

寄语青工

以阳光心态面对人生
以辛勤劳动创造生活
以感恩情怀融入社会

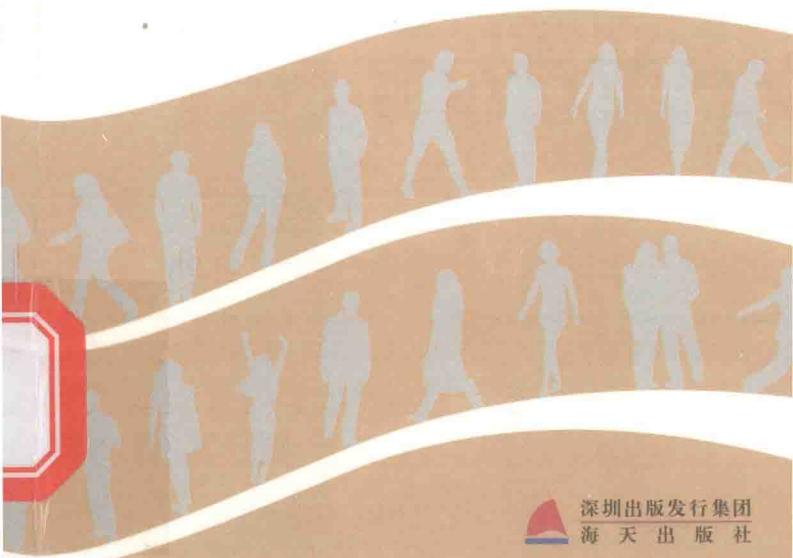
——王荣

青工读本

2012

阅读的阳光

舒悦 / 主编



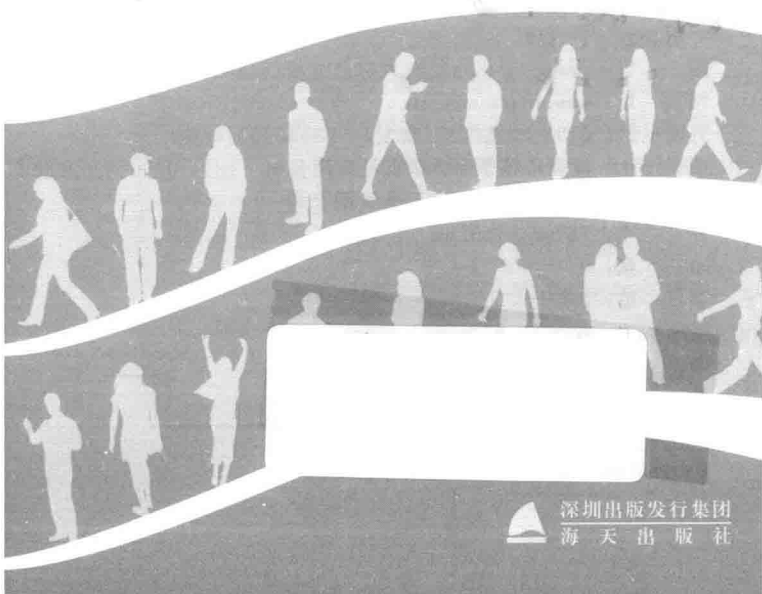
深圳出版发行集团
海天出版社

青工读本

2012

阅读的阳光

舒悦 / 主编



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青工读本. 2012 : 阅读的阳光 / 舒悦主编. — 深圳 : 海天出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-5507-0574-6

I. ①青… II. ①舒… III. ①读书活动—深圳市—文集 IV. ①G252.17-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第244078号

青工读本. 2012 : 阅读的阳光

Qingong Duben. 2012: Yuedu De Yangguang

出品人：尹昌龙

出版策划：毛世屏

责任编辑：张绪华

责任技编：梁立新

版式设计：花季雨季

封面设计：李松璋书籍设计工作室

出版发行：海天出版社

地址：深圳市彩田南路海天综合大厦(518033)

