



影印

文淵閣四庫全書

第一二二冊

北京出版集團公司  
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印  
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.  
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

# 本冊目次

禮記大全

明 胡廣等奉敕撰……………一

月令明義  
卷首

明 黃道周撰……………七八三

表記集傳  
附春秋表記問業

明 黃道周撰……………八三三

坊記集傳  
附坊記春秋問業

明 黃道周撰……………九二七

緇衣集傳  
儒行集傳

明 黃道周撰……………一〇一三

明 黃道周撰……………一一一九

# 欽定四庫全書

經部  
禮記大全卷二

詳校官監察御史<sub>臣</sub>孫家賢

給事中<sub>臣</sub>溫常綬覆勘

總校官知縣<sub>臣</sub>楊懋珩

校對官中書<sub>臣</sub>陳墉

謄錄監生<sub>臣</sub>錢萬卷

欽定四庫全書

經部四

禮記大全

禮類三 禮記之屬

提要

<sub>臣</sub>等謹案禮記大全三十卷明胡廣等奉勅撰元延祐科舉之制易用程子朱子書用蔡氏詩用朱子春秋用胡氏仍許參用古註疏然鄭註古典孔疏浩博均粹不能得其要領故廣等作是書獨取其淺近易明者以陳誥

欽定四庫全書

禮記大全  
提要

集說為宗誥書之得列學官實自此始其採摭諸儒之說凡四十二家朱彞尊經義考引陸元輔之言謂當日諸經大全皆攘竊成書以罔其上此亦必元人之成書非諸臣所排纂云云雖頗涉鄰人竊鈇之疑然空穴來風桐乳來巢以他經之盜襲例之或亦未必無因歟諸經之作皆以明理然理非虛懸而無薄故易之理麗於象數書之理麗於政事詩

之理麗於美刺春秋之理麗於褒貶禮之理

麗於節文皆不可以空言說而禮為尤甚陳

澔集說畧度數而推義理疎於考證舛誤相

仍納喇性德至專作一書以攷之凡所駁詰

多中其失廣等乃據以為主根柢先失其所

援引亦不過箋釋文句與澔說相發明顧炎

武日知錄曰自八股行而古學棄大全出而

經說亡洪武永樂之間亦世道升降之一會

欽定四庫全書

禮記大全

誠深見其陋也特欲全錄明代五經以見一

朝之制度姑並存之云爾乾隆四十六年四

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

禮記大全總論

程子曰禮記雜出於漢儒然其間傳聖門緒餘及格言

甚多如禮記學記之類無可議者檀弓表記坊記之

類亦甚有至理惟知言者擇之如王制禮運禮器其

書亦多傳古意若閒居燕居二無五起之說文字可

疑又曰禮記除中庸大學唯樂記為最近道學者深

思自得之禮記之表記其亦近道矣乎其言正

欽定四庫全書

禮記大全

永嘉周氏曰經禮三百威儀三千皆出於性非偽貌飾

情也天尊地卑禮固立矣類聚群分禮固行矣人者

位乎天地之間立乎萬物之上尊卑分類不設而彰

聖人循此制為冠昏喪祭朝聘鄉射之禮以行君臣

父子兄弟夫婦朋友之義其形而下者見於飲食器

服之用其形而上者極於無聲無臭之微眾人勉之

賢人之聖人由之故所以行其身與其家與其國

與其天下者禮治則治禮亂則亂禮存則存禮亡則

亡上自古始下逮五季質文不同罔不由是然而世有損益惟周為備夫子嘗曰郁郁乎文哉吾從周逮其弊也忠信之薄而情文之繁林放問禮之本孔子欲從先進蓋所以矯正反弊也然豈禮之過哉為禮者之過也秦氏焚滅典籍三代禮文大壞漢興購書禮記四十九篇雜出諸儒傳記不能悉得聖人之旨考其文義時有牴牾然而其文繁其義博學者博而約之亦可弗畔蓋其說也粗在應對進退之間而精在道德性命之要始於童幼之習而卒於聖人之歸惟達古道者然後能知其言能知其言然後能得於禮然則禮之所以為禮其則不遠矣

