



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

传承中华美德 开启中国梦想
焦国成◎主 编
刘喜珍◎编 著

ZHONGGUORENDEMEIDE

中国人的美德

经历数千年传承、融汇时代精神的
美德，是中国人思想道德的靈魂，
是构筑中国人时代精神的血脉，
更是中华民族伟大复兴的根基。



勤

天津出版传媒集团 天津人民出版社



ZHONGGUORENDEMEIDE

中国人的美德

经历数千年传承、融汇时代精神的美德，是中国人思想道德的靈魂，是构筑中国人时代精神的血脉，更是中华民族伟大复兴的根基。

焦国成◎主 编
刘喜珍◎编 著

勤

天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

勤 / 刘喜珍编著. -- 天津 : 天津人民出版社,
2013.7(2013.9 重印)
(中国人的美德 / 焦国成主编)
ISBN 978-7-201-08287-5

I. ①勤… II. ①刘… III. ①品德教育-中国-青年
读物②品德教育-中国-少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 171544 号

天津人民出版社出版

出版人:黄 沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

三河市同力印刷装订厂印刷

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 9 月第 2 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 10 印张 1 插页

字数:100 千字

定 价: 29.80 元

—— / 编委会 / ——

名誉主编:罗国杰

主 编:焦国成

编 者

(以姓氏笔画为序)

王 乐	王 易	王 颖	王文东
左 思	龙 倩	史尚宏	朱辉宇
刘余莉	刘晓津	刘喜珍	安练练
安晋军	李莉莉	李晓霞	吴鍛霞
吴瑾菁	辛丽丽	张旭晴	张溢木
金香花	周春玲	姜文明	袁 园
徐佳佳	徐 晶	郭 伟	郭 宏
郭清香	黄 沛	彭思雅	韩睿思
揭 芳	雷学敏	詹黛尔	谭智秀
霍国栋	薄翠香		



「前言」

“美德”是什么？在有些人看来，就是埋头傻干而不计报酬多少，与人交往而甘愿事事吃亏，不考虑个人得失而时时奉献，因此，“美德”不过是忽悠傻瓜的着数，“高尚”无非是中着儿的蠢人才会去追求的做人境界。在这些“智者”的眼里，只有名利权位、声色犬马才是值得去追求的，而“美德”则不值一文。这种想法，让我们想到了丛林中的狐狸和狼。那些“智者”的智慧，也不过是丛林之中狐狸和狼的智慧。对狐狸和狼来说，甚至对只图利益的“小人”来说，美德确实什么都不是。但是，我们到底是要把市场经济下的社会建设成一个美好的人类世界，还是要把它变成一个绿色丛林？丛林之中，没有谁永远都是强者，即使老虎、狮子也不例外。当那些信奉丛林规则的“智者”成为“更智者”爪下的一块肉时，他的智慧又在哪里？

孟子说：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。”（《孟子·公孙丑下》）利己主义者的智慧是一种小



聪明,虽然可以暂时得利,但这种利总是有“害”相跟随。因为占了别人的便宜,固然可以一时得意,但当被千夫所指的时候,他的得意也就不在了。前乐而后苦、开始得意而日后途穷的智慧,无论如何也不能说是一种高妙的智慧。真正的赢家应该是淡泊名利、以德服人的人。

在有美德的人看来,有损美德的利益不是一种利,反而是一种害。正如孔子所说:“不义而富且贵,于我如浮云。”(《论语·述而》)避开了不符合道义的利益,同时也就避开了它可能导致的害。俗语也说:“为人不做亏心事,半夜敲门心不惊。”爱好美德的人,善于约束自己,上不愧于天,下不忤于人,心里坦坦荡荡,安宁舒畅。能使自己愉悦幸福一生的,莫过于美德。代代相传的“富润屋,德润身”箴言,是以往高贤大德的切身体验,决非忽悠人的虚言。

