屋子的人就不得不一个个蹲下身去，帮她拣珍珠。等她珍珠摆弄停当，才陪新郎新娘到花园里去拍照……

这本是两家人友好往来的一件好事，谁知过了四十多年，到了十年浩劫的时候，聂其璧的麻烦来了，成了她的一大罪状。“文革”中的造反派们武断地认为，不可能是宋美龄为聂家作傧相，一定是聂其璧为拍宋家马屁，前去为宋美龄当傧相。于是大动干戈，一再审问她与宋美龄有什么关系。更有甚者，有的造反派连什