欽定四庫全書

禮記大全

二

延平周氏曰夫禮者性命之成體者也蓋道德仁義同出於性命而所謂禮者又出乎道德仁義而為之節文者也方其出於道德仁義則道德仁義者禮之本也故曰仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大親親之殺尊賢之等禮所生也方其為之節文則道德

仁義反有資於禮也故曰道德仁義非禮不成嗚呼此禮之所以為禮者也若夫吉凶之殊軍賓之別其言不盡於意其意必寓於象故一服飾一器械有以存於度數之間者象也象則文也及推而上之有以見於度數之表者意也意則情也所謂意者歸於性命而已矣書曰天秩有禮自我五禮有庸哉蓋其以故滅命以人廢天者聖人不為惟其天秩之所有是乃聖人之所庸者也然聖人所以庸之者豈特使天下後世知有尊卑之分而苟自異於禽獸耳蓋又將為入道之資也聖人既沒禮經之殘闕久矣世之所傳曰周禮曰儀禮曰禮記其間獨周禮為太平之成法儀禮者又次之禮記者雜記先王之法言而尚多漢儒附會之疵此學者所宜精擇

欽定四庫全書

禮記大全

三

朱子曰或謂禮記是漢儒說恐不然漢儒最純者莫如董仲舒仲舒之文最純者莫如三策何嘗有禮記中說話來如樂記所謂天高地下萬物散殊而禮制行

矣流而不息合同而化而樂興焉仲舒如何說到這裏想必是古來流傳得此個文字如此

處氏曰禮記乃儀禮之傳儀禮有冠禮禮記則有冠義以釋之儀禮有昏禮禮記則有昏義以釋之儀禮有鄉飲酒禮禮記則有鄉飲酒義以釋之儀禮有燕禮禮記則有燕義以釋之儀禮有聘禮禮記則有聘義以釋之其他篇中雖或雜引四代之制而其言多與儀禮相為表裏但周禮儀禮皆周公所作而禮記則

欽定四庫全書

禮記大全

四

漢儒所錄雖曰漢儒所錄然亦儀禮之流也何以言之周禮雖得之於河間獻王時無有傳之者武帝以為末世瀆亂之書何休以為六國陰謀之書至于漢末乃行於世惟儀禮之書漢初已行故高堂生傳之蕭奮蕭奮傳之孟卿孟卿傳之后蒼后蒼傳之戴德戴聖二戴因習儀禮而錄禮記故知禮記儀禮之流也

欽定四庫全書

禮記大全卷一

明 胡廣等 撰

曲禮上第一

經曰曲禮三千言節目之委曲其多如是也此即古禮經之篇名後人以編簡多故分為上下  
○張子曰物我兩盡自曲禮入

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

欽定四庫全書

禮記大全

一

毋禁止辭。朱子曰首章言君子修身其要在此三者而其效足以安民乃禮之本故以冠篇。范氏曰經禮三百曲禮三千可以一言蔽之曰毋不敬。程子曰心定者其言安以舒不定者其辭輕以疾。劉氏曰篇首三句如曾子所謂君子所貴乎道者三而邊豆之事則有司存之意蓋先立乎其大者也毋不敬則動容貌斯遠暴慢矣儼若思則正顏色斯近信矣安定辭則出辭氣斯遠鄙倍矣三者修身之要為

