



中华当代学术著作辑要



思辨的张力



黑格尔辩证法新探

邓晓芒 著



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press



中华当代学术著作辑要



思辨的张力



黑格尔辩证法新探

邓晓芒 著



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

思辨的张力:黑格尔辩证法新探/邓晓芒著.—北京:商务印书馆,2016

(中华当代学术著作辑要)

ISBN 978-7-100-12055-5

I. ①思… II. ①邓… III. ①黑格尔,G. W. F. (1770 ~ 1831)—辩证法—研究 IV. ①B015 ②B516.35

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第045734号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

中华当代学术著作辑要

思辨的张力

——黑格尔辩证法新探

邓晓芒 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-12055-5

2016年6月第1版

开本 787×960 1/16

2016年6月北京第1次印刷

印张 40

定价: 108.00元

中华当代学术著作辑要

出版说明

学术升降,代有沉浮。中华学术,继近现代大量吸纳西学、涤荡本土体系以来,至上世纪八十年代,因重开国门,迎来了学术发展的又一个高峰期。在中西文化的相互激荡之下,中华大地集中迸发出学术创新、思想创新、文化创新的强大力量,产生了一大批卓有影响的学术成果。这些出自新一代学人的著作,充分体现了当代学术精神,不仅与中国近现代学术成就先后辉映,也成为激荡未来社会发展的文化力量。

为展现改革开放以来中国学术所取得的标志性成就,我馆组织出版“中华当代学术著作辑要”,旨在系统整理当代学人的学术成果,展现当代中国学术的演进与突破,更立足于向世界展示中华学人立足本土、独立思考的思想结晶与学术智慧,使其不仅并立于世界学术之林,更成为滋养中国乃至人类文明的宝贵资源。

“中华当代学术著作辑要”主要收录改革开放以来中国大陆学者、兼及港澳台地区和海外华人学者的原创名著,涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律、社会学和文艺理论等众多学科。丛书选目遵循优中选精的原则,所收须为立意高远、见解独到,在相关学科领域具有重要影响的专著或论文集;须经历时间的积淀,具有定评,且侧重于首次出版十年以上的著作;须在当时具有广泛的学术影响,并至今仍富于生命力。”

自1897年始创起,本馆以“昌明教育、开启民智”为己任,近年又确立了“服务教育,引领学术,担当文化,激动潮流”的出版宗旨,继上

2 出版说明

世纪八十年代以来系统出版“汉译世界学术名著丛书”后,近期又有“中华现代学术名著丛书”等大型学术经典丛书陆续推出,“中华当代学术著作辑要”为又一重要接续,冀彼此间相互辉映,促成域外经典、中华现代与当代经典的聚首,全景式展示世界学术发展的整体脉络。尤其寄望于这套丛书的出版,不仅仅服务于当下学术,更成为引领未来学术的基础,并让经典激发思想,激荡社会,推动文明滚滚向前。

商务印书馆编辑部

2016年1月

再版前言

本书初版于1992年,在1998年重印过一次,也早已脱销了。说起初版,我还要再次感谢湖南教育出版社的龙育群先生,是他在那个学术著作出版极为艰难的时期,毅然决定出版这本没有几个人读得懂、注定要赔的书,不仅不要作者垫付出版费用或承担发行,而且还给稿费。中国出版界若没有这样一些脊梁在顶着,大批的书稿都得藏之名山了。幸好,书出来之后,反响还不错,印数虽然不大,但在学术界已得到承认。多年来,有无数相识和不相识的朋友向我要或买这本书,没有断过。这次承蒙商务印书馆惠然再版,也算是对学界朋友们有了一个交代,我庆幸自己遇上了一个终于能够安安静静地“坐冷板凳”的时代。

