



礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究

Ritual and Order: Research on The Mausoleum of
The First Qin Emperor

张卫星 著



科学出版社



礼仪与秩序：
秦始皇帝陵研究

Ritual and Order:
Research on The Mausoleum of
The First Qin Emperor

张卫星 著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是在近年秦始皇陵考古工作新收获的基础上,根据最新的考古材料,系统思考秦始皇陵考古研究的体系、理论、方法与重大核心问题而取得的一部成果。本书在物质技术、社会礼仪、思想理念的体系结构下整体研究秦始皇陵遗存,特别致力于阐释秦始皇陵礼仪系统的结构组成、功能,并从物质技术、礼仪结构的研究上升到重点研究秦始皇陵的思想理念。本书深入研究了秦始皇陵礼仪结构中的墓上建筑、墓道墓室与正藏、外藏、祔葬、祭祀、墙垣、门观、道路、陵邑等方面的内容,此外还对形制、空间、范围、规划、向位、象征、理念等重要问题有所突破。

图书在版编目(CIP)数据

礼仪与秩序:秦始皇帝陵研究/张卫星著. —北京:科学出版社, 2016.9

ISBN 978-7-03-049820-5

I. ①礼… II. ①张… III. ①秦始皇陵—考古发掘 IV. ①K878.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第212500号

责任编辑:柴丽丽/责任校对:张凤琴

责任印制:肖 兴/封面设计:北京美术设计制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年9月第 一 版 开本:720×1000 1/16

2016年9月第一次印刷 印张:28 3/4 插页:8

字数:600 000

定价:180.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

国家社科基金后期资助项目 出版说明

后期资助项目是国家社科基金设立的一类重要项目，旨在鼓励广大社科研究者潜心治学，支持基础研究多出优秀成果。它是经过严格评审，从接近完成的科研成果中遴选立项的。为扩大后期资助项目的影响，更好地推动学术发展，促进成果转化，全国哲学社会科学规划办公室按照“统一设计、统一标识、统一版式、形成系列”的总体要求，组织出版国家社科基金后期资助项目成果。

全国哲学社会科学规划办公室

序 一

张卫星博士不久前将其大作《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》发给我，嘱我为序。通读此书稿之后，我觉得这是一部在秦始皇帝陵研究方面涉及学术领域宽广而深刻、资料新颖而齐全、理论系统而严密的专著。

《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》克服了长期以来秦始皇帝陵研究中的“就事论事”与“碎片化”现象，作者在本书中把与秦始皇帝陵直接与间接的全部物化载体作为秦始皇统一意识、观念、思想整体去探索与研究，基于这样的学术理念，张卫星博士从秦始皇帝陵墓室到墓道、封土、陵园及其中的门阙、陵寝建筑、祔葬墓、陪葬坑，再到陵区之内的陪葬坑、陪葬墓、陵邑等进行了全方位考察，把与秦始皇陵相关的几乎所有遗存包容于其专著之中，并依据涉及不同内容的学术“权重”，从秦始皇陵“中心”向“四周”、从“地下”向“地上”扩展，可见其学术视域之宽广、逻辑之严谨。在此基础之上，进而揭示出其空间变化，使人们看到作为帝国时代的帝陵与王国时代王陵的不同之处，深刻揭示出秦始皇的“择中”空间表现形式所折射的“天下观”，这是以往秦始皇陵研究中所少见的。

资料之于学术研究的重要性是不言而喻的，学界有所谓“新资料出新学问”。张卫星博士作为长期以来秦始皇帝陵田野考古工作的参加者与主持者，他对秦始皇帝陵田野考古资料有着深刻理解与精准把握，这使本书的学术资料不但“新”，而且做到“准”。在以往同类大量秦始皇帝陵研究中，这也是颇具特色的。这些无疑提高了本书的科学性、权威性。

在考古学界虽然经常谈论“透物见人”，但是客观地说，这方面与学术界的希望还有较大距离，“见物不见人”的情况还是相当大程度上影响着当代考古学研究的发展与深化，其主要原因应该是研究者对学术研究的理论思考仍需要进一步加强，对考古学本质作为“人学”的认识有待进一步深化。而《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》恰恰在这方面应该说做得比较出色，正如作者所说的那样，“本书在物质技术、社会礼仪、思想理念的体系结构下整体研究秦始皇陵遗存，特别致力于阐释秦始皇陵礼仪系

统的结构组成、功能，并从物质技术、礼仪结构的研究上升到重点研究秦始皇陵的思想理念。”张卫星博士在秦始皇陵研究中的理论架构是系统、完整的。科学研究在于提出问题、解决问题，对于学术界在秦始皇帝陵研究中，长期以来不少“说不清”“道不明”的重要学术问题，作者勇于面对，观点鲜明，而且能够“自圆其说”。这看起来容易，其实做起来还是有相当大难度的。这应该归于本书所秉持的理论“完整”与“彻底”，而这又恰恰是理论“科学性”的基本前提。基于以上认识，我觉得就秦始皇帝陵学术研究史而言，本书反映在理论上的系统与新颖是颇具特色的。

