

本书主编 肖俊宇



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

小学语文学科教育

社会主义

核心

价值观学科教育丛书

丛书主编 赖 茵

本书主编 肖俊宇

小学语文学科教育

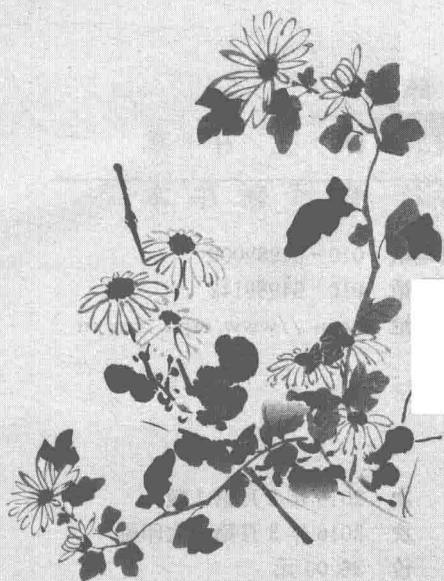
教育科学出版社
· 北 京 ·

社会主义

核心

价值观学科教育丛书

丛书主编 赖 茵



出版人 所广一
责任编辑 崔 丽
版式设计 吕 娟
责任校对 张 珍 金 霞
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文学科教育/肖俊宇主编. —北京: 教育
科学出版社, 2016. 3

(社会主义核心价值观学科教育丛书/赖菡主编)

ISBN 978-7-5191-0399-6

I. ①小… II. ①肖… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 053443 号

社会主义核心价值观学科教育丛书

小学语文学科教育

XIAOXUE YUWEN XUEKE JIAOYU

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64989142

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本 184 毫米×260 毫米 16 开

印 张 14.75

字 数 324 千

版 次 2016 年 3 月第 1 版

印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

社会主义核心价值观学科教育丛书

编委会主任 赖 菡
编委会副主任 郭庆俊 吴亿年
编委会成员 林伟庆 许界群 傅兴春 潘世锋
高思刚 胡胜利 杨极生 肖 鸣
叶金鏢 郑兆炯 伯海英 王如新
李日芳 郑宝珍 林才回 李 莉
邵巧治 柯艳瑜

丛 书 主 编 赖 菡
丛 书 副 主 编 吴亿年 林伟庆 许界群
丛书执行副主编 傅兴春
丛书执行编委 伯海英 肖 鸣 叶金鏢 郑兆炯
高思刚 谢志芳

本 书 主 编 肖俊宇
本 书 编 写 者 林燕萍 蔡丽金 吕清香 卓红华
席霍斌 肖俊宇 蔡春龙 邵巧治

总 序

把社会主义核心价值观融入中小学教育全过程，是落实立德树人根本任务、培养社会主义事业合格建设者和接班人的重要途径，是新形势下学校德育工作创新的现实要求。2013年，中共中央办公厅印发了《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》，明确提出这项教育活动要从小抓起，从学校抓起。2014年，《教育部关于培育和践行社会主义核心价值观 进一步加强中小学德育工作的意见》中强调，要增强中小学德育的时代性、规律性和实效性。习近平总书记高度重视青少年社会主义核心价值观教育问题。2014年5月4日，习近平在北京大学座谈时对青年们提出“扣好人生第一粒扣子”的殷切期望，指出广大青年树立和培育社会主义核心价值观，要在四个方面下功夫：一是要勤学，下得苦功夫，求得真学问；二是要修德，加强道德修养，注重道德实践；三是要明辨，善于明辨是非，善于决断选择；四是要笃实，扎扎实实干事，踏踏实实做人。2014年5月30日，习近平在视察北京市海淀区民族小学时强调，少年儿童培育和践行社会主义核心价值观，要适应自身年龄和特点，做到记住要求、心有榜样、从小做起、接受帮助。

