

诵 读 经 典

润 泽 心 田

总主审 莫砺锋 特约主编 吴怀东

Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

小学卷

一二年级

《中华诗文经典诵读》编委会◎编



ARTIME
时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

小学卷

一二年级

《中华诗文经典诵读》编委会

总主审 莫砺锋

特约主编 吴怀东

执行主编 朱寒冬 段晓静

副主编 黄佳 杨小红 李睿

编委 何健 王延鹏 张瑜婷

解玮玮 李仪 孔德洁

美术编辑 丁明



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华诗文经典诵读. 小学卷. 一二年级/《中华诗文经典诵读》编委会编. —合肥:安徽文艺出版社,2015.6

ISBN 978-7-5396-5328-0

I. ①中… II. ①中… III. ①古典诗歌-中国-小学-教学参考资料②文言文-小学-教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 028667 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:黄 佳 何 健

装帧设计:丁 明

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

开本:880×1230 1/32 印张:3.375 字数:60 千字

版次:2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

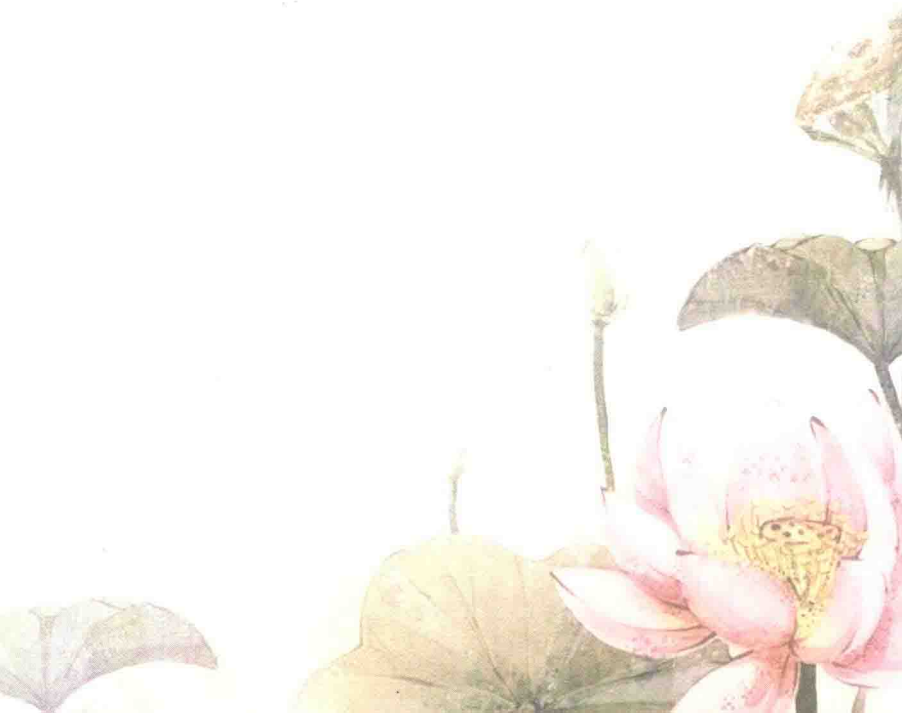
定价:10.00 元

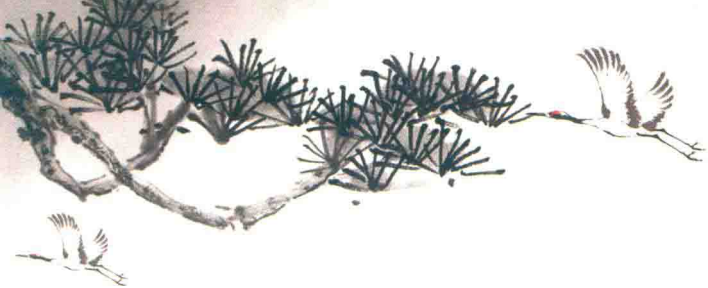
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



