

孙格非 / 著

三溪顾和

YUE MAN
YIHE

往事不堪寻，唯有少年心。

时代出版传媒股份有限公司

安徽文艺出版社



YUE MAN
YIHE



孙格非◎著

月满颐和

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

月满颐和/孙格非著. —合肥:安徽文艺出版社,2016.10

ISBN 978-7-5396-5745-5

I. ①月… II. ①孙… III. ①散文集—中国—当代 IV.
①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 107983 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:张妍妍

装帧设计:张诚鑫

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽联众印刷有限公司 (0551)65661327

开本:700×1000 1/16 印张:22 字数:300千字

版次:2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

定价:65.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

自序：唯有少年心

盛夏已至，早上五点多就醒来。拉开窗帘，窗外已经是白晃晃的太阳和杵在窗前的“世界之窗”。在深圳短暂停留一晚，还是习惯住华侨城的这间酒店，这是在之前那间公司留下来的习惯。

去年一年，整个人都处在焦虑当中，慌张地迎接中年危机。准备离开大学毕业就加入的这间公司，回头一看，已经十七年。有些念头一旦动了，如同魔咒，不可逆转。要离开的一个月，时间和精力有些富余，做些平常有心无力的事。

一入外企深似海。高速旋转地工作了这么多年，在每天无聊的苟且当中，这些文字是我打败时间的利器。我一直希望它们能够自己繁衍，强大，带我寻找诗和远方。穿着粗布衣裳，带着几斤重的书稿，在青城山开始这本书的整理。清晨去山里散步，然后回到小院，开窗，冲茶，看稿。窗外一眼的翠竹，耳边满满的鸟鸣。晚上在厨房吃麻婆豆腐配白米饭，喝上一点小

酒,这日子过得简直了。后来回到北京继续整了一个星期。早上浇花,跑步,洗衣服,在书桌边坐一上午。剩下的时间读闲书,看电影和展览,和朋友喝酒聊天。

这两周的时间,翻来覆去地看过去十年写过的这些字。很多细节,很多不堪,很多走过的地方,很多遇到的人。改了很多错字和标点,删了很多文字不通、逻辑混乱的章节。改不了也换不掉,就是这么多年一直爱折腾。南下后又北上,吃了很多菜,去了很多陌生的城市,跑过很多的风景,结交好玩有趣的人。

春节之后去长沙出差,M问我最近在哪儿。我说去长沙路上。他说,正好很久没吃湘菜了,晚上去陪你消夜。湘菜火辣劲爆,长沙闹市混乱聒噪。M说,我们去玩密室逃脱。从来没有想到在一个陌生的城市,和一帮孩子们玩无聊的游戏。结束的时候,已是凌晨,那天有很好的月亮。半生归来,竹松清瘦,我与青春斗长久。

书稿交给美女编辑,有大半年的时间。过了三十五岁,时间如坏了的水龙头,披头散发地涌出来,眼看着水表哗哗走字,撕心裂肺地心疼。这半年时间,美国、欧洲、中国飞了几个来回,工作又换了一个,又兜兜转转地回到广州。

和半年前那些在山里读书,在家里看稿的日子相比,分不清哪个是自己更想要的。现在早上天亮准时起床,去公园跑步,去公司吃早餐。开会,签字,谈事,出差。电商的节奏和速度容不得体力和精力上的半点偷懒和松懈,如同跑步中的肌肉训练或者是起步,百般煎熬痛苦,却让人充满期待。早知潮有信,嫁与弄潮儿。这是自己的求仁得仁。

