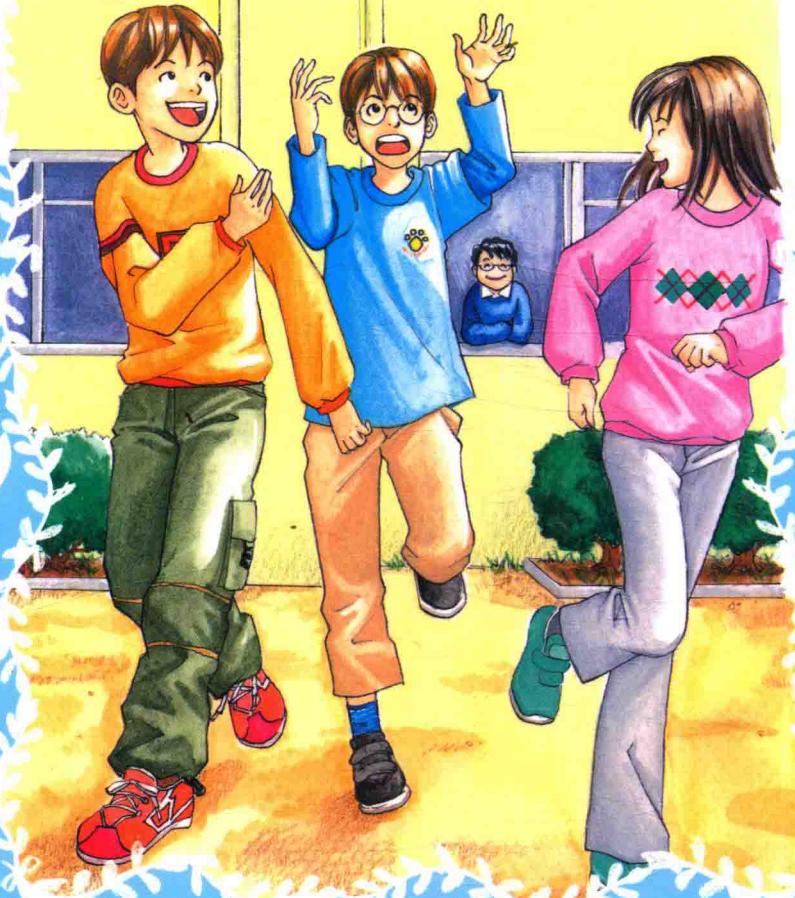


四一班的 神奇教室 8



——我们还能再见吧——

[日] 服部千春 著 [日] 高里六瑠 绘 田莎莎 译



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE



[日]服部千春 著 [日]高里六瑠 绘 田莎莎 译



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号 图字 01-2016-3686

服部千春 高里 むつる
四年一組ミラクル教室——またあえるよね

YONEN-ICHIKUMI MIRAKURU KYOUSHITSU——MATA AERU YO NE
© CHIHARU HATTORI 2008

All rights reserved.

Illustrations by MUTSURU TAKASATO

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD. through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

图书在版编目(CIP)数据

四一班的神奇教室. 8, 我们还能再见吧/(日)服

部千春著; (日)高里六繪; 田莎莎译. —北京:

人民文学出版社, 2016

(青鸟文库)

ISBN 978-7-02-011679-9

I. ①四… II. ①服… ②高… ③田… III. ①儿童故
事-作品集-日本-现代 IV. ①I313.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 117211 号

责任编辑 朱卫净 王雪纯

装帧设计 汪佳诗

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 制 山东德州新华印务有限责任公司

经 销 全国新华书店等

字 数 85 千字

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 5.5

版 次 2016 年 10 月北京第 1 版

印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-011679-9

定 价 20.00 元

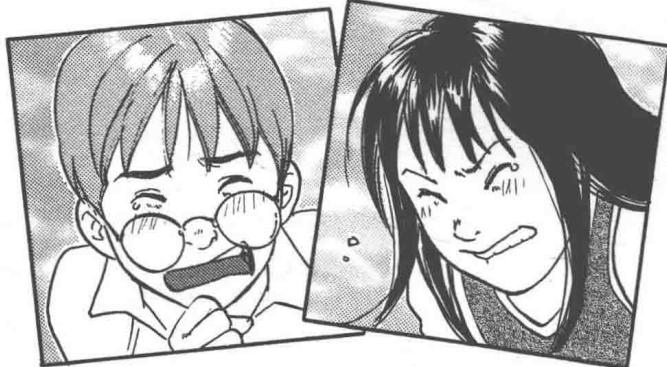
如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



