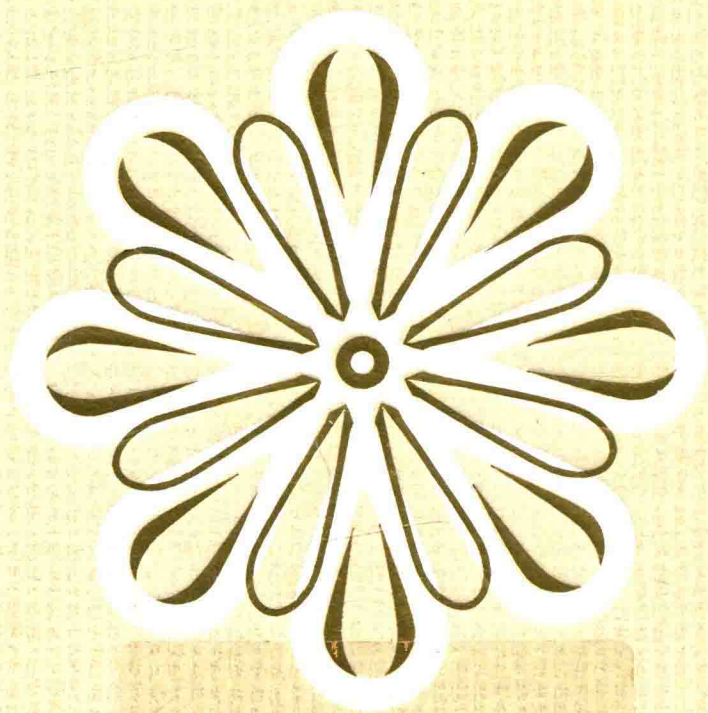


花果小品

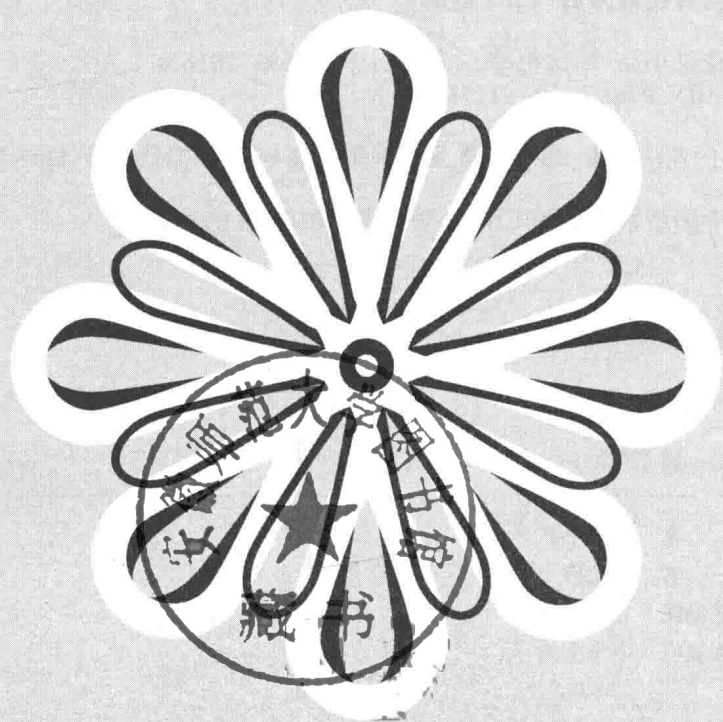
郑逸梅 著



中華書局

花果小品

郑逸梅 著



图书在版编目(CIP)数据

花果小品/郑逸梅著. —北京:中华书局,2016.8

ISBN 978-7-101-11786-8

I.花… II.郑… III.随笔-作品集-中国-当代 IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 093713 号

书 名 花果小品

著 者 郑逸梅

责任编辑 方韶毅

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2016 年 8 月北京第 1 版

2016 年 8 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/889×1194 毫米 1/32

印张 10½ 插页 8 字数 160 千字

印 数 1-6000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-11786-8

定 价 48.00 元

孙女的话

相差一个甲子，又是同生肖；都酷爱书籍。这就是我和先祖父感情特别深厚的缘由。

先祖父是位既谦和又温文尔雅的长者，待人接物彬彬有礼，从不高声说话和训斥他人。我出生后一直在先祖父的怀抱中成长，稍稍懂事又跟着阿爹（吴语，即祖父）逛新华书店，记忆犹新的是，阿爹经常提起黄家花园主人黄岳渊及他的公子德邻……

