



中国神秘文化大系

命理人生

易理探源 及预测详解

焦艳 著

现代人不可不读的
术数真经！

宇宙是个开放的无限的时空系统，因而易经也是一个开放的无限的系统，在我们有限的生命中去研究无限的易经的信息，只能学得“冰山一角”。

因此，我们只有在学习他人所研究的基础上，在去研究未知，才能学得更多。

《易理篇》和《应用篇》上下两部，在我们学习之后，通过真实命理讲解，让我们能更好的掌握，应用。

中国国际广播音像出版社

易理探源及预测详解

焦艳 著

中国国际广播音像出版社

电子出版物数据中心(CIP)

中国神秘文化大系 邱铎泰 主编

北京:中国国际广播音像出版社,2006.5

ISBN7-89994-529-1/C51.03

I、中… II、邱… III、社…

中国神秘文化大系 《预测详解》

主 编 邱铎泰 焦艳 著

责任编辑 村 言

监 制 高延赛

出 品 中国国际广播音像出版社

地 址 北京复兴门外大街2号(国家广电总局) 邮编:100866

经 销 新华书店

印 刷 中南民族大学印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 11.9375

字 数 250千字

印 数 3000

版 次 2006年10月第一次

印 次 2006年10月第一次

ISBN7-89994-529-1/C51.03 定价:28.00元

版权所有 盗版必究 印刷问题 请与印厂调换



作者简介

焦艳，笔名焦砚，女，大专学历，就职于湖北荆州市疾病预防控制中心。

96年开始学周易，01年至06年在易学刊物上发表了50多篇文章，06年论文《度〈道德经〉赏析》北重庆易经研究会第二届易经与现代文明学术研讨会评为“点易杯优秀论文奖”。

本人传略收入《中华女诗人词典》、《当代巾帼诗词艺术家代表作大鉴》、《当代优秀女诗人精品宝藏》、《中华优秀诗词艺术家作品精选》、《中国专家人名辞典》、《中国当代易学名家》、等十多部典籍。



作者简介



焦艳，笔名焦砚，女，大专学历，就职于湖北荆州市疾病预防控制中心。发表过散文、小小说、诗词；有散文、诗歌获全国银杯奖、三等奖、优秀奖，并入选文集、诗集；诗词入选多部诗集。96年开始学周易，01年起至06年在易学刊物上发表了50多篇文章。多次被邀请参加国内外周易学术讨论会及在北京人民大会堂召开的传统文化专家座谈会（未参会），有十几篇论文被收入大会论文集。04年9月应邀参加了第七回世界易经大会暨安阳第十五届周易与现代化国际讨论会，参会论文《易经真奇妙，宇宙知多少》被香港

世界华人文化艺术研究中心评为"国际优秀论文奖"。06 年论文《读〈道德经〉赏析》被重庆涪陵易经研究会第二届易经与现代文明学术研讨会评为"点易杯优秀论文奖"。本人传略收入《中华女诗人辞典》、《当代巾帼诗词艺术家代表作大鉴》、《当代优秀女诗人精品典藏》、《中华优秀诗词艺术家作品精选》、《中国专家人名辞典》、《中国当代易学名家》、等十多部典籍。现为世界周易学会高级研究员、重庆市涪陵易经研究会副秘书长高级研究员;北京东方文化馆馆员、北京华夏国粹文化研究院院士、广西文学创作协会创作员、湖北作家文献中心《作家与读者》杂志专栏作家、中华诗词学会、荆州市诗词学会会员、楚风诗社社员、江陵诗词楹联学会会员。本人通联: 湖北省荆州市郢都小学 4 号楼信箱 邮编:434020 电话:0716-8435059

序 言

《易经》是人类文化史上独一无二的另类奇书，奇就奇在其《经》以奇特的阴(一一)阳(-)符号组成卦象作为外在的形式，不著一字，而将深邃的思想内容藏而不露，真正是"无字天书"。为破译这"无字天书"，耗尽了炎黄子孙数千年巨大的聪明才智和如黄河般奔腾的热血，始知这"无字天书"的卦象是宇宙的密码。这密码蕴涵了宇宙创生、演化的信息，蕴涵了天、地、人万事万物发生、发展变化的运动规律、自然法则。