开始的喷嚏 4

不可思议的校长先生 9

秘密的投接球练习 59



学号29号
山下俊平

学号20号
野原千佳

最后的棒球比赛 103

结束的喷嚏 146

后记 154

系列完结纪念 159



学号10号
坂口志郎



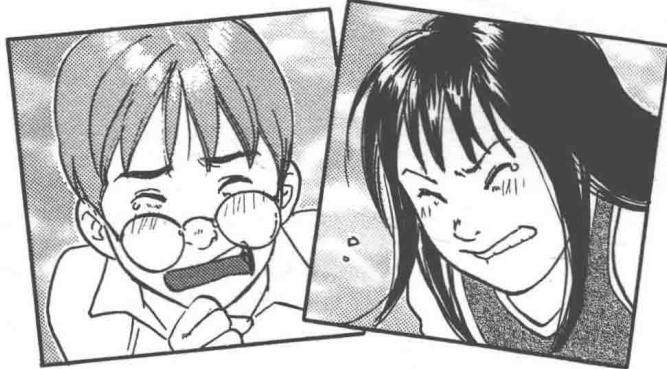
[日]服部千春 著 [日]高里六瑠 绘 田莎莎 译



开始的喷嚏 4

不可思议的校长先生 9

秘密的投接球练习 59



学号29号
山下俊平

学号20号
野原千佳

最后的棒球比赛 103

结束的喷嚏 146

后记 154

系列完结纪念 159



学号10号
坂口志郎

开始的喷嚏

一阵强风刮过校园，操场上掀起一阵扬沙。

挂在旗杆上的藏青色校旗迎风招展，原本印着“M市立第一小学”的白色字样根本无法看清。

这里就是位于东京郊区的M市立第一小学。三月初的一个清晨，从早就刮起了强风。

四年级一班的班主任——吉田亚希子老师走进校门，双手拉了下米色春季风衣的领子。

她刚想把脸埋进领子，突然“阿嚏”一声，打了个喷嚏——和她胖乎乎的身体不那么协调的，一声小小的可爱的喷嚏。

走在附近的一个一年级的男生，噗嗤一声笑出来，抬起头来看吉田老师。

“抱歉。风把沙子吹到鼻子里了。”吉田老师不好意思地收了收肩，圆圆的身体缩成一团。



吉田老师停下来站着擤鼻子。来上学的孩子们一个个打闹着从她身旁跑过。

吉田老师微笑地看着孩子们，这时耳边传来“呼呼”的大风声。

“嗯，风好大。这可能就是‘春一番’吧。”吉田老师不禁脱口而出。

“春一番”，指的是过了立春之后，当年第一次刮来的较强的南风。

“真是好大的风啊。‘春一番’怎么就吹得这么厉害啊！”

不小心说出口的自言自语居然有人回话，吉田老师回头一看，原来是齐藤先生。他穿着工作服，外面再套了件夹克。

“早上好齐藤先生。每天都来这么早呢。”

齐藤先生是校工，他每天都早早地来学校，和校长先生一起在校门口迎接来上学的孩子们，这已成为他清晨的一种习惯。

“早上好。再过一个月，我就没法在这里看到孩子们朝气蓬勃的笑脸啦。一想到这个，我就觉得每天都让人依依不舍，不由自主地就这么早来学校了。”

看着齐藤先生略显落寞的神情，吉田老师的脸也稍稍沉了沉。

齐藤先生这个月过六十岁的生日，到本年度末，也就是三月底，按规定就退休了。

“齐藤先生走了，孩子们一定会很寂寞的。还不光是孩子们，我们老师也一样的。”

齐藤先生对吉田老师说道：“谢谢您。”鞠了个躬。

“我退休了，您跟我是分别了，不过又会遇到新的朋友呢。春天，就是一个离别和相遇的季节。哎呀，我干什么呢，说这些话真不适合我。”

齐藤先生挠挠头，显得有些不好意思。

“哎呀，齐藤先生您真是的。”吉田老师笑着在齐藤先生的背上轻轻拍了一下。

“早上好！”

“早上好啊。”

孩子们一边问早安，一边从笑着的齐藤先生和吉田老师身旁走过。

“齐藤先生，那么今天也请多关照。”

“好，请放心。今天是本年度最后一次家长参观日吧，那么都一起努力吧。”



齐藤先生站在校门口的灌木丛前，向吉田老师鞠躬回礼。

来上学的孩子们热热闹闹地走进校园，不久就响起了早铃声。

吉田老师带着跟平常一样的笑脸，站在教室的黑板前面，环视着四年级一班的同学们。

“好。今天也没人请假，大家都很有精神，非常棒！”

“老师，您也很精神，非常棒！”

坐在最前面的矢口豪马上插话，把大家都给逗笑了。

“老师，您怎么了？今天稍微打扮了下嘛。”

说关西话的是原田美奈子，她一脸坏笑，指着吉田老师的印花衬衣西装。

吉田老师嘻嘻一笑，皱了皱鼻子，把原田圆乎乎的小手拉回她自己的脸蛋上。

“因为今天呢，是四年级最后一次家长参观日嘛。老师也想打扮整齐了，好好地跟同学们的爸爸妈妈见面嘛。”

