



精品工程与特色企业

Prominent projects and enterprises

奢华石材装饰

Decoration with Luxurious Stone Materials

IV

(工程案例与企业)
Cases and enterprises

中国建材工业出版社
China Building Materials Press

精品工程与特色企业

Prominent projects and enterprises

奢华石材装饰

Decoration with Luxurious Stone Materials

IV

(工程案例与企业)

Cases and enterprises

中国建材工业出版社

China Building Materials Press

图书在版编目 (CIP) 数据

奢华石材装饰. 4, 精品工程与特色企业 / 溪石集团
发展有限公司, 世联石材数据技术有限公司主编. -- 北
京: 中国建材工业出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5160-0469-2

I. ①奢… II. ①福… ②世… III. ①建筑材料—装
饰材料—石料 IV. ①TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第132671号

主 编

溪石集团发展有限公司、世联石材数据技术有限公司

Co-Edited by

Xishi Group Development Co., Ltd. and Shilian Stone-Data Co., Ltd.

执行主编：林润坪

Executive Editor-in-Chief: George Lin

责任编辑：贺悦 刘京梁 林剑平

Editor: He Yue Liu Jingliang Lin Jianping

技术总监：黄俊孝

Technical Supervisor: Huang Junxiao

文字编辑：王英 林伟 林琛

Word Editor: Wang Ying Lin Wei Lin Chen

设计单位：家和兴文化传媒工作室

Designed by Kaho Cultural Media Studio

总设计：黄其钊

General Design: Huang Qizhao

平面设计：林叶青 林迪慧 林冠望

Layout Design: Lin Yeqing Lin Dihui Lin Guanwang

摄影：邓国荣 林冠葛 刘宏韬 林辰瑀

Sampling and Photography:

Deng Guorong Lin Guange Liu Hongtao Lin Chenyu

编 委 会

产业顾问：

郭经纬 方炳麟 侯建华 刘海舟 谭金华 朱新胜 邓国荣

行业顾问：

王伯瑶 王楚尚 林恩善 黄金明 刘 良

技术顾问：

王琼辉 王荣平 王向荣 王文斌 王晓明
刘国文 张其聪 陈道长 陈俊明 陈永生
陈永远 陈文开 林 辉 林树烟 洪天财
胡精沛 高 蓉 周碧辉 黄朝阳 黄荣国
黄启清 黄金禧 曾孟治 蒋细宗 廖原时

(排名按姓氏笔画顺序)

目录 Catalogue

奢华工程装饰案例

1. 无锡梵宫建筑	3
1.1. 梵宫内装饰	4
1.1.1. 总示意图	4
1.1.2. 梵宫整体	6
1.1.3. 柱	8
1.1.4. 柱头特征	9
1.1.5. 地面拼花装饰	10
1.1.6. 梵宫内墙面装饰	12
1.1.7. 墙基装饰特征	14
1.1.8. 梵宫的穹顶	15
1.2. 梵宫外辅助空间装饰	
1.2.1. 梵宫辅助设施	16
1.2.2. 一楼廊道	20
1.2.3. 廊道和演出中心	21
1.2.4. 旅客服务中心	22
1.2.5. 楼梯	23
1.2.6. 各种门	24
1.2.7. 中式柱	26
1.2.8. 各种墙面变化的装饰	28
1.2.9. 线板(条)装饰的各种部位	30
1.2.10. 过道中层次很强的门套装饰	31
1.2.11. 入口大门	32
1.2.12. 穹顶	33
1.3. 梵宫外部建筑	
1.3.1. 外墙装饰特征	34
1.3.2. 大门的装饰	38
1.3.3. 中门和小门	39
1.3.4. 外墙特征	40
1.3.5. 墙面局部特征	42
1.3.6. 顶部装饰	43

