

21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材

- 顾问 鲁晓波 蒋啸镝
- 丛书主编 张夫也 孙建君

CORELDRAW X6 BASIC COURSE

CorelDRAW X6

基础教程

主编 © 邱玲玲 钟 刚



 南京大学出版社

21世纪高等院校艺术设计专业

- 顾问 鲁晓波 蒋啸镝
- 丛书主编 张夫也 孙建君

CORELDRAW X6 BASIC COURSE

CorelDRAW X6

基础教程

主 编 邱玲玲 钟 刚
副主编 徐 敏 喻计耀
参 编 余 刚 肖 平



南京大学出版社

内 容 提 要

本书以CorelDRAW X6中文版为载体,由浅入深、详细地讲解了CorelDRAW X6的操作方法和技巧。全书分为10章,第1、2章主要介绍了CorelDRAW X6的特点、应用范围及工作界面;第3~8章分别讲解了CorelDRAW X6的基本操作和创作实例,并对相应的知识点进行了拓展分析;第9、10章主要介绍了实际创作综合案例,以实现设计理论与实践一体化。另外,本书每章开头都有“本章知识点”和“学习目标”,结尾都有“本章小结”和“思考与练习”,有利于学生及时巩固所学知识。

本书既可作为高等院校艺术设计、平面设计等专业的教材,也可作为相关从业人员的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6基础教程 / 邱玲玲, 钟刚主编. — 南京: 南京大学出版社, 2015.1
21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材
ISBN 978-7-305-14658-9

I. ①C… II. ①邱… ②钟… III. ①图形软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第017278号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣

丛 书 名 21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材
书 名 CorelDRAW X6基础教程
主 编 邱玲玲 钟 刚
责任编辑 徐 晶 编辑热线 010-82893902
审读编辑 王秉华

照 排 广通图文设计中心
印 刷 北京彩和坊印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16 印张 7.5 字数 221千
版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
ISBN 978-7-305-14658-9
定 价 55.00元(附光盘)

网址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信号: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有,侵权必究
* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材

顾问

- 鲁晓波 清华大学美术学院党委副书记, 教授, 博导
蒋啸镝 湖南师范大学教授

丛书主编

- 张夫也 清华大学美术学院教授, 博导
孙建君 中国艺术研究院研究生院副院长, 教授, 博导

专家指导委员会名单 (按姓氏拼音排序)

- 陈劲松 云南艺术学院设计学院院长, 教授
陈卢鹏 韩山师范学院副教授, 国家室内高级设计师
戴端 中南大学艺术学院副院长, 教授
杜旭光 河南师范大学美术学院副院长, 教授
高俊峰 河北科技大学艺术学院院长, 教授
谷林 齐鲁工业大学艺术学院, 教授
关涛 沈阳理工大学艺术设计学院副院长, 教授
郭立群 武汉工程大学艺术与科技学院副院长, 教授
郭线庐 西安美术学院院长, 教授
何人可 湖南大学设计艺术学院院长, 教授, 博导
贺万里 扬州大学艺术学院副院长, 教授
胡玉康 陕西师范大学美术学院院长, 教授
荆雷 山东艺术学院设计学院副院长, 教授
李兵 绵阳师范学院美术与艺术设计学院副院长, 教授
李杰 中国传媒大学教授, 导演
李林 淮海工学院艺术学院院长, 副教授
林木 四川师范大学美术学院院长, 教授
刘同亮 徐州工程学院艺术学院副院长
马刚 兰州商学院艺术学院院长, 教授
潘力 大连工业大学服装学院副院长, 教授
彭红 武汉科技大学艺术与科技学院系主任, 教授
舒平 河北工业大学建筑与艺术设计学院副院长, 教授
涂伟 武汉科技大学艺术与科技学院院长, 教授
万萱 西南交通大学艺术与传播学院院长助理, 教授
王承昊 南京晓庄学院美术学院院长, 副教授
王健荣 湖南师范大学美术学院教授
吴余青 湖南师范大学美术学院教授
谢芳 湖南师范大学美术学院教授
徐伯初 西南交通大学艺术与传播学院副院长, 教授, 博导
徐青青 西安工程大学艺术工程学院院长, 教授
许亮 四川美术学院设计艺术学院副院长, 教授
许世虎 重庆大学艺术学院院长, 教授
杨贤艺 长江师范学院美术学院副院长, 教授
姚远 燕山大学艺术与科技学院副院长, 副教授
姚月霞 苏州大学应用技术学院服装艺术系副教授
虞斌 九江学院艺术学院副院长, 副教授
袁恩培 重庆大学艺术学院教授
詹秦川 陕西科技大学设计与艺术学院院长, 教授
张健伟 河南师范大学美术学院院长, 教授



Preface

艺术设计是为人服务的，它是物质功能与精神功能的完美结合，是现代社会发展进程中的必然产物，涉及社会、文化、经济、市场、科技等诸多因素。

随着电脑技术的不断发展，设计师越来越多地使用电脑进行艺术设计。电脑艺术设计分为电脑平面设计、电脑动画设计等。电脑平面设计就是利用平面设计软件来完成各种创意设计。平面设计软件大致分为图像处理软件、图形处理软件、组版软件和其他相关软件。