这次再版作了一些修订,除了改正了个别字句和印刷上的错误外,主要是恢复了在本书初稿中本来就有,但在定稿时被删去了的部分。删去的原因,是由于当时将初稿送给杨祖陶先生审阅时,他担心会因为篇幅过于庞大而影响出版,建议我尽量压缩一下。这在当时那种不景气的出版环境下是不得不考虑的。这些被删除了的材料主要有两部分。一部分是第一章的第三节,即关于中西辩证法的比较的部分,这部分的分量比较大,约有近三万字,后来我从这些材料中整理出两篇文章,即《论中国哲学中的反语言学倾向》和《论中西辩证法的生存论差异》,分别发表在《中州学刊》1992年第2期和《江海学刊》1994年第3

2 思辨的张力

期上。另一部分是从第三章第二节的第三小节中压缩掉的、专门讨论黑格尔《精神现象学》下卷的部分,其实也是很重要的。这部分也有大约一万多字,至今没有发表过。所有这些材料加起来有四万多字,但在今天这对于出版已经不算什么问题了。现在借再版的机会能够把它们全部复原,也是一件令人高兴的事。另外,本书这次还增加了一个参考书目,详细开列了本书所引用的中、外文著作版本。这项在当时似乎是可有可无的工作,在今天却已经是不可或缺的基本学术规范了,由此也可以看出中国学术界在十几年间研究水平的提升。需要说明的是,本书中有许多中国哲学文献的注释,主要是那些众所周知的经典文本的注释,为了方便只采取了文中夹注篇名的方式,而没有一一注明版本。现在有了这个参考书目,也就可以聊作补救了。

重新读这些写于15年前的文字,我又回到了当年的那种心情中去。那年春天,我正准备去德国特利尔大学进修,为期一年,基本的手续均已办妥,连对方的学生宿舍都订好了,正打算去办护照,却由于众所周知的原因而被搁置下来。但正所谓“失之东隅,得之桑榆”,外部的挫折反过来使我拓展了内心的天地,我决心把自己多年以来思考黑格尔哲学的心得写出来,构成一个体系。我现在还能感到当时的那种近乎白热化的竞技状态,从动笔到完成,其中包括查阅一些中外文资料,总共只花了六个月时间。而由于这种高强度的紧张思索,我的十二指肠开始猛烈地“自否定”起来,神经性的溃疡一犯就是好多年。现在一切都已成为了过去,想来那真是个美好的时光,不是说“人生难得几回搏”吗?这也算一搏吧。萦绕于心的是,当年不慎夸下的海口,就是想接着再写一本黑格尔《精神现象学》的“新探”,已被杨祖陶先生透露在为本书所作的序言中,至今却仍然没有兑现。如今有太多的杂事缠身,再难得像当年一样有大块的时间来专心完成一件工程了。记得一

位登山者说过：“为什么要登山？因为山在那里！”对于我来说，我这一生也有好几个目标要完成，因为它们在那里。

邓晓芒

2007年5月

序

黑格尔哲学,特别是黑格尔的辩证法,由于它在马克思主义哲学产生中的特殊历史地位,在新中国成立后,对于它的研究出现了蓬勃发展的新局面。黑格尔的包罗万象的体系,恢宏深邃的思想,错综复杂的网络,百川归海的统一,奋进不止的绝对精神,难分难解的自相矛盾,以及艰深晦涩的著作……所有这些都成了永恒的研究主题,吸引着众多学者为之辛勤耕耘,艰辛探索。对于黑格尔哲学研究之深,内容之广,成果之多,使中华学人在国际黑格尔哲学研究中占有不容忽视的地位。面对这样的形势,一些人不免兴叹,研究已达“穷尽”,再难创新。随着改革开放的大潮,五光十色的西方现代哲学思潮蜂拥而至,其价值观、现实感似乎在青年人中产生了一种格外的亲和力。一些人便认为黑格尔哲学既属“古典”,研究何益。这一切给黑格尔哲学研究带来了真正的困惑,提出了一些非常值得深思的问题:黑格尔哲学还有没有当代的意义和价值?黑格尔哲学研究需不需要深化?能不能深化?如何深化?如此等等。回答这些问题不仅需要理论反思,更需要有真正具有新意和时代气息的研究作品问世。