网址：www.htph.com.cn

订购电话：0755-83460137(批发) 83460397(邮购)

版式设计：深圳市花季雨季杂志社有限公司 Tel: 0755-83526401

印刷：深圳市华信图文印务有限公司

开本：787mm×1092mm 1/32

印张：9

字数：220千

版次：2012年11月第1版

印次：2012年11月第1次

定价：25.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印刷质量问题，请随时向承印厂调换。

让阅读成为一种力量

在生命行进的过程中，我们需要多种力量。

我们在黑夜里会想起母爱，在困难时会想起朋友，在寂寞时会想起爱人，这些温暖的情感成为我们无尽力量的源泉。

这里我想提起阅读，无论我们身份、地位如何悬殊，经历如何不同，我们都会有这么一位良师益友，它抚慰我们的心灵，帮助我们成长，鼓舞我们前进，为我们的生命照进绚丽的光芒。

无论在何时何地，当我们展卷阅读时，阳光就照进我们的生活，为我们驱除阴霾、扫清障碍、增长智慧、温暖人生，增添生命的“正能量”。

因此，本年度青工读本的宗旨是：阅读的阳光。

阅读是我们忠实的朋友，无论你喜爱与否，它一

直对我们不离不弃；阅读是我们最好的老师，只要你阅读，它就会毫无保留地向你敞开心扉。书似良师，似益友，似情人，在这本小小的读本里，每个人都以自己独特的方式与她相恋，形式虽千差万别，但爱是不变的主题。

深圳拥有庞大的青工群体，新生代的农民工有着强大的文化需求，青工阅读也一直是读书月关注的重点，编辑年度的《青工读本》是其中一项重要活动。

“青工读本系列”已经推出两本，主题分别是“身边的幸福”和“异乡的家园”，本年度的主题是“阅读的阳光”，我们的初衷是，以文字的方式传递知识的关爱，以阅读的方式传递阳光。

王荣书记寄语青工：要以阳光心态面对人生，以辛勤劳动创造生活，以感恩情怀融入社会，让社会更和谐，让城市更美好。我们仅以此语与大家分享。

此书的编辑得到了有关各方的指导和帮助。感谢深圳读书月组委会王京生主任、陈威秘书长、尹昌龙总经理、何春华副总经理，感谢市总工会王同信、黄迅超，感谢市农民工就业服务中心米国琛、凌其良、徐枫，感谢杨宏海、胡野秋、于爱成、王绍培、顾亚峰等领导、专家、学者，感谢中国移动深圳分公司林晓玲在活动中给予的支持和帮助。

一本小书，在城市生活里只是一抹微光，但是我们希望这些真实而深情的与书相恋的故事，能在某个黄昏的时候，打开青工朋友的心扉，让阅读的阳光照耀心灵，让阅读成为一种力量。

目 录

◆ 当我们开始阅读人生 王超	1
◆ 梦在少年时 魏兰芳	5
◆ 阅读：当时间慢下来之后 王亚楠	11
◆ 读书改变命运 毛志刚	16
◆ 阅读能够改变命运 庄昌平	21
◆ 独有书香伴吾眠 苗恒	27
◆ 那些书，那些人 邝美艳	31
◆ 那些曾经的“我” 潇湘夜雨	37
◆ 书海一尾鱼 袁叙田	41
◆ 书籍助我插上梦想的翅膀 葛晓泉	44
◆ 停顿时光的读书风景 姚则强	48
◆ 我的读书记忆 陈再见	53
◆ 阅读的快乐 程鹏	58
◆ 阅读改变人生 顾亚峰	66
◆ 阅读之光照亮人生路 王菁	70
◆ 云在青天书在手 李西乡	74