CorelDRAW X6是加拿大Corel公司推出的平面设计软件，它是集插图绘制、文本编辑、版面设计和文件转换等功能于一体的矢量图绘图软件，在工业设计、产品包装造型设计、网页制作、建筑施工与效果图绘制等设计领域得到了极为广泛的应用。本书系统讲解了CorelDRAW X6的相关知识。全书内容丰富、信息量大、观念新颖，将理论与实践很好地结合在一起。书中安排的思考与练习，可以让学生很好地理解和消化所学知识，启发学生的创新意识。书中的内容不仅对正在学习艺术设计的学生能起到启发作用，同时对从事平面设计和产品造型设计的人员也有借鉴意义。

南昌理工学院艺术学院副院长

前言

Foreword

平时人们看到的杂志、电影海报、产品商标、插图等，很多都是设计师使用CorelDRAW设计的。如今，CorelDRAW已经成为每个设计师必须掌握的软件之一，尤其是CorelDRAW X6，其支持多核处理和64位系统，拥有更稳定高效的性能。

CorelDRAW是加拿大著名软件公司Corel研发的图形图像设计软件，自第一版发布以来已历时23年，越来越多的设计师开始认识并使用CorelDRAW。CorelDRAW X6的优点有：为矢量插图添加创新效果和颜色，为文本或图形预留位置，通过插入页码命令轻松添加页码，为矢量图填充透明背景等，这些优点使设计变得更有创意，并且更加快捷、高效。

本书详细讲解了CorelDRAW X6的操作方法和技巧，包括CorelDRAW X6概述、CorelDRAW X6基础知识、绘制简单的卡通形象、绘制漫画插图、儿童台灯造型设计、精美的版式设计、化妆品包装设计与制作、广告招贴画设计、书籍装帧设计案例分析、热水壶造型设计案例分析。

本书是编者长期教学与实践经验的总结，配合大量实际设计案例，由浅入深、循序渐进地进行讲解，具有较高的实用价值。

由于时间仓促，编者水平有限，书中难免存在不足和疏漏之处，敬请相关专家和读者批评指正。

编者

目

录

Contents

第1章 CorelDRAW X6概述 / 001

- 1.1 CorelDRAW X6的发展历程 / 001
- 1.2 CorelDRAW X6的特点 / 002
- 1.3 CorelDRAW X6的应用范围 / 003
- 1.4 CorelDRAW X6的安装 / 004

第2章 CorelDRAW X6基础知识 / 005

- 2.1 矢量图与位图 / 005
- 2.2 启动CorelDRAW X6 / 006
- 2.3 CorelDRAW X6的工作界面 / 006
- 2.4 CorelDRAW X6的基本操作 / 007
- 2.5 CorelDRAW X6的新增功能 / 010

第3章 绘制简单的卡通形象 / 013

- 3.1 基本操作介绍 / 013
- 3.2 卡通形象绘制实例 / 018
- 3.3 实例拓展 / 020

第4章 绘制漫画插图 / 022

- 4.1 基本操作介绍 / 022
- 4.2 漫画插图绘制实例 / 032
- 4.3 实例拓展 / 035

第5章 儿童台灯造型设计 / 037

- 5.1 基本操作介绍 / 037
- 5.2 儿童台灯造型绘制实例 / 044
- 5.3 实例拓展 / 047

第6章 精美的版式设计 / 049

- 6.1 基本操作介绍 / 049
- 6.2 文本编辑及版式设计实例 / 053
- 6.3 实例拓展 / 056

第7章 化妆品包装设计与制作 / 059

- 7.1 基本操作介绍 / 059
- 7.2 包装盒设计绘制实例 / 065
- 7.3 实例拓展 / 069

第8章 广告招贴画设计 / 072

- 8.1 基本操作介绍 / 072
- 8.2 广告招贴画设计实例 / 079
- 8.3 实例拓展 / 084

第9章 书籍装帧设计案例分析 / 086

- 9.1 设计思路 / 086
- 9.2 制作流程分析 / 086
- 9.3 操作步骤 / 087

第10章 热水壶造型设计案例分析 / 096

- 10.1 设计思路 / 096
- 10.2 制作流程分析 / 096
- 10.3 操作步骤 / 097

附录 CorelDRAW X6常用快捷键 / 110

参考文献 / 114

第①章

CorelDRAW X6 概述

本章知识点

CorelDRAW X6的发展历程、特点、应用范围以及安装CorelDRAW X6软件的方法。

学习目标

了解CorelDRAW X6的特点、特性及应用范围；掌握CorelDRAW X6软件安装的方法。

1.1 CorelDRAW X6的发展历程

Corel公司成立于1985年，总部设在加拿大安大略省渥太华市。经过20年的发展，Corel公司现在是全球排名前十位的软件包生产供应商。作为知名的设计软件公司，Corel的产品销售到世界75个国家和地区。Corel公司的产品主要分为图形设计软件、办公软件、数字媒体软件和视频编辑软件四个类别。