政之本此君子修己以敬而其效至於安人安百姓

也西山真氏曰曲禮一篇為禮記之首而母不敬一

言為曲禮之首蓋敬者禮之綱領也曰母不敬者

謂身心內外不可使有一毫之不敬也其容貌必端

嚴而若思其言辭必安定而不遽以此臨民民有不

安者乎此章凡四言而修身治國

之道略備其必聖賢之遺言歟

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

朱子曰此篇雜取諸書精要之語集以成篇雖大意

相似而文不連屬如首章四句乃曲禮古經之言教

不可長以下四句不知何書語又自為一節皆禁戒

欽定四庫全書

之辭○應氏曰敬之反為敖情之動為欲志滿則溢

樂極則反馬氏曰教不可長者欲消而絕之也欲不

可從者欲克而止之也志不可滿者欲損

而抑之也樂不可極者欲約而歸於禮也有周公之

才之美使驕且吝其餘不足觀則驕敖之喪德也甚

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積

而能散安安而能遷

朱子曰此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛

之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財

而能散施雖安安而能徙義可以為法與上下文禁

戒之辭不同○應氏曰安安者隨所安而安也安者

仁之順遷者義之決

臨財毋苟得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多

欽定四庫全書

母苟得見利思義也母苟免守死善道也狠毋求勝

念思難也分毋求多不患寡而患不均也況求勝者

未必能勝求多者未必能多徒為失已也永嘉周氏

者則臨財必求苟得累於身者則臨難必求苟免惟

君子忘物所以立我故不累於物忘我所以立道故

不累乎身內外無累故可以得而得無心於得非所

謂苟得也可以免而免無心於得非所謂苟免也君

子之所以自立有如此者今天下之所以好勝者為

疑事毋質直而勿有

朱子曰兩句連說為是疑事毋質即少儀所謂毋身

質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據

而有之專務強辨不然則是以身質言語矣

若夫坐如尸立如齊

疏曰尸居神位坐必矜莊坐法必當如尸之坐人之

倚立多慢不恭雖不齊亦當如祭前之齊○朱子曰

劉原父云此乃大戴禮曾子事父母篇之辭曰孝子

欽定四庫全書

禮記大全

四

惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言

言必齊色此成人之善者也未得為人子之道也此

篇蓋取彼文而若夫二字失於刪去鄭氏不知其然

乃謂此二句為丈夫之事誤矣

永嘉周氏曰君子之

以飾外貌所以養中也蓋其心肅者其貌必莊其意

誠者其體必敬必莊必敬然後可以為尸故君子之

坐如之必莊必敬然後可以為齊故君子之立如之

當是時也其心寂然而無一物有乎顯若而無他慮

是心也聖人之心也願子三月不違仁不違此心也

其餘日月至馬至此心也聖人從心所欲不踰矩不

踰此心也聖人常顏子久其餘暫百姓日用而不知

也古之人何獨坐立然後如此無須臾之離終食之

達造次必於是顚沛必於是此學者入德之要不可不思也

禮從宜使從俗

鄭氏曰事不可常也○呂氏曰敬者禮之常禮時為

大時者禮之變體常盡變則達之天下周旋無窮○

應氏曰大而百王百世質文損益之時小而一事一

物泛應酬酢之節又曰五方皆有性千里不同風所

以入國而必問俗也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

欽定四庫全書

禮記大全

五

疏曰五服之內大功以上服麤者為親小功以下服

精者為疏若妾為女君期女君為妾若服之則太重

降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌也孔子

之喪門人疑所服子貢請若喪父而無服是決疑也

本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦

是也得禮為是失禮為非若主人未小斂子游謁裘

而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也

藍田呂氏曰伯母叔

母疏衣踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地為祖父

母齊衰則為曾祖父母齊衰三月此所以定親疏也

嫂叔不通問嫂叔無服君沐梁大夫沐稷士沐梁燕不以公卿為賓以大夫為賓此所以決嫌疑也已之子與兄弟之子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人其貴賤異矣而父母之喪齊衰之服饘粥之食無貴賤一也大夫為世父母叔父母眾子昆弟昆弟之子降服大功尊同則不降此所以別同異也禮之所尊尊其義也其文是也其義非也君子不行也其義是也其文非也君子行也故麻冕禮也今也純儉吾從眾男女不授受禮也嫂溺援之以手此所以明是非也