◆ 阳光阅读，从容生活 张华	81
◆ 阿霞 麦秸	86
◆ 菜市读书的小女孩 吴途斌	91
◆ 打开那扇窗 谢先莉	96
◆ 读书，让我的人生充满阳光 何旭鹏	101
◆ 读书，让我在深圳找到幸福 林子凤	106
◆ 读书与成长 谢松良	110
◆ 好书伴我万里行 王枣燕	113
◆ 假如时光可以倒流 夏爱	116
◆ 理想与现实的滞差 徐东	122
◆ 美丽而优雅地活着 微笑布景	130
◆ 锲而不舍终有回报 WF	133
◆ 千里书香兄妹情 王秀平	139
◆ 书非“窃”不能读也 岳勇	142
◆ 书海泛舟 雨佳	145
◆ 书卷多情似故人 靖涵	148
◆ 我的读书生活 曾凡忠	152
◆ 我们在慰藉谁的心灵 孙瑞林	155
◆ 心若在，梦就在 王秀平	160
◆ 阳光地读书 雨侃心	164
◆ 在深圳享受阅读的阳光 邬霞	169
◆ 最是书香能致远 管启富	174
◆ 快乐阅读 池宗平	180

◆ 书香伴我成长 郁小尘	183
◆ 爱上读书，除此无它途 倪海兰	186
◆ 沉醉书乡不思归 闫玲月	189
◆ 打工一周年纪念日 张英	192
◆ 在文学路上的追梦 程厚云	198
◆ 读书圆我儒商梦 曾凡忠	205
◆ 方寸里的阳光 蚂蚁	208
◆ 丰富的安静 丹诺	211
◆ 好书伴我成长 谢莉红	214
◆ 借文字取暖 周齐林	218
◆ 遭遇野蛮女笔友 李明亮	223
◆ 卖书 衡红蕾	230
◆ 生命的画板，要自己着色 郑国栋	234
◆ 书中的阳光 晓泉	237
◆ 我的文学，我的梦 黄荣东	240
◆ 像一首暖歌 在修	244
◆ 一个读书人的自白 蒋小平	249
◆ 阳光阅读，让幸福如影随形 李利丽	254
◆ 因为热爱，所以坚持 冷加福	259
◆ 有一种解脱叫阅读 田园来疯	263
◆ 与女儿一起看书 吴小林	271
◆ 在路上，在桥头 陈向炜	274
◆ 在图书馆放飞梦想 龚碧艳	278

当我们开始阅读人生

王超

我一直相信，一座有自己性格的城市，会留给人们阅读的空闲。

再忙碌的工作，再奢华的宴会，再激烈的竞争，总会有繁华褪尽，喧哗散去，人事更迭之时，只有阅读是安静的、永久的、抚慰心灵的朋友。

深圳的时光，忽快忽慢，想找到自己的节奏是很难的。在这样的现代都市里，阅读才是我们恒久的心灵伙伴，陪伴在我们的左右。如果说我们平时太忙碌，没时间思考和关照自己的内在想法，那么阅读则是一个好机会。放下工作之后，你就可以拥有自己的时间，在阅读中开始人生的思索。这样的思索不需要太多准备，只要你愿意，随时都可以一卷在手，瞬间就可以直追百年，穿越空间。

在深圳，找一个安静的地方，读一本书，我们可以在忙碌的时候和自己的人生展开对话。在阅读中我们可以体会更丰富的人生。每个人在这个城市都有自己独一无二的故事。你的故事需要读者，我们自己便是自己心灵的主人，是倾听者也是倾诉者，在现代都市的空间里，我们对人生的多重思考就是从这里开始的。

我们是这个社会的一个群体，代表了一种社会文化现象，在阅读中，我们寻找内心的“正能量”。藉此我们随时随地可以开始心灵的旅行。内心的世界也有无限的风光，深呼吸，让阳光洒在身上，洗去一身的疲倦。

书香随风而来，城市的灯火下，我们的阅读是属于自己一个人的安宁。懂得安宁，才能体会阅读的美好，领会这种美好，则可能需要很多时间。尽管在都市里，我们都太忙碌，没有时间坐下来细品一杯茶，也没有时间去仔细雕琢自己的心灵笔记。