现在,邓晓芒君的《思辨的张力——黑格尔辩证法新探》一书于无声处出现了。它是作者承担国家社会科学基金项目而精心撰写的一部力作,是对黑格尔辩证法研究的新突破。

要在黑格尔辩证法研究中推出新意,需要有新的视角、新的思路,需要有理论的勇气、冷静钻研的精神。作者立足当代,力求对“原版

的”黑格尔思想作尽量准确的、客观的表述,在黑格尔辩证法这个“古典”的主题上,发前人之所未发,展示了一系列的新意和创见。本书开宗明义的第一章就令人耳目一新地挖掘出了黑格尔辩证法的两个起源——语言学起源和生存论起源,追溯了作者独具慧眼所发现的黑格尔辩证法中的“逻各斯精神”和“努斯精神”在古希腊哲学中的源头。题为黑格尔哲学的辩证开端的第二章,别开生面地对《精神现象学》和《逻辑学》的开端和方法进行了比较研究,作者在这里经过反复辩难,铮铮有据地提出了他对于马克思的著名论断——精神现象学是“黑格尔哲学的真正诞生地和秘密”的新解释。第三章重新考察了黑格尔辩证法的核心和实质,作者突出地阐发和论证了:黑格尔辩证法的灵魂是否定,而真正的否定是自否定,只有抓住了这点,才能深刻理解黑格尔关于飞跃、矛盾和圆圈式概念发展的学说。在第四章里作者对黑格尔的反思学说进行了全新的探讨,提出否定或自否定的学说仅属于黑格尔辩证法的内容方面,而反思学说则属于黑格尔辩证法的表达或形式方面,从而突破了把黑格尔的反思学说看作仅与本质论相关的传统观点。最后一章以极大的篇幅对似乎已是老生常谈的“黑格尔辩证法作为逻辑学、认识论、本体论的统一”问题,从黑格尔的辩证逻辑、辩证认识论和辩证本体论三个方面进行了系统的再考察。作者在这里通过多方面、多层次的分析综合,探幽发微,剥离清洗,新见迭出,令人应接不暇。正如唯物辩证法和唯心辩证法对立统一的红线贯串全书一样,在本章的全部讨论中更引人注目地贯彻着作者关于马克思辩证法作为逻辑学、认识论、本体论的统一和黑格尔辩证法作为这样的统一之间的内在联系和本质区别的新见解。总之,这本书,无论就其部分或整体来看,称之为“黑格尔辩证法新探”都是当之无愧的。

纵观全书,它的一个重要的特点或优点就在于,作者力求将黑格尔哲学与现代哲学思潮联系起来评价,以发现黑格尔思想中的某些当代

的意义和新的启发,这是本书之所以能展示新意的主要原因之一。为此,作者不仅要熟悉和掌握现代西方哲学思潮,而且在考虑和讨论有关问题时还要尽可能地想到国外的专家同行是怎样想、怎样看的,对于自己正在形成的观点和看法他们又会怎么想、怎么看。这样,作者在自己的书中几乎到处都在同国外黑格尔哲学的批评者和研究者进行平等的对话。对于他们的观点,有分析有评价,有非难有借鉴,既不一概否定、拒之门外,也不全盘肯定、照搬不误。尽管由于条件限制,作者能掌握到的国外图书资料尚不足,因而对话的面还不够深广,但仅就目前所达到的情况来看,本书确已将国内黑格尔哲学研究在这方面的某些先行风范发扬光大而为一种新的气象,因而令人感到本书已真正成了国际黑格尔哲学研究中对话的一方。