把书稿交给编辑,只是想把过去给自己一个交代,也是个阶段性的告别。很多东西都在变,不变地是爱折腾。我觉得,爱折腾是人类进步的原始动力。

往事不堪寻,唯有少年心。

感谢你的阅读。是为序。

2016年6月26日于深圳

目录

001 自序：唯有少年心

行者——城市掠影

003 月满颐和

007 贵州神奇

013 重庆印象

016 来来往往，川流不息

019 湿漉漉的江南

022 将奢华进行到底

027 昆明旧事

029 瓦拉纳西月光下

032 素面江南

036 一个人的江南

039 北京的秋

042 不可思议的印度

046 清修之旅

055 日光之城

058 印象俄罗斯

061 纽约琐记

067 京都声声慢

075 小镇

078 纽约，纽约

083 燕赵行记

085 小镇生活

091 我醉之处皆他乡

读者——红袖添香夜读书

111 嫁给遗憾的女人

114 欲望都市

116 那一场华丽的上海烟花

118 不是太早，就是太迟

121 二十四城记之成都

124 我与萨冈

127 岁月神偷

131 莫言与读书

134 少年得志

137 所谓岁月静好

140 目送

143 第七口

147 民国年代的人物

工作者——职场如秀场

151 职场如秀场

154 不一样的梦想

157 一边是海水，一边是火焰

160 只缘感君一回顾，至今思君朝与暮

163 蝴蝶是自由的

167 哪一年，让你的人生改变

169 女神的新衣

175 跨国企业在华江河日下

179 日本的互联网情怀

183 那些名校的年轻人

186 守住你的心

思考者——流年暗换

191 最近

195 保修期

198 小燕

200 分手快乐

205 新年，你好

208 你是佐丹奴，还是LV

210 我爱旗袍

213 做到极致

216 本来的样子

219 青葱岁月

222 去年烟花特别多

225 木棉花开

227 假如幸福的话，你就拍拍手

230 简单的快乐

232 塞外雪

235 他乡遇故知

239 春日宴

243 实相

246 一封信

248 祝心中常驻芳华

251 欢喜种种

253 假若明天，你的账户就要清零

256 现世安稳，岁月静好

257 素年锦时

跑者——跑者世界

263 走过茫茫戈壁

263 那一天，我们一起跑过的「芝马」

291 完走「东京」

297 穿越金门大桥的马拉松

食者——饮食男女

303 轻断食

306 找个人一起吃饭

309 美女是一种态度

312 盛宴爱情

315 稻香村

318 鲜肉月饼

321 红颜知己

323 再谈蓝颜知己

325 男不耕，女不织

327 舌尖上的旅途

331 有关双皮奶的乡愁

334

韩城攻略

337 跋...这样的人、这样的书

行者

——城市掠影

月满颐和

你终于风尘仆仆地赶来。再见一面，恍若经年。

穿最爱的礼服见你，化精致的妆容，坐在你的对面，一时间万种离情不知从何说起。清修之后，过午不食，简单吃两样水果、各式乳酪，在夏夜里饮两杯白葡萄酒。无暇顾及都市夜色，半个月的远去他乡漂泊，禅修十日闭关默语，滚滚红尘都市烟云袭来，看端坐于面前的你，如此不真实。

雨后清晨，出发去颐和园歇夏。酒店偏安一隅，只是一道围墙将尘世的喧闹阻隔，独享皇室清幽，和你一贯低调而不平庸的风格极为符合。兜兜转转的庭院、深宅、古树、夏荷、琴音，奢侈酒店对细节的用力雕琢都是不经意地呈现，如若浑然天成，在设计的领域里亦是脱离了匠心的一种“道”。古宅、山石、花草、侍者，都是如此这般应景。我穿一件麻布衬衫，花几十块钱人民币在尼泊尔的小店淘的，宽大没有装饰，同色长裙，人字拖，盘发。拖着长裙走过游廊，刻意，是尊重对方最好的表达。

阅读。带了大部头的书籍，吃力地阅读。几年都没有读完的《庄子》内七

篇,行文晦涩,章法无名,反复成诵,也不过是粗通皮毛,一知半解。常常抬头看你,读书时眉头紧锁,告诉你听,你阅读时的严肃,你说,其实我本来就是严肃的人。分享书中的典故,你讲给我听物质发达时代对文明回归的探索,我读给你听“相濡以沫,不如相忘于江湖。与其誉尧而非桀也,不如两忘而化其道”的原意。盘坐于榻上,偶尔给你斟一杯茶。

散步。清晨和黄昏,从角门进颐和园,游人稀少,温度适宜。沿着昆明湖跑步,贪恋地看着两岸的风景。在苏州街那里停留,小时候假期妈妈带我到这,碍于要另收门票,只在墙外窥探几眼,这么多年总觉得如此神秘。停下来散步,回望湖上的夕阳尚未散尽,游湖船家的小妹急促地招呼客人,最后一班到北门的船,最后一班船……时间常常很快又很慢,在角门等候侍者开门,看着门口那棵挺拔的翠柏,大概已有百年。

听戏。很久都没穿过的旗袍,烫平每个褶皱,细细系好每一个盘扣,最近瘦了一些,服帖的腰身显得略有宽大。喜欢旗袍,很重要的原因是形式感,一颗颗扣子系上去,自然正式了起来。紧紧地箍在身上,每一举手投足都如同走在悬崖边缘,自然盈盈诺诺,小家碧玉了起来。看昆曲《长生殿》,言辞华美,动作严谨,不同于《牡丹亭》或是《红娘》,饰演唐明皇和杨贵妃的都是有些年纪的演



