

AutoCAD建筑制图 应用教程 (2016版)

- ◆ AutoCAD 2016制图基础
 - ◆ 绘制与编辑二维图形
 - ◆ 使用文字与表格
 - ◆ 图案填充、面域与图形信息
 - ◆ 设置线型、线宽、颜色与图层
 - ◆ 尺寸标注与编辑
 - ◆ 块操作
 - ◆ 三维绘图基础
 - ◆ 绘制建筑单体图纸
 - ◆ 绘制建筑总平面图
 - ◆ 绘制建筑效果图
 - ◆ 图形输出
 - ◆ 图纸的管理与发布
- 建筑制图综合实例



王永皎 李玉萍 主编

清华大学出版社

高等学校计算机应用规划教材

AutoCAD 建筑制图 应用教程(2016 版)

王永皎 李玉萍 主编

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书由浅入深地介绍了使用 AutoCAD 2016 绘制建筑和土木工程图的方法与技巧。全书共 15 章,包括: AutoCAD 2016 制图基础,绘制二维图形,编辑二维图形,使用文字与表格,图案填充、面域与图形信息,设置线型、线宽、颜色与图层,尺寸标注与编辑,块操作,三维绘图基础,绘制建筑单体图纸,绘制建筑总平面图,绘制建筑效果图,图形输出,图纸的管理与发布,建筑制图综合实例等内容。

本书结构清晰,语言简练,实例丰富,既可作为高等院校建筑设计、土木工程及相关专业建筑制图课程的教材,也可作为建筑绘图人员的参考书。

本书各章对应的电子教案可以通过 <http://www.tupwk.com.cn/downpage> 免费下载。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 建筑制图应用教程: 2016 版 /王永皎, 李玉萍 主编. —北京: 清华大学出版社, 2016
(高等学校计算机应用规划教材)

ISBN 978-7-302-44227-1

I. ①A… II. ①王… ②李… III. ①建筑制图—AutoCAD 软件—高等学校—教材 IV. ①TU204-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 152479 号

责任编辑: 王 定 程 琪

封面设计: 孔祥峰

版式设计: 思创景点

责任校对: 曹 阳

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62781730

印 刷 者: 北京富博印刷有限公司

装 订 者: 北京市密云县京文制本装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm 印 张: 22.5 字 数: 520 千字

版 次: 2016 年 10 月第 1 版 印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 38.00 元

产品编号: 064810-01

前 言

AutoCAD 是 Autodesk 公司开发的著名产品，具有强大的二维、三维绘图功能，灵活方便的编辑修改功能，规范的文件管理功能，人性化的界面设计等。该软件广泛应用于建筑规划、方案设计、施工图设计、施工管理等各类工程制图领域，已成为目前土木建筑工程领域从业人员必不可少的工具之一。

本书由浅入深地介绍了 AutoCAD 2016 在建筑制图中的各种实际应用，让读者进一步掌握 AutoCAD 绘图技巧的同时熟悉建筑制图标准及相关的建筑设计规范，养成良好的建筑制图习惯。

本书各章的内容安排如下：

第 1 章介绍 AutoCAD 2016 的用户界面、图形管理、命令输入以及视图调整、对象选择等内容。

第 2 章介绍平面坐标系和在 AutoCAD 中绘制二维图形的方法。

第 3 章介绍 AutoCAD 中基本的二维图形编辑方法，修饰对象的一些基本命令，以及利用特性和夹点方式编辑二维图形的方法。

第 4 章介绍在图纸中标注文字、建立表格、编辑文字和编辑表格的方法。

第 5 章介绍在 AutoCAD 中设置图案填充和面域的相关内容。

第 6 章介绍线型、颜色、线宽的设置方法，图层的设置与管理方法。

第 7 章介绍依据建筑制图规范要求创建、修改标注样式的方法。

第 8 章介绍创建图块、创建带属性的图块、插入图块的方法，以及动态块的创建和编辑方法。

第 9 章介绍创建用户坐标系的方法、各种三维模型的创建方法和编辑方法。

第 10 章介绍运用 AutoCAD 高效规范地绘制单体建筑图纸的方法。

第 11 章介绍运用 AutoCAD 高效规范地绘制建筑总平面图的方法。

第 12 章介绍绘制总体建筑草模方法、根据平、立、剖面图绘制精确的单体建筑模型的方法和 AutoCAD 渲染的基本操作。

第 13 章介绍模型空间和图纸空间打印输出的方法及各自的特点。

第 14 章介绍图纸发布和工程图纸管理的基本内容。

第 15 章为建筑制图综合实例，通过实例操作总结了全书各个章节的知识点。

本书是作者在总结多年教学经验与科研成果的基础上编写而成的，既可作为高等院校

建筑设计、土木工程及相关专业建筑制图课程的教材，也可作为从事计算机绘图技术与应用的技术人员的参考书。

除封面署名作者外，参与本书编写的还有陈笑、尹辉、程凤娟、尹霞、孔祥亮、赵新娟、孙红丽等人。由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书难免有不足之处，欢迎广大读者批评指正。