福建省厦门市从2007年起，按照“课题引领、课堂为主、实践养成、着眼长效”的思路，有计划、有步骤地开展了“社会主义核心价值观体系融入中小学教育全过程”的工作。2013年6月，厦门市教育科学研究院组织了课题指导组，和300余位骨干教师开展了“构建融入社会主义核心价值观的学科教育课堂”研究，将社会主义核心价值观教育结合学科特点分解到中小学各学科教学中，逐步形成学科教育理论框架，完成并出版了《厦门市中小学社会主义核心价值观学科教育指导纲要》（以下简称《纲要》）。《纲要》为社会主义核心价值观融入中小学学科课堂教学提供了很好的指导，有力地促进了社会主义核心价值观进教材、进课堂、进头脑。

在前期研究的基础上，厦门市部分教师开展了学科教育课堂教学实践，逐步探索出社会主义核心价值观融入各学科教学的方法和策略，并形成教学案例。为进一步开展教师培训，厦门市教育局组织出版了“社会主义核心价值观学科教育丛书”（以下简称“丛书”），包括中小学各学科，共36册。

“丛书”是对学科教育的理论探索。“丛书”通过建立以社会主义核心价值观为指导的学科教育框架，解决了社会主义核心价值观教育“教什么”的问题；通过建立社会主义核心价值观教育的教学设计方法，包括形成基本理解、转化为驱动性问题和设计教学活动等，解决了社会主义核心价值观教育“怎样教”的问题。这些都为学科教育理论奠定了坚实的基础，是对社会主义核心价值观教育方法论的初步探索。

“丛书”也是一线教师进行学科教育的操作手册。书中案例根据不同学段学生的特点，

从实际出发，因势利导，灵活施教，求真、求变、求渗透，力求切实增强中小学社会主义核心价值观教育的有效性。

一是求“真”，从学生的真实生活出发。教师在课堂教学中不是抽象地阐释社会主义核心价值观的内涵，而是根据不同的教学内容，从学生的真实生活出发，解决学生生活中的实际问题，并针对现实社会中的一些问题进行分析，使学生在生活中学习，在学习中思考，在思考中反省，在反省中作出选择与判断，并不断地修正自己的价值观念和行为习惯。

二是求“变”，使学生变传统的被动接受为主动建构。教师在课堂教学中不是填鸭式地将社会主义核心价值观直接灌输给学生，而是注重学生的评价思维训练，通过暗示、询问、激励等手段，帮助学生学会分析、评价，从而作出合理的选择。

三是求“渗透”，渗透于教与学的全过程。教师在课堂教学中不是将教材中蕴含的教育因素单独提取出来进行专门的讲解，而是找准渗透点，选择教学中某一环节、某一知识点或训练点作为突破口，适当、适时、适量地进行社会主义核心价值观教育，并渗透于课堂讲授、课堂训练和课外活动之中。

立德树人、课程育人，以人为本，从学科特点出发，构建融入社会主义核心价值观的学科教育理论，将社会主义核心价值观教育融入课堂教学，培养符合未来社会需要的人才，是当代教师的职责所在。

“丛书”的出版，意义重大，它将同教师们一起探讨学科的内涵，寻找社会主义核心价值观教育的真谛。虽然我们的探索还显粗浅，但我们期待抛出的“砖”能引出更多社会主义核心价值观教育的“玉”。

福建省厦门市委教育工委书记、厦门市教育局局长 赖茜

2016年3月

前言

语文课程在培育和践行社会主义核心价值观，为祖国培养合格人才方面有着不可替代的优势。《义务教育语文课程标准（2011年版）》强调：“应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，注意课程内容的价值取向，要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，体现社会主义核心价值体系的引领作用，突出中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚。”

为方便一线教师充分结合语文教学，自然融入社会主义核心价值观教育，我们在《社会主义核心价值观融入小学语文学科教育指导纲要》的基础上，编写了本书。

本书编写的指导思想是：

1. 立足于学科核心素养，发挥学科育人功能。不贴标签，不生搬硬套。
2. 紧扣小学生年龄特点，把好社会主义核心价值观教育的点和度。
3. 理论阐述和案例佐证相得益彰，通俗易懂，增强可操作性。
4. 适度拓展，为创新使用留下弹性空间。