禮不安說人不辭費

求以悅人已失處心之正況安乎不妄悅人則知禮

矣躁人之辭多君子之辭達意則止言者煩聽者必

欽定四庫全書

禮記大全

六

厭

禮不踰節不侵侮不好狎

踰節則招辱侵侮則忘讓好狎則忘敬三者皆叛禮

之事不如是則有以持其莊敬純實之誠而遠於耻

辱矣

朱子曰禮有常度不為佞媚以求悅於人也不辭費辭達則止不貴於多不好狎狎謂親舉○

金華應氏曰不妄悅人不辭費所以養其正大簡易之心也不踰節所以致其審謹密察之功也不侵侮

不好狎所以持其莊敬純實之誠也

脩身踐言謂之善行行脩言道禮之質也

人之所以為人言行而已忠信之人可以學禮故曰

禮之質也○鄭氏曰言道言合於道也嚴陵方氏曰禮之文則見

乎事禮之質則存乎人言行存乎人者也故曰禮之質也樂記又以中正無邪為禮之質者蓋惟行修言

道乃能中正無邪曲禮言其始樂記言其終所以為質則一也

禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

朱子曰此與孟子治人治於人食人食於人語意相

類取於人者為人所取法也取人者人不來而我引

取之也來學往教即其事也

欽定四庫全書

禮記大全

七

道德仁義非禮不成

道猶路也事物當然之理人所共由故謂之道行道

而有得於心故謂之德仁者心之德愛之理義者心

之制事之宜四者皆由禮而入以禮而成蓋禮以敬

為本敬者德之聚也

教訓正俗非禮不備

立教於上示訓於下皆所以正民俗然非齊之以禮

則或有教訓所不及者故非禮不備

分爭辨訟非禮不決

朱氏曰爭見於事而有曲直分爭則曲直不相交訟形於言而有是非辨訟則是非不相敵禮所以正曲直明是非故此二者非禮則不能決

君臣上下父子兄弟非禮不定

一主於義一主於恩恩義非禮則不能定

藍田呂氏曰道德仁

義所以成已也教訓正俗所以成人也分爭辨訟所以決疑事也君臣上下父子兄弟所以正大倫也皆有待於禮者也兼天下而體之謂仁理之謂禮然之謂義由仁義而之謂道有仁義於己之謂德

欽定四庫全書

禮記大全

八

節文乎仁義之謂禮仁義道德皆其性之所固有本於是而行之雖不中不遠矣然無節無文則過不及害之以至于道之不明且不行此所以非禮不成也先王制禮教民之中而已教不本於禮則設之不當也立教之謂教訓說理義之謂訓皆所以正俗之不正故曰非禮不備也理有可否則爭情有曲直則訟惟禮為能決之蓋分爭者合於禮則可不合於禮則不可辨訟者有禮則直無禮則不直故曰非禮不決君臣上下父子兄弟人之大倫由禮而後定也故冠昏喪祭射鄉朝聘所以明者人倫而已故曰非禮不定

宦學事師非禮不親

宦仕也仕與學皆有師事師所以明道也而非禮則

不相親愛

班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行

班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職以蒞官謹守以行法威則人不敢犯嚴則人不敢違四者非禮則威嚴不行

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

禱以求為意祠以文為主祭以養為事祀以安為道四者皆以供給鬼神誠出於心莊形於貌四者非禮

欽定四庫全書

禮記大全

九

則不誠不莊○今按供給者謂奉薦牲幣器皿之類

藍田呂氏曰宦學事師學者之事也班朝治軍蒞官行法仕者之事也禱祠祭祀供給鬼神交神明之事也皆有待於禮者也宦家臣也雜記云宦於大夫者之為之服也蓋仕為家臣而未升諸公蓋亦學為仕者也故宦者學為仕之稱也學者學道藝者也二者之學皆有師弟子之分不正則學之愈不誠學之愈不誠則師弟子之情不親而教不行故曰非禮不親班朝者正朝位也治軍者齊軍政也蒞官行法者臨官蒞以行法令也三者皆仕者所以治眾也禮明乎尊卑上下之別則分無不守令無不從此所以非禮威嚴不行也禱祠祭祀則郊社宗廟之常祀也內則盡志外則盡物所以供給鬼神鬼神無常享乎于克誠禮者敬而已無敬則不誠故曰非禮不誠不莊