既要知其然还要知其所以然，这是我对待学问的天性。正所谓"江山易改，秉性难移"。当我走进神奇奥秘的易经殿堂时，见到易学迷雾叠障，疑惑太多，便燃起强烈的求知欲望，将少年求学时喜欢刨根问底的天性光大发扬，试图揭开易经神迷的面纱。您看，在广袤无垠深不可测的易学原野里，走来一个蹒跚学步的探索者的渺小身影……脚下跌跌撞撞，灯旁拙笔蠕动，才有了这本《易理探源及预测详解》。本书分《易理篇》和《应用篇》，附有作者与名家书信论易篇。《论文篇》在前人研究的基础上，在理论上提出了以下新的独到的见解：1、从易经六十四卦中悟出了宇宙演化的六十四个密码，提出到人类出现时，宇宙已演化了近一半的程序，揭示出目前科学界尚无定论的宇宙是一个膨胀与收缩无限循环的过程。2、从宇宙演化的程序，揭示了《河·洛》与八卦的渊源。3、以现代科学理论揭开了周易八卦为何是三爻卦和六爻卦之理论根据。4、从神话入手，以现代高科技研究成果为根据，大胆提出了易经是已毁灭了的上一轮华夏文明的产物或是地外文明传授给次此华夏先民的观点。5、提出了《洛书》是原子结构模拟图，是宇宙结

构模拟图，解开了《河图》、《洛书》2、7 火星与 4、9 金星方位倒转之谜。6、提出了人类受精卵蕴涵着阴阳两套信息系统，论述了人类遗传基因与人的出生时间在揭示人的生命信息上的同一性，从而证明了四柱命理的科学性。7、从《河·洛》中悟出并论述了天干五合、地支刑冲合害的理论根源。8、提出了年月日时分五柱命理学，论述了以 10 分钟为一时段划分分柱的理论根据，从根本上走出了很多四柱相同而命运却不同的困惑，使论命更精确，使中华命理学更加完善。9、对四柱命理中一些有争议的理论进行了探讨，澄清了许多违背易理及宇宙自然法则的谬误，旗帜鲜明地阐述了自己的观点。《应用篇》是作者对易经预测原理的具体运用，包括对四柱、六爻、八卦象数及姓名的实际预测。大到美国总统的选举，小到生活琐事的预测，真实详细地记录了作者应用易经占筮功能的实践活动。《作者与名家书信论易篇》，是作者与著名易学家部分论易书信，信中有名家对易学的精辟论述，作者不敢隐藏名家的思想和智慧之光，愿与读者共享。

宇宙是个开放的无限的时空系统，因而易经也是一个开放的无限的信息系统，以有限的生命去研究无限的易经的信息，无论其成就多么辉煌，都只能是沧海一粟。易经中所蕴涵的宇宙的无限信息，只能留给无穷代的后人去发现、去破译。我辈站在现今人类生产力的水平及现代科学技术的土壤里，对博大精深的易学文化能有一点点不同于前人的新发现，使其对后来的探索者有一点点启迪，就无愧于做了一次“龙”的传人。

虽然探索是艰难的，孤寂的，枯燥的，既苦又累，累得人心心憔悴，而我却感到很快乐。快乐的是我有限的渺小的生命的小溪汇入了无限的浩瀚的易学的海洋，我的人生价值得到了升华，我的生

命便永不枯竭。

本人在易学的学习中得到了恩师--蜚声海内外的易学大师黄鉴先生的悉心教诲,得到了著名易学家霍斐然前辈的热心扶植,值此书稿付梓之时谨对两位老师深致谢忱!

