

《咸陽百年圖志》編纂委員會

咸陽百年圖志

陝西出版集團
三秦出版社

责任编辑：谈懿诚

装帧设计：



朗润·图漾



ISBN 978-7-80736-663-8



9 787807 366638 >

定价：560.00元

《咸陽百年圖志》 編纂委員會

咸陽百年圖志

李宏濤題



陝西出版集團
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

咸阳百年图志 / 《咸阳百年图志》编纂委员会编. — 西安: 三秦出版社,
2009.9
ISBN 978-7-80736-663-8

I. 咸… II. 咸… III. 咸阳市—地方志—图集 IV.
K294.13-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第155629号

咸陽百年圖志

著 者 《咸阳百年图志》编纂委员会编

装帧设计  郭 强 · 图 泽

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
新华书店经销

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205106

邮政编码 710003

印 刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 47

字 数 940千字

版 次 2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

印 数 1—3000

标准书号 ISBN 978-7-80736-663-8

定 价 560.00元

网 址 www.sqcbs.com

■ 咸阳市地方志编纂委员会

主 任	庄长兴		
副主任	陈俊锋	吴养民	车建营
	邢玉瑞	刘永东	张英民
委 员	许新琦	陈先利	陈俊哲
	韩渭云	鱼 霖	何新来
	高小玲	杜建儒	任博远
	张德科	唐 群	

■ 咸阳市地方志编纂委员会办公室

主 任	张英民		
副 主 任	杜建儒	任博远	
纪检组长	张德科		
调 研 员	尹学成		
副调研员	寇金生	司少华	
工作人员 (按姓氏笔画排列)			
	卜晓军	王永军	石忙刚
	池 诚	刘亚婷	李国栋
	贺咸林	赵建设	郭 莉
	郭美娟	韩选锋	谢小英

《咸阳百年图志》编纂委员会

名誉主任	千军昌		
主任	庄长兴		
副主任	高合元	吴养民	车建营
	邢玉瑞	刘永东	张英民
委员	许新琦	陈先利	陈俊哲
	韩渭云	鱼霖	何新来
	权展文	高小玲	杜建儒

《咸阳百年图志》编辑部

主编	张英民		
副主编	杜建儒	司少华	张德科
特邀编审	张鸿杰	张沛	
责任编辑	池诚		
分编主笔			
	古都沧桑	张沛	
	时代风云	张鸿杰	
	经济纵横	池诚	
	文化大观	杜建儒	
	民俗要览	司少华	
编辑	(按姓氏笔画排列)		
	卜晓军	石忙刚	李国栋
	贺咸林	郭莉	郭美娟
	韩选锋	谢小英	
图文整理	边银鸽		

為咸陽〈百年編志〉題

存史資政

審鑑春秋

張鑑之

2008年2月16日題

齊國齊頤齊文

齊國齊家齊咸陽

張偉秋



序言

壹

中共咸阳市委书记
咸阳市人民政府市长

千军昌
庄长兴

《咸阳百年图志》即将付梓，这不仅是我市地方志工作取得的又一丰硕成果，也是我市文化建设方面的一件大事。在此，我们对《咸阳百年图志》的出版表示热烈的祝贺！

咸阳是华夏文明的发祥地之一。在这块古老神奇的土地上，先民们留下了璀璨夺目的传统文化，创造了令人瞩目的辉煌成就。回首百年历史，咸阳人民秉持古都文明之薪火，始终站在时代前列，有一往无前的执着奋进，有乘风破浪的酣畅豪情，更有令人惊叹的累累收获。在反帝反封建的民主革命时期，无数咸阳先烈在中国共产党的召唤下，舍生忘死，前仆后继，在血与火的考验中奏响了一曲又一曲可歌可泣、气吞山河的革命壮歌。在和平建设时期，在历届市委、市政府的带领下，全市人民开拓创新，艰苦创业，在探索和改革中书写了气势磅礴、绚丽多彩的时代华章。