Corel公司在中国首次推出的中文版本为CorelDRAW 8.0，虽然进行了大力的推广，但某些原因导致Corel公司最终放弃了CorelDRAW 9.0的简体中文版的开发。中国某公司开发了该软件的中文汉化版本，但汉化导致了软件不兼容的问题。虽然Corel公司在开发10.0版本的时候开发了中文平台，但因为9.0版本在中国根深蒂固，10.0版本并没能占领中国市场。Corel公司2003年和2004年又陆续推出了11及12版本，但一些设计公司还在延续使用9.0版本。9.0版本增加了喷洒器等工具，加强了PDF网络格式支持及颜色管理，并对很多功能做了深化处理，使其更能适应现代美术设计的需要。

随着现代设计的发展，CorelDRAW软件不断更新，越来越多的设计师开始认识并使用CorelDRAW。如今，CorelDRAW已经成为每个设计师必备的软件，尤其是最新版本的CorelDRAW Graphics Suite X6，支持多核处理器和64位系统，使得软件的稳定性和效率更高（图1-1）。

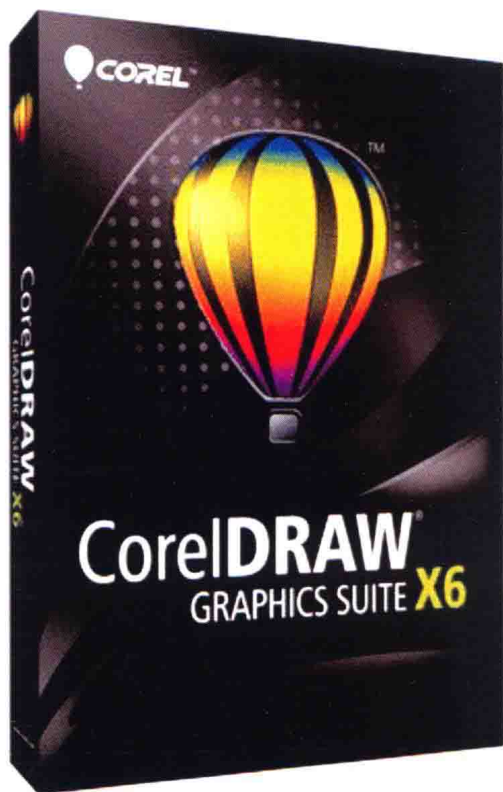


图1-1 CorelDRAW Graphics Suite X6

1.2 CorelDRAW X6的特点

CorelDRAW是目前图形软件中最为强大的一款图形绘制软件，其优势表现为易用性、交互性、创造性，无论是简单的标志设计，还是复杂的编排设计、技术图例，均可在CorelDRAW软件中实现。CorelDRAW还有强大的文字处理功能，使在设计过程中编排大量的文字版面时更加轻松自如。CorelDRAW除了上述的基本功能之外，更具有以下几大特点。

1.2.1 彩色输出中心向导功能

CorelDRAW提供了彩色输出中心向导的功能来指导用户进行专业化输出，而在输出中心准备和收集文件的所有步骤，可简化为从使用者到输出中心的文件传输进程，并且允许每个彩色输出中心创建一个自定义配制

文件，其中包括有关所需文件和适当打印设置的信息。配置程序允许彩色输出中心配置其用户的打印机设置，这既减轻了用户调整打印机设置的任务，也保证了彩色输出中心接收到其所需的优化设置文件，其中包括很多应当从CorelDRAW应用程序打印时可访问的同样的一些控件。

1.2.2 增强的编修工具

CorelDRAW增强了所有编修工具的功能，多方面改进均致力于更快更好的目标。引线更加精确和易于定位，用户可以将其视为普通的物件，对它进行多重选取、旋转、删除或精确定位；节点编辑工具更易激活和控制，任何时候双击物件都可以进行节点编辑；改进后的显示模式可以更精确地移动和定位物件，配合Alt键可选择成组或者隐藏的对象；自由变形工具能以任何参照点自由旋转、缩放、反射（镜像）、变形；填充的花样和纹理可更方便地控制其大小、位置、旋转和变形。

1.2.3 支持网页创建

CorelDRAW的Internet书签管理器，可以用来管理网页中的各种图形对象。利用“插入Internet对象”可以方便地在设计中插入网页物件，如各种按钮、复选框、文本框以及Java小程序和嵌入文件等。CorelDRAW还提供了独特的Internet创建向导，引导用户一步步轻松地制作出精彩的网页，利用所提供的平铺页面背景，可创建独具特色的Web页。另外，还特设了一个HTML标准，能及时改正不符合标准的格式。在制作网页图形方面，CorelDRAW有其他软件所没有的优点，完全满足网页制作中各种复杂的需求。