这部著作毫无疑问是扎根在国内几十年来黑格尔哲学研究的沃土之中的。正是老一辈黑格尔哲学研究者们的译著和论述引导作者进入了黑格尔哲学的巍峨大厦,给了他以理解、启发和力量。但他并没有对以往的研究成果叹为观止而裹足不前,而是清醒地看到了自己前进的方向:在独立钻研黑格尔著作的基础上,重新考察、理解和评价既往的全部研究。这样,作者在自己的书中一有机会就同国内黑格尔哲学研究者们展开对话,或赞同或非议,或商榷或辨析,生动活泼,有如面对。这种在著作中同老一辈或同辈的专家同行进行平等对话的风气正是国内著述界所缺少而亟待提倡的东西,它是一种能把学术研究真正向前推进的力量。

应当指出,这部著作所以能达到目前这样的理论高度,最根本之点在于作者深刻地认识到了,迄今真正超越了黑格尔哲学的只有马克思一人,或者说,只有马克思主义哲学。而为了对“原版的”黑格尔辩证法作出客观的、准确的表达和重新评价,就必须掌握马克思主义哲学,尤其是要融会贯通散见在马克思(以及恩格斯、列宁)著作中批判、扬

弃黑格尔哲学的各种观点、提法甚至暗示。正是本着这样的科学信念，作者在书中声称，马克思主义哲学的指导乃是“学术工作的内在需要”。因此，这部著作实际上是作者应用马克思主义哲学的观点和方法于黑格尔辩证法研究的创造性成果。

当然，由于作者受到个人和历史的条件限制，他在著作中提出的各种观点或看法都不可能是绝对无误的。问题在于作者的一些见解有利于启发思路，引起讨论，从而有助于推动黑格尔辩证法研究的深入和发展，而也只有在这门学术自身的发展中才能对黑格尔辩证法研究的各种观点或看法的正误达到共识。

从这部著作体现的这些特点中也许可以勾画出，在当前条件下怎样继续深化黑格尔哲学研究的轮廓。这就是：以马克思主义哲学做指南，以黑格尔的原著为基础，审视和把握当代西方哲学思潮的动向及其对黑格尔哲学的批评，在同国内外黑格尔哲学的研究者、批评者以及黑格尔这位不朽的哲学家本人的对话中，对“原版的”黑格尔思想作出尽可能客观的、准确的表述和重新评价，并揭示它所蕴涵的当代的意义和价值。邓晓芒君正是这样以其犀利的眼力、独创的精神、严谨的逻辑、流畅的文笔，把一个理论难题表达得如此淋漓尽致，新意盎然，引人入胜，这的确是一件难能可贵的事情。

在此，我还不得不谈谈本书作者邓晓芒副教授其人。他属于我国自学成才的中年学者之列。他初中毕业就下乡插队，在特定历史条件下，强烈的求知欲驱使他以极大毅力学习了当时仅能获得的几种被指定为干部必读的马克思列宁主义经典著作，这促使他日后走上了从事理论思维的道路。“四人帮”倒台后他才回到长沙做了一名搬运工人。他把自己关在仓库里，用读书与思维来充填繁重劳动之余的每一空隙。他的第一个作品，也是他用以证明自己已具有以同等学力报考硕士研究生资格的论文，是他对马克思博士论文的研究，这篇搬运工的处女作

8 思辨的张力

以其出色的思辨、深透的理解和新颖的观点深深地打动了我和陈修斋先生,我们以能为国家发现和培养这样有天赋而又勤学好思的人才,感到由衷的喜悦。他的硕士论文“论康德人类学的核心——《判断力批判》”表明他在马克思主义哲学、美学和德国古典哲学的钻研上已有相当的深度。留校任教以来,他努力进取,刻苦钻研,从事“西方哲学史”的教学,并指导硕士生,协助培养博士生,他先后独立开设了多门新的选修课程如“西方美学史”、“西方文化心理研究”、“实践论美学”等。他又笔耕不止,陆续在《中国社会科学》、《哲学研究》、《学术月刊》等刊物上发表了多篇具有一定影响的论文,推出了康德的《实用人类学》和《自然科学的形而上学基础》两部译著,并与易中天副教授合作撰写了《走出美学的迷惘——中西美学思想的嬗变与美学方法论的革命》一书。处在盛年的邓晓芒君在刚完成洋洋四十余万言的本书后,又马不停蹄地计划撰写第二部关于黑格尔哲学研究的专著——黑格尔精神现象学《新探》。“路漫漫其修远兮”,愿邓晓芒君在上下求索中奋进。