2. 人民大会堂	44
3. 阿布扎比清真寺	48
4. 国家大剧院	
4.1. 室内石材装饰纹理分析	54
4.2. 入口通道的石材铺设	55
4.3. 北面入口地面装饰	57
4.4. 其他一些通道入口装饰	58
4.5. 剧院二楼不见光的地面装饰	59
4.6. 二楼玻璃幕漏光处地面装饰	60
4.7. 三楼地面装饰	62
4.8. 卫浴装饰	63
5. 北京饭店	65
6. 阿联酋皇宫酒店	72
7. 深圳瑞吉酒店	77
8. 上海和平饭店	78
9. 上海浦东发展银行	81
10. 上海总会酒店	82
11. 上海世博中心	97
12. 杭州黄龙酒店	102
13. 上海丽笙酒店	103
14. 家居奢华空间案例	104

梦幻的石材自然肌理

1. 鬼斧神工——天然石画	106
1.1. 玉石天然画	107
1.2. 透明大理石自然纹理画	112
1.3. 精美的纹理装饰案例	123

石头雕刻、拼画

1. 石头的创意

1.1. 青石雕刻	129
1.2. 汉白玉雕刻	141
1.3. 玉石雕刻	149
1.4. 大型主题拼画	159
1.5. 花岗岩镶嵌和粘贴画	163
1.6. 大理石雕刻	164
1.7. 大理石镶嵌画	
1.7.1. 仿中国画	169
1.7.2. 仿版画	172
1.7.3. 仿油画	173
1.8. 大理石粘贴的立体画	174
1.9. 马赛克拼画	177
1.10. 石子拼画	181
1.11. 玉石拼画	184
1.12. 影雕	191
1.13. 超级异型背景墙	195

石头创意产品

1. 石材创意与生活	203
1.1. 座椅	204
1.2. 卫浴	205
1.3. 超级奢华卫浴	212
1.4. 生活用品	214
1.5. 灯具	215
1.6. 异型墙面	216

福建省地方标准——石雕石刻制品	217
-----------------------	-----

金牌企业	225
------------	-----

企业名录	331
------------	-----

后语	335
----------	-----

奢华工程装饰案例

优秀精华工程装饰案例

近年来，中国许多石材企业，如福建的溪石、万里石、凤山、英良、东星、万隆，广东的环球、高时、康利、东成等企业参与了国内外诸多大型工程的石材装饰，许多工程的设计邀请了石材企业参与，使其将石材最精美的一面展现给世人；在加工方面，他们充分利用现代高科技的加工设备和先进的加工工艺，让石材的装饰成为及其精品的工程的组成部分，流芳溢彩。

这里介绍几个国内外近期装饰的石材豪华案例，同时也回顾部分古典时期的工程装饰案例，让我们进一步赏识石材装饰的经典工程。

国家大剧院
National Centre for the Performing Arts

上海世博中心
Shanghai World Expo Center



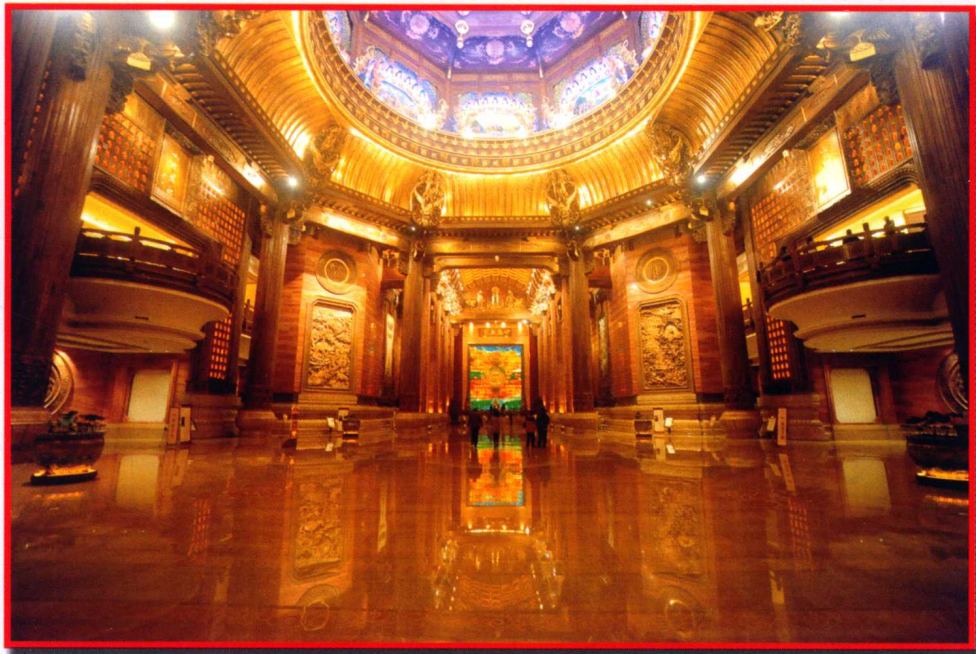
谢赫阿布扎比清真寺
Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan Grand Mosque