但是，我们还是应该有这样的思考：忙完一天的事务，利用点滴的闲隙，或疲惫地倚在椅子上，或歪坐在疾驰的地铁里，或刚洗过澡浑身热气腾腾，或已经躺在床上，即将入睡，只要拿起一本书，倦看三两页，时间就属于我们了，我们在这个时候成为自己真正的主人，时间的主人。这个时候，我们面对的不再是工业流水线上的时间刻度，而是一个充满弹性的时间，这样的时间是有感情和味道的。这感情是几十年的生活积累，如一泓清泉可以洗涤我们的倦怠。字里行间的味道则是熟悉的乡愁，是我们相思的长调。在这个纯粹的阅读时间里，无论长短，我们都是自在的。这时，没有遮掩和符号化的润饰，可以让自己的身心安宁。在城市的角落，我们就这样开始，像一个漫步者，穿行在车水马龙的公共交通系统，那一刻，我们是属于自己的。

此刻我们是城市的主人，一座城市里无法缺少这些新鲜的身影和年轻的力量。在这个城市，跟随生活和工作的最佳协调节奏即是阅读。阅读的形式很多，重要的是养成我们阅读的习惯和感觉，这种感性的力量可以帮助我们化

解很多困惑，使生活不再混乱。

我们的阅读，其实也是在为自己的心灵寻找家园。为自己的内心点一盏灯，为自己的心河架一座桥，可以看到远处的风景，可以登上更高的山，在那里风轻云淡，故乡、亲情、爱情都有迹可寻，不再遥远。一旦你体会到这样的阅读之乐，就会流连忘返。因为这是属于内心深处的约定，与我们的故乡、人生的一个约定。我们在这样的约定中可以憧憬未来。

要让阅读存在于自己的心灵生活中。在忙碌的都市，有自己心灵世界的人才可以更好地思考，更懂得人与人之间的相处与珍视情感。阅读的内在价值正显现于此，它以一种润物细无声的方式，为每一个人提供一个宁静的空间。

在繁忙的都市，不需要沉重的阅读，只需要对自己的心灵负责。不要让我们生活中的阳光、雨露和青草在忙碌的都市生活体系中丢失。不经意的遗忘和丢失，都是我们青春岁月中不可弥补的遗憾。

只有在阅读的时候，这种温暖才会重新回来。

在城市的天台、摩天大楼顶或某一处角落里，打开书卷，让那些沉睡在书本上的文字睁开眼睛，与我们温情地对话，为我们拂去心灵上的尘埃，为我们栽种在心田上的禾苗洒上露水，身体和精神都在暗自滋长，获得无尽的力量。

如果不忙，就为自己选一本书，或者挑一些自己喜欢的旧书，放在触手可及的地方，随时感受那精神上的力量。让书，读给自己的人生，读给漂泊在城市里的这颗心，也读给自己的青春。只有阅读才让我们有机会观察自

己的存在，认识和理解自己生活深处的困惑，从而找到照耀黑暗的阳光。

珍惜这样的阅读，便是珍惜自己的人生和梦想。

只有阅读才能让我们在都市的海洋找到人生的方向。

梦在少年时

魏兰芳

你若问我此刻在这座城市最渴望的是什么，我会毫不犹豫地告诉你：我想为我收集和保存下来的那些书找一个家，让它们可以就此安身，不再像漂泊的我们一样流离失所。就如一首歌中所唱，并不需要多大的地方（五六平方米已经足够），无需华丽装饰（四周都摆放着简易结实的书架便成）。

说实在话，我的那些书真不值什么钱，喜欢看的，从不想看的，自己购买的，朋友送的，某些宣传单位、文化工作室免费赠阅的，或厚或薄，或长或短，或精或简，这十多年的打工生涯，钱没有攒到多少，书倒是积下来二百来本，我怎么也舍不得把它们抛弃或随便处理。换工作、重新租房子、搬家，人来人往，大家早已习以为常。辗转多年，已忘记搬了几次家，没结婚的时候，单身一人感觉搬家是一种享受，因为没有多少家什，一屁股蹲于地上，可以一整天在那些书报中折腾和拾掇，乐不思蜀。可结婚后，生了小孩，家具用品自然增多，每次搬家，面对那些书本，老公受伤的表情惨不忍睹，但迫于我的“淫威”，又不得不执行，毕竟我才是这些书的主人。看着他来回忙