有美德的人讲仁讲义,乐于助人,乐于成人之美,这有助于消融人与人之间的冷漠和对立,增进人与人之间的和谐与合作。团结就是力量。合作强于孤军作战。人之所以能够胜过万物,就在于人与人之间能够合作起来。

美德是立于不败之地的精神力量。有美德的人,是在爱人中爱自己,在利人中利己,在使众人快乐中获得自己的快乐。因为他行事



以德，故服人不靠威势武力；因为他爱人利人，故能把自己与大众连为一体。因此，孟子才说“仁者无敌”。

美德是可以惠及整个社会和子孙万代的精神财富。孔子曾经提出过“惠而不费”的君子智慧。在他看来，“因民所利而利之”的德政是惠而不费的。如果我们能把孔子的思想发挥一下，使美德真正成为每一个人的操守，社会将变得更加美好。做父母的有慈的美德，天下的儿童就都幸福了；做子女的有孝的美德，天下的老人就都幸福了。同样，每个社会位置上的人都有美德，天下就会是一个大道流行、人人幸福的世界。这就是真正的“惠而不费”。

新中国成立已有六十余年，改革开放已经三十余年，我国的社会主义建设取得了令世界瞩目和赞叹的成就，中国人民过上了小康的幸福生活。然而，中国社会的道德风气却很不如人意：急功近利的追求、冷漠的处世态度、庸俗的休闲生活，已经成为许多人的生活写照。腐败现象屡禁不止，法纪的权威性受到挑战，潜规则大行其道，假冒伪劣层出不穷，这已经是伴随市场经济的发展而出现的司空见惯的社会现象。道德的沙漠化现象开始初露端倪。因此，道德文明的建设已经显得比任何时候都更加迫切。

历经数千年传承、融汇时代精神的美德，是中国人思想道德

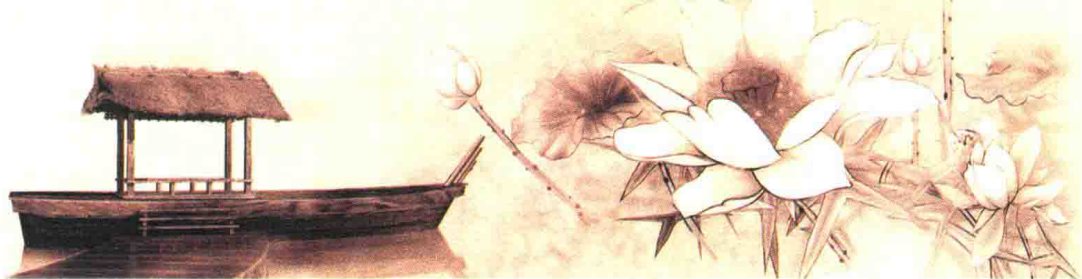


的灵魂,是构筑中国人时代精神的血脉,更是中华民族伟大复兴的根基。

为了弘扬美德,我们组编了《中国人的美德》丛书。丛书针对市场上缺少入情、入理、入心的道德教育读物,专门为广大未成年人精心打造。要改善社会的道德风气、提高社会的道德水平,首先须有好的读物。本丛书力求适应这一社会需要。丛书力求将中华民族的传统美德、优秀革命道德和时代精神完美融合,将传统精神和时代精神、文化继承和文化创新有机结合起来,力求凸显社会主义道德的中国特色和民族道德传统的历史延续性。在保证其通俗性、可读性的同时,力求有一定的创新性。如果此套丛书能够激发起广大未成年人对中国人的美德的兴趣和向往,我们将感到无上的荣幸和欣慰!