服务邮箱：wkservice@vip.163.com。

作 者
2016 年 7 月

目 录

第1章 AutoCAD 2016 制图基础	1	2.1.2 相对坐标与绝对坐标	28
1.1 AutoCAD 用户界面	1	2.2 使用绘图辅助工具	29
1.1.1 AutoCAD 的基本界面	1	2.2.1 捕捉和栅格	29
1.1.2 AutoCAD 的工作空间	5	2.2.2 极轴追踪	29
1.2 AutoCAD 图形管理	6	2.2.3 对象捕捉及对象捕捉追踪	30
1.2.1 创建图形文件	7	2.2.4 设置正交	32
1.2.2 打开图形文件	7	2.3 绘制点	32
1.2.3 保存图形文件	8	2.3.1 设置点样式	32
1.2.4 关闭图形文件	8	2.3.2 绘制单点和多点	33
1.3 AutoCAD 命令输入	9	2.3.3 绘制等分点	34
1.3.1 命令与系统变量	9	2.4 绘制线	35
1.3.2 通过菜单命令绘图	9	2.4.1 绘制直线	36
1.3.3 通过工具栏按钮绘图	9	2.4.2 绘制射线和构造线	37
1.3.4 通过命令形式绘图	10	2.4.3 绘制与编辑多段线	38
1.3.5 使用透明命令	10	2.4.4 绘制与编辑多线	41
1.3.6 退出执行命令	10	2.5 绘制矩形和正多边形	47
1.4 设置绘图环境	11	2.5.1 绘制矩形	47
1.4.1 设置参数选项	11	2.5.2 绘制正多边形	48
1.4.2 设置图形单位	12	2.5.3 绘制区域覆盖	49
1.4.3 设置图形界限	14	2.6 绘制圆、圆弧、椭圆和椭圆弧	50
1.4.4 设置工作空间	14	2.6.1 绘制圆	50
1.5 视图调整与对象选择	16	2.6.2 绘制圆弧	52
1.5.1 调整视图	17	2.6.3 绘制椭圆和椭圆弧	54
1.5.2 对象选择	17	2.6.4 绘制与编辑样条曲线	56
1.6 设计中心与快速计算器	19	2.6.5 绘制修订云线	57
1.6.1 设计中心	19	2.7 思考练习	58
1.6.2 快速计算器	22	第3章 编辑二维图形	59
1.7 思考练习	25	3.1 复制图形对象	59
第2章 绘制二维图形	27	3.1.1 复制图形	59
2.1 平面坐标系简介	27	3.1.2 镜像图形	59
2.1.1 笛卡尔坐标与极坐标	27	3.1.3 偏移图形	60