碌的身影，我虽心有不忍，却又这般理所当然。

书不是家具，不想要了就地折价转手二次、甚至三次销售；送给别人，惜书爱书者当如知音，如果不是爱书之人你纯属自作多情，人家嫌占地方，当废品又卖不了几个钱。记得两年前与诗人许君聊天，他说当时辞职后要离开广州回老家谋生，告示没贴出十分钟，家具什么的便被周围的工薪族们抢购一空；而他那两柜子的书，让她老婆拿到楼下摆地摊，摆了一个星期，售价一元、三五元、十元不等，后来实在不想要也卖不掉的就几毛钱一斤送收购站了，最终还是保存了两箱邮寄回成都。末了他还无限伤感地说：“谁知我当时购阅、收藏这些书的幸福啊。哎！我好像把自己的孩子卖了！”我虽深有同感，但实际上并不能更多地理解他的心情，七十年代的他们和八十年代的我们从打工的根源上来说，本质上是没有什么区别的，我仅能明了的是他们中的很多人比我们经历过更多的艰辛和颠沛之苦。也许我们都是感性中人，喜欢在回忆中思考生活，也或许我们只是渴望一个让内心恬淡的心灵家园，旅程风景平实如画，梦想才生根发芽吧。

儿时的我生性腼腆、胆小，在小山村同龄的女孩中，爸爸总喜欢用“老气横秋”四个字来形容我，当别的女孩都忙于帮家中大人做活的时候，我却只愿意躲在家中，翻看一些带插图的小人书，还有从老师和同学那里借来的《小学生作文》之类的东西。我的高中毕业未考上大学的小叔叔，听说曾经是个执著又浪漫的文学青年，被归在当时大人们批评中的“不务正业”的极端类型，爷爷奶奶常说像他这么会读书的人竟然没考上大学，完全是自作孽。我经常趁他不在家的时候偷偷地跑到他的房间，翻看他床

头的书本和笔记。一次我无意中在他的被窝里发现两本黄色书刊，七八岁的我，虽不能完全看懂，但几页过去，总感觉怪怪的，那时的我竟然有过想去爷爷奶奶那儿揭发叔叔的冲动，可不知为什么，我后来只是把书轻轻塞回去，并保守秘密至今。每次看到这个只比自己大十二岁，与自己同一个属相，而今又同在深圳这座城市工作生活的叔叔，我心中便会涌起一股淡淡的暖流。多年以后，我还指望叔叔能给我讲讲他曾经的故事，又怕秘密泄露后让彼此尴尬。

我喜欢在一些小本本上记录自己生活的点滴，其实那时我是不懂得“日记”这两个字的概念的，只是觉得每天到了晚上，在一个本本上写上几句话，便能让自己睡得安稳些。在老家还有两个旧式的皮箱，里面装着那些青涩、稚气的记录，没有钱去买漂亮的笔记本，多数本子都是用学校剩余下来的作业本装订起来的，我除了坚持写日记之外，还会把平日里看到的好文字，如某处感人的细节，动人的段落，摘抄在另外的本子上面，平时没书看的时候就把摘抄的这些笔记拿来大声朗读，觉得超好玩，几年下来，竟有厚厚的三四本。后来我去县城上高中，家中的弟妹都以为被我锁在家中的两个箱子中有啥新奇宝贝，多次撬开锁，把里面的物件搞得乱七八糟，让我心痛不已。幸好，在那段时间，我的宝箱中丢失最贵重的物品莫过于一本新买的《水浒传》和一本在旧书摊淘的《西游记》，后来我很友好地问过那些可爱的“狐”妹“狗”弟们，均是一脸坏笑，无人承认。值得庆幸的是，在学校中俺用吃一个月咸菜的代价换来的《红楼梦》没遗失，这么些年还一直在我身边。