1.2.4 井井有条的文档管理

CorelDRAW在多个方面进行了改进，文档管理更有条理，支持多个文档同时打开，在“打开”对话框中，按住Shift和Ctrl键可选择多个文档，在输入文档时可以指定文档在页面上的精确位置，并可在排放时用鼠标任意缩放图形。为便于用户管理早期版本的CorelDRAW文档，增加了一个版本管理程序CorelVersion，很好地解决了各版本之间的兼容与转换问题，增强了页面自定义功能，可为页面任意命名，使页面管理更有条理，并可指定文档使用的过滤器，指定文件类型的关联程序。在字体管理上，提供了一个字体

管理器，用户可以更方便快捷地寻找和安装字体，并将字体成组管理，查看和打印字样。

1.2.5 绚丽丰富的高精度色彩管理

CorelDRAW的调色板编辑器，可用来创建自定义调色板和修改现有的调色板，“添加”“删除”“编辑”等所有操作都可在一个对话框中完成；选择颜色的精度更高，选中调色板中的某个颜色后，按住鼠标不放，会弹出一个包含了所有相邻色的小调色板，可轻易找到理想的颜色；色彩调和器上同时显示当前选中色、补色及调和色，使兼容色和补色的选取更加方便；增强了BMP图的色彩模式转换到调色板的命令，即用调色板的色彩取代图形中的相近色，转换时可使用一个或多个调色板中的色彩，还可设置色彩范围敏感度；色彩校正使用新的透明色阶警告，可以看到超过打印机色阶能力的颜色。

1.2.6 备份处理结果功能

CorelDRAW提供了自动保存和备份功能，能将用户对文件所做的变更自动存储为另一文档，以避免用户在忘记手工保存的情况下，因电源问题或系统故障造成正在工作的文档遭破坏的情况发生。“自动保存图像”在工具选项的分类列表中，可以在保存页中设置相应的值，启用“自动备份”功能后，CorelDRAW将根据所设置的时间间隔保存文件。保护处理结果的另一方法是将图像保存到两个不同的位置，可以设置每次进行保存时自动创建图像的备份，备份文件将被保存在与之相应的CorelDRAW文件相同的文件夹中，且以Backup of filename.cdr（某某的备份）命名。

1.2.7 提供不同的视图质量

“视图”菜单提供更改变视图质量的命令，这是CorelDRAW显示绘图中对象的方式。这些视图质量通过单一轮廓到所有填充、轮廓和位图的复杂级别来显示绘图。用户还可以在“标准”工具栏上找到一个列表框，借此更改当前视图的质量。视图质量设置共有简单框架、线框、草稿视图、普通视图、增强视图等五个范围。为了缩短文件更新时间以加速绘图，可以用“简单框架”“线框”或“草稿”模式查看视图。其中“简单框架”视图会隐藏填充、立体、轮廓图和中间调和形状，它只显示对象的轮廓，该视图质量可显示单色位图；“线框”视图会隐藏填充，而显

示单色位图、立体、轮廓图和中间调和形状；“草稿”视图可显示标准填充和低分辨率位图，它将透镜和网状填充显示为纯色。网状填充由最初和最后填色的调和来表示。

1.2.8 方便快捷的打印功能

在打印管理方面，CorelDRAW增加了对Adobe Postscript 3 字体方式的支持，该打印方式采用线性喷嘴填充，提高了打印图像的质量并节省了打印时间，在保证精度和质量的前提下处理复杂的图形对象更有效率。CorelDRAW也支持用普通打印机模拟彩色分色打印机的输出，还可把Focoltone、Toyo、Dic色作为Spot色处理，用户可用自己的墨水创建自定义Spot色。

1.2.9 强大的图像处理能力

在图像处理能力上，CorelDRAW内嵌的CorelPhotopaint是一个非常强大的图像工具软件，可以对任意的位图进行上百种的图像特效处理。在CorelDRAW 10.0以前的版本中，不需调用任何其他附加程序，CorelDRAW即可以对位图进行各种特效处理，自CorelDRAW 10.0版以后，这种位图处理功能则全部转移到了CorelPhotopaint中，以进行更为全面的处理。

1.2.10 直接制作Flash动画

从CorelDRAW 10.0开始，CorelDRAW即内嵌了一个可用于绘制Flash的动画制作程序——CorelRAVE。这是CorelDRAW软件包中的一个崭新的工具，使得CorelDRAW软件不再局限于桌面出版、平面美术方面，而是向更多的功能迈进。CorelRAVE可以利用CorelDRAW的所有功能来制作可用于网上流通的动画形式。在CorelRAVE中，可以完全使用CorelDRAW的工作方式来制作各种特效动画，虽然它的功能与Flash相比尚有较大的差距，但某些功能不是Flash能比拟的。

1.3 CorelDRAW X6的应用范围

CorelDRAW X6是基于矢量图形进行操作的设计软件，具有较强的专业设计工具。CorelDRAW的文字处理与图像的输入输出构成了排版功能，其文字处理功能是迄今所有软件中最为优秀的。它支持大部分