阿联酋皇宫酒店
Emirates Palace Hotel

品味 石材之美
Taste the Beauty of the Stone

绽放 石材之美
Bloom the Beauty of the Stone

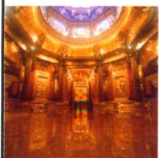




无锡梵宫——奢华的天宫

这座梵宫是现代装饰的极佳典范，佛教在中国上千年的传播和延续过程中，从敦煌莫高窟石窟建筑到全国各地的寺建筑群，材料基本使用的是上古朴的石材、木材、砖，加上表面雕刻、加工、彩绘，气势及精美程度震撼人心。这些建筑都离不开原始的材料形式，属于就地取材的建筑。梵宫，可以说是现代建筑结构下的装饰性寺观，从建筑的形式上突破了传统的规制，不再是中式歇山式开间建筑，而是采用了宫殿式的建筑，从中可以看到南亚的一些建筑特征。纹饰上全部装饰了佛教的元素，并且用油画装饰。地面大型拼花、墙壁的多种形式装饰、柱头和柱都是采用石材。屋顶采用天穹的方式装饰，有最高的圆形天穹和在圆形天穹两边的半弧形天穹。

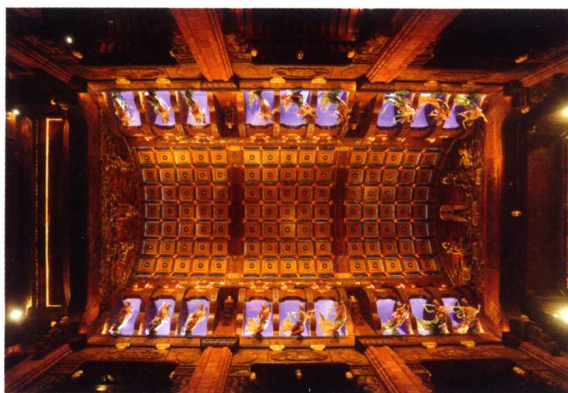
配套的服务设施装饰，也是奢华精美，过道的层次透视，大型的会议厅、接待厅，都是极尽奢华。