本书致力于社会主义核心价值观教育与语文学科有机融合，从8个方面分24个小子点进行阐述。前三章“中华汉字之美”“语言音韵之美”“经典修辞之美”主要围绕学科核心素养，培养学生热爱祖国语言和文化的情感，培育学生最朴素、最具有生命力的爱国主义情怀。第四章“质朴尚德之美”，重在回溯传统精髓，让学生从生活小事中体悟做事做人的根本之道。第五章“革命传统之美”，通过展现众多老一辈革命家可歌可泣的感人故事，引导学生切身感受现今幸福生活的来之不易，激发深刻的爱国情感，树立努力建设祖国的志向。第六章“和谐联系之美”，从人与环境、人与动物、人与事物之间的关系入手，阐释了人类要维护生存环境从而维护自己生命的理念，引导学生从小明白绿色发展的真正意旨，做优秀的祖国未来建设者。第七章“多元文化之美”，展示了教材中呈现的民族文化、地域文化和角色性别文化，为学生理性地认识自我和他人，文明和谐地融入社会，团结一致建设家园注入正能量。第八章“科学追求之美”，紧扣时代创新要求，利用诸多科学家的故事和现实中一系列新的科技成就，激发学生科技创新的欲望，培养他们善于发现、勇于探索的科学品质。

本书每一节中各选用一个教学设计和一个教学案例，试图以直观的教学示范为一线教师提供社会主义核心价值观融合学科教育的方法和途径。40多个教学示范融合了课堂教学、实践拓展、阅读补充、信息媒体运用等多种形式，构建了积极、生动的学习氛围，为学生真切体验、感悟社会主义核心价值观提供有利条件，为一线教师使用提供最直接的借鉴。同时每个教学示范也预设了不同方向的教育模式，给使用者留下一定的创新空间。

语文课程蕴含的人文内涵，非常丰富。本书专门从社会主义核心价值观融入学科教育的角度展开，所选教学案例的教学目标也以突出社会主义核心价值观教育为主，教学环节安排在保证落实学科核心素养的基础上凸显社会主义核心价值观教育特有的形式。当然，案例也充分考虑小学生特殊的学习和接受特点，尽量采取与之相适应的教育方式和表述方式。一线教师使用时，可以适当注意。

由于时间限制，水平有限，本书编写难免存在不足，敬请各位专家、一线教师不吝赐教。

编者

2016年3月

目 录

第一章 中华汉字之美 1

第一节 汉字构形表义之美 / 1

第二节 汉字笔画结构之妙 / 10

第三节 汉字书法艺术之精湛 / 19

第二章 语言音韵之美 29

第一节 悠扬的乐音之美 / 29

第二节 和谐的声律之美 / 37

第三节 别致的韵味之美 / 44

第三章 经典修辞之美 54

第一节 感知修辞的形象美 / 54

第二节 感受修辞的情感美 / 62

第三节 感悟修辞的价值美 / 70

第四章 质朴尚德之美 79

第一节 爱的教育 / 79

第二节 诚的教育 / 89

第三节 智的教育 / 97

第五章 革命传统之美	107
第一节 忠贞爱国 坚持信仰 / 108	
第二节 不怕牺牲 英勇无畏 / 115	
第三节 坚守建设 爱国奉献 / 132	
第六章 和谐联系之美	140
第一节 人与环境之和谐 / 140	
第二节 人与动物之和谐 / 148	
第三节 事物联系之和谐 / 156	
第七章 多元文化之美	168
第一节 民族文化之美 / 169	
第二节 地域文化之美 / 186	
第三节 角色文化之美 / 195	
第八章 科学追求之美	203
第一节 有趣的科学现象——发现之美 / 203	
第二节 感人的科学精神——求索之美 / 209	
第三节 辉煌的科技成就——创新之美 / 217	
后 记	224

第一章 中华汉字之美

汉字，是中华民族最宝贵的文化遗产。几千年来，中华民族借助方块字宣泄情感、抒发抱负，发而为言，著之为文，绵延不绝流淌成为中国的文化长河，汉字承载着中华民族五千年的文明史。

