

巫山歷代詩文選注

巫山县文学艺术界联合会
巫山县文化研究学会

向承彦编注

中国诗联书画出版社

巫山历代诗文选注

巫山县文学艺术界联合会
巫山县文化研究学会

向承彦

编注

版权所有 侵权必究

书 名:巫山历代诗文选注

作 者:向承彦

责任编辑:王风华

版式设计:周文军 向 军

出 版:中国诗联书画出版社

地 址:北京通州开发区皇家新村 512 号信箱(驻京)

电子信箱:bj-hxslsh@163.com

开 本:889×1194mm 1/32

印 张:11.75

排版印刷:万州新视野印务公司(电话 58226536)

印 数:1-1000 册

出版时间:2010 年 12 月第一版 第 1 次印刷

书 号:978-988-18929-5-9

定 价:48.00 元(人民币)

《巫山历代诗文选注》编委会

顾问：郑 平 何 平

谭观银 王元学

名誉主任：黄宗林 刘诗权

主任：刘大勇 陈绍丛

成 员：宋传勇 赵宁章

向承彦 熊 魁

策 划：赵宁章

编 注：向承彦

编 务：黄良伟

发掘人文宝库 打造文化名县

中共巫山县委书记 郑 平

巫山县人民政府县长 何 平

秀美三峡，浪漫逸趣；灵异巫山，悠远雄奇。

这里有高峡平湖的胜景，是重庆直辖市的东大门；这里有驰名中外的大小三峡，是“漫山红叶似彩霞”的民歌之乡；这里有 204 万年前的龙骨坡文化，是亚洲人类的发源地；这里有古老厚重的巫巴文化、神女文化，是“东方美神”神女故里；这里有“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”和“高峡出平湖，神女应无恙”等脍炙人口的千古绝句。

三峡，孕育了美丽的巫山神女，诞生了浪漫的神女文化。《山海经·中山经》中的“蓀草神话”，是神女故事的萌芽，伟大的浪漫主义诗人屈原的《山鬼》，把神女故事写入诗歌，描写了一段凄美的“神神之恋”，是最早的神女恋歌。

古往今来，有多少名人大家，在巫山神女美丽、睿智、慈祥、神秘的目光注视下，神思飞扬，妙笔生花，难以数计的赞美巫山风光、咏唱巫山神女的诗文，构成博大精深的三峡文化，丰富了中华民族的文学宝库。

这些经典诗文，有的叙述远古神话的灵异，有的描写巫山神女的绝美，有的歌颂巫山神女的功德，有的评说神女故事，有的借用神女典故倾述相思之情；有的盛赞巫山风光的雄奇与瑰丽，有的记录民俗风情的奇趣，有的表达游赏巫山

的愉悦和欢欣,有的抒写行吟巫山的慨叹和惆怅……

一首首巫山恋歌,一部部经典之作,如闪耀的繁星,如绚烂的春花,带给人们美的享受与熏陶,让巫山神女成为山川灵异的极致,让神女奇峰成为三峡景观的标志,让大美巫山成为三峡风光的名片,让巫山这块神奇的土地穿越时空,名传久远。

《巫山历代诗文选注》一书编辑出版工作历时一年,由县文学艺术界联合会主席赵宁章同志负责策划、总纂,由巫山文化研究学会会长向承彦先生编注。向承彦先生潜心研究巫山文化 20 余年,为精选诗文、准确注解,他广泛查阅史志资料,虚心拜访文化名家,深入走访民间人士,蒐集古代巫山诗文数千篇(首)。县文联多次组织县内外文化界知名人士座谈、交流、研讨,精心遴选最具代表性的经典作品,方才形成这本内容丰富、特色鲜明、经典权威的《诗文选注》。

中共巫山县委、巫山县人民政府作出了“打造文化名县”的决定,旨在领导、鼓励、扶持文化艺术界人士深度发掘三峡悠久厚重的历史文化,大力弘扬以三峡移民精神为核心的移民文化,努力壮大文艺工作者队伍,广泛促进文化研讨交流,大力扶持文艺精品创作,深度开发文艺文化市场,着力培育文化创意产业。

《巫山历代诗文选注》的编辑出版,既是《巫山文化系列研究丛书》的开篇之作,更是巫山打造文化名县的务实之举,对于宣传巫山,宣传三峡,必将发挥重要作用,必将产生积极影响。

故欣为序。

2010 年 11 月

目 录

· 巫山历代诗选 ·

诗

【战国至隋 22 首】

- 山鬼 战国·楚 屈原 1
 巫山高 西汉 铄歌 5
 咏怀 晋 阮籍 6
 游仙诗 晋 郭璞 8
 巫山高 南朝·齐 王融 9
 巫山高 南朝·梁 范云 11
 朝云曲 南朝 梁武帝 12
 朝云曲 南朝·梁 沈约 13
 休上人怨别
 南朝·陈 江淹 14
 巫山高 南朝·齐 虞羲 15
 巫山高 南朝·齐 刘绘 17
 巫山高 南朝·梁 王泰 18
 巫山高 南朝·梁 费昶 19
 蜀道难
 南朝 梁简文帝 20
 折杨柳 南朝 梁元帝 21