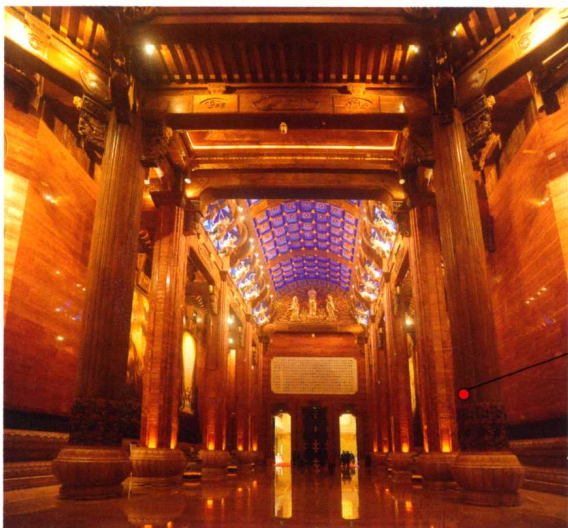
奢华工程装饰案例

梵宫内装饰

总示意图



西侧：半弧形的天穹两边各有9个飞天，采用LED变化照明，神秘、绚丽。



从中间圆穹顶拍摄西面宫殿，通往大殿的空间，在两排立柱的装饰下，显得很大气和华丽。



穹顶下的北侧空间，以中式的镂空门为装饰方式，采用两层的布局。

顶券：如天上星星一样，变幻莫测，神奇优雅，在地面上造出一个天穹！LED艺术处理，体现高科技在现代宗教建筑中的应用。



西



南



宫殿地面采用大理石拼花

无锡梵宫



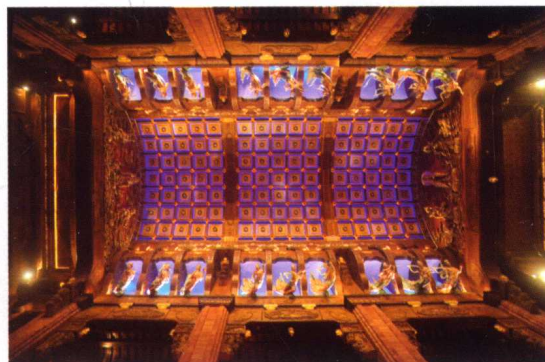
奢华工程装饰案例

梵宫内装饰

总示意图



北