汉字是中华文化的载体，同时也是中华文化的重要组成部分。汉字是表义文字，是形音义的统一体，具有因义构形、形声合义的特点。每个汉字都有其不同的色彩、质地、音韵和文化特质。看到“寒”字，浮现在眼前的是一派冰天雪地、北风冷峻的景象；见到“暖”字，则令人备感春日融融，和风煦煦；“男”字反映上古社会男性作为田间主要劳动力的社会分工；“友”字是顺着一个方向的两只手，当他人有困难时伸手相助才算得上是真正的朋友；“笑”字令人欢快；“哭”字一看就像流泪……这些用笔画组成的美妙图画，这些由横、竖、撇、捺构成的奇妙组合，带给人无限的想象与品不尽的韵味。每一个汉字都是一幅画、一首诗、一个故事，它传递着民族思想，反映着民族心理，是中华民族文化的缩影。

从小学开始，就应该培养学生喜欢汉字的情感与态度。《义务教育语文课程标准（2011年版）》中也明确指出要培养学生“喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望”，“初步感受汉字的形体美”（第一学段）；“对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯”（第二学段）；“有较强的独立识字能力”，“能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美”（第三学段）。只有让学生感受到汉字的魅力、体会到汉字对自身学习和发展的重要性，他们才会发自内心地爱上汉字、用心地学习汉字，为今后的持续性学习提供不竭的动力。因此，在小学语文教学中，教师要充分引导学生感受汉字构形之美，品味汉字笔画结构之妙，欣赏汉字书法艺术之精髓，激发学生对祖国语言文字的热爱，认识中华文化的深厚博大，汲取民族文化智慧，不断增强民族认同感、自豪感与责任感。

第一节 汉字构形表义之美

古人造字，始于象形，继而有指事、会意、形声。如象形字“木”，似树木形“木”；指事字“本”，在“木”下加一横，指明树根之所在，义为草木的根或靠根的茎干；会意字“休”，从人，从木，人依傍大树休息，本义为休息；形声字“沐”，从水，木声，本义为洗头发。汉字字形里体现出来的构字理据，反映了汉民族悠久的历史特性，凝聚着汉民



族人民的智慧。

人教版《语文》一年级上册教科书在《口耳目》中编排了象形字的专项认知，在《日月明》中安排含有会意字的韵文学习。一年级下册《识字4》《识字5》《语文园地四》，二年级上册《语文园地四》《语文园地五》等，或用韵文，或用字谜，或用偏旁归类，引导学生初探形声字的特点。五年级上册还安排有语文综合性学习活动——《遨游汉字王国——有趣的汉字》，并提供两篇阅读材料《仓颉造字》《“册”“典”“删”的来历》，启发学生进一步搜集有关汉字来历的资料，了解汉字的起源、发展、演变。

在小学语文教学中，教师不能仅把汉字当作语言符号来教授，更应该用汉字本身蕴含的丰厚历史、文化来滋养学生，激发学生热爱祖国传统文化的情感，让识字的过程成为学生了解中华文化、历史的过程，成为学生精神陶冶的过程。如：1. 图文结合，观察想象，趣识象形字。将汉字与图画有机结合，在形象的趣味教学中，引导学生初步感知汉字从图形到文字的演变过程。运用观察、想象的方法学习汉字，激发学生对汉字的热爱，对祖先聪明才智的由衷赞叹。2. 调动经验，大胆推测，识认会意字。会意字是先人劳动生活经验的提炼，是他们接触自然、长期劳作中的观察和思考所得，是一幅“有情节、有主题的诗配画”。教学时，教师可引导学生通过“字形解构——联系生活、想象画面——提炼本义——扩词积累”的学习步骤，明确会意字“会”其合并之“意”的构字特点，掌握通过对会意字各部件的综合考察来识字形、明字义的方法，感受先人的造字智慧及蕴含其中的民族文化。3. 遵循规律，触类旁通，巧记形声字。形声字占7000个通用字的56.7%。教师在引导学生学习形声字并掌握其规律（形旁表义，声旁表音）时，要注意引导学生主动发现形声字的构字特点，并有意识地给学生讲清各常见偏旁部首的来源、类属意义，指导学生运用规律，识认生字，逐步培养独立识字的能力。

总之，在识字教学中，教师应遵循汉字构形特点，巧妙融入汉字构形知识，点燃学生爱汉字、识汉字的热情；在语文综合性学习活动中，激发学生探究汉字起源的兴趣，让活动的过程也成为文化熏陶的过程。