焦国成

2013年6月于北京



Mulu/目录/

第一辑 解析篇

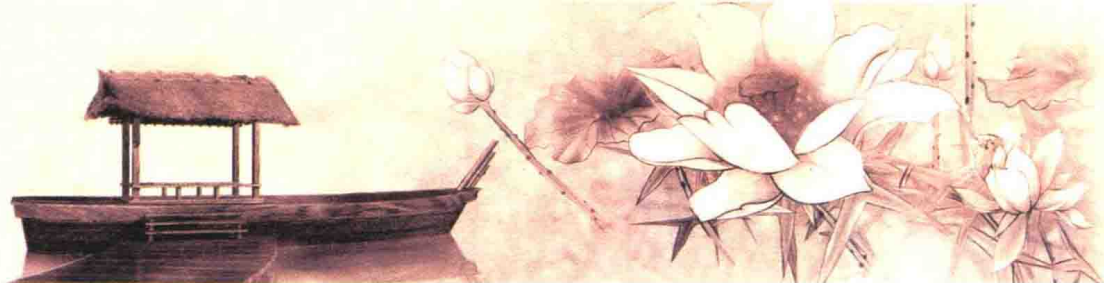
“勤”字溯源	3
“勤”德的要求	7
勤德的当代实现	15

第二辑 菁华篇

背诵部分	25
熟读部分	44

第三辑 范例篇

匡衡凿壁偷光	65
华佗拜师学艺	67
祖逖闻鸡起舞	70
李白铁杵磨针	72
物理学家严济慈	74
画家齐白石	77
文学家鲁迅	79
气象学家竺可桢	82



“万婴之母”林巧稚	86
几何学家苏步青	90
数学家华罗庚	93
化学家汪猷	96
“中国光学之父”王大珩	99
“稀土之父”徐光宪	102
“两弹元勋”邓稼先	105
戏曲家新风霞	108
“杂交水稻之父”袁隆平	112
“中国医师”庄仕华	117
“时代先锋”方永刚	120
“铁榔头”郎平	124
乒坛皇后邓亚萍	128
“枪王”何祥美	132
“蓝领专家”孔祥瑞	136
“传奇院士”钟南山	139
用双脚奏出音乐的刘伟	143
生命不息、奋斗不止的罗阳	147



第一辑
解析篇

JIE XI PIAN



中国人的美德

ZHONGGUOREN
DEMEIDE

勤

勤劳是古代农耕社会的基本要求,所谓“人缺地的工,地缺人的粮”,就是说要勤劳耕作,才会有丰收的年景,这正是“天道酬勤”的本真含义。传说神农“斫木为耜,揉木为耒,耒耨之利,以教天下”(《易经·系辞》)。耒耜是炎帝神农制作的耕播工具,它是农耕经济的重要标志。使用农具尽力劳作,这就是勤劳。勤劳作为中华民族的传统美德,体现在日常生活、学习与工作、品行修养三个方面,其基本要求分别是“执劳辱之事”、勤学敬业、“止于至善”。人们往往把“勤”与“苦”联系在一起,“勤”当然是要能吃苦,但如果“勤”只剩下一个“苦”字,那就令人苦不堪言。“勤”是一种吃苦耐劳的精神,是一种对事业专心致志的态度,是一种善于思考、不断创新智慧。充分发挥特长、目标始终如一,再加上正确的方法,这就是“勤以处乐”的秘诀。

“勤”字溯源

“勤”的文字起源

许慎《说文解字》云：“勤，劳也，从力。”意思是说，“勤”体现为劳动、出力。在金文中，“勤”字写作。从“勤”的字形构成来看，其左半部分为“堇”，右半部分为“力”，是一个既象形又表意的汉字。“堇”即堇菜，是一种多年生草本植物，其根如芥，叶如细柳，边缘有锯齿，春末开带有紫色条纹的白花，果实椭圆形，全草可入药。然而，这里的“堇”不仅指堇菜，而是泛指一切农作物。金文“勤”字右半部分的“力”实际上是一种用于耕作的农具。由此可见，“勤”在金文中直接表达着用某种农具来耕耘或种植农作物之意。小篆“勤”的字形构造与金文相似，只不过其右半部分既可以看做是一种农具，也可以看成是一个人站着用双手在劳作。