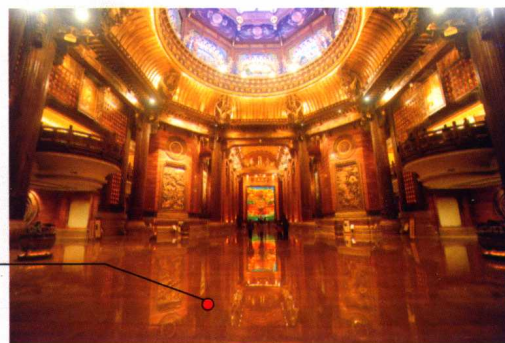
东侧半弧形的天穹两边各有9个飞天



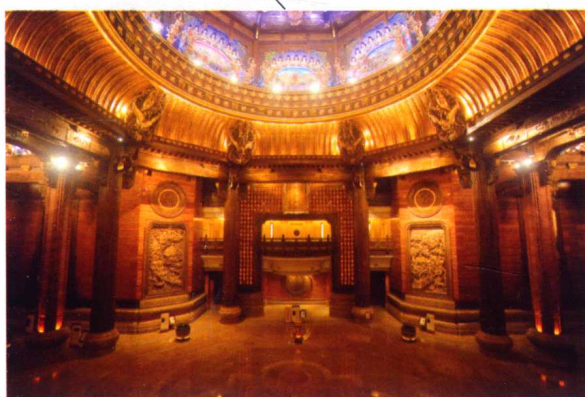
高台上释迦牟尼的玻璃壁画，富丽而柔和。



东



人在最高圆穹顶下往东看，东面就是流光溢彩的灯光源装饰，最靠东面就是释迦牟尼和侍服菩萨的玻璃壁塑。灯光把建筑内部装点的神秘，华丽！



中央的穹顶，让空间沿着四边扩散，空间制造的合理。



内部墙壁共12幅释迦牟尼生平油画，高耸、木雕镂空镶嵌画框。

无锡梵宫



奢华工程装饰案例

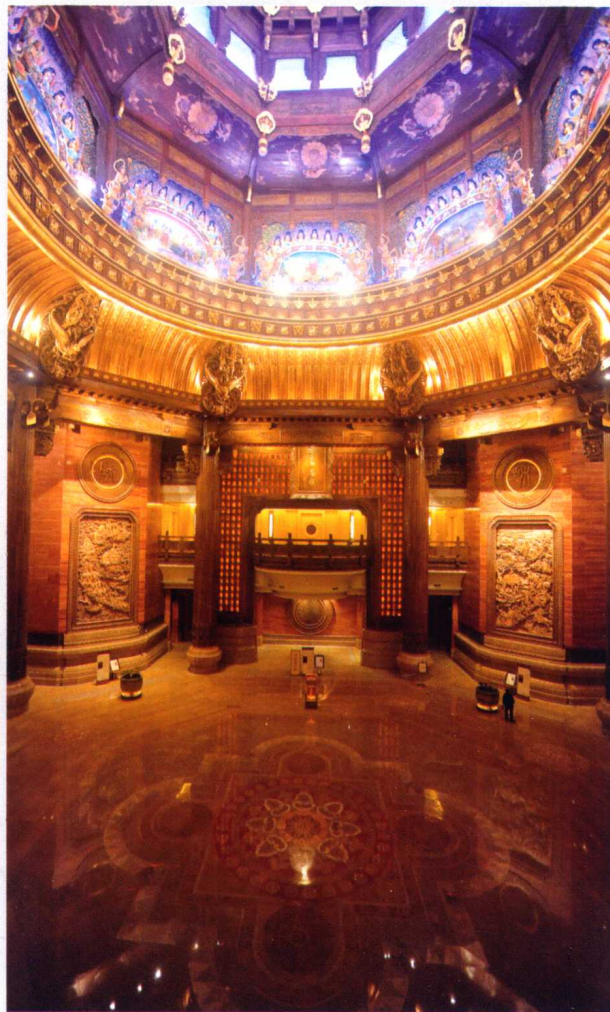
梵宫内装饰

梵宫整体

无锡梵宫