从以上所说的本书三个方面情况，可以充分反映《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》的学术广度、深度与高度。

所谓秦始皇帝陵研究的“广度”不只是涉及秦始皇帝陵及其丧葬活动“本体”与“外延”的“墓上建筑、墓道墓室与正藏、外藏、祔葬、祭祀、墙垣、门观、道路、陵邑等方面的内容”，它还包括了作为秦始皇帝陵及其陵园、陵区所在山水及更大范围的空间环境。“环境”作为直接影响“文化”的因素（在人类早期历史尤其如此），被作者予以特殊的重视，这是非常有学术见地的，也是历史研究中唯物史观的充分体现。因为在马克思主义经典著作《德意志意识形态》一书中曾鲜明指出：“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学，历史可以从两方面来考察，可以把它划分为自然史和人类史。但这两方面是密切相连的；只要有人存在，自然史和人类史就彼此相互制约。”（《马克思恩格斯全集》第3卷，人民出版社，1960年，第20页）

本书的深度主要表现在对秦始皇帝陵的关键性学术问题，有着清晰、明确的科学界定，如：作为科学研究最为重要的“时空”中的“空间”问题，作者鲜明地提出秦始皇帝陵的“空间”问题研究要以“丧葬行为的一致性”，作为判断“秦始皇帝陵的范围最根本的判断标准”。明确指出秦始皇帝陵“存在四条墓道，其中东墓道为主墓道”。在秦始皇陵园宏观研究中提出：其陵园遗存反映了“东西为主线、南北为副线的方位体系”。这一“主线”与“副线”共存，而又“主次分明”的学术观点有着深层次历史内涵。

本书的“高度”反映在作者提出的重中之重是“阐释秦始皇帝陵礼仪系统的结构组成、功能，并从物质技术、礼仪结构的研究上升到重点研究秦始皇陵的思想理念”。而秦始皇的“思想理念”体现在作者所说的秦始皇“天下观”派生的“尊主位”社会主导文化思想及其“择中”表现形式。帝王陵墓的“择中”设计理念，源于“陵墓若都邑”“事死如事生”

的思想。而“择中”是华夏文化的核心思想，“择中立都”是华夏文化与中华民族历史文化基因，从中华五千年文明形成伊始，国家都城由“尧都平阳”的“南北”居中，发展至夏商王朝都城“东西南北”居中，此后形成中国古代历史上永续不断的政治礼仪规制，构成古代中国国家政治文化的核心内容。以致中国古代从“择中立都”发展为都城即“中国”，《诗·大雅·民劳》：“惠此中国，以绥四方。”毛《传》：“中国，京师也。四方，诸夏也。”《史记·五帝本纪》：“夫而后之中国，践天子位焉。”《集解》：“刘熙曰：‘帝王所都为中，故曰中国。’”而秦始皇帝陵考古发现则使这一“国家政治文化”面纱的物化载体被科学揭示。秦始皇帝陵在内陵园的东西南北“四方”与外陵园东西的各自居中位置，秦始皇帝陵园的东西与南北轴线交汇于秦始皇帝陵，陵墓东西南北之中部各辟墓道，以及其四墓道与内外陵园东西南北四门相对，构成以帝陵为中心的“东西南北”的“四方”格局。张卫星博士论述的秦始皇帝陵园以上空间结构，体现了国家至上与“中央”“中正”“中和”思想。这一思想对此后两千年来中华民族的不同族属建立的不同王朝的都城与帝王陵墓产生了极为深远影响，成为“国家文化”认同的重要历史文化基因。我认为这也就是张卫星博士“重点研究秦始皇陵的思想理念”所要揭示的重大历史内涵。

刘庆柱

2016年9月2日

序 二

秦始皇陵是中国历代帝王陵中规模最大、保存较好、埋藏最为丰富的一座大型陵园。已被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》；并在其会议纪要指出：“秦始皇陵是世界最大的考古学储备之一”，希望“能明确提出对该遗址的考古和博物馆政策”。这是个崇高的评价和殷切的期望！为保护、传承和弘扬这份珍贵的人类文化遗产，建立了考古遗址公园，成立了秦始皇帝陵博物院。在考古和馆院建设方面已取得了一系列可喜的成果。

卫星先生长期从事秦始皇陵的勘探、发掘和研究，治学勤奋、敬业，掌握了大量第一手的考古资料，为研究工作打下坚实的基础。其即将付梓的专著《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》，是根据考古资料和文献资料，以阐释秦始皇帝陵葬仪系统的结构组成、功能、思想理念等重要问题所取得的新成果。