3.1.4 阵列图形	62	4.4.3 管理表格样式	96
3.2 调整对象位置	64	4.4.4 创建表格	97
3.2.1 移动和旋转图形	64	4.4.5 编辑表格和表格单元	97
3.2.2 缩放图形	65	4.5 思考练习	101
3.3 调整对象形状	67	第5章 图案填充、面域与图形信息	103
3.3.1 拉伸图形	67	5.1 图案填充	103
3.3.2 拉长图形	68	5.1.1 创建图案填充	103
3.3.3 应用夹点	69	5.1.2 孤岛填充	107
3.4 编辑图形对象	71	5.1.3 渐变色填充	109
3.4.1 修剪和延伸图形	71	5.1.4 编辑填充的图案	110
3.4.2 创建倒角	72	5.2 面域	112
3.4.3 创建圆角	73	5.2.1 创建面域	112
3.4.4 打断工具	74	5.2.2 面域的布尔运算	112
3.4.5 合并与分解	75	5.3 图形信息查询	114
3.5 参数化建模	80	5.3.1 查询距离的半径	114
3.5.1 几何约束	80	5.3.2 查询角度和面积	114
3.5.2 自动约束	81	5.3.3 查询面域和质量特性	115
3.5.3 标注约束	82	5.3.4 显示图形时间和状态	115
3.5.4 约束编辑	83	5.4 思考练习	116
3.6 思考练习	83	第6章 设置线型、线宽、颜色与 图层	117
第4章 使用文字与表格	85	6.1 线型的设置和修改	117
4.1 设置文字样式	85	6.1.1 加载线型	117
4.1.1 设置样式名	85	6.1.2 设置当前线型	118
4.1.2 设置字体和大小	86	6.1.3 更改对象线型	118
4.1.3 设置文字效果	86	6.1.4 控制线型比例	119
4.1.4 预览与应用文字样式	87	6.2 线宽的设置和修改	120
4.2 创建并编辑单行文字	88	6.3 颜色的设置和修改	121
4.2.1 创建单行文字	88	6.4 图层的设置和管理	122
4.2.2 使用文字控制符	90	6.4.1 设置图层特性	123
4.2.3 编辑单行文字	90	6.4.2 图层的管理	124
4.3 创建与编辑多行文字	91	6.4.3 图层的过滤与排序	125
4.3.1 创建多行文字	91	6.5 对象特性	126
4.3.2 编辑多行文字	93	6.6 思考练习	128
4.4 创建表格样式和表格	93	第7章 尺寸标注与编辑	129
4.4.1 新建表格样式	93	7.1 尺寸标注概述	129
4.4.2 设置表格的数据、列标题和 标题样式	94	7.2 建筑制图规范要求	130

7.2.1 延伸线、尺寸线及尺寸起止符号.....	130	9.1.1 绘制并编辑图形.....	169
7.2.2 尺寸数字.....	130	9.1.2 三维绘图视图和视口操作.....	171
7.2.3 尺寸的排列与布置.....	131	9.1.3 用户坐标系.....	174
7.2.4 半径、直径、球的尺寸标注.....	131	9.2 绘制三维网格面及表面.....	176
7.2.5 角度、弧度、弧长的标注.....	132	9.2.1 创建图元表面.....	177
7.2.6 薄板厚度、正方形、坡度、非圆曲线等尺寸标注.....	133	9.2.2 绘制三维面.....	177
7.2.7 尺寸的简化标注.....	133	9.2.3 绘制三维网格曲面.....	178
7.2.8 标高.....	134	9.2.4 绘制直纹曲面.....	178
7.3 尺寸标注样式.....	135	9.2.5 绘制边界曲面.....	179
7.3.1 创建新尺寸标注样式.....	136	9.2.6 绘制拉伸平移曲面.....	179
7.3.2 修改和替代尺寸标注样式.....	140	9.2.7 绘制旋转曲面.....	180
7.3.3 比较尺寸标注样式.....	140	9.3 绘制三维实体.....	181
7.4 长度型尺寸标注.....	142	9.3.1 绘制基本体.....	181
7.5 径向尺寸标注.....	144	9.3.2 绘制拉伸实体.....	183
7.6 角度和弧长尺寸标注.....	145	9.3.3 绘制旋转实体.....	184
7.7 引线标注.....	146	9.3.4 扫掠.....	185
7.7.1 快速引线.....	146	9.3.5 放样.....	186
7.7.2 多重引线.....	147	9.3.6 按住并拖动.....	187
7.8 编辑尺寸标注.....	149	9.3.7 剖切.....	187
7.8.1 命令编辑方式.....	150	9.3.8 切割.....	188
7.8.2 夹点编辑方式.....	150	9.4 三维图形的编辑.....	188
7.9 思考练习.....	154	9.4.1 拉伸面.....	189
第8章 块操作.....	155	9.4.2 移动面.....	190
8.1 创建图块.....	155	9.4.3 偏移面.....	191
8.1.1 创建内部图块.....	155	9.4.4 删除面.....	191
8.1.2 创建外部图块.....	157	9.4.5 旋转面.....	192
8.2 插入图块.....	158	9.4.6 倾斜面.....	192
8.3 创建带属性的图块.....	159	9.4.7 复制面.....	193
8.3.1 定义带属性的图块.....	159	9.4.8 复制边.....	193
8.3.2 编辑图块属性.....	162	9.4.9 压印.....	194
8.4 动态块.....	163	9.4.10 清除.....	194
8.5 思考练习.....	168	9.4.11 分割.....	194
第9章 三维绘图基础.....	169	9.4.12 抽壳.....	195
9.1 三维实体的观察、视图视口和用户坐标系.....	169	9.4.13 检查.....	195
		9.4.14 布尔运算.....	195
		9.4.15 其他命令.....	197
		9.5 思考练习.....	199