图像格式的输入与输出，与其他软件可畅行无阻地交换共享文件，如Office、Photoshop、Illustrator以及AutoCAD等创建的文字和图形均可导入。CorelDRAW X6是设计师得力的助手，设计师不但可以快速制作出设计方案，还可以创造出很多手绘时无法表现的设计内容。CorelDRAW的应用范围非常广泛，包括几何图形绘制、标志设计，以及卡通漫画绘制、图案设计、包装设计、广告招贴设计、版式设计和各类效果图的制作等。

1.4 CorelDRAW X6的安装

CorelDRAW X6软件是Corel公司最新版本的矢量图形制作软件，因此在安装此软件之前，如果计算机中已经安装了CorelDRAW X6以下的版本，建议最好先将其卸载后再安装CorelDRAW X6版本。因为CorelDRAW X6不支持将其安装在原有的低版本软件上，这样是为了避免该软件在使用的过程中出现意外故障。CorelDRAW X6软件的安装方法分为手动运行和自动运行两种方式。手动安装时与其他Windows应用程序的安装方法类似，运行安装目录下的setup.exe程序，然后根据相应的安装提示即可完成安装操作。

本章小结

CorelDRAW是目前最为强大的一款图形绘制软件，本章全面地介绍了CorelDRAW X6的发展历程、特点、应用范围以及CorelDRAW X6软件的安装方法。通过本章的学习，可以了解CorelDRAW X6能绘制和制作哪些类别的设计作品，为以后的学习提供依据。

思考与练习

1. 简述CorelDRAW X6的特点。
2. 简述CorelDRAW X6的应用范围。

第②章

CorelDRAW X6 基础知识

本章知识点

CorelDRAW X6的启动方法；CorelDRAW X6的工作界面；CorelDRAW X6的基本操作；CorelDRAW X6的新增功能。

学习目标

了解Photoshop与CorelDRAW绘图方式的差异；认识位图和矢量图之间的区别；熟悉CorelDRAW X6的工作界面，掌握其基本操作。

2.1 矢量图与位图

图形有两种，即矢量图和位图。这两种图形格式所呈现的模式、尺寸、图形质量是不同的。因此，需要正确认识矢量图和位图的不同特征，这对学习CorelDRAW X6非常重要。

2.1.1 矢量图

矢量图是用直线和曲线来描述图形对象的，这些图形对象由一些点、线、形状组成，它们是通过数学公式计算出来的。矢量图的最大优点是不受像素的影响，无论是放大还是缩小都不会失真，而且文件体积比较小。其缺点是难以表现色彩层次丰富的逼真画面效果。使用矢量图呈现文件的软件有CorelDRAW、Illustrator、Freehand、CAD等。

2.1.2 位图

位图也称点阵图或绘制图像，是由像素的单个点组成的，这些点可以进行不同

的排列和染色以构成图像。当放大位图时，可以看见赖以构成整个图像的无数单个方块。扩大位图尺寸的效果是增大单个像素，会使线条和形状显得参差不齐。然而，如果从较远的位置观看它，位图图像的颜色和形状又是连续的。处理位图时要着重考虑分辨率的大小，位图的图像质量在开始设置文件分辨率时就已经定下了，因此，在创建图像时就应该充分考虑输出对象的大小设置相应的分辨率。位图的优点是图像质量高，图像编辑修改比较快捷。缺点是文件格式比较大，图像放大和缩小容易失真。使用位图格式呈现文件的软件有Photoshop、Painter、Fireworks等。

2.2 启动CorelDRAW X6

安装好CorelDRAW X6软件后，双击桌面上CorelDRAW X6的图标或点击“开始”菜单“程序”中的CorelDRAW X6程序来启动软件。首次打开软件时会有一个欢迎界面，如图2-1所示。欢迎界面中提供了五个标签：快速入门、新增功能、工具学习、图库、更新，可以在进入CorelDRAW X6界面前了解其大部分功能。欢迎界面的左下角有两个复选框：将该页面设置为默认的“欢迎屏幕”页面和启动时始终显示欢迎屏幕。如果下次启动时不需要启动欢迎页面，可将复选框中的√取消。

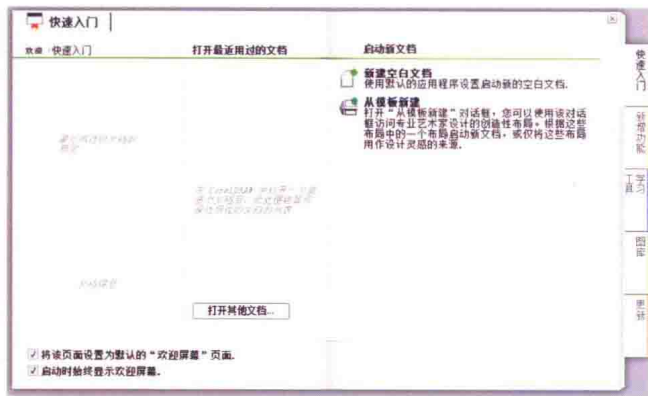


图2-1 欢迎界面

2.3 CorelDRAW X6的工作界面

启动CorelDRAW X6软件后，在欢迎界面中单击“新建空白文档”命令，则会出现“创建新文档”面

板，可以对新建的文档进行设置，如名称、大小、原色模式等，确定后即可看到图2-2所示的CorelDRAW X6操作工作界面。熟悉CorelDRAW X6的操作工作界面是学习CorelDRAW X6的图形绘制、编辑的基础。