该书的一个突出特征：立论的资料做得比较扎实、厚重。把浩如烟海的有关始皇陵园的考古资料、历史文献资料和学术研究成果的信息资料，进行了较全面的汇集、梳理和整合，使之系统化、条理化，以资作为立论的基础。尤其难能可贵的是把一系列新发现的考古资料囊括于书中，弥补了以往资料的不足，或填补了空白，显得弥足珍贵。

该书另一个引人瞩目之处，是根据已发现的文化遗存，把始皇陵园的组织结构（礼仪系统），划分为九个子系统；即墓上建筑、墓道墓室与正藏、外藏、祔葬、祭祀、墙垣、门观、道路、陵邑，对每一个子系统的形制、内涵、功能、性质、历史沿革等诸多问题，进行了考释和分析。并指出“墓室与正藏为陵园的主体”，其他遗存从不同的层面与主体相结合，共同构成始皇陵园葬仪礼制体系。这一体系具有特定的时空性，是时代精神和思想理念的体现，是封建专制中央集权制在全国确定而在葬礼上的反映。这种组织结构体系，对前代的葬仪有所继承，又有许多创新，在中国陵园发展中上具有承上启下的作用，对后世有深远的影响。

对始皇陵的范围、布局、向位、设计理念等诸多方面，作者做了较深

入的研究，提出了一些新见解。关于陵园的范围，作者认为有三层：一是内层的茕域，以两重城垣为界；中层为城垣外的埽地；外层为骊山北麓与陵墓相关的环境区。此说十分新颖。关于陵园的方向问题，作者认为墓道应为四出，即东西南北四面各有一条墓道。并根据最新的勘探资料，指出东墓道为主墓道，陵园的方向为坐西朝东的东西向。这为解决始皇陵园方向问题的学术争论，提供了新的依据。关于陵园的布局，作者指出：以地宫为中心，规划了两条十字相交的轴线。南北向轴线，贯穿内外城的南北门及地宫中心；东西向轴线，贯穿内外城的东西门及地宫中心。形成端门四达及四向、四维的特征，显现了“天下一统、皇帝至上”的思想理念。各种陪葬设施及附属设施，依其功能和地位的不同，分布于陵园范围的内、中、外三个层面内，而以内层茕域为核心，布局规整，中心突出，主次分明。

书中还对秦始皇陵的设计理念、礼仪结构的象征意义、始皇陵的信仰体系与生死观念等许多问题作了探讨，有利于促进学术的发展。

综观全书，这是部资料宏富，思考角度广阔，多有新见，知识性、科学性均较好的学术论著。我祝贺该书的即将出版！祝愿卫星先生在考古勘探、发掘与研究方面，取得更丰硕的成果！

袁仲一

2016年8月14日

序 三

8月4日，卫星研究员给我发来《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》一书的三校稿，并希望写个序言，其实，有袁仲一先生和刘庆柱先生作序，我再来说什么肯定是画蛇添足。之后9月2日，卫星又打来电话催问此事，我就重新翻阅了该书稿的全部内容，发现书中的有些论述与我以前关于秦始皇陵的研究以及墓葬研究的想法有不少吻合之处，加上卫星在郑州大学读博期间我是指导老师，多种原因促成了下述一段文字，视为教学相长之续。

墓葬，包括帝陵在内是属于社会上层建筑的内容，基于此，研究墓葬除了墓葬本身的物质面貌和内涵就必须研究意识形态领域的生死观念乃至礼仪制度、思想价值。秦始皇陵作为中国第一个大一统时期的陵墓，其反映的又是皇权至上的结晶产物。由此出发，如何考古调查发掘研究保护秦始皇陵，就必须综合考虑到秦始皇陵不同层次的组成部分是如何形成和定型的。《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》一书的构思看起来是宾福德过程考古学的启示，其实是作者长期观察和研究这一个特定墓葬遗存的必然思考过程。

大家知道，一个大型考古遗存的研究是否可以深入开展，关键是取决于考古资料本身是否是翔实、系统和科学的。秦始皇陵从20世纪60年代开始到现在，经过几代考古、历史学者的努力，已经把对它的研究扩展为国际重要关注对象。8月18~20日在英国伦敦大学召开的“国际视野下的秦始皇和秦始皇帝陵”让自己切实感受到了中国考古的魅力和影响。会上卫星博士的发言是关于秦始皇陵的顶层设计，算是一个比较时髦的语言表述，其中心内容在《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》上下编中也有阐述，旨在强调秦始皇陵规划的基点基线控制和相关理念的表达。这是秦始皇陵研究的关键问题，也是打开秦始皇陵研究与保护今后走向深入的一把钥匙。谈到这个问题，不由地就想到了河北战国中山王墓出土的兆域图铜版，它是一个陵寝规模和内涵的规划图，虽然年代早出秦始皇陵许多，但文化因素的传承不言而喻。加上秦始皇陵一反环壕兆域的传统，设置了城