党的十一届三中全会以来，改革春风吹绿神州大地，咸阳人民紧紧抓住历史机遇，解放思想，与时俱进，掀起了一波又一波改革开放浪潮，创造了一个又一个辉煌业绩，咸阳大地发生了天翻地覆的历史性巨变。农村改革深入推进，粮、果、畜、菜四大农业支柱产业稳步发展，成为国家大型商品粮基地市、陕西最大的优质苹果生产基地和畜牧产品基地；工业经济蓬勃发展，能化、食品、装备、电子、纺织、医药、建材七大支柱产业优势凸显，是西北地区最大的电子工业基地和重要的纺织工业基地；西咸经济一体化进程加快，城市建设日新月异，一座生态优美、开放大气的现代化城市已巍然屹立于关中平原腹地；文化特色充分彰显，精品佳作迭出不穷，文化产业不断壮大，剪纸、唢呐、牛拉鼓等民间艺术闻名遐迩。今日之咸阳，经济快速发展、社会安定和谐、人民安居乐业，千年古都焕发出了新的活力。

话百年沧桑巨变，展科学发展宏图。市地方志办公室精选不同历史时期的1500多幅照片，编纂完成了《咸阳百年图志》，用一幅幅珍贵的历史照片，把咸阳百年历史定格于一个个精彩瞬间，形象、直观地勾勒出了咸阳经济社会发展的渐进轨迹，再现了咸阳人民百折不

挠、创新进取的精神风貌，集中展示了咸阳政治、经济、文化、社会建设和党的建设的辉煌历程。《咸阳百年图志》是我市乃至我省编纂的首部以图为主、以文为辅、图文并茂的地方志书。它的出版发行，不但创新和扩展了地方志编纂空间，填补了我市地情资料图片欠缺的空白，更重要的是为激励全市人民热爱咸阳、建设咸阳提供了一本非常珍贵的市情教材，必将对全市经济社会发展起到积极的促进作用。

古人云：治郡国者，以志为鉴。当前，咸阳正处在向科学发展、跨越发展、和谐发展迈进的关键时期。市委、市政府立足市情实际，提出了“强化工业主导，实施项目带动、园区带动、城镇带动，在加速西咸一体化、推进新农村建设、壮大民营经济、发展县域经济、彰显文化特色、实施科教兴市六个方面实现新突破”的总体思路，制定了“加快三个优化，抓好四个关键，实施五大工程”战略举措，进一步描绘了建设富裕文明和谐新咸阳的宏伟蓝图。希望全市各级干部和广大群众认真读志用志，研究历史，把握市情，总结规律，从历史的经验得失中探求今日进取之路，不断开创建设富裕文明和谐新咸阳的新局面。

序言



陕西省地方志编纂委员会副主任
陕西省地方志办公室主任

刘培仓

咸阳市地方志办公室在开展第二轮修志过程中，从全市各个部门和人民群众中间征集到大量文图资料，其中包括咸阳近百年的历史照片4800余幅。这些照片真实纪录了戊戌变法以来咸阳境内政治、经济、文化以及社会民生等各个领域的巨大变迁，直观而系统地再现了咸阳百年来历史发展的轨迹。为了使这些弥足珍贵的地情资料能够充分发挥其资治、教育、存史的作用，经中共咸阳市委、咸阳市人民政府批准，咸阳市地方志办公室组织专业人员，以马克思主义科学发展观为指导思想，按照地方志的编纂体例，对照片进行筛选、鉴别、归纳、整理，并用记述文字予以融会贯通；经过一年多的努力，编纂成我省地方志系列中的第一部图志——《咸阳百年图志》

这部图志的优点很多，仅就其独具的特性而言，我以为有以下三条：

一、文化传统的继承性。咸阳和西安一样，都是我国历史上周、秦、汉、唐等统一王朝的京畿要地，文化积淀丰厚。在源远流长的文化传统里，图志作为其中的一个枝津，很早就已见诸记载。《周礼·地官司徒》记：“土训掌道地图，以诏地事；诵训掌道方志，以诏观事。”这时的图和志是分开的：图主要记载一个地方的地貌、物产和贡赋；志主要记载一个地方的行政管理和历史变迁。到秦汉时期，逐渐有人把图和志结合起来，用以对某个地方的自然和人文、历史和现状作分门别类的记载，其中最典型的的就是汉魏学者编纂的《三辅黄图》。该书对秦咸阳、汉长安及其周围的政区、官观、苑囿、陵庙、交通等事物，作了文图互彰的铺列，可称为中国历史上最早的一部图志。唯其有图志之实，却无图志之名。到了唐代，学者李吉甫于元和八年（813）编成一部绘有四十七镇地图的志书，起名为《元和郡县图志》。此后，以图志命名的记载一方之地情的著作，逐渐多了起来。在关中地区，流传至今的有元代学者李好文编纂的《长安志图》、清代学者毕沅主编的《关中胜迹图志》等。