第 10 章 绘制建筑单体图纸	201	11.2.1 设置绘图环境	233
10.1 图幅图框与绘图比例	201	11.2.2 创建网格并绘制主要道路	234
10.1.1 图幅图框	201	11.2.3 绘制建筑物图块	237
10.1.2 标题栏、会签栏及装订边	202	11.2.4 插入建筑物和停车场	239
10.1.3 绘图比例	203	11.2.5 补充道路	242
10.2 常用建筑制图符号	206	11.2.6 绘制绿化	243
10.2.1 定位轴线编号和标高	206	11.2.7 添加文字说明	245
10.2.2 索引符号、零件符号与 详图符号	207	11.3 思考练习	246
10.2.3 指北针	209	第 12 章 绘制建筑效果图	247
10.2.4 连接符号	209	12.1 通过总平面图绘制总体建筑 模型	247
10.2.5 对称符号	209	12.2 通过平立剖面图绘制单体 建筑模型	249
10.2.6 图名	209	12.3 运用实体创建模型	255
10.2.7 剖面和断面的剖切符号	209	12.4 渲染图形	259
10.2.8 建筑施工图中的文字级配	210	12.4.1 设置材质与贴图	259
10.3 建筑平、立、剖面图的线型	211	12.4.2 设置光源	260
10.4 建筑平面图的绘制方法	212	12.4.3 渲染操作	261
10.4.1 建筑平面图的内容及相关 规定	212	12.5 思考练习	262
10.4.2 建筑平面图的绘制	214	第 13 章 图形输出	263
10.5 建筑立面图的绘制方法	218	13.1 模型空间与图纸空间	263
10.5.1 建筑立面图的内容及相关 规定	219	13.2 从模型空间输出图形	264
10.5.2 建筑立面图的绘制	219	13.1.1 打印参数的设置	264
10.6 建筑剖面图的绘制方法	221	13.1.2 创建打印样式	267
10.6.1 建筑剖面图的内容及相关 规定	222	13.3 从图纸空间输出图形	269
10.6.2 建筑剖面图的绘制	222	13.3.1 创建打印布局	270
10.7 建筑详图的绘制方法	224	13.3.2 在布局中标注尺寸和文字	271
10.7.1 建筑详图的内容及相关规定	224	13.3.3 建筑样板图的创建	271
10.7.2 建筑详图的绘制	225	13.4 思考练习	272
10.8 思考练习	230	第 14 章 图纸的管理与发布	273
第 11 章 绘制建筑总平面图	231	14.1 图纸管理	273
11.1 建筑总平面图概述	231	14.1.1 创建图纸集	273
11.1.1 建筑总平面图的绘制内容	231	14.1.2 查看和修改图纸集	276
11.1.2 建筑总平面图的绘制步骤	232	14.1.3 在图纸上插入视图	277
11.2 建筑总平面图的绘制方法	232	14.1.4 创建图纸一览表	277
		14.1.5 归档图纸集	278

14.2 图纸发布与传递	280	15.4.3 调整标注	300
14.2.1 创建 DWF 文件	280	15.5 创建图块	301
14.2.2 电子传递图形文件	281	15.5.1 绘制轴线编号图块	301
14.3 思考练习	282	15.5.2 插入窗和门图块	302
第 15 章 建筑制图综合实例	283	15.5.3 绘制动态单扇门图块	305
15.1 绘制与编辑二维图形	283	15.6 绘制三维建筑	308
15.1.1 绘制 1500×1600 的窗户	283	15.6.1 绘制装饰柱	308
15.1.2 绘制装饰灯	284	15.6.2 绘制长沙发	310
15.1.3 绘制带图案的门立面图	287	15.6.3 绘制单人床	314
15.1.4 绘制坐便器	288	15.6.4 绘制三室两厅三维空间图	318
15.2 创建文字与表格	291	15.7 绘制建筑单体图纸	325
15.2.1 创建立柜说明	292	15.7.1 绘制小型住宅建筑施工 北立面图	325
15.2.2 创建门窗表	293	15.7.2 绘制台阶详图	330
15.3 图案填充	294	15.7.3 绘制窗套详图	334
15.3.1 滴水详图填充	295	15.7.4 绘制栏杆详图	337
15.3.2 坡屋顶详图填充	296	15.7.5 绘制基础平面图	342
15.4 尺寸标注	297	15.8 绘制建筑总平面图	346
15.4.1 标注平面图	297		
15.4.2 标注详图	299		