【设计撷英】

人教版《语文》一年级上册《菜园里》教学设计

第一课时

一、价值观教育阐释

《菜园里》是一篇看图归类识字课，内容与学生生活联系密切。课文由一幅菜园的情景图、九个蔬菜名称的词语和一首生动活泼、描写蔬菜特点的儿歌组成。教学时，教师应遵循汉字的构字规律与学生的认知规律展开识字教学。例如：“角”和“心”是象形字，教学时教师可以把象形字与图画有机结合，溯源析形，再现汉字的演变过程，展现汉字的悠久历史，感受劳动人民的智慧创造；“园”“菜”“迷”是形声字，教师可以引导学生主动发现形声字的构字规律，讲清偏旁部首的来源、类属意义，引导学生掌握方法，主动识字。

二、教学目标

1. 认识14个生字，会写“卜、风”2个字。认识4个偏旁：“国字框”“草字头”“走字底”“风字旁”。
2. 能正确、流利地朗读儿歌。



3. 认识一些蔬菜，了解它们的特点。

三、教学重点与难点

1. 教学重点。

认识表示蔬菜名称的汉字，了解有关蔬菜的特点，能正确、流利地朗读儿歌。

2. 教学难点。

识记生字，写好“风”字。

四、教学过程

(一) 创设情境，激发兴趣

1. 谈话激趣。

师：大家知道蔬菜的家在哪里吗？今天，老师带大家到菜园里去参观一下。

2. 课件出示菜园图，揭题。

3. 齐读课题，正音。

师提醒“菜”字的读音是平舌音，“园”字的读音是整体认读音节。

4. 学习生字“菜”“园”。

(1) 指导识记“菜”字。

请学生交流“菜”字的识记方法，然后交流课内外认识的带有“艹”的生字。

(2) 指导识记“园”字。

师：谁会记“园”字的写法呢？

生：我会记，它的外面是“口”，里面是“元”，一元两元的“元”。

师：“园”字也是一个形声字，它的偏旁是“口”，读作 wéi，古人是这样写的 , 像四周围起来的意思，表示一个范围，里面的“元”可以帮助我们记字音。“园”字本来的意思是有篱笆或围墙环绕的种植果木的地方。（课件出示篱笆和围墙的图片）我们把种着许多蔬菜的地方叫什么？（菜园。）种着许多果树的地方叫什么？（果园。）你还知道什么园？

生：花园、公园、幼儿园、乐园、校园……

【设计意图：上课一开始，通过多媒体课件展示美丽的菜园风光图片，创设参观菜园的情境，能立刻吸引学生的注意力，激发学生内在的学习兴趣。学习生字“园”，从偏旁“口”入手，溯源析性，寻求理据：“口”读作 wéi，是“围”的初文，本义是环绕。后来“口”做了偏旁，在构字中做意符，所从字大都与围绕、界限、约束等义有关。这样的教学一方面能帮助学生正确理解“口”的形义关系，促进深刻记忆，另一方面又能引导学生感受汉字的造字智慧，激发学生的民族自豪感。】

5. 看图说话。

(1) 教师点击课件上的蔬菜图片，让学生说出蔬菜的名称。

(2) 说话训练：菜园里的蔬菜真多呀！有_____、_____和_____。

6. 借助拼音，认识蔬菜的名称。

课件上同时出现带有拼音的九个表示蔬菜名称的词语。

(1) 生借助拼音自由认读。



(2) 同桌互读。

(二) 学习儿歌，识记生字

1. 谈话引入。

师：菜园里的蔬菜不仅多，而且各有各的特点，有一首非常有趣的儿歌把蔬菜的这些特点写了出来，你们想学吗？

2. 生借助拼音自由读儿歌。

3. 检查识字情况。

(1) 出示带拼音的生字、词。正音。

请一生当小老师带读，师相机正音。学生跟读两遍。

(2) 去掉拼音归类认读。

①课件出示三拼音的字：角、萝、捉。

请一生读，引导学生发现三个字在读音上的相似之处。

②与学生一起做猜字游戏。

A. 课件出示.

师：你怎么猜出是“角”字呢？

生：“角”都是尖尖的。

师：(课件出示藏羚羊、山羊等动物的图片) 这些动物的角都是尖尖的，“角”是象形字，它原来的字就像一个牛角的形状，我们的祖先就是根据动物角的形状造字的。慢慢地，角就演变成这样：。后来，在楷书中将“角”的一竖穿过了两横。今天学的“嘴”字中也有“角”。