是为序。

焦砚于古城荆州

通联:湖北省荆州市郢都小学4号楼信箱

邮编:434020

目 录

上部 易理篇	(1)
1、易经漫谈	(3)
2、易经的象数理占	(11)
3、易经的哲学思想	(19)
4、易经三爻卦与六爻卦之理论根据初探	(29)
5、易经与"宇宙大爆炸"学说	(35)
6、易经与"灰学"	(45)
7、《河·洛》概说	(49)
8、《河·洛》、八卦、史前文明与神话	(59)
9、八卦与《河·洛》渊源之我见	(69)
10、本是同根生，相煎何太急	(87)
11、拨云破雾，探干支基础理论之源	(93)
12、从基因本源看古代算命术的科学性	(105)
13、关于立春或冬至换年柱之我见	(113)
14、命理创新，不能违背易理	(121)
15、"五柱命理学"初探	(127)
16、宇宙密码图--太极图	(135)
17 读《道德经》赏析	(149)

18、易经真奇妙，宇宙知多少·····	(161)
---------------------	-------

下部 应用篇····· (175)

1、山重水复 美利坚总统遭弹劾·····	(177)
柳暗花明 克林顿白宫转乾坤·····	(177)
2、戈尔竞选成泡影 布什打马入白宫·····	(181)
3、霸权辱华夏 正义斥美国·····	(185)
4、中国"入世"腾飞在世纪新纪元·····	(187)
5、大胆探索识天机，隔山兄妹三损一·····	(191)
6、四卦信息皆同步，留美求学梦难成·····	(203)
7、《离》之《丰》卦兆文讯·····	(209)
8、医生担心人财两空，易象险中暗藏生机·····	(213)
9、今年出钱都不取，明年出钱上大学·····	(219)
10、"非典"何时扑灭·····	(221)
11、坐向测人生·····	(227)
12、千里求测一命，倾情批断四柱·····	(233)
13、测财测出灾祸来·····	(239)
14、民心齐，泰山移·····	(241)
15、相逢何必曾相识，人生福祸卦中知·····	(243)
16、未来的法官·····	(247)
17、梦的启迪·····	(251)
18、两卦信息相接应，玄机暗藏真奇妙·····	(253)
19、香消玉坠实堪怜·····	(259)
20、四柱取象·····	(263)
21、芳心绝红尘，孤身皈佛门·····	(267)

22、他能逃过这一劫吗·····	(275)
23、八卦象素妙不可言·····	(279)
24、拓展思路，一卦多断·····	(285)
25、姓名、八卦与抽签趣谈·····	(293)
26、与硕士生们玩易·····	(295)
27、她能考上公务员·····	(301)
28、两个数字显病症·····	(303)
29、蝴蝶不再翩翩飞·····	(307)
30、女友不会再来找你了·····	(311)
31、想学铁板神数·····	(315)
32、出家趣谈·····	(323)
33、电话测人生·····	(325)

附 录·····(329)

1、作者与黄鉴老师书信论易·····	(329)
2、作者与霍斐然老师书信论易·····	(343)
3、无愧于龙的传人·····	(367)

后 记·····(371)



上 部 易 理 篇



戴 望 舒 诗 集





易经漫谈

一、中国古代筑起易经神坛

《易经》是中国最古老的文化典籍之一，她的智慧之光穿透数千年的历史尘烟，在现代科学技术高度发达的今天，放射出更加耀眼的光芒。《易经》从哲学的高度，以阴阳符号组成的卦象形式表达出深邃的思想，蕴涵了宇宙演化的密码，揭示了宇宙万事万物发生、发展变化的客观规律，阐明了宇宙自然法则和人事法则，成为华夏文明的活水源头。她全方位的影响了中国古代的政治、经济、哲学、史学、文学、艺术、天文、数学、建筑、医学、气功、伦理等等各个领域，在中国文化史乃至世界文化史上都占有极高的地位，连焚书坑儒的秦始皇都慑于她的神威而不敢焚烧。神圣的《易经》自能保护自己趋吉避凶免于灾祸。