从中间圆穹顶拍摄西面宫殿，通往大佛的空间，在两排立柱的装饰下，显得很大气和华丽。



穹顶、柱、地面，层次分明，退让有序！

西堂

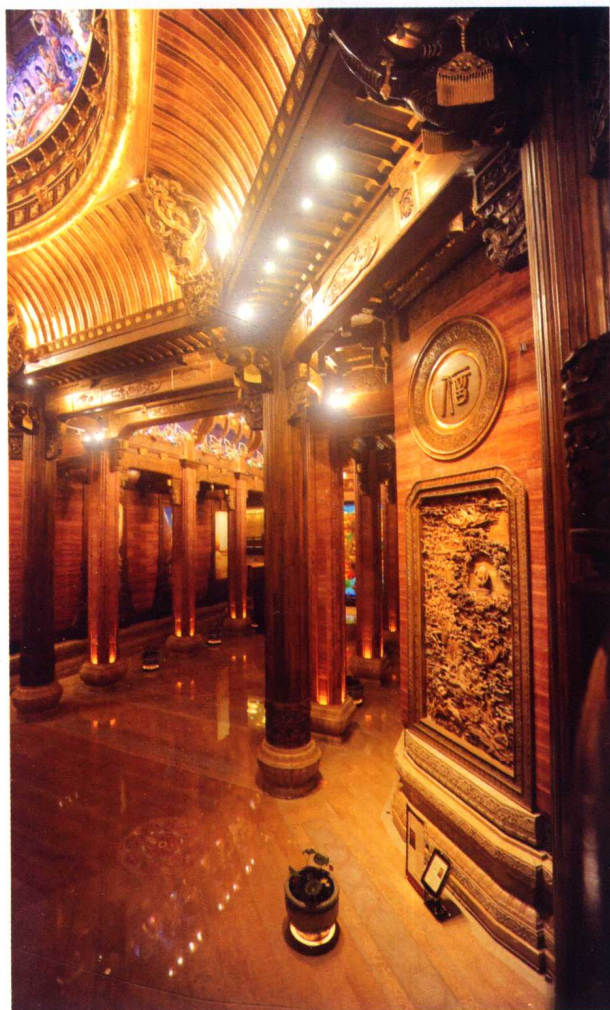
中



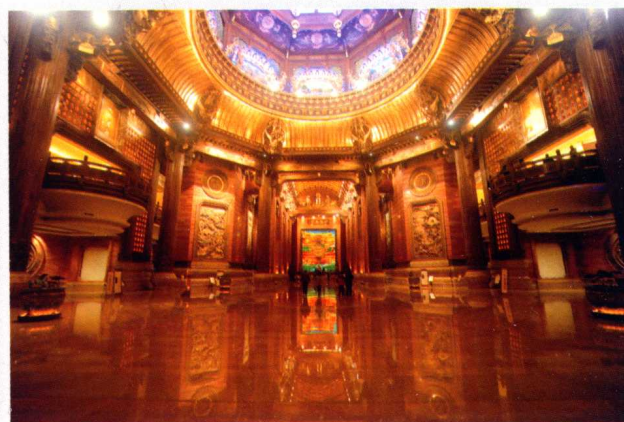
奢华工程装饰案例

梵宫内装饰

梵宫整体



室内列柱和古典式的墙壁装饰

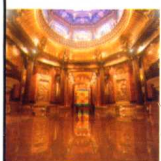


人在最高圆穹顶下往东看，东面就是流光溢彩的灯光源装饰，最靠东面就是释迦牟尼和侍服菩萨的琉璃壁塑。灯光把建筑内部装点的神秘，华丽！

无锡梵宫

堂

东堂

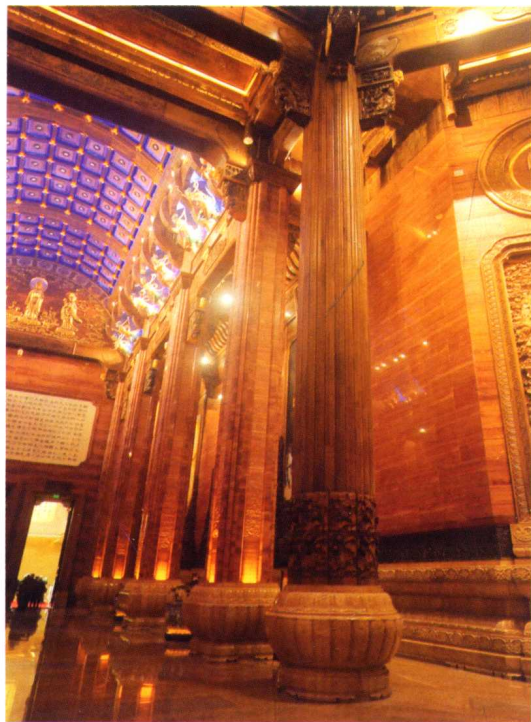