“嘴”本来指鸟的嘴巴尖尖的，像牛角的形状一样，后来，“嘴”就指别的动物的嘴巴，也包括我们人类的嘴了。

B. 课件出示，复习“扌”和带有“扌”的生字。

讲解“捉”和“扌”“足”的关系。

生回忆带有“扌”的其他汉字。

C. 课间小游戏。

师：带有“扌”的汉字都跟什么有关？下面我们一起来动动我们的小手。请跟老师一起做：拍拍我的小手，摸摸我的脸，捏捏我的鼻子，拉拉我的耳朵，握握我的拳头。放平我的小手，一起专心听讲。

③课件出示带前鼻音的字：心。

教师提醒这个字是前鼻音。师范读，生跟读。

让学生摸摸自己的心脏，感受心跳。

课件演示“心”字的文字演变。



师：“心”字也是一个象形字，像人的心脏。本义是心脏。现在“心”又指“心情”，比如有时你会觉得开心，有时会觉得伤心。因为心脏在人体中心位置，所以又有



中央、中心的意思，如“手心”“足心”。

“心”可以做偏旁，它做偏旁在左边的时候写成“忄”，一般带有“忄”的字都和心有关。我们学过的哪个字带有“忄”？

生齐读“惊”。

师：你还认识哪些带有“忄”的字？

生交流。

④课件出示带后鼻音的字：风、藏。

教师提醒学生读准后鼻音。

【设计意图：教学“角”“心”两字，采用图示、复形的方式，展示字的演变过程。学生眼中的汉字不再是死气沉沉的方块，也不是干巴巴的笔画组合，而是一幅幅栩栩如生的图画。通过溯源寻求理据的识字教学，学生容易接受，也很有趣味。】

⑤课件出示其余五个生字：越、豆、又、迷、卜。

提醒学生“越”字的读音是整体认读音节，重点指导学生读好“卜”（轻声）。

4. 认读词语（不带拼音）。

（1）自由读词。

（2）同桌互相认读词语。

5. 游戏：拔萝卜。

【设计意图：低年级学生好奇心强，喜欢帮助别人，创设帮小白兔拔萝卜的游戏情境，复习巩固本课生字，诱发学生的参与热情，这样符合低年级儿童的特点，能激发学生的学习兴趣。】

6. 自由朗读儿歌。

读儿歌，找蔬菜：大家认识了很多生字和词语宝宝，它们可调皮了，躲到了儿歌中，咱们一起去找找吧。请大家自己读一读儿歌，找一找儿歌里写了哪几种蔬菜。

读后交流。

7. 再读儿歌。

师：想一想这些蔬菜有什么特点？儿歌里是怎么说的？

8. 理解儿歌。

儿歌里介绍了哪几种蔬菜？它们都有什么特点？

请学生当小老师，介绍蔬菜的特点，课件分别出示各种蔬菜的图片和写有蔬菜特点的句子，指导朗读。

9. 朗读练习。

（1）师生合作朗读儿歌。

（2）学生边拍手边读儿歌。

（三）写字指导

1. 课件出示生字“卜”“风”，生齐读生字。

2. 指导学生观察生字在田字格的位置，教师范写。

教师重点提醒学生，“卜”的“丨”要写在竖中线上。“风”的第一笔“丿”要写得直一些，第二笔是“横斜钩”，不能写成“横折弯钩”。



3. 生进行书写练习，师巡视指导。

4. 展示，评议。

5. 学生再练习书写。

【设计意图：一年级是学生开始学习写字的起步阶段，因此培养学生良好的写字习惯特别重要。指导学生写字，首先要引导学生学会观察，注意生字每一笔在田字格中的位置，把每一个笔画写正确、规范。其次要提醒学生一笔一画认真书写，让练字的过程成为学生性情、态度、审美趣味养成的过程。】