在新中国成立60年的今天，如何将这一文化传统继承下来，传播开去，《咸阳百年图志》作了有益的尝试，实属难能可贵。

二、图片资料的系统性。古代的图志，大部分在传抄的过程中，文存图失；一部分流传下来的卷帙，可见手工素绘的疆域、山水、古迹等图幅。明、清以来的省、州、县志中，一般都在卷首绘制星野、疆域、治城等图。限于当时的技术条件，这些图只能起到示意的作用。清末，随着摄影技术的传入，照片作为图的主体开始进入地方志书，特别是上世纪80年代初全国地方志编纂工作启动以来，我省各市、县的入志照片，数量上由少到多，图像上由黑白到彩色，内容上由地理实体扩大到人物事件，为志书增色不少。虽如此，相对于记述文字而言，图片的辅助作用角色却没有改变。

只有当照片的数量和内容在空间上涵盖一个地方的各类事物，在时间上显现定格于不同瞬间的事物变化效果，从而形成纵横两个系统的丰富信息时，才可说具备了图志编写的基本条件。《咸阳百年图志》就是这么作的。不仅如此，他们在挖掘系统资料内涵的同时，特别注意体现以人为本的理念，最大限度地采用人民群众在各个时期、各种领域活动的图照，使成百上千的普通百姓和他们的代表人物成为《图志》的真正主人。这是《咸阳百年图志》最重要的成功之处。

三、编纂方法的创新性。为了提高《咸阳百年图志》的质量，咸阳市地方志的编写人员经过反复实践，确立了以图片为主，用文字贯通，按属类立目的编纂方法，收效甚佳。首先，图片主体地位的确定，不仅改变了传统图志中文主图附的作法，同时对新编地方志而言，也可收取长补短的功效。其次，所谓文字贯通，是指对每组图片所反映的对象，都要考察其时空、因果、事件与人物的关系，进行全方位的文字记述，形成独立的文字表达系统，使“志”的作用在全书中得到充分发挥。最后，不管是文字或图片，都要归纳于结构严密的篇目之中，以实现逻辑与历史的统一，从而把图志的质量置于科学著作的基础之上。

总之，《咸阳百年图志》的出版发行，不仅是咸阳历史文化建设的一项重大成就，而且也为全省各级地方志的编纂工作提供了有益的借鉴。我相信，这部图志一定会在广大读者的喜爱中收到良好的社会效果。

一、《咸阳百年图志》（以下简称《图志》）是用百余年来反映咸阳不同历史时期政治、经济、文化、社会等方面的照片资料作为载体，而用文字资料梳理历史、纵贯古今、横陈百科的一部地方志书。

二、《图志》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法，全面贯彻落实科学发展观，为建设富裕、文明、和谐新咸阳服务。

三、《图志》记述范围为现咸阳市政区所辖秦都区、渭城区、兴平市和武功县、乾县、礼泉县、泾阳县、三原县、永寿县、彬县、长武县、旬邑县、淳化县。部分章节亦有对杨陵区历史情况的记述。

四、《图志》收录资料上限时间为1906年，下限时间为2008年。文字资料在篇述章序中上溯事物发端。

五、《图志》内容分古都沧桑、时代风云、经济纵横、文化大观、民俗要览共5编33章132节。

“古都沧桑”主要反映自然地理、人文景观、城治变迁、城市建设等方面的发展变化状况。

“时代风云”主要反映民主革命和社会主义建设时期及改革开放以来境内所发生的重大历史事件和重要政治活动内容。

“经济纵横”主要反映农业、工业、商贸流通业、交通运输业等方面发展变化的状况。

“文化大观”主要反映教育、文化、卫生、文物、体育等方面的产生发展状况。

“民俗要览”主要反映城乡居民衣食住行、婚姻家庭、信仰习俗等方面的传承衍变状况。

六、《图志》不单设人物编章。对在境内及本籍在外有较大影响和做出突出贡献的人，采取以事系人的方法，分别在有关编章中记述。

七、《图志》采用编、章、节体例结构。每编设概述，用以贯通历史发展脉络；章首置序言，叙述事物发展概貌及沿革提要；节是《图

志》正文的基本内容，图照及其释文是反映内容的基本单位。

八、《图志》行文使用规范的现代汉语。语言表述为记述体，不加褒贬，不予评论。涉及历史地名的夹注今名；涉及地名原有用字的，诸如彬（邠）县、旬（枸）邑县、礼（醴）泉县等地名用字，以国务院1964年9月改名时限为准，分别使用。