- 巫山高 南朝 梁元帝 22
 古意 南朝 梁元帝 23
 巫山高 南朝·陈 萧詮 24
 巫山高 南朝 陈后主 25
 巫山高 隋 李孝贞 26
 巫山高 隋 崔仲方 27
 巫山高 隋 陆敬 28

【唐 81 首】

- 巫山高 郑世翼 30
 江南弄 王 勃 31
 巫峡 杨 炯 32
 巫山高 卢照邻 34
 忆蜀地佳人 骆宾王 36
 戏赠赵使君美人
 杜审言 37
 十四时尝从巫峡过
 他日偶然有思
 沈佺期 38
 巫山高 沈佺期 39
 巫山高 沈佺期 40

巫山高	阎立本 41	老病	杜甫 70
巫山怀古	刘希夷 43	负薪行	杜甫 72
感遇	陈子昂 45	晴	杜甫 73
感遇	陈子昂 46	咏怀古迹	杜甫 74
巫山高	张九龄 48	秋兴	杜甫 75
登古阳云台	张九龄 49	即事	杜甫 77
巫山	张子容 50	雷	杜甫 78
峡中行	卢象 51	见萤火	杜甫 79
送王七尉松滋得阳台云	孟浩然 52	巫山县汾州唐使君	
晓行巴峡	王维 54	十八弟宴别兼别诸公	
宿巫山下	李白 56	携酒乐相送题小诗	
古风	李白 57	留于屋壁	杜甫 80
清平调	李白 58	巫山高	皇甫冉 81
系寻阳上崔相涣	李白 59	巫山高	王无竞 82
感遇	李白 61	巫山高	李端 84
送陆判官往琵琶峡	李白 63	醉戏窦子美人	岑参 85
自巴东舟行经瞿唐峡		长干行	张潮 86
登巫山最高峰晚还题壁	李白 64	巫山高	戴叔伦 88
观元丹丘坐巫山屏风	李白 66	杂诗	权德舆 90
寄远	李白 68	杂兴	权德舆 91
感兴	李白 69	巫山高	孟郊 92
		巫山高	孟郊 93
		闻猿	李绅 94
		竹枝词	刘禹锡 95
		竹枝词	刘禹锡 97
		杨柳枝	刘禹锡 98

巫山神女庙 刘禹锡 99
离思 元稹 100
楚歌 元稹 102
巴女谣 于鹄 103
题神女庙 繁知一 104
题峡中石上 白居易 105
竹枝词 白居易 106
长相思 白居易 107
花非花 白居易 108
有所思 卢仝 109
竹枝词 李涉 111
九日遇雨 薛涛 112
谒巫山庙 薛涛 113
感兴 李季兰 114
感怀寄人 鱼玄机 115
巫山高 李贺 117
神弦别曲 李贺 118
过楚王宫 李商隐 119
楚宫 李商隐 120
无题 李商隐 121
神女庙 温庭筠 122
神女庙 李群玉 124
过巫峡 李频 125
巫峡 曹松 126
巫山高 于濂 127
望巫山 张乔 128

巫山高 唐求 129
巫山高 李沆 130
巫山旅别 崔涂 132
巫峡听猿 吴商浩 133

【五代 8 首】

下峡 五代·前蜀 韦庄 134
临江仙 五代·前蜀 牛希济 135
巫山一段云 五代·前蜀 毛文锡 136
巫山一段云 五代·前蜀 李珣 137
巫山高 五代·南唐 陈陶 138
神女庙 五代·后唐 王周 140
金盘草 五代·后唐 王周 141
谢赠美人 五代·后唐 陈抟 143