金文



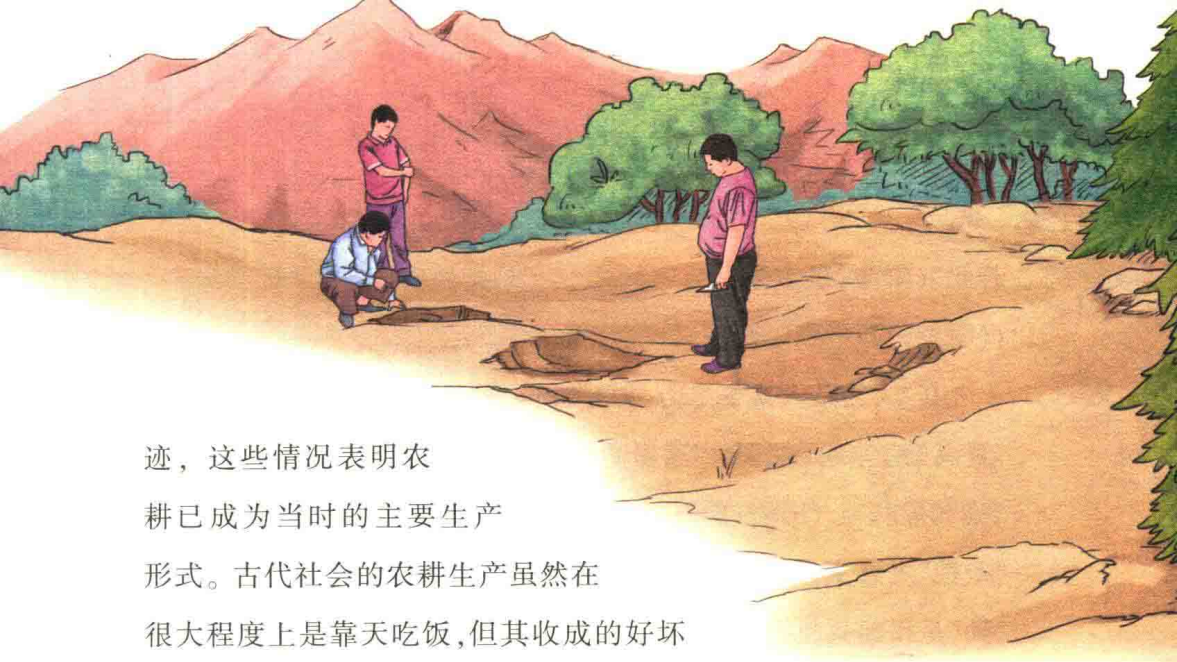
小篆

不论是金文的“勤”，还是小篆的“勤”，其字形构造都与我国古代农耕生产存在密不可分的关系。古代中国是一个典型的农业社会，农耕经济是社会生产的主要形式，从客观上看，这种经济结构是由当时封闭的地理环境与发达的水系资源直接决定的。古老的华夏大地东临太平洋，南临印度洋，西部有戈壁黄沙、横断山脉与青藏高原，北部为大漠和原始森林所阻，陆路交通十分险恶。虽然有着很长的海岸线，但波涛汹涌的大海更使人们望洋兴叹。所以，在相当长的一段时间里，古代中国与外部世界几乎没有什么往来，



处于一种封闭状态。但在相对封闭的地理圈内部,平原、草原十分广阔,河流众多,水草肥美,人口也相对集中,有利于发展农耕经济与畜牧业。考古发掘出的河套文化、河姆渡文化、仰韶文化、龙山文化等作为华夏文明的重要源头,大多诞生在河谷地带与冲积平原。在这些文化遗址里,考古工作者发现了古代用于伐木的石斧、石凿,还有石镰、蚌镰等磨制石器,农耕用的骨耜,狩猎用的骨镞等,还发现了大量的稻谷遗





迹，这些情况表明农耕已成为当时的主要生产形式。古代社会的农耕生产虽然在很大程度上是靠天吃饭，但其收成的好坏同时取决于劳动者体力支出的多少，由此，勤劳成为农耕经济生产的必然要求，并成为农耕社会中劳动者的一种美德。