杨祖陶

1991年7月于珞珈山麓

目 录

再版前言	1
序	4
导 言	1
第一章 黑格尔辩证法的两个起源	11
第一节 语言学的起源	12
一、语言的追寻	12
二、哲学语言的建立	21
三、语言之成为真理	29
第二节 生存论的起源	37
一、生存的突围	38
二、生存与环境	43
三、生存目的论——善	50
第三节 从中、西古代辩证法的比较看黑格尔辩证法 起源的特征	63
一、生存论上的差异	63
二、语言学上的差异	84
1. “道”	85
2. “名”与“言”	88
3. “理”	94
第二章 黑格尔哲学的辩证开端	101

2 思辨的张力

第一节 析《逻辑学》的开端	103
一、怎样确定逻辑学的开端?	104
二、逻辑学怎样开端?	115
三、作为开端的终结	131
第二节 析《精神现象学》的开端	140
一、《精神现象学》开端的历史辩护	142
二、《精神现象学》怎样开端?	150
三、为什么说《精神现象学》是黑格尔哲学的真正 诞生地和秘密?	158
第三节 《精神现象学》与《逻辑学》的方法之比较	166
一、间接性与直接性	167
二、“怀疑之路”与“真理之路”	175
三、语言学的杠杆与生存论的杠杆	182
第三章 黑格尔辩证法的灵魂——否定	190
第一节 否定与肯定	192
一、黑格尔“否定”概念的文化背景	192
二、否定之否定	202
三、否定与目的性	215
第二节 否定与主体性	226
一、否定作为自我意识	228
二、否定作为自由	240
三、否定作为理性及其异化	252
第三节 “否定”在黑格尔辩证法中的地位	282
一、否定作为飞跃	284
二、否定作为矛盾	294
三、否定作为概念发展的圆圈	308

第四章 黑格尔辩证法的形式——反思	325
第一节 “反思”概念的内涵	326
一、黑格尔“反思”概念的文化背景	326
二、反思的一般含义	333
三、黑格尔“反思”的特殊含义:“对反思的反思”	345
第二节 反思与理性	362
一、反思作为知性	365
二、反思作为否定的理性	375
三、反思作为肯定的理性	387
第三节 反思的逻辑功能	402
一、反思与颠倒	402
二、反思与必然性	414
三、反思与综合	431
第五章 黑格尔辩证法作为逻辑学、认识论、本体论的 统一	443
第一节 黑格尔的辩证逻辑	445
一、辩证逻辑与形式逻辑	446
二、辩证逻辑与体验	461
三、辩证逻辑与认识论的一致	473
第二节 黑格尔的辩证认识论	494
一、辩证理性的含义	496
二、认识的辩证发展	510
1. 生命	510
2. 真	514
3. 善	525
三、辩证认识论与本体论的一致:论黑格尔思维和	

4 思辨的张力

存在同一的学说	532
1. 存在是思维	532
2. 思维可以认识存在	535
3. 思维产生存在	540
第三节 黑格尔的辩证本体论	546
一、实体作为本体的根据	548
二、主体作为本体的生成	560
三、辩证本体论与逻辑学一致	585
1. 自由和必然	590
2. 现实的与合理的	596
3. 历史的与逻辑的	605
结 论	614
参考文献目录	616
后 记	622