【宋 36 首】

神女庙 吴简言 144
卜算子 柳永 145
锦堂春 柳永 147
寓意 晏殊 149

- 瑞鹧鸪 欧阳修 151
- 巫山高 司马光 152
- 巫山高 王安石 154
- 巫峡 王安石 156
- 巫山高 苏轼 157
- 神女庙 苏轼 163
- 出峡 苏轼 165
- 蝶恋花 苏轼 168
- 竹枝词 苏轼 169
- 减字木兰花·登巫山县楼作 黄庭坚 170
- 减字木兰花·巫山县追怀老杜 黄庭坚 172
- 竹枝词 黄庭坚 173
- 南歌子 秦观 174
- 减字浣溪沙 贺铸 175
- 昭君村 王十朋 177
- 谒巫山庙两虎碑版甚众，皆言神佐禹开峡之功，而诋宋玉《高唐赋》之妄，予亦赋诗一首 陆游 178
- 闻猿 陆游 180
- 十二月九日晚巫山送客归四望西寺小阁缥缈可爱遂与赵郭二教授同游抵夜乃还楚乡偶得长句呈二君 陆游 181
- 三峡歌 陆游 182
- 感昔 陆游 183
- 初入巫峡 范成大 184
- 巫山高 范成大 185
- 后巫山高 范成大 187
- 占尽京华第一春 朱淑真 188
- 古风二十五韵·巫山十二峰 袁说友 189
- 竹枝词 李埴 193
- 离巫山晚泊跳石滩 李埴 194
- 巫山 曾慥 195
- 巫山十二峰二首 阎伯敏 196
- 巫山 邹登龙 198
- 长相思·赠别笑倩 张炎 199
- 【金、元 10 首】
- 巫山对月怀湖外亲友 金 宇文虚中 201
- 中吕·普天乐·旅馆梦魂 元 关汉卿 202
- 南吕·四块玉·巫山庙 元 马致远 203

菩萨蛮 元 仇远 204

巫山一段云 元 仇远 206

巫山图 元 刘因 207

题巫峡图 元 吴澄 209

巫山一段云·巫山十二峰
(三首) 元 赵孟頫 210

【明 13 首】

巫山高 刘基 213

巫山高 解缙 215

扬州道上思念沈九娘
唐寅 216

巫山高 何景明 217

竹枝词 杨慎 218

楚江曲 杨慎 219

咏楚王宫 缪宗周 220

巫山一段云·松峦峰
郭棐 221

高唐观 郭棐 223

巫峡 吴守忠 224

巫山道中 黄辉 225

舟过巫峡 卢谦 226

朝阳洞 陈应元 227

【清 30 首】

跳石滩 宋琬 229

巫山十二峰 王士禛 230

神女庙 王士禛 231

江城子·咏史

纳兰性德 232

巫山高 傅作楫 233

峡雨 傅作楫 235

巫山高 李调元 236

巫山县 李调元 237

夜泊巫山 李调元 238

巫山高 张实居 239

巫峡 张问陶 241

壬子除夕与亥伯兄神女庙
祭诗作 张问陶 242

由三分水至楠木园出巫峡
张问陶 245

咏高唐神女 纪昭 246

晓发巫山望十二峰
陶澍 247

巫山高 徐緘 249

集仙峰 沈鸿逵 250

巫山 许光树 251

巫山十二峰舟中可见九

予陆行并经其三有作
周厚辕 254

巫峡 许汝龙 255

神女庙 杨朝观 257

神女庙 德克进布 258

楚王宫 乌拉灵寿 259

寻阳台解宋玉梦		灵山十巫	314
陈杏昌	260	夏耕之尸	315
稻苑香风	瘦木 261	巫峡	北魏 郦道元 316
巫山八景诗二首		云华夫人	
陈益襄	262	五代·前蜀 杜光庭	322
神女庙	司为善 265	黄万户	《北梦琐言》326
入巫峡	王闳运 266	萧总	《太平广记》328
砬石	赵熙 267	微生亮	《太平广记》332
赋		入蜀记(节选)	
高唐赋		宋 陆游	334
战国·楚 宋玉	269	对云堂记	宋 陆游 338
神女赋		吴船录(节选)	
战国·楚 宋玉	281	宋 范成大	342
巫山赋	宋 苏辙 288	创筑天赐城记	
神女赋	宋 晁公溯 291	宋 徐宗武	346
煎茶赋	宋 黄庭坚 301	跋赵文敏书巫山词	
文		明 杨慎	349
《山海经》七则		蜀轺日记(节选)	
姑媯之山	306	清 陶澍	352
巫咸国	308	夔行纪程(节选)	
羲民之国	309	清 陈明申	356
孟涂司神于巴	311	抱瓮亭记	清 杨佩芝 358
巫山黄鸟	313	十二峰记	清 周宪斌 361
		后记	365

山 鬼

战国·楚 屈原

· 巫山历代诗文选 ·

若有人兮山之阿，
被薜荔兮带女罗。
既含睇兮又宜笑，
子慕予兮善窈窕。
乘赤豹兮从文狸，
辛夷车兮结桂旗。
被石兰兮带杜衡，
折芳馨兮遗所思。
余处幽篁兮终不见天。
路险难兮独后来。
表独立兮山之上，
云容容兮而在下。
杳冥冥兮羌昼晦。
留灵修兮憺忘归，
岁既晏兮孰华予？
采三秀兮於山间，
石磊磊兮葛蔓蔓。
怨公子兮怅忘归，
君思我兮不得闲。
山中人兮芳杜若，