奢华工程装饰案例

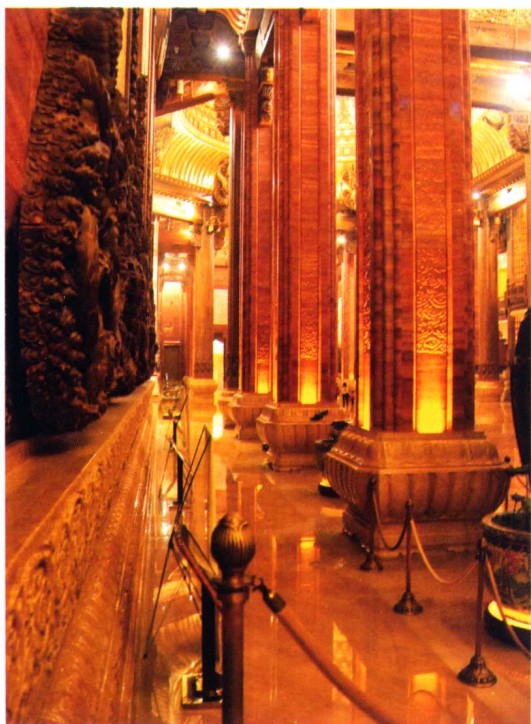
梵宫内装饰

柱

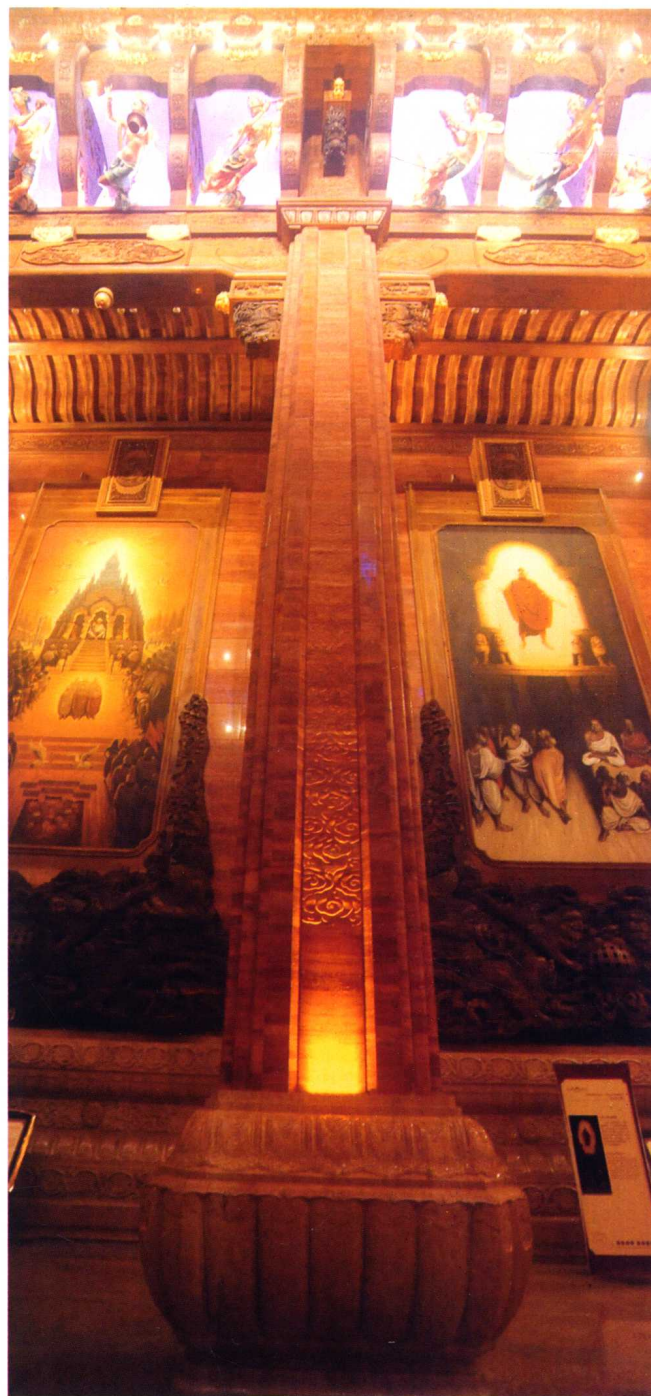
无锡梵宫



中堂立柱柱头为南瓜形，柱也为圆柱。



室内靠墙壁的一整排立柱，柱头为方形瓜瓣。



殿内20根柱是梵宫装饰的主要特征



奢华工程装饰案例

梵宫内装饰

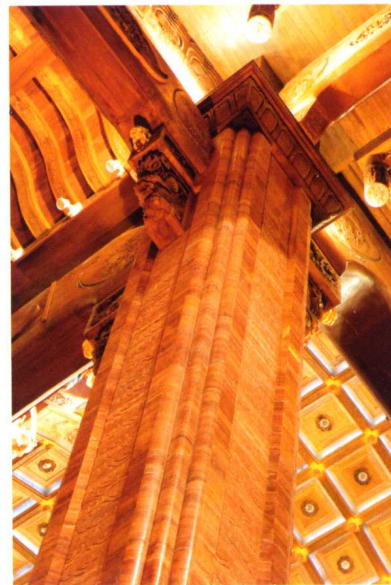
柱头特征



通体大柱的上头是雕刻精美的木雕柱头，多面组合的木石结构。



柱体上部雕刻装饰云纹和雀替木刻花鸟雕刻融为一体。



柱身无棱角



方形莲花柱头，采用进口红色大理石装饰。