诵 读 经 典 润 泽 心 田





出版者语

中华文脉悠久绵延,中华诗文是我们民族文化的精华和重要载体。中华诗文经典蕴含着启蒙之所、智识之源,是中华民族生生不息、精神前进的乳浆和灯火。

安徽文艺出版社历来重视对中华优秀传统文化的发掘与出版,已推出了“中国古典名著文库”“时代经典文库”“中国人的枕边书”等系列图书,社会反响好,影响大。在此基础上,我们策划了这套“中华诗文经典诵读”丛书,特诚挚邀请著名学者、南京大学教授莫砺锋,著名学者、安徽大学教授吴怀东分别担纲总主审、特约主编,为本套丛书明晰体例、选定篇目、审订文本;并由安徽大学中文系教师和安徽文艺出版社编辑联合组成编委会,六易文稿,精编精校,力求为广大青少年朋友提供一套选篇精当、内容准确、装帧雅致、制作精良的中华经典诵读读本。

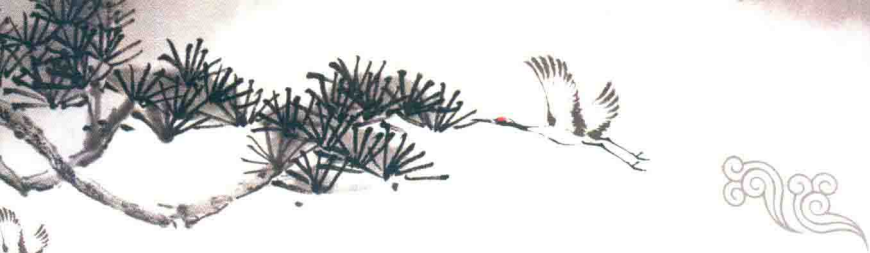
诵读经典,润泽心田。我们希望通过编写和出版“中华诗文经典诵读”丛书,为传承和弘扬中华优秀传统文化,推动中华民族伟大复兴中国梦的实现贡献绵薄之力。



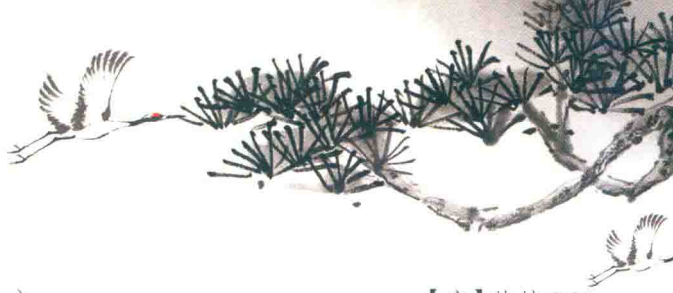
目录



击壤歌	【先秦】无名氏 001
论语·里仁第四(节选)	003
七步诗	【三国】曹植 005
懊侬歌	【南北朝】无名氏 007
赠范晔	【南北朝】陆凯 009
诏问“山中何所有”，赋诗以答	【南北朝】陶弘景 011
人日思归	【隋】薛道衡 013
风	【唐】李峤 015
洛中访袁拾遗不遇	【唐】孟浩然 017
古朗月行(节选)	【唐】李白 019
夜下征虏亭	【唐】李白 021
相思	【唐】王维 023



书事	【唐】王维	025
江南曲(其三)	【唐】储光羲	027
江畔独步寻花(其五)	【唐】杜甫	029
归雁	【唐】杜甫	031
枫桥夜泊	【唐】张继	033
山中五咏·山馆	【唐】皇甫冉	035
题三闾大夫庙	【唐】戴叔伦	037
水宿闻雁	【唐】李益	039
游子吟	【唐】孟郊	041
遗爱寺	【唐】白居易	044
忆江南(其一)	【唐】白居易	046
寻隐者不遇	【唐】贾岛	048
瀑布	【唐】施肩吾	050
秋夕	【唐】杜牧	052
春游曲	【唐】王涯	055
咏华山	【宋】寇准	057
江上渔者	【宋】范仲淹	059
泊船瓜洲	【宋】王安石	061
题舫子	【宋】王安石	064
送春	【宋】王令	066