是以君子恭敬撙節退讓以明禮

是以承上文而言撙裁抑也禮主其減

藍田呂氏曰禮者敬而已

矣君子恭敬所以明禮之實也禮節文乎仁義者也君子撙節所以明禮之文也辭遜之心禮之端也居

子退遜所以明禮之用也

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮

雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀

鸚鵡鳥之慧者隴蜀嶺南皆有之猩猩人面豕身出

交趾封谿等處禽者鳥獸之總名鳥不可曰獸獸亦

欽定四庫全書

禮記大全

十

可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩則通曰禽也聚猶共

也獸之牝者曰麀

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

朱子曰聖人作絕句

藍田呂氏曰人之血氣嗜慾視聽食息與禽獸異者幾希特禽

獸之言與人異爾然猩猩鸚鵡亦或能之是則所以貴於萬物者蓋有理義存焉聖人因理義之同然而

制為之禮然後父子有親君臣有義男女有別人道所以立而與天地參也縱恣怠放滅天理而窮人欲

將與馬牛犬豕之無辨是果於自棄而不欲齒於人類者乎

太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來

而不往亦非禮也

太上帝皇之世但貴其德足以及人不貴其報其次

三王之世禮至三王而備故以施報為尚

馬氏曰禮之設所以

緣人情也故曰報者天下之利也又曰禮得其報則樂聖人因人情之所樂制為往來之禮所以使天下

之人豐饜而不倦也夫獻而必有酬酬而必有酢此往來之禮見於燕飲也主人出迎則客固辭客就東

階則主人固辭此往來之禮見於際接也服之三年者其報必期服之期者報亦如之此往來之禮見於

喪紀也其往而不來來而不往則禮失其報而為禮者有時而怠矣

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

欽定四庫全書

禮記大全

十一

禮者安危之所係自天子至於庶人未有無禮而安

者也

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎

負者事於力販者事於利雖卑賤不可以無禮也

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾

馬氏曰富貴之所以驕淫貧賤之所以懾怯以內無

素定之分而與物為輕重也好禮則有得於內而在

外者莫能奪矣

永嘉戴氏曰安危之幾生死之本也有禮則安安則生矣無禮則危危不

足言也死將至矣聖人制禮之意所以生斯人也一日無禮則民有不得其死者矣禮以弭為主以恭為本有自是之心者不可以語禮有自大之心者不能以行禮故禮者所以柔伏其侈大之意而習為退遜謙下之道故有禮之人其容肅然以正其氣粹然以和望其顏色而知其人之可親也其容狠其氣暴望其顏色而生慢易之心者必其無禮之人也富貴之失禮以驕貧賤之失禮以謫驕者失於亢謫者失於卑其為失禮一也

人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉

欽定四庫全書

禮記大全

十二

百年曰期頤

朱子曰十年曰幼為句絕學字自為一句下至百年曰期皆然。呂氏曰五十曰艾髮之蒼白者如艾之色也古者四十始命之仕五十始命之服官政仕者為士以事人治官府之小事也服官政者為大夫以長人與聞邦國之大事者也才可用則使之仕德成乃命為大夫也耆者稽久之稱不自用力惟以指意使令人故曰指使傳謂傳家事於子也耄憊忘也悼

憐愛也耄者老而知已衰悼者幼而知未及雖或有罪情不出於故故不加刑人壽以百年為期故曰期

飲食居處動作無不待於養故曰頤永嘉戴氏曰聖人制禮以律天

下以節人心使人血氣充實志意堅強壯者服其勞老者安其逸未用者無躁進之心當退者無不知足之戒每十年為一節而人心有定向矣二十血氣猶未定然趨向善惡判於此矣故責以成人之禮焉三十有室不至於過而失節亦不至於曠而失時此古人所以筋力之盛壽命之長也四十志氣堅定強立不反不奪於利害不怵於禍福可以出仕矣自此以往三十年宣勞於國非若後世強者有時不用少與老者並用至於怠惰廢弛而莫之振也人至於五十更歷世變諧知人情亦既熟矣若此而服官政則明