饮石泉兮荫松柏，
君思我兮然疑作。
雷填填兮雨冥冥，
猿啾啾兮狖夜鸣。
风飒飒兮木萧萧，
思公子兮徒离忧。

题解

这是《九歌》中的一篇，《九歌》是屈原的代表作之一，根据楚地民间祭神乐歌改作而成。这是祭祀巫山神女的乐歌，最先把巫山神女故事写入诗歌，通过山鬼自述，描写一段凄美的爱情故事，是最早的神女恋歌。

巫山神女穿着薜荔的衣裳，装饰着女罗飘带，含情脉脉，嫣然浅笑，乘坐着香木做的车子，用快疾的赤豹驾车，急匆匆地赶来和心上人见面，想把亲手采摘的香草送给他，表达自己浓浓的爱意。谁知心上人却没有来，神女满怀惆怅和哀怨，心神疑惑不定，他没有来是对我没有情意，还是想念着我却没有时间赴约？夜幕降临，雷声隆隆，寒雨飘飘，冷风飒飒，草木萧萧，猿猴凄切地鸣叫，神女依然久久地伫立山岗，忘了归去。

诗中的心理描写十分细腻。凄清的环境描写又很好地烘托了神女凄清的心境，从而塑造了一个美丽动人，渴望和追求纯洁爱情的女神形象。

作者

屈原（约前 340—约前 278），名平，战国时期楚国秭归（今属湖北）人，我国最早的伟大的浪漫主义爱国诗人，楚怀王时任左徒、三闾大夫，主张彰明法度，举贤授能，联

齐抗秦，遭贵族反动集团排斥、打击，被放逐。后见楚国日益腐败，无力挽救国亡，愤而投汨罗江自尽。屈原的作品充满对祖国对人民无限的热爱和同情，表达了对自己政治主张不能实现的悲愤和对昏庸统治者的愤怒斥责。

注释

人：山鬼，犹言山神，即指巫山神女。

山之阿(ē)：山的高处。阿，高大的山丘。

《诗经》：“菁菁者莪，在彼中阿。”

被：同披。

薜荔(bì lì)：一种蔓生植物，又名木莲。

带女罗：以女罗为带。女罗，亦作女萝，是一种地衣类植物，多生长在树上。《诗经》：“葛与女萝，施于松柏。”

含睇(dì)：含情流盼的样子。

宜笑：美好的笑。

子慕予句：你爱慕我喜欢我美好的风姿。善，以……为善，喜爱。窈窕(yǎo tiǎo)，姿容美好。《诗经》：“窈窕淑女，君子好逑。”

文狸：长着花纹的野猫。文，同纹。狸，《说文解字》段玉裁注：“即俗所谓野猫。”

辛荇：木兰，一名木笔。

桂旗：桂枝做的旗。

石兰：兰草的一种。

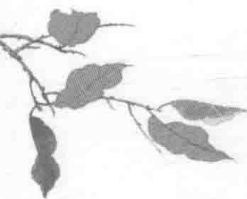
杜衡：一种香草，又名马蹄香。

芳馨(xīn)：芳香的花草，指上文的石兰，杜衡。

遗(wèi)：所思；赠给思念的人。

余：同予，我。

幽篁(huáng)：深暗的竹林。



路险难句：山鬼未见恋人，埋怨自己迟到了。

表：特出卓立之貌。

容容：缓缓流动状。

杳(yǎo)冥冥：深沉而阴暗。

羌：句首语助词，无义。

晦(huì)昏暗。

留灵修：我为你久久地等待在这里。留，淹留，等待。
灵修，恋人。

憺(dàn)：忧虑。

岁既晏句：年纪已经老大，谁能恢复我的青春？

三秀：灵芝。灵芝一年开三次花，故名。

於山：巫山。於，古音(wū)，同巫。

磊磊：乱石堆集的样子。

蔓蔓：连结纠缠。

芳杜若：像杜若一样芬芳。杜若，别称竹叶莲。

君思我句：你是在思念我吧！我一会儿肯定，一会儿又怀疑了。这是山鬼久等恋人不至而疑惑不定的心情。

填填：象声词。《孟子·梁惠王上》：“填然鼓之。”这里指隆隆的雷声。

啾啾(jiū)：猿鸣声

玃(yòu)：长尾猿。

飒(sà)飒：风声。

萧萧(xiāo)：树木摇落之声。

徒离忧：白受烦恼。离，通罹(lí)，遭受。

巫山高

西汉铎歌

· 巫山历代诗文选 ·

巫山高，
高以大。
淮水深，
深以逝。
我欲东归
曷不为？
我集无高曳，
水何汤汤回回？
临水远望，
泣下沾衣。
远道之人心思归，
谓之何！

题解

《巫山高》是西汉铎歌名，写游子因江淮水深，不得东归，临水远望的思乡之情，是最早的以《巫山高》为题的诗歌。