的确是这样。今天第五节的语文课，家长们会来参观上课。

听到吉田老师说“四年级最后一次”，神田明日香往



坂口志郎那边望去。

志郎仍是垂着头。明日香看着他，孤独地垂下了眉毛。

志郎因为父亲工作调动，春假就得搬到大阪去，对他来说，听到“最后”这两个字，是非常难受的。

明日香跟志郎是青梅竹马，感情十分好，志郎就要搬走的消息让她十分难过。

吉田老师一直悄悄地守护着他们。

不过，虽然今天是“参观日”，有的孩子却显得漠不关心。

这些孩子的父母都事业繁忙，没办法来参加课堂参观。

野原千佳和山下俊平就属于这样的孩子。

他们支起胳膊肘用手托着腮，或望向窗外，或望着旁边，全然一副事不关己的样子。这些孩子们啊，都各不一样。

(没办法呢……)

吉田老师心里闷闷的，看着大家。

孩子们也好，老师也好，大家心里都抱着各自的想法，今天又开始了在学校的一天。

不可思议的校长先生



站在讲台上的吉田老师，今天让人感觉非常时髦。

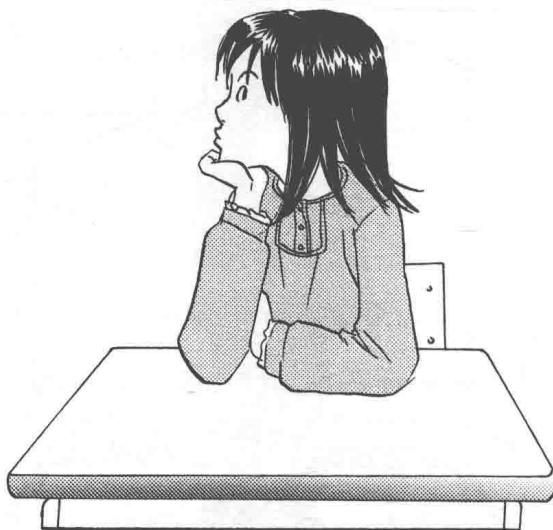
要说平常的吉田老师，在体育课和课前课后基本都套着运动夹克。此外的时间，最常见的打扮就是穿着大妈风格的裤子和毛衣，只有开学仪式什么的时候她才会穿一套藏青色西装。

然而今天，她打扮就像紫色的紫阳花一样，穿着一身印花衬衣西装。

“因为今天呢，是四年级最后一次家长参观日。老师也想打扮整齐了，好好地跟同学们的爸爸妈妈见面嘛。”

吉田老师边说边红了脸，害羞得异乎寻常。

我呢，表现出一副“哼，关我什么事”的样子，支





起胳膊肘用手托腮，望向旁边。

“老师好漂亮啊！”我的朋友杉田绘美说道。她看得一脸陶醉，摆出她拿手的惯用姿势，双臂交叉环抱在胸前。

（哼。绘美真会装模作样。吉田老师那身材，穿什么都不都还是个大妈！）

黑化模式的我在心里说道。

黑化模式的我……说了这样坏心眼的话，连我自己都不敢相信。

在我的身体内，住着另一个心灵扭曲、坏心眼的我。因为这家伙好像抱着黑不溜秋的情绪，所以我把她看成是我的黑化模式。

（别人的心情？哼。谁有空去管这些。有空管别人，还不如先来考虑下我自己的心情呢。）另一个我就是这样经常愤愤不平、满嘴抱怨的家伙。

但是，黑化模式也有我喜欢的地方，就是她会让人心情比较舒畅。

（反正不是我说的啊，是黑化模式的我说的呀。）有了她，我就可以逃避责任。

这个黑化模式的我，到底是什么时候出现

的呢？……

那是去年十月十八日，我生日那天的夜晚。

爸爸、妈妈、上初一的姐姐，还有我，我们野原家的四个人围在桌旁，桌上放着一个点了十根蜡烛的蛋糕。

“千佳，祝你生日快乐！”

我猛一口气，吹灭了白色鲜奶蛋糕上的烛火。

掌声啪啪啪地响起……

掌声之后，我把分得的一大块蛋糕塞进嘴里，嗯嗯嗯，满足地大快朵颐。

就在此时，爸爸和妈妈互相瞧瞧，使了个眼色。

两人直起身子，变得一脸严肃。

“今天是千佳十岁的生日。我们想趁此机会，在今天这个好日子宣布一件事情。”

爸爸说完，咕地咽下一口口水。

(什，什么？搞得好像要宣布什么重大的事情一样……)

我也咽下一口口水。

事后听姐姐说，她当时想的是爸爸不会说我们决定离婚了什么的吧，担心得不得了，非常不安。