欽定四庫全書

禮記大全

十三

習故事詳審和緩不至於擾民生事矣年至於六十幾於老矣于斯時也有指畫之勞無奔走服役之事七十謂之老而猶與事接是不知止也然人方其血氣之盛猶有所棄也及其既衰則顧戀不忍去雖家事亦然而況於國事乎此聖人所以戒之在得也耄與悼者解后有罪非其故也禮經養老之禮鄉飲酒之義至九十而止獨曲禮曰百年曰期頤壽至百年此亦絕無而僅有也自養之外無他望焉三代之老上而天子諸侯養之下而民家能養之孝弟之風安得不行於天下此天下所以易治也。嚴陵方氏曰數起於一止於十天地奇偶之數陰陽生成之理每至於十則必更焉人者受天地之形孕陰陽之氣者也孰能逃其數而逆其理哉故其生每於十年則必異其名至其時則必異其事也。呂氏曰自幼弱壯強至于艾者言血氣智慮之變也自耆老至于耄期者言齒之通入也自學至于傳者言其事也蓋人血

氣智慮率十年而加益血氣智慮既加益矣則所學者宜愈深所仕者宜愈大矣

大夫七十而致事

致還其職事於君也

若不得謝則必賜之几杖

不得謝謂君不許其致事也如辭謝代謝亦皆却而

退去之義几所以馮杖所以倚賜之使自安適也

行役以婦人適四方乘安車

疏曰婦人能養人故許自隨古者四馬之車立乘安

欽定四庫全書

禮記大全

十四

車者一馬小車坐乘也

嚴陵方氏曰几則憑之以安其體杖則持之以助其力也

行役外事也而以婦人馬欲其雖在外而猶在內也

適四方勞事也而乘安車馬欲其雖服勞而不失其

逸也言行役則主在公言之耳言適四方則主在遠

乘安車況在國之時乎是皆待之以非常之禮故也

自稱曰老夫於其國則稱名

呂氏曰老夫長者之稱已國稱名者父母之邦不

敢以尊者自居也

越國而問焉必告之以其制

應氏曰一國有賢衆國所仰故越國而來問文獻不

足則言禮無證故必告之以其制言舉國之故事以

答之也

馬氏曰七十而致事順天理也位至大夫君之所賢也天下之達尊三大夫兼而有之者

也為君者得不致其愛敬乎於其致事而去必有以

勞之於其留而自輔必有以養之几杖婦人安車者

所以養安其氣體不敢勞以事也所以見尚齒貴爵

尊德之義不嫌其為侶也然於其國猶曰自名者所

以尊居也夫天子巡守先見百年者九十者天子欲

有問焉則就其室古之人咨於元老如此其敬以其

賢而多聞也則宜有越國而問之矣必告之以其制

也

欽定四庫全書

禮記大全

十五

謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮

也

謀於長者謂往就長者而謀議所為也長者之前當

執謙虛不辭讓非事長之禮○應氏曰操几杖以從

非謂長者所無也執弟子之役其禮然耳

藍田呂氏曰二者皆

敬長之義也坐有几所以憑之也行有杖所以策之

也皆優老之具也操几杖以從之敬之至也長者問

不辭讓而對則敬不足也孔子問曾子曾子曰參不

敏何足以知之公西赤曰非曰能之願學焉皆是辭

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜夷不爭

溫以禦其寒清以致其涼定其衽席省其安否醜同

類也夷平等也一朝之忿忘其身則害及其親故在

羣衆儕輩之中壹於遜讓

藍田呂氏曰溫清定省所以養體也醜夷不爭所以

養志也一歲則有冬夏寒暑之適一日則有晨昏與

寢之適人子不可不知也內則父母將衽長者奉席

請何趾少者執牀與坐昏定之事也子事父母難鳴

適父母之所下氣怡聲問衣煖寒男女未冠笄及命

士以上父子異宮則昧爽而朝文王之為世子難初

夷衣服至于寢門外問安否何如此晨省之事也醜

夷同等之稱也事親者居上不驕為下不亂在醜不