第1章 AutoCAD 2016制图基础

AutoCAD 是一款功能强大的工程绘图软件,使用该软件不仅能够将设计方案用规范、美观的图纸表达,而且还能够有效地帮助设计人员提高设计水平及工作效率,从而解决传统手工绘图效率低、准确度差以及工作强度高的缺点。利用 AutoCAD 软件绘制的二维和三维图形,在工程设计、生产制造和技术交流中都起着不可替代的重要作用。

1.1 AutoCAD 用户界面

AutoCAD 2016 界面设计非常人性化,提供了便捷的操作工具,可以帮助用户快速熟悉操作环境,从而提高工作效率。

1.1.1 AutoCAD 的基本界面

启动 AutoCAD 2016 后,软件将默认进入“草图与注释”工作空间。此时,AutoCAD 软件各部分的名称如图 1-1 所示。

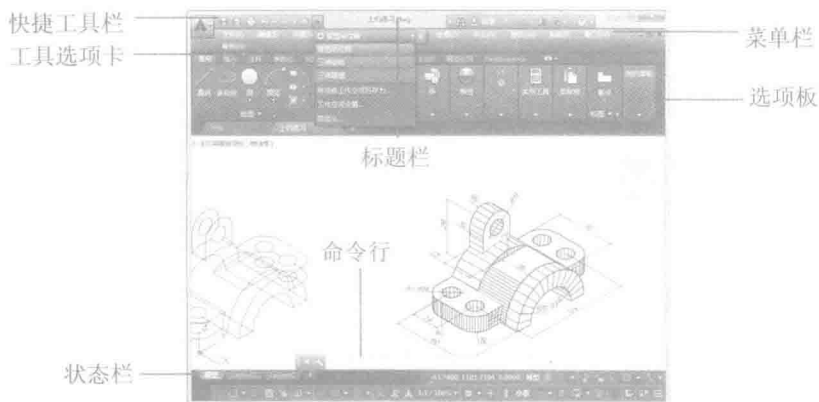


图 1-1 “草图与注释”工作空间

“草图与注释”工作空间包含菜单栏、工具选项卡、选项板和状态栏等,其中比较重要部分的功能说明如下。

1. 标题栏

AutoCAD 软件界面顶部为标题栏,其中显示了 AutoCAD 2016 的名称及当期的文件位置、名称等信息,标题栏中包括快捷工具栏和通信中心。

- 快捷工具栏:在标题栏的左侧位置,包含新建、打开、保存和打印等常用工具。用

户还可以单击快捷工具栏右侧的按钮，将其他工具放置在该工具栏中，效果如图 1-2 所示。

- 通信中心：在标题栏的右侧位置，它是通过 Internet 与最新软件更新、产品支持通告和其他服务的直接链接。通信中心可以帮助用户快速搜索各种信息来源、访问产品更新和通告以及在信息中心保存主题(通信中心提供一般产品信息、产品支持信息、订阅信息、扩展通知、文章和提示等信息)。

2. 文档浏览器

单击 AutoCAD 软件界面左上角的按钮，将打开文档浏览器。在文档浏览器的左侧为常用的工具，右侧为最新打开的文档，用户可以在其中指定文档名的显示方式，以便于更好地分辨文档，如图 1-3 所示。



图 1-2 自定义快捷工具栏

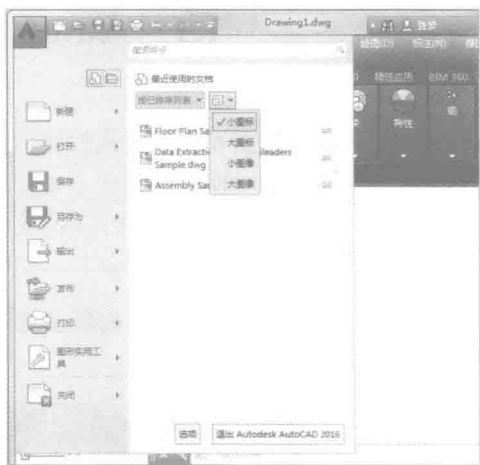


图 1-3 访问最近使用的文档

注意：

当鼠标指针在文档名称上停留时，AutoCAD 将自动显示一个预览图形及其文档信息。

3. 工具栏

AutoCAD 2016 的工具栏通常处于隐藏状态，要显示所需的工具栏，用户可以在 AutoCAD 中显示菜单栏后，选择“工具”|“工具栏”命令，在弹出的菜单中选择相应的工具栏命令即可，如图 1-4 所示。