（四）总结、布置作业

课后，跟爸爸、妈妈到菜市场，把新认识的蔬菜瓜果用彩笔画下来，写上名称，下节课和同学一起交流。

（福建省厦门市集美小学 苏 燕）

案例荟萃

人教版《语文》五年级上册《有趣的汉字》教学案例

一、价值观教育阐释

《有趣的汉字》是综合性学习活动《遨游汉字王国》中第一板块的内容。教材采用围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，引导学生初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华优秀传统文化的感情。教学时，教师可在教材所列阅读材料（字谜、谐音、汉字的起源、来历等）基础上，指导学生围绕“汉字之趣”搜集相关资料或补充相关知识，使汉字“趣”味深长。如本课教学中，教师以讲“汉字来源与图画”为引子，是一趣；探究象形字的产生，是二趣；分析汉字结构有数趣；同音、谐音，趣更多。每一“趣”又都包含了汉字形音义关系，使学生在追寻汉字趣味中获得了较系统的汉字知识，体会了汉字文化的丰富有趣，培养了对祖国语言文字的自豪感。

二、教学目标

1. 学习3个生字“甥、舅、锥”，在生活中学习语文。

2. 通过阅读交流字谜、谐音等汉字特色文化，体会汉字文化的丰富有趣，激发学生对汉字的悠久历史的兴趣。

3. 进一步了解汉字形、音、义结合的构字特点，培养识字能力。

三、教学重点与难点

1. 教学重点。

通过了解字谜、谐音等汉字文化现象，体会汉字丰富的文化内涵，激发学生主动探究汉字内涵的兴趣。

2. 教学难点。

进一步了解汉字形、音、义结合的构字特点，学会举一反三，发现汉字构字规律。

四、教学过程

（一）名言引题

师：印度前总理尼赫鲁曾经说过：“世界上有一个伟大的国家，她的每个字，都是

6 一首优美的诗，一幅美丽的画，你要好好学习。我说的这个国家就是中国。”就像他所



说的，汉字就是这样富有魅力。世界上最久远、最有趣、最神奇的文字，就是我们中国的汉字！同学们，这节课让我们一起走近汉字，探索汉字真趣吧。

（二）探究主题活动 1：汉字的起源

1. 出示图画。

师：这是一封远古时期的书信，是对外族入侵挑战书的回信，谁知道这封信写的是什麼内容？



2. 交流。

出示图画书信谜底：你们能像鸟儿一样在天空中飞，像老鼠一样在地底下藏，像青蛙一样在湖面上跳跃吗？如果不能，休想跟我们打仗。什么时候你们的脚踏上我们的土地，我们就用乱箭来对付你们！

3. 体会。

师：同一幅图在不同人的眼中，往往有不同的看法，经常会造成歧义。因此，文字的产生就显得特别重要。字之初，本为画。文字源自于图画，最初的文字大多具有象形特点。

4. 出示图画“人射鹿”，再出示甲骨文“人射鹿”。

师：石器时代洞壁画的“人射鹿”还不是文字，但汉字中的“人射鹿”则成为文字。可见汉字是由图画起源的。

【案例评析：由文字的起源到汉字的起源，引导学生发现世界文字在发展之初的共通之处，激发探索汉字的兴趣。】

（三）探究主题活动 2：有趣的象形字

师：请大家猜一个谜语：画时圆，写时方；冬时短，夏时长。这是什么字呀？

生：日。

师出示甲骨文：日、旦、石、厂、早、小。

师：猜一猜它们分别是什么字？

生：日、旦、石、厂、早、小。

师：交流一下大家搜集的象形字，并进行归类。

天体类：日、月、雨……

地理类：石、厂、小……

植物类：草、木、竹、禾、米……

动物类：鸟、马、牛、羊、豕……

人体类：人、耳、口、手、足……

器具类：缶、酉、皿、瓦……

建筑类：门、宀、广……

师：象形字来自于图画文字，但是图画性质减弱，象征性质增强，象形是一种最原始的造字方法。它的局限性很大，因为有些实体事物和抽象事物是画不出来的。因此，汉字又发展了其他的造字方法，例如六书中的指事、会意、形声。

【案例评析：现代汉字的象形特征大多不再明显，但通过溯源，展示古汉字，学生能很快体会到象形造字的特点。这些古体象形字能激发学生的想象力，帮助学生理解字的本义。】