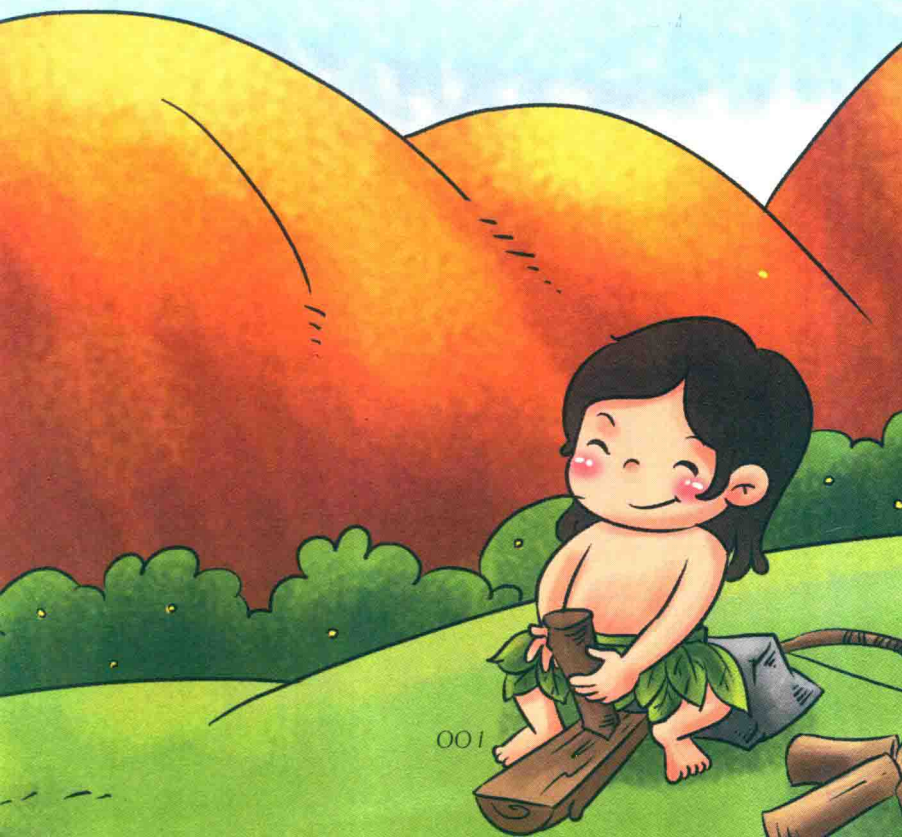


纵笔(其一)	【宋】苏轼 068
冬景	【宋】苏轼 070
梅花绝句	【宋】陆游 072
闲居初夏午睡起	【宋】杨万里 074
宿新市徐公店	【宋】杨万里 076
泛舟	【宋】朱熹 078
夜泊	【宋】周密 080
春日	【宋】利登 082
蚕妇	【宋】张俞 084
李白书堂	【宋】陈岩 086
墨梅	【元】王冕 088
山居	【明】刘球 090
让墙诗	【清】张英 092
舟夜书所见	【清】查慎行 094
九九歌	无名氏 096

jī rǎng gē
击壤歌^①

xiān qín wú míng shì
【先秦】无名氏

rì chū ér zuò^② rì rù ér xī^③ záo jǐng ér
日出而作^②，日入而息^③。凿井而
yǐn gēng tián ér shí dì lì yú wǒ hé yǒu zāi^④！
饮，耕田而食。帝力于我何有哉^④！



【注释】

① 选自逯钦立辑校《先秦汉魏晋南北朝诗》，中华书局，1983年版。

② 作：劳作。

③ 息：休息。

④ “帝力”句：帝王的力量对于我来说，有什么用处呢？

【背景介绍】

这是一首淳朴的民歌。据《帝王世纪》记载：“帝尧之世，天下大和，百姓无事。有八九十老人，击壤而歌。”这位八九十岁的老人所歌的歌词很可能就是我们今天所看到的《击壤歌》。

【赏析】

这是一首反映先民生活的诗歌，简单的生活方式令人感到健康而又平和。先民规律地作息，自给自足，生活中没有剥削，没有压迫，充满着简单的快乐。最后一句是点睛之笔，以感叹的方式将先民的人生态度呈现出来，展示出一种无心仕途、甘于平淡的生活理念。此诗用语平实洗练，明白如话，寥寥数字就概括了先民的生活原貌。

lún yǔ lǐ rén dì sì jié xuǎn
论语·里仁第四(节选)^①

zǐ yuē fù mǔ zài bù yuǎn yóu yóu bì
子曰^②：“父母在^③，不远游^④，游必

yǒu fāng
有方^⑤。”