4. 光标

AutoCAD 工作界面中当前的焦点(当前的工作位置)即为“光标”。针对 AutoCAD 工作的不同状态，对应的光标会显示不同的形状。例如，当光标位于 AutoCAD 的绘图区域时将呈现为十字形状(见图 1-5(a))，在这种情况下可以通过单击执行相应的绘图命令；当光标呈现为小方格时(见图 1-5(b))，表示 AutoCAD 正处于等待选择状态，此时可以通过单击在绘图区域中进行单个对象的选择，也可以进行多个对象的框选。



图 1-4 显示工具栏



(a) 十字形



(b) 小方格形

图 1-5 光标的状态

5. 命令行

命令行位于绘图界面的下方，主要用于显示提示信息和接受用户输入的数据。在 AutoCAD 中，用户可以通过按 Ctrl+9 组合键控制命令行的显示与隐藏。当用户拖动命令行左侧的标题栏时，将使其成为一个浮动面板，如图 1-6 所示。



图 1-6 命令行

另外，AutoCAD 还提供一个文本窗口，用户按 F2 键将可以显示该窗口。文本窗口记录本次操作中的所有操作命令，包括单击按钮和所执行的菜单命令(在文档窗口中按 Enter 键也可以执行相应的操作)，如图 1-7 所示。

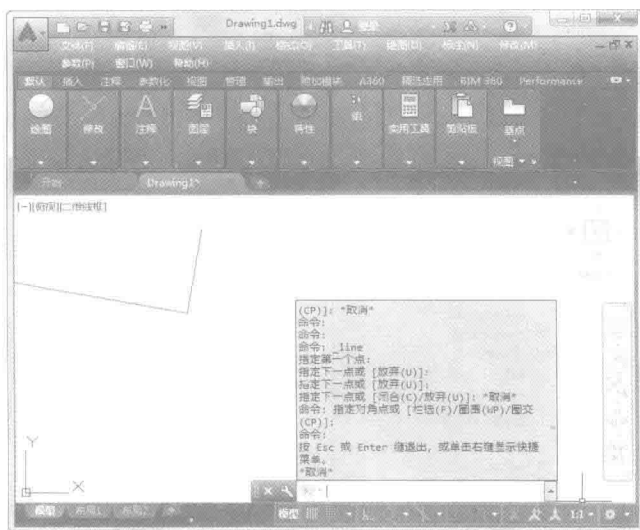


图 1-7 文本窗口

6. 状态栏

状态栏位于 AutoCAD 界面的最底端，其左侧用于显示当前光标的状态信息，包括 X、Y、Z 轴 3 个方向上的坐标值。状态栏的右侧显示一些具有特殊功能的按钮，一般包括捕捉、栅格、动态输入、正交和极轴等。

7. 工具选项卡

在 AutoCAD 2016 的界面上方的选项卡中，包含了该软件几乎所有的操作工具，如图 1-8 所示。

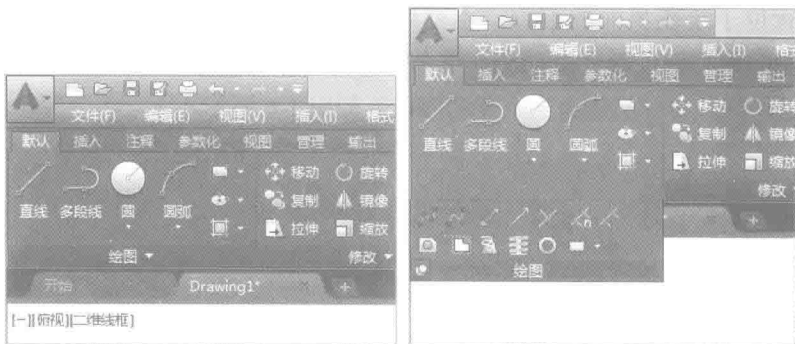


图 1-8 工具选项卡

8. 坐标系

AutoCAD 提供两个坐标系：一个称为世界坐标系(WCS)的固定坐标系和一个称为用户坐标系(UCS)的可移动坐标系。UCS 对于输入坐标、定义图形平面和设置视图非常有用。改变 UCS 并不改变视点，只改变坐标系的方向和倾斜角度，如图 1-9 所示。