几年前回过一次老家，爸爸早已把我的老古董箱子搬到了屋顶的阁楼里，与家中那些早已弃用多年的旧家具堆放在一起。阁楼上没装电灯，爸爸把蜡烛点燃固定好，用他那双粗糙的手在箱子上抹了抹灰尘，然后鼓起腮帮，使劲地吹了吹，青丝中缕缕白发在烛光中格外刺眼，有那么一刹那，我好像回到童年，看到那个曾经年轻、帅气、威严的爸爸摇着头对缩在墙角的小小的我说：“孩子，你是怎么了，总是这么老气横秋的。”我不明白爸爸为什么要这么形容我，如今，他也老了，我知道，向他问到结果或换得平反昭雪的机会注定不会再有了。打开箱子，在熟悉的泛黄的页面中，我痴痴地泪流满面。

我禁不住感慨岁月的流逝，那一年，我没恋爱、结婚，也不知下一站要去哪里。而今日，虽然暂时性地稳定了几年，整体状况却并未比以前好多少，唯一不同的是成家了，有了可爱的女儿。但我总觉着如果下一次再回老家，一定要好好清点一下那两个箱子中的物品，绝不会像上一次那么匆忙（至少目前每天都得祈祷，希望那些小虫子不要将它们的身体啃噬得千疮百孔），如果有可能，我一定要把它们带来深圳。要知道，在我那并不是太多彩的少儿时代，箱子中的那些书本和劣质盗版磁带，便是陪伴我一路成长的知心朋友。但愿它们此刻也还会想着我，就像隔着千山万水思念一个至爱的亲人。带你们来深圳，和我一起流浪，好吗？

在我上班的科技园里有一家政府公益性质的青工图书馆，书种丰富，文、史、理、工、育儿等均有涉及，10元钱办一个借书证，再交100元钱押金，便可一次性借五本书，一个月内随便看，逾期一天未还按每本3毛钱算。

将来你不想借了，押金还可以退回。这对爱书的人们来说真是天大的好事，工余之时阅读，既可增长知识，又能陶冶情操。如今时代不同了，网络已经成为青少年最热衷并无法离开的主旋律，科技园里有三四家网吧，常常人头攒动，夜夜爆满，而图书馆则显得别样冷清（我个人认为，一个静处一隅认真看书的女孩子是完全可以与一个舞台上无限靓丽风光的女明星媲美的，可是，看书的女孩子越来越少）。也许，我们上班太忙，压力太大，那些油墨纸香，无法宣泄我们青春的悲伤和狂野。当然，在这样的科技园中，我相信还有很多像我这样曾经疯狂的爱书者，而今也似乎渐渐远离，并常用“生存”两个字来做借口，想想不禁汗颜。每天在上班、下班、加班中迂回前行，闲时也扪心自问：过往的激情、热情哪去了？那时的自己，宁愿饿着肚子也要去买一本自己想要的书；那时的自己，总是一下班就回到宿舍，不管什么样的杂志都会让自己读得津津有味；也不管在流水线一天下来是多么的辛劳，半夜三更还窝在小小的铁架床上，就着那一盏5瓦的小台灯书写生活，然后第二天中午，当别人都在午睡的时候，自己飞跑到工厂附近的邮局，一个一个地址投递，即使碰到好心的编辑老师退回自己的稿件也绝不放弃。而今，我已想不起来自己有多久没有写写画画了，每每遇着编辑老师的约稿，我惭愧不已。

好像曾经也有那么一段时间，我几乎不能看任何书，一看就流眼泪，于是，我选择看电影，但电影往往更让人触景生情，很多时候，我误以为自己患了忧郁症，害怕从此只能这般像林妹妹一样在泪光中度过余生了。而让人百思不得其解的是，有一天晚上无意中看到卡夫卡写给他爸