【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 子：孔子，中国古代著名的思想家、教育家、文学家。

③ 在：健在。

④ 远游：出门去远方。

⑤ 游必有方：如果要出门去远方，必须有确定的去处。方，方向，处所。

【背景介绍】

《论语》是儒家的经典著作之一，现在通行的版本共有二十篇，由孔子的弟子及再传弟子编撰而成。它以语录体和对话体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《论语》与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”，是后世学人学习的基础。

【赏析】

“父母在，不远游”是中国古老的传统美德，浸润着世代炎黄子孙的伦理观念，体现了中华民族重视家庭观念的优秀文化传统。古人十分注重孝道，强调百行孝为先，这也是儒家最基本的伦理道德思想。子女守候在双亲的身边，早晚请安，问寒问暖，照顾起居，使双亲能够享受天伦之乐，是尽孝道的一种具体表现，是古代理想的家庭生活方式。

qī bù shī
七步诗^①

sān guó cáo zhí
【三国】曹植

zhǔ dòu rán dòu qí
煮豆燃豆其^②,

dòu zài fǔ zhōng qì
豆在釜中泣^③。

běn shì tóng gēn shēng
本是同根生,

xiāng jiān hé tài jí^④?



【注释】

① 选自曹植著、黄节校注《曹子建诗注》，中华书局，2008年版。

② 萁：豆茎，豆秆。

③ 釜：古代的一种锅。

④ 相煎：指互相残害。

【作者简介】

曹植(192—232)，字子建，沛国谯(今安徽省亳州市)人。魏武帝曹操之子，魏文帝曹丕之弟，三国曹魏著名文学家。他的诗歌既有骨气，又兼词采，风雅独绝，代表了建安文学最高成就。

【赏析】

这是一首抒怀诗，相传是曹植在面对曹丕刁难时，以七步为时限即兴而作。此诗用同根而生的萁和豆来比喻同父共母的兄弟，用萁煎豆来比喻同胞骨肉的哥哥残害弟弟，一方面有力地批评了绝情绝义、迫害手足的曹丕，一方面也表达了作者对亲情的向往。此诗比喻生动形象，语言简单质朴，感情真挚动人，具有亲切感人的魅力，被广为传诵。

ào nóng gē
懊 侬 歌^①

nán běi cháo wú míng shì
【南北朝】无名氏

jiāng líng qù yáng zhōu^②,
江 陵 去 扬 州^②,

sān qiān sān bǎi lǐ
三 千 三 百 里。

yǐ xíng yī qiān sān
已 行 一 千 三,

hái yǒu èr qiān zài^③。
还 有 二 千 在^③。



【注释】

① 选自逯钦立辑校《先秦汉魏晋南北朝诗》，中华书局，1983年版。

② 江陵：现名荆州市，位于湖北省中南部。扬州：地处江苏省中部，长江下游北岸。

③ 还有：尚有。

【背景介绍】

南北朝民歌是汉乐府民歌之后比较集中地出现的又一批人民口头创作，是中国诗歌史上新的发展。它不仅反映了新的社会现实，而且创造了新的艺术形式和风格。一般说来，它篇幅短小，抒情多于叙事。

【赏析】

这是一首羁旅思乡诗，写旅人归心似箭的情怀。全诗语言浅白明了，但很有诗味。诗中抒发思乡之情时既无写景，又无抒情，却巧用数字，构成“减法”算术。后三句“三千三”减去“一千三”还有“二千”。虽未走上一半，却觉得已去了不少路，这就把一个出门在外的男子那种归心似箭的心情生动地展现出来。

zèng fàn yè
赠范晔^①

nán běi cháo lù kǎi
【南北朝】陆凯

zhé huā féng yì shǐ^②,
折花逢驿使，

jì yǔ lǒng tóu rén^③。
寄与陇头人。

jiāng nán wú suǒ yǒu,
江南无所有，

liáo zèng yī zhī chūn。
聊赠一枝春。