九、《图志》记述中有关“境内”、“域内”、“全市”等称谓，均指现咸阳市行政区划。不同历史时期境域政区名称沿用当时称谓。1984年以前有关“咸阳县”、“咸阳市”的称谓，其范围指今咸阳市秦都区 and 渭城区地域。

十、纪年。1912年以前统一采用历史纪年，括注公元纪年。1912年及其以后用公元纪年。民国时期依据行文语境，使用民国纪年的，括注公元纪年。

十一、《图志》中数字、标点符号、计量单位等，依据国家有关出版物的各项规定使用。涉及到历史上的计量单位，如“亩”、“斤”、“担”等，部分章节仍有沿用。

十二、《图志》中涉及到的经济社会发展指标，以政府统计公报为准。文献及照片资料主要来源于档案、图书和个人收藏，正文中对作者和供稿单位及个人不作对应署名。照片拍摄时间，在说明文字后括注。

总 述

咸阳市位于陕西省关中中部，西北与甘肃省平凉、庆阳两市接壤，面积10196平方公里，人口500.69万。辖秦都、渭城2区，兴平市及武功、乾县、礼泉、泾阳、三原、永寿、彬县、长武、旬邑、淳化11县市。全市共设104个镇、62个乡、16个街道办事处。市境地处关中盆地、黄土高原过渡区之间。南部为关中盆地，中部为海拔1200米~1600米的嵯峨山、北仲山、九嵎山、五峰山等山地，北部属陕北黄土高原南缘。渭河自西向东，泾河自西北向东南，一纵一横，贯通全境。年平均气温7.0℃~13.1℃。1月平均气温-5.1℃~2.9℃，7月平均气温20.2℃~27℃。年降水量53毫米~635毫米。温和的气候和覆盖全境的第四纪黄土台原，为种植业的发展提供了最优良的条件。

周人的先祖后稷和公刘，先后在境内“时播百谷”“彻田为粮”，使这里成为中国农耕文明的摇篮。农业之兴，使“天下得其利”（《史记·周本纪》）。此后，以养殖业起家的秦人，踏着周人的足迹，在大力提高农业生产力的同时，完成了上层建筑的改革，建立了以咸阳为中心的高度统一的封建大帝国。汉、唐时代，咸阳仍为京畿之地，是中国历史上第一大会都——关中都会区的中心。她上承丰、镐，下启长安，在中国都城发展史中，起着承前启后、继往开来的独特作用。宋代以降，由于国家政治、经济中心的东移，加上战争和灾荒频仍，咸阳逐步沦为西部的一个小县城，境内各县也无不如此。两千多年的沧桑巨变，渭河南北的宫苑殿

观，楼台甲第虽荡然无存，但周秦汉唐积累的深厚的文化底蕴，却深藏于耕读传家的城乡民众之中，展现在汉唐高大的陵阙之上，震荡在雄浑的渭河号子之间。到过咸阳的人，无不感受到一种博大精深的历史动力。

19世纪中后期，西方帝国主义列强凭借其工业革命创造的军事实力，用炮舰轰开了中国的大门，掀起了瓜分中国领土的高潮。落后的封建大国在列强的侵略面前除了割地赔款之外，几无还手之力。这种现状，引起了全国有识之士的反思。当时的咸阳虽不曾受到列强的直接冲击，但志士们忧国忧民，变法图强的思想火花却不断燃烧着，他们从改革传统教育入手，继而融入“戊戌变法”的运动之中。在变法失败之后，一批青年知识分子，又投身到孙中山领导的民主主义革命洪流中去，为推翻帝制，建立共和作出了贡献。

20世纪20年代，境内一大批优秀青年加入了中国共产党，他们积极宣传马克思主义，投身革命斗争，组织和领导农民运动，打击土豪劣绅，扩大革命武装，30年代开始建立革命根据地和红色政权。中央红军到达陕北后，在境内设置关中特区，领导革命根据地人民同反动势力进行艰苦的斗争。随后，经过8年的抗日战争和3年的解放战争，至1949年7月，境内各县已全部得到解放。这是咸阳人民从1895年戊戌变法开始历经54年的浴血奋斗，终于在中国共产党领导下，取得新民主主义革命的彻底胜利。

中华人民共和国成立后，咸阳人民在党和政府的领导下，顺利完成了土地改