圆形莲花柱头

无锡梵宫

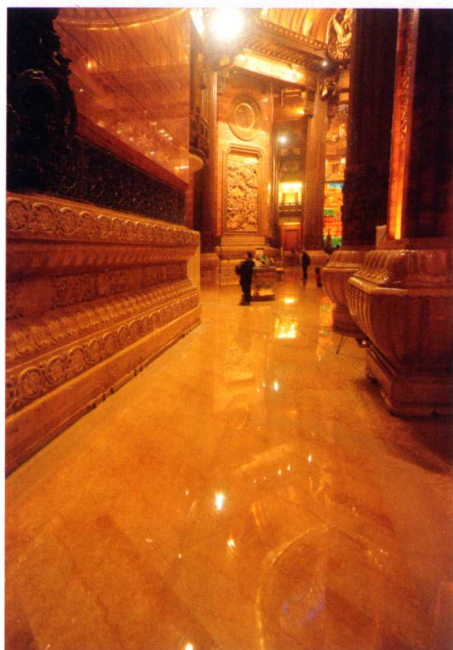


奢华工程装饰案例

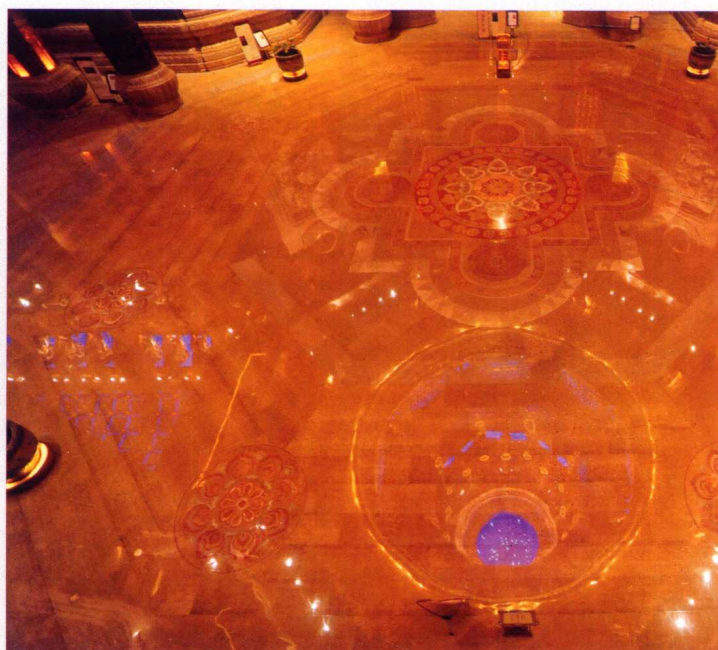
梵宫内装饰

地面拼花装饰

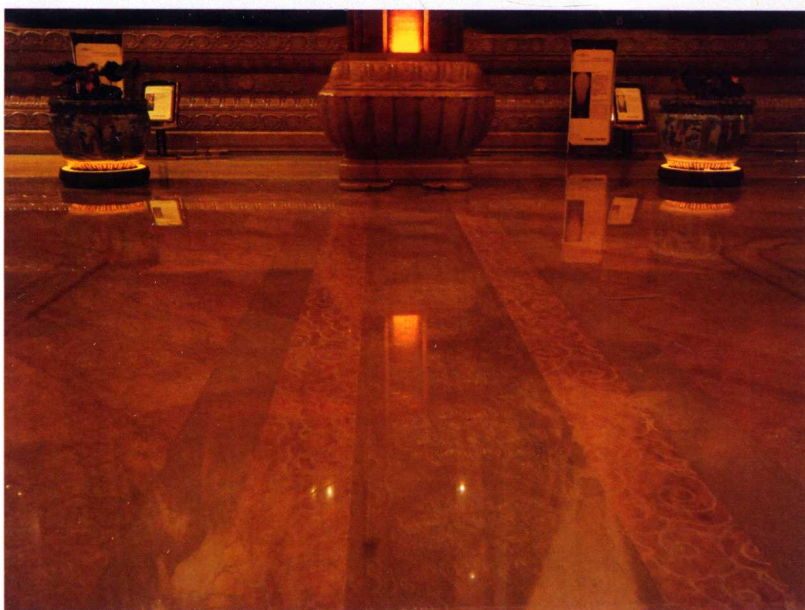
中国古典寺庙建筑，基本采用单色的砖或者石材装饰，有些采用古典砖拼块装饰，或者有些采用大小变化的拼块方式装饰，有些采用莲花点缀装饰。新的加工技术，尤其是拼花艺术的应用，是新寺庙装饰的一个典范。



列柱与墙壁旁边铺设的是帝王金大理石



与天穹对应的中央地面采用大拼花的地面装饰



柱与柱之间有插色大板条拼花过渡



中堂外是长方块的拼花线框