早在三十年代，阿爹爱花嗜果，经常往返于老园艺家黄岳渊的花园。黄家花园内栽植名贵花木，菊花一千数百种，杜鹃三百多种，桂花七十多种；且有没刺的月季，姚黄魏紫的牡丹等；特别是竹枝，青黄相间，青的反面是黄，而黄的反面是青！很是奇特。还有那些鲜

果，无不应时登盘，朵颐大快。阿爹因此写了一些有关花果小品的文章。

阿爹的老朋友周瘦鹃得知，鼓动他把这些文章汇集成书。祖父欣然，遂请吴湖帆、冯超然题签，并采玉蝉砚斋主蔡震渊四幅花果册页作为插图，题为《花果小品》，交由中孚书局出版。遗憾的是，由于战事此书市面所见不多。

可惜之余，忽然联想起在幼年看到，阿爹书桌上平时摆放较多的也是盆栽花果，有菖蒲、文竹、水仙等。有年除夕朋友送来的金橘盆栽，煞是好看！金灿灿的果实垂在枝头，配上碧绿的叶子把亭子间都映照得光灿灿的。我呢，趴在阿爹的膝上，歪着头缠着他讲故事，阿爹每次要讲两个以上的故事，我才罢休。

老人家喜啖荔枝和盆柿，每每上市妈妈总要买上许多供家人享用，而给阿爹留下最多最大的一份。小时候由于体弱多病，胃口欠佳，所以我的一份比较少，就经常到老人家那里去“揩油”，阿爹也总会故意留着。回忆这些，老人家的音容笑貌又仿佛呈现在眼前。

先祖父名字中有“梅”字。由于“文革”辍学，我十五岁起习画时，就试着画梅。阿爹的挚友、大画家陶冷月老先生得知我在画国画后，邀我从他习画。陶老先

生二十多岁即在大学教授国画，我当然求之不得。陶老先生起始教授的也是梅花！整整两年天天画梅，还数次赴莘庄、苏州香雪海等地观梅画梅。阿爹喜爱古人咏梅诗，偶检某诗话，其中一句“疏影横斜暗上书房窗”深得他意，遂嘱我以此意画了幅复瓣的绿梅。先祖父见我喜爱画梅，曾携我至其友人家中赏一株梅树，高约四尺许，含苞多时，忽然怒放，芳香馥郁，气胜幽兰，色侔珊瑚，形似樱实，异常可爱！

断断续续的回忆片段，几十年前的情景，犹如昨日……

二十世纪八十年代，华夏出版社重版了《花果小品》，承名世先生题签，我画的封面画。

今中华书局再刊此书，精审细校，纠正了不少旧版之错讹，颇具意义。期待新版《花果小品》问世，以此来纪念先祖父。

二〇一五年十二月十五日郑有慧于多麗居

序一

不慧生平无他嗜，爱花果最笃。年来百忧内焚，悒悒不乐，所赖以慰情者，厥唯花果。每当笔耕之暇，辄归就小园，把锄于花坛果圃之间，用以忘忧，而忧果少解。苏东坡所谓时于此中得少佳趣者，信哉。不慧于花中最爱紫罗兰，二十年来，魂索梦役，无日忘之。洎移家吴中，庭园间植之殆遍。春秋花发，日夕领其色香，良惬幽怀。舍紫罗兰外，其他奇花异草，亦多爱好，不能毕举。而于四时果木，尤喜栽植，盖花时既可娱目，一旦结实，复足饜口腹之欲。田园风味，要非软红十丈中人所克享受也。不慧以爱好花果故，兼爱有关花果之诗词文章，平昔搜集所得，灿然成帙。而于逸梅小品，亦独爱其侈述花果之作，每一

把诵，似赏名花而啖珍果，醺醺有余味。尝忝愿之辑为专集，以贻同好。日者逸梅书来，云已汇为一编，问世有日，愿得一言以弁其首。不慧奉书喜跃，欲快先睹，率书数语以归之，是为序。