爭三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也孝經引

欽定四庫全書

禮記大全

十六

稱其信也

言為人子謂父在時也古之仕者一命而受爵再命

而受衣服三命而受車馬有車馬則尊貴之體貌備

矣今但受三賜之命而不與車馬同受故言不及車

馬也君之有賜所以禮其臣子之不受不敢並於親

也二十五家為閭四閭為族五百家為黨二千五百

家為州一萬二千五百家為鄉孝之所該者大故其

稱最廣曰慈曰弟曰仁曰信皆孝之事也僚友官同

者執友志同者同師之友其執志同故曰執友交遊

則泛言遠近之往來者

藍田呂氏曰五者之稱不同各以其所見言之也州閭鄉

黨觀其行者也見其所以敬親故稱其孝兄弟親戚

貴其恩者也順於父母者親親之愛必隆故稱其慈

僚友見其有所讓者也有孫弟之心故稱其弟執友

者友其德德莫威於孝孝者仁之本故稱其仁交遊

禮記大全

十七

主於信知其誠心於孝也故稱其信

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不

敢對此孝子之行也

父之執父同志之友也謂之命之也敬之同於父

嚴

方氏曰孔子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人見父之執於進退之節有所不敢則一舉足不敢忘親可知於對問之節有所不敢則一言不敢忘親可知孝子之行執過乎是

夫為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業

出則告違反則告歸又以自外來欲省顏色故言面

遊有常身不他往也習有業心不他用也

恒言不稱老

恒言平常言語之間也自以老稱則尊同於父母而

父母為過於老矣古人所以班衣娛戲者欲安父母

之心也

藍田呂氏曰出必告反必面受命於親而不

而不敢貽其憂也恒言不稱老極子之慕而不忍忘

也父母在而不敢有其身如之何聞斯行諸出入而

無所受命是遺親也親之愛子至矣所遊必欲其安

也君子之事親親雖老而不失乎孺子慕者愛親之

欽定四庫全書

禮記大全

十六

髦為孺子之飾親見然後說之苟

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則

肩隨之

肩隨並行而差退也此泛言長少之序非謂親者

羣居五人則長者必異席

古者地數橫席而容四人長者居席端若五人會則

長者一人異席也

馬氏曰徐行後長謂之弟疾行先

矣夫孝弟於步趨疾徐之間而聖人之道乃始於此

父兄事之者謂其愈長而愈加敬也長之五年則肩

隨者不敢與先生並行也其出也不敢與之並行則

其居也可以同席乎蓋五人之席當有所長推其長

者必異席以敬之古人敬長如此則民之犯上而踰

禮者宜鮮矣○金華邵氏曰愛親者不敢惡於人敬

親者不敢慢於人加愛敬其親而於人如忽焉則愛

敬之道虧矣故年倍於我事以父禮長我十年事以

兄禮長我五年差肩隨之至於羣居五人則又異長

者之席焉其於人也庸敢慢

乎以此事親愛敬之道盡矣

為人子者居不主與坐不中席行不中道立不中門

室西南隅為與主與中席皆尊者之道也行道則或

左或右立門則避棖闌之中皆不敢迹尊者之所行

也古者男女異路路各有中門中央有闌闌之兩旁

有棖也

食饗不為槩

食饗如奉親延客及祭祀之類皆是不為槩量順親

之心而不敢自為限節也

祭祀不為尸

呂氏曰尸取主人之子行而已若主人之子是使父

北面而事之人子所不安故不為也