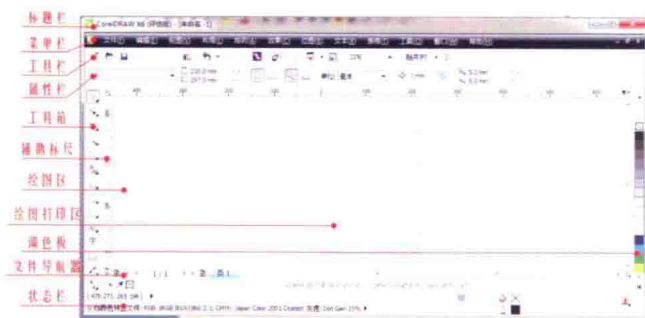


图2-2 CorelDRAW X6的工作界面

在整个CorelDRAW X6的操作工作界面中包括11项内容：标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、辅助标尺、绘图区、绘图打印区、调色板、文件导航器、状态栏，下面做一些简单的介绍。

2.3.1 标题栏

标题栏显示正在编辑文件的名称。双击标题栏，工作界面将会最大化或还原为原始状态，将鼠标放在标题栏的任意位置右键都会出现还原、大小、最小化、最大化、关闭命令。

2.3.2 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，如图2-3所示。CorelDRAW X6的主要功能可以通过菜单栏的命令选项来完成，是最基本的操作方式。CorelDRAW X6菜单栏包括文件、编辑、视图、布局、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口、帮助等12个功能菜单。每个菜单栏名称后面都有一个字母显示，利用Alt键配合这些字母使用即可打开控制下拉菜单，同时使用键盘的上、下、左、右键可以选中需要执行操作的命令。例如“文件”菜单是Alt+F，“编辑”菜单则是Alt+E等。



图2-3 菜单栏

2.3.3 工具栏

工具栏由许多工具命令图标组合而成，放置了一些常用的功能选项，并通过命令按钮的形式呈现出来，这些功能在菜单栏中也能找到，如图2-4所示。



图2-4 工具栏

2.3.4 属性栏

属性栏提供的是操作中选择对象和使用工具时的相关属性，是一个互动式的窗口。通过对属性栏中相关属性的设置，可以使对象产生相应的变化。当没有任何对象被选中时，属性栏所呈现的属性是文档的版面布局信息，如图2-5所示。



图2-5 属性栏

2.3.5 工具箱

在系统默认的状态下，工具箱位于工作界面的左侧。工具箱中放置了一些经常使用的编辑工具，并将功能相近的工具归类组合在一起。有些工具命令的右下方有黑色的三角下拉标识，这表示在这个工具中还有一些同类的隐藏工具，如图2-6所示。



图2-6 工具箱

2.3.6 辅助标尺

辅助标尺是为了更好地定位对象，使对象在绘制的过程中更加精准，如图2-7所示。在标尺的位置上按住鼠标左键不放，拖动标尺到绘图区即可完成添加标尺。如需删除标尺，只需选中标尺为红色状态，按Delete键即可。

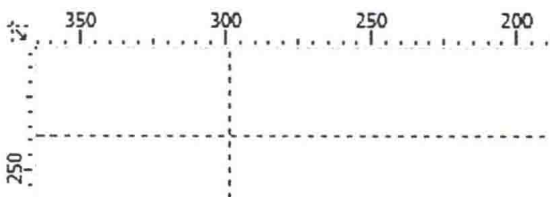


图2-7 辅助标尺

2.3.7 绘图区

绘图区也称为工作窗口，是绘图页面以外的区域。在绘图过程中，可以将绘制的对象拖动到绘图区或直接在绘图区绘制，但是绘图区的图形对象是不会被打印的。

2.3.8 绘图打印区

绘图打印区也称绘图页，它和绘图区一样都是绘制图形和编辑对象的主要视窗，可以设置横向或竖向，在此区域绘制的图形对象是能够被打印出来的。

2.3.9 调色板

调色板在系统默认的情况下位于工作界面的右侧，利用调色板可以快速选择对象的填充色和轮廓色，如图2-8所示。

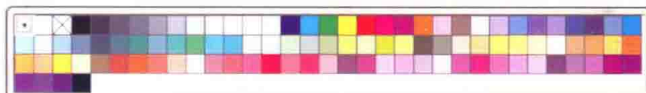


图2-8 调色板

2.3.10 文件导航器

文件导航器显示的是文件当前活动页面的页码和总页码，可以通过单击标签或箭头来选择需要的页面，适用于多个文档进行操作，如图2-9所示。单击页图标可以增加页面，单击图标可以跳转到第一页，单击图标可以跳转到最后一页。