甲戌孟冬吴门周瘦鹃序于紫罗兰庵

序二

天之赋人以眼鼻舌，即予之以色香味，虽其间之好尚不同，雅俗则因之而判。吾友郑子逸梅，吴门风雅士也。抱不羁才，平时舍读书著述外，无他嗜，暇以种花莳果为乐。近秉其十数年之经验所得，成《花果小品》一书问世。矧我国古籍，浩如渊海，求其专门研究种花者，只《花镜》与《群芳谱》耳。若莳果之书，俭腹如余，殊不多见，仅于诸家笔记中，偶一读之。今之时，世界交通日趋便捷，东西洋舶来之花果益夥。灌园叟辄瞠目结舌，名无能名，栽培之法，或冬或夏，宜雨宜晴，更不遑计及矣。郑子居海上有年，博闻广见，日积月累，笔之于书，以公同好，按图索骥，不致茫然，诚香国之功臣，风流之韵事。至其文字隽永，考证精详，

为有目所共赏。当世不乏雅人，欲享色香味之艳福，必先明种植方法。开卷有益，盍一试之，其无负天生之眼鼻舌也可。

甲戌重阳浙湖天目朱目序于扬州寓庐

编者注：周瘦鹃、朱天目（朱目）两文为中孚书局一九三五年版《花果小品》序言，华夏出版社一九八八年版《花果小品》移为后序，现恢复为前序。

目 录

1 孙女的话(郑有慧)

1 序一 (周瘦鹃)

1 序二 (朱天目)

1 梅花

8 瑞香

11 杏花

14 牡丹

23 芍药

26 兰花

33 桃花

37 李花
39 梨花
41 海棠
45 月季
47 紫罗兰
49 琼花
51 紫藤
52 玉兰
54 辛夷
55 木兰
57 紫荆
58 樱花

60 玉蕊
62 玫瑰
64 蔷薇
68 杜鹃
71 萱花
73 夹竹桃
75 绣球
77 榴花
79 昙花
81 栀子
83 凌霄花
85 紫薇

87	木香	114	鸡冠
89	荷花	116	秋海棠
93	美人蕉	118	翦秋罗
95	木槿	120	桂花
97	茉莉	124	菊花
99	珠兰	134	雁来红
101	玉簪	136	芙蓉
103	素馨	138	芦花
105	晚香玉	140	山茶
107	向日葵	143	蜡梅
109	牵牛	146	水仙
111	凤仙	150	虎刺

152 迎春
153 象牙红
154 柳
158 芭蕉
162 梧桐
164 菖蒲
167 文竹
169 棕榈
171 黄杨
173 万年青
174 吉祥草
175 书带草

176 枫
180 天竹
183 竹
187 冬青
188 松
190 甘蔗
192 荸荠
195 枣
198 龙眼
200 银杏
202 胡桃
205 苹果

207 櫻桃

211 梅

213 杏

215 桃

219 李

221 梨

224 楊梅

228 枇杷

232 荔枝

236 芡實

238 無花果

240 瓜

243 西瓜

246 南瓜

248 葡萄

251 石榴

253 菠蘿蜜

254 檳榔

257 椰子

259 藕

261 菱

263 柿

266 文旦

268 木瓜

270	香櫞
273	金柑
275	橙
278	红豆
280	香蕉
283	栗
286	橘
291	橄榄
293	葫芦
297	香国附庸

附录

309	华夏版前言
312	我是怎样撰写 《花果小品》的
314	漫谈《花果小品》

梅 花

岁寒三友中，唯一树梅花，最为妩媚。梅为落叶乔木，早者冬至前即开，晚者春分时始放，若栽植多株，则可以次第繁荣，相续不断。厥色或红或白。在含苞初坼之际，红者似点点胭脂。白者微晕嫩碧，遂有“绿萼华”之称。梅更有黄色者，《炀宫遗录》云：“西苑黄梅最多。上所好也，花时临赏。每折小枝，簪于小瓶，遍置青霞轩、清暇居等处几案间。”

“十月先开岭上梅。”古人名句，传诵至今。或谓岭指百粤，非大庾岭。百粤地气较温，故梅花早放，说亦近理。

《长物志》云：“幽人花伴，梅实专房，取苔护蘚封。枝稍古者，移植石岩或庭际，最古。另种数亩，花