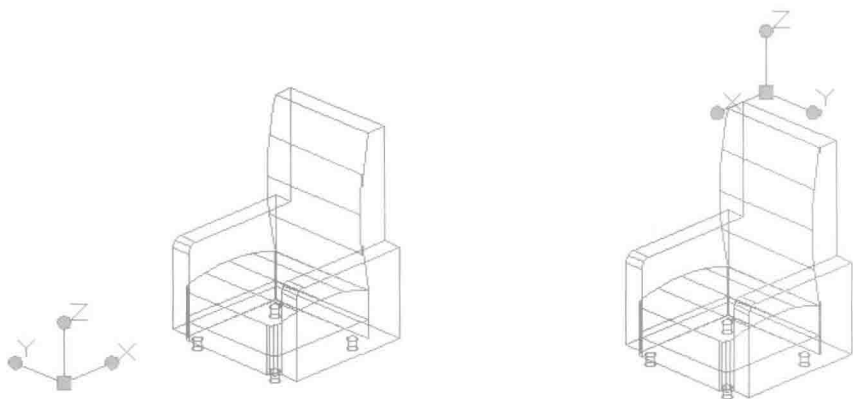


图 1-9 坐标系

1.1.2 AutoCAD 的工作空间

AutoCAD 2016 提供了“草图与注释”“三维基础”“三维建模”等几种工作空间模式。要在工作空间模式之间进行切换，只需在快捷工具栏中单击空间名称，然后在弹出的下拉列表框中选择相应的空间即可，如图 1-10 所示。

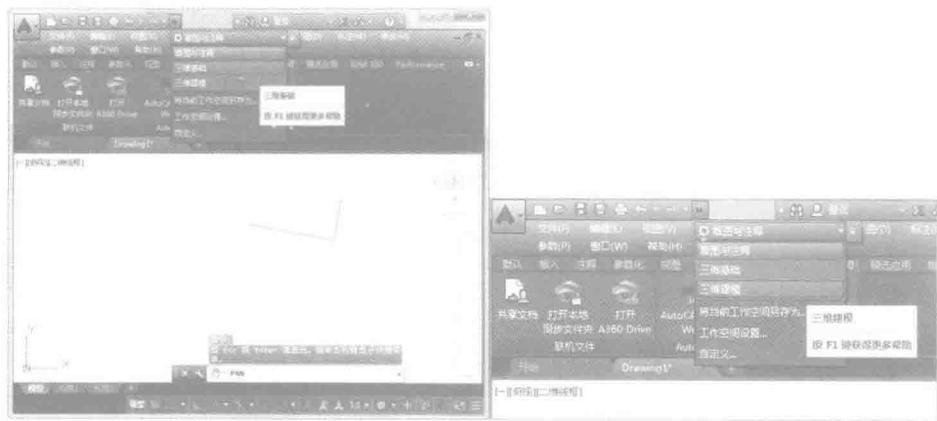


图 1-10 选择空间

1. “草图与注释”空间

在默认状态下，打开“草图与注释”空间，其界面主要由“文档浏览器”按钮、选项板、快捷工具栏、文本窗口与命令行、状态栏等元素组成，如图 1-11 所示。在该空间中，可以使用“绘图”“修改”“图层”“注释”“块”等面板方便地绘制二维图形。

2. 将当前工作空间另存为

对于习惯于 AutoCAD 自定义界面的用户来说，可以使用“将当前工作空间另存为”命令，自定义空间的快速访问工具栏、菜单栏、工具栏、文本窗口与命令行、状态栏等元素，并将空间保存，如图 1-12 所示。