图2-9 文件导航器

2.3.11 状态栏

状态栏显示的是当前工作状态的相关信息，如鼠标的位置坐标、对象属性的数据、色彩、工具使用的提示等，如图2-10所示。



图2-10 状态栏

2.4 CorelDRAW X6的基本操作

2.4.1 新建文件

当使用CorelDRAW X6开始一个新的图形绘制时，首先需要新建文件。单击“文件”菜单的“新建”命令，或按快捷键Ctrl+N，或直接单击工具箱中的新建图标。弹出新建对话框后对新建文件进行设置。

2.4.2 打开文件

打开文件命令可以打开以前绘制的矢量图形文件，单击“文件”菜单的“打开”命令，或按快捷键Ctrl+O，或直接单击工具箱中的新建图标，弹出“打开绘图”对话框后在电脑中选择所要打开的文件，如图2-11所示。

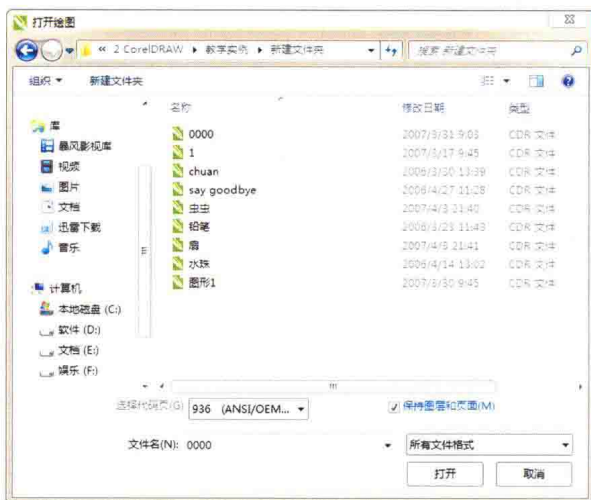


图2-11 “打开绘图”对话框

2.4.3 保存文件

当绘图完成后，通常都需要保存文件。单击“文件”菜单的“保存”命令，或按快捷键Ctrl+S，或直接单击工具箱中的保存图标，弹出“保存绘图”对话框后选择存储文件的路径、输入保存文件名、保存类型等，完成后单击保存按钮，保存文件，如图2-12所示。除保存以外，“文件”菜单中还有“另存为”命令或按快捷键Ctrl+Shift+S，可以更换文件名和存储路径等设置。

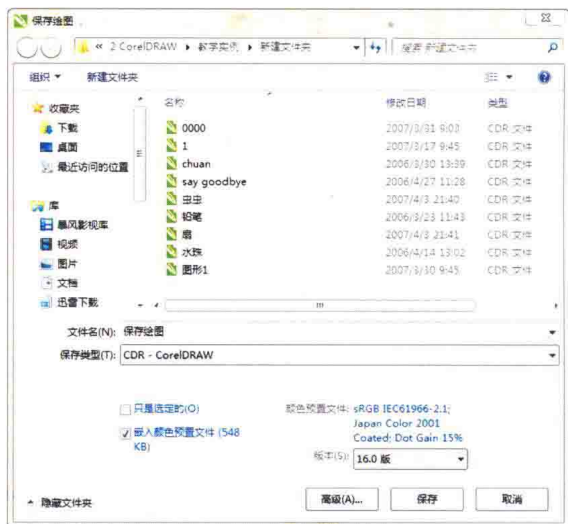


图2-12 “保存绘图”对话框

2.4.4 导入文件

在绘图过程中，除了会使用矢量图形以外，还经常会用到位图、剪贴画或其他格式的素材文件，而使用CorelDRAW X6的打开命令是不能够打开这些图形素材文件的。因此，在CorelDRAW X6中有“导入”命令，可以在CorelDRAW X6中导入JPG、PDF、BMP等格式

的文件。单击“文件”菜单中“导入”命令或按下快捷键Ctrl+I，即可弹出“导入”对话框，如图2-13所示。

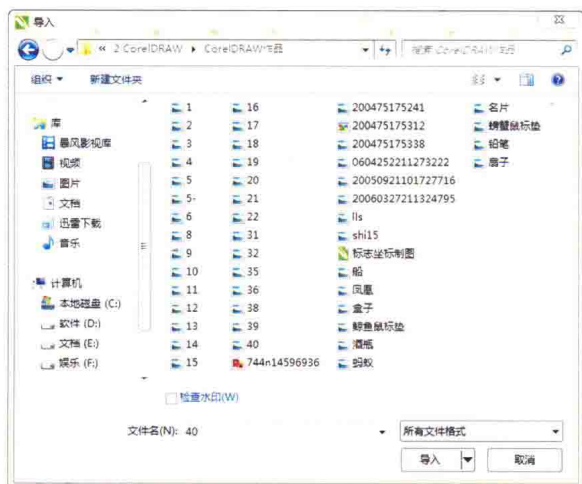


图2-13 “导入”对话框

选择导入的文件后单击导入按钮，回到绘图页面，此时鼠标的指针变为直角形状，并在后面显示导入图片的名称、尺寸等信息。随后在绘图页面单击鼠标，即可将导入的图片放置在鼠标单击的位置，这时导入的图片是原始大小；也可以按住鼠标左键拖动鼠标，当出现红色虚线框后松开鼠标，这时所导入的图片只显示在红色虚线框内。