《易经》成书于西周，汉代以后，《易经》被推崇为“五经之首”，从而使《易经》走进了中国儒学文化圣殿的“神坛”，从而使《易经》“阴阳对立统一”、“天人合一”及五行相生相克的宇宙整体观成为中国文化之魂。“不读《易》不可为将相”，历代明君将相、诸子百家，无不从《易经》中寻求治国安邦之策，处世修身之道。一部《易经》，成为华夏民族精神之源泉。



《易经》信徒何止千万？自《易经》问世的三千年来，历代注释发挥《易经》之著作竟有三千之多，平均每年都有一部易学专著出版。中国的天空是易经学说群星璀璨的天空，浩瀚的易林形成了中国的易学史系统，这在世界文化史上都是绝无仅有的奇观。伏羲、文王、周公、孔子、京房、王弼、孔颖达、周敦颐、邵雍、朱熹、王夫之等一串闪光的名字，因其对易学的杰出贡献，而永远镶嵌在易学的天空，熠熠生辉。

二、易经神坛"香火"在现代熊熊燃烧

数千年来，"五经之首"神坛"香火"不断，仰望高耸在香雾之中的《易经》，从帝王将相到平民百姓，无不顶礼膜拜，祈祷她的灵光庇护。有学者作了研究：发现"到了近代，学者们对《易经》的研究，形成了四个流派，即注释派、论述派、考证派、科学派。其中论述派不仅对前人的易学成就加以评介，还提出了不少新的观点和见解。科学派则把西方哲学和现代科学理论及思维方法，引入易学研究的领域，组成新体系，表现新面目，对现代颇有影响。"郭沫若、闻一多等著名学者，也成了《易经》神坛的"香客"，著书立说，延续《易经》"香火"。

有资料说："1984年5月，在武汉召开了一次周易学术讨论会，收到学术专著5部，论文100多篇，来自全国各地80多个单位的文、史、哲、考古、医学、天文、物理、数学等领域专业或业余的周易研究工作者及美国、日本、南斯拉夫、马里、瑞士等国在华学习的留学生、进修生共150多人参加了大会，成为中国现代易学研究的一个里程碑。"接着山东大学也主办了"国际周易学术讨论会"，国内外200多名易学者参加了会议，从而把这些年的"周易热"又向前



推进了一步。山东大学还创办了“周易研究”杂志公开发行。最近几年武汉大学还与台湾共同主办了海峡青年易学家的易经讨论会。自 1990 年邵伟华先生出版了《周易与预测学》，在华夏大地点燃了一把《易经》应用科学的熊熊火焰，《易经》与应用科学的预测便席卷全国，《易经》也从“经院哲学”的“象牙塔”走向了民间。各地“周易学会”及易学刊物如雨后春笋般迅速发展起来。各种易经学术讨论会为易学的发展推波助浪、发扬光大，《易经》神坛“香火”越烧越旺。河南易都安阳已主办了十四届“周易与现代化国际学术讨论会”，台湾也举办了五届世界易经大会，香港主办了十七届世界易经大会。这些易经学术大会又将“周易热”推向了新的高潮。民间的易学研究学院的易学研究，比翼双飞共同翱翔在易学的蓝天，为弘扬易学文化作出了不可磨灭的贡献

三、易经神坛“香火”漫延世界

《易经》这一中国瑰宝，不仅影响了整个中国文化，而且其神坛“香火”早已漂洋过海漫延到了日本、韩国、越南、新加坡及整个欧美大陆，影响并融入了世界文化。有学者研究发现，“早在 15 世纪，《周易》就被译成法文、拉丁文，《周易》开始进入西方世界。接着英译本和德译本也相继出版了，此外，随后还有俄文、荷兰文、南斯拉夫文、丹麦文、意大利文、西班牙文……等多语种的《周易》译文。美国洛杉矶成立了世界第一家《易经》考古博物馆，其中重要藏品就有 7000 年前的《周易》中的复、蛊、随、损、艮、临、萃、泰、等卦的卦象，还有能发出震卦六爻古音的祭器。目前，美国易学研究组织的组织一时蜂起，掀起了研究《周易》的热潮。”

可以预见，二十一世纪将是中国的《易经》灿烂辉煌的黄金时