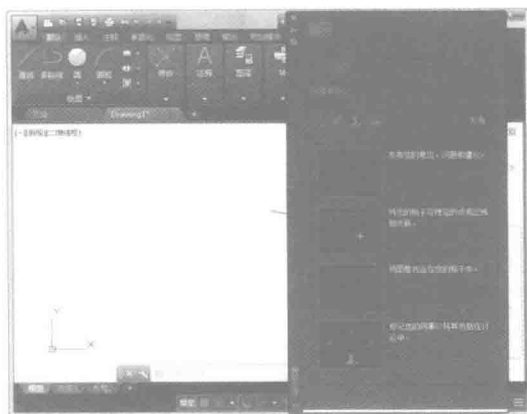


图 1-11 “草图与注释”空间

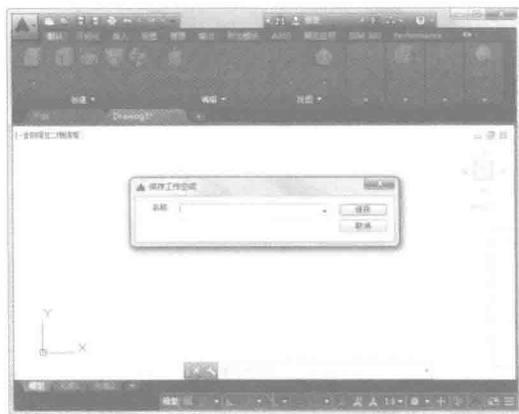


图 1-12 保存当前空间

3. “三维基础”与“三维建模”空间

使用“三维基础”或“三维建模”空间，可以方便地在三维空间中绘制图形。在功能区选项板中集成了“建模”“实体”“曲面”“网格”“渲染”等面板，从而为绘制三维图形、观察图形、创建动画、设置光源、为三维对象附加材质等操作提供了非常便利的环境，如图 1-13 所示。

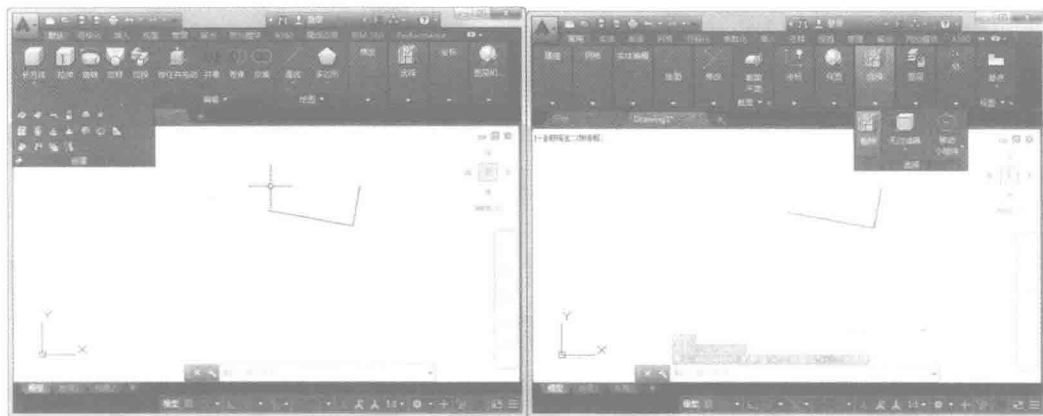


图 1-13 “三维基础”与“三维建模”空间

1.2 AutoCAD 图形管理

在 AutoCAD 2016 中，图形文件管理一般包括创建新文件、打开已有的图形文件、保存文件、加密文件和关闭图形文件等。

1.2.1 创建图形文件

在 AutoCAD 快捷工具栏中单击“新建”按钮，或单击“文档浏览器”按钮，在弹出的文档浏览器中选择“新建”|“图形”命令，可以创建新图形文件，此时将打开“选择样板”对话框，如图 1-14 所示。

在“选择样板”对话框中，可以在样板列表框中选中某一个样板文件，这时在右侧的“预览”列表框中将显示出该样板的预览图像，单击“打开”按钮，可以将选中的样板文件作为样板创建新图形。例如，以样板文件 Tutorial -iMfg 创建新图形文件后，可以得到如图 1-15 所示的效果。样板文件中通常包含与绘图相关的一些通用设置，如图层、线型、文字样式等。使用样板创建新图形不仅提高了绘图的效率，而且还保证了图形的一致性。



图 1-14 “选择样板”对话框

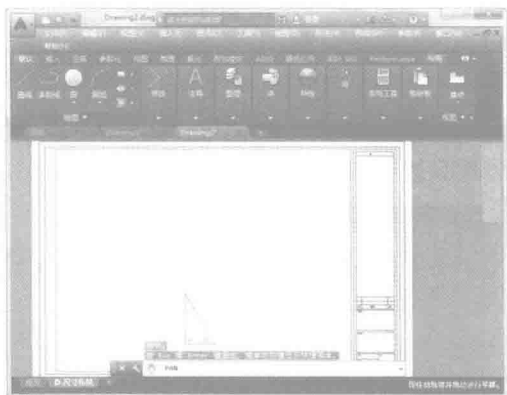


图 1-15 新建图形

1.2.2 打开图形文件

在快捷工具栏中单击“打开”按钮，或单击“文档浏览器”按钮，在弹出的文档浏览器中选择“打开”|“图形”命令，此时将打开“选择文件”对话框，如图 1-16 所示。



图 1-16 打开“选择文件”对话框

在“选择文件”对话框的文件列表框中，选择需要打开的图形文件，在右侧的“预览”列表框中将显示出该图形的预览图像。默认情况下，打开的图形文件的格式都为.dwg