在导入过程中，如果只需要素材图片中的某个部分，而不是全部导入，可以采取“裁剪并装入”，在“导入”对话框右下角“导入”按钮的下拉菜单中选择“裁剪并装入”选项，如图2-14所示。这时会打开“裁剪图像”对话框，如图2-15所示。在对话窗口中可以拖动裁剪选取框中的控制点选择导入范围，其余部分将被裁剪掉；也可以输入上、宽度、左、高度的数值进行裁剪。如果对修剪后的区域不满意，可以单击“全选”命令，重新设置裁剪选项值。

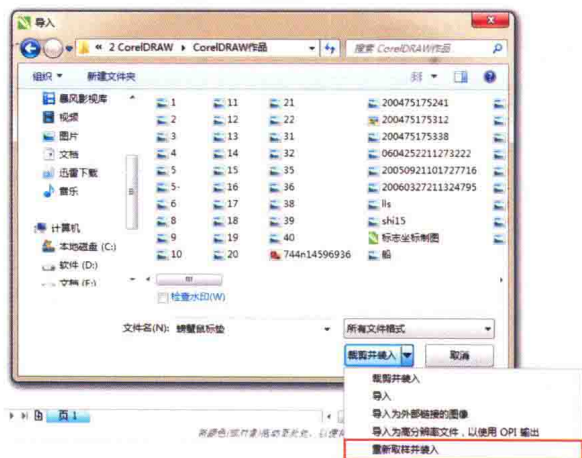


图2-14 “裁剪并装入”选项



图2-15 “裁剪图像”对话框

2.4.5 导出文件

CorelDRAW X6是矢量图形绘图软件，保存的是CDR格式的文件，这种格式的文件在其他应用软件中是打不开的。为了使绘制的图形能用于其他的应用软件，就需要将其转换成位图格式。单击“文件”菜单中的“导出”命令或按下快捷键Ctrl+E，弹出“导出”对话框，如图2-16所示。选择存储位置后在“文件名”中输入保存文件的名称，在“保存类型”下拉菜单中选择JPG格式，单击保存按钮，弹出“导出到JPEG”对话框，如图2-17所示。



图2-16 “导出”对话框



图2-17 “导出到JPEG”对话框

在“导出到JPEG”对话框中可以对导出的图片进行设置，对话框的上方提供了四种视图预览方式，三种显示方式，平移、放大、缩小以及滴管工具。预览有全屏预览、两个垂直预览、两个水平预览、四个预览四种方式；显示有按窗口大小显示、缩放到1:1显示、缩放到实际大小三种方式，如图2-18至图2-20所示。

在“导出到JPEG”对话框右侧还有三个选项可以对导出图片进行设置，分别是设置、高级和转换。展开设置选项面板，对色彩模式、质量、子格式进行设置，如图2-21所示。展开高级选项面板有光滑处理、颜色设置等复选框，如图2-22所示。展开转换选项面板有单位、宽度、高度、分辨率的设置，如图2-23所示。设置完成后单击确定按钮即可在指定的文件夹内生成导出文件。



图2-18 预览及显示



图2-19 两个垂直预览和缩放到实际大小



图2-20 四个预览和缩放到1:1显示



图2-21 设置选项面板



图2-22 高级选项面板



图2-23 转换选项面板

2.5 CorelDRAW X6的新增功能

2.5.1 新增的工具

在CorelDRAW X6的工具箱中增加了手绘选择工具, 方便更加自由地选择对象。

在形状编辑类工具中新增了4个新工具, 分别是涂抹工具, 转动工具, 吸引工具和排斥工具.

在椭圆形工具的属性栏中新增了圆角设置选项, 分别是圆角, 扇形角和倒棱形角.

2.5.2 新增的菜单

在CorelDRAW X6菜单栏的“视图”菜单中新增了“页面排序器视图”, 可以更加快捷地浏览多页文件, 如图2-24所示。

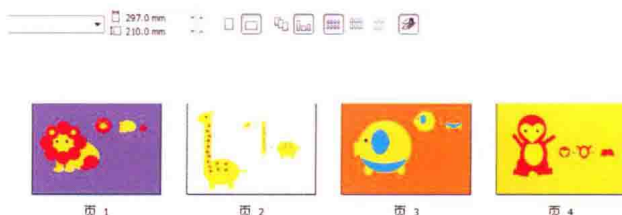


图2-24 页面排序器视图显示

在CorelDRAW X6菜单栏的“布局”菜单中新增了“插入页码”功能, 能够快捷、方便地完成添加页码, 并且可以分奇偶页设置页码, 如图2-25所示。位置需要调整时, 选择菜单栏“布局”中的“页码设置”即可设置页码的起始编号、起始页和样式, 如图2-26所示。另外在“布局”菜单中还新增了“布局”工具, 如图2-27所示。



图2-25 “插入页码”菜单