所谓“三百六十行，种田为上”，反映了农耕经济社会种田、耕地的重要性。俗话说“要得五谷丰，不缺田的工。要吃白米饭，常去田边转”，“人怕松，地怕荒。人能兴地，地能兴人。人要吃饱，地要灌好。人要不勤，五谷不中”，“人勤地不懒，庄稼凭人管。人勤地生宝，人懒地长草”，人勤则“粮多囤满”。这样的农谚不胜枚举，反映了勤劳与否同农耕生产及其收成好坏之间有不可分割的内在关联。

“勤”的字义概述

“勤”字主要有动词、形容词、副词、名词四种词性变化及其相应内涵。

作为动词的“勤”，主要有三种含义。

其一，表示劳作，即尽力做事、勤于问学、勤于政务，不偷懒。如，勤劳、勤学、勤政。“勤劳稼穡”（《尚书·无逸》）、“昼夜勤作息”（《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》），是指勤于农耕与纺织。“勤且艰



若此”(宋濂《送东阳马生序》)之“勤”是指勤奋苦学。“忧勤国事”(《明史》)乃指勤于政务、为国效力。

其二,为某人某事尽力,如“勤民”“勤王”。《晋书·谢安传》载:“夏禹勤王,手足胼胝。”这里的“勤王”就是指尽力于王事。“勤”还表示“帮助”。《国语·晋语二》载:“秦人勤我矣。”其中的“勤”表示“帮助”之意。《左传·僖公二十五年》载:“求诸侯莫如勤王。”这里的“勤”是指起兵救援。

其三,通“尽”,表示竭、完。如,“绵绵若存,用之不勤”(《老子·六章》)。“力勤则匮。”(《淮南子·主术》)

“勤”做形容词时,表劳倦、辛苦之意。如,“或问民听勤”(《法言·先知》);“万民多有勤苦冻馁”(《墨子·兼爱下》)。另外也表示“殷勤”,如勤恳即殷勤恳切,勤心即殷勤的心意,勤企即殷切的思念,勤伫即殷切思念。“勤”做副词时,表示常常、次数多。如,“愿得勤来看,无令便逐风。”(韩愈《木芙蓉》)“勤”作名词时,表姓。还指在规定的时间内准时到岗的劳动,如出勤、满勤、勤务。

“勤”德的要求

“勤”作为一种行为规范,其传统道德内涵主要体现在三个方面:一是“执劳辱之事”,这是日常生活的道德要求;二是勤学敬业,这是求学与工作的行为准则;三是“止于至善”,这是关于个人的知识积累与品行修养的境界要求。

“执劳辱之事”

一生之计在于勤,“勤”是立身之本。许慎在《说文解字》中将“勤”解释为“执劳辱之事”,就是要勤于做繁杂、辛劳的日常事务,不偷懒,这里主要是指勤于农务。《三字经》上说:“勤有功,戏无益,戒之哉,宜勉力。”行一时之勤并不难,难的是持之以恒。因此,历代先贤十分重视从小培养子女勤劳的品质。敬姜是鲁大夫公父文伯之母,她曾语重心长地教导子孙:“夫民劳则思,思则善心生;逸则淫,淫则忘善,忘善则恶心生。沃土之民不材,淫也;瘠土之民莫不向义,劳也。”(《国语·鲁语下》)淫由逸生的警训成就了鲁大夫文伯,也使敬姜成为历史上有名的贤母。“民生在勤,勤而不匮。”(《左传·宣公十二年》)“勤”是民生之本,只有勤劳,才能不断地创造社会物质财富,永不匮乏。

明代进士霍韬要求儿侄既勤奋学习,又勤于劳作,做到学习与务农两不误。他说:“幼事农业,则习恒敦实,不生邪心。幼事农业,力涉勤苦,能兴起善心,以免于罪戾。故子侄不可不力农作。”