垣和陵寝建筑，自然可以窥视到关东诸王陵规划理念对秦制的影响由来已久。这一特点，也与东方兴起的长生不老观念融合为一体，共同汇聚在始皇陵的建制当中。

秦汉以后帝王陵寝的研究，如果针对某一座陵墓，基本的环节有三个，即丧（殡）、葬、祭。从人死到埋葬这个丧礼环节考古材料可证不够，主要依据文献资料来论述。埋葬的环节考古只能发掘到最后形成的物质存在状态（不被盗为前提），这也是最理想的研究资料，从中可以判断出墓主及当时社会的诸多观念和礼仪。祭祀从丧礼开始就存在，贯穿于三个环节，东汉的“上陵之制”作为祭享礼仪开始成为国家制度的一个重要组成部分。若这样看来，“秦始皇出寝”的意义在陵寝制度史上凸显价值非常之大。针对这一点，卫星博士带领的团队在前人研究的基础上，做了大量的考古勘探发掘工作，成功地对内城北区的西半陵寝建筑乃至内外城北部区域的建筑进行解读，加速了陵寝理念规制的实证之路，虽然建筑群的内涵和性质的探讨还有待于细化和深入，但搞清楚陵寝的规模和形式确实是对陵寝制度研究的一大推进。

谈到一个墓葬最终的考古发现状态，包括建筑形式和埋藏内容，大约取决于当时墓主本人、家室成员、主持的人（官员等）和相关的社会关系人员意志。一般人可以僭越埋葬，到了帝陵一级除了反映帝王的身份建制内容，秦始皇陵之后的帝王埋藏都遵循了“明器制度”为先的观念，一部分帝陵并采取了薄葬的特征，但主流是厚葬。秦始皇陵发现的兵马俑坑规模巨大和气度如虹，其制作和构建的形态一定是经秦始皇本人同意并看到的東西，到底是基于一个什么样的埋葬考虑，学者们一直争论纷纷，至少有一点可以肯定，兵马俑坑不是让当时活人永久观看的军阵，只是服务于秦始皇死后的世界而埋于地下。另外，秦二世当政后杀死并逼死不少宫室成员，原来陵园规划中不会有他们的位置，既然埋进去了也成为“埋葬组成”的一部分，还有修陵当中死去的徒隶，也就近埋葬，这些考古发现显然不能笼统地一概认为都是帝陵的固化设计要素，是要动态进行区分的。因此，《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》中采取不同系统进行比对和分析，是一条适合于帝陵研究细化的光明之路。

有一点需要强调的是生死观念问题。它是历史问题、文化问题，也是一个哲学命题。秦始皇的长生到底是建立于肉体的长生或者是活着观念的长生或者是死后世界是“长生”的一个组成部分，这些观念都会在陵寝的规划和埋藏中表现出来，呈现出不同的葬埋特点。该书中的下编集中讨论了秦始皇陵的理想和信念，虽还不够深入，但是提炼出了一些问题，值得

今后系统思考。

前面说过精到的考古研究一定是建立于科学考古资料之上，秦始皇陵今后的考古勘探与发掘仍在继续，我们不需要过多的精力去推断一些夸张的记述，只需要踏踏实实去证明陵寝的具体建制和正藏、外藏系统的内涵等问题，才能把始皇陵涉及的物质技术、制度礼仪和观念价值的层级特点搞清楚。卫星博士坚信这一点，他用实际行动证明了考古的坚持才是研究深化的台阶，通过《礼仪与秩序：秦始皇帝陵研究》的出版，我们大家都对秦始皇陵的考古研究进一步提升充满了期待。

是为序。

韩国河于郑大盛和园祥园

2016年9月3日

目 录

导言	(1)
----	-----

绪 论

第一章 考古学意义上的秦始皇陵概念	(13)
第二章 秦始皇陵的材料基础及其形成	(15)
一、秦始皇陵考古材料与材料的形成	(15)
二、秦始皇陵文献材料及认识	(29)
第三章 研究的理论与体系认识	(41)
一、秦始皇陵考古的定位	(41)
二、秦始皇陵研究的认知基础	(42)
三、结论——一种秦始皇陵认识的体系	(46)

上 编

秦始皇陵的建造——基于形式与技术的研究

第一章 秦始皇陵规划的基点基线控制	(49)
一、骊山北麓的地理结构及区域空间特征	(49)
二、骊山北麓区域的视觉特征	(50)
三、区域控制基点的确定	(52)
四、区域控制线——两条轴线的形成	(53)
第二章 秦始皇陵的范围控制	(55)
一、研究基础与缘起	(55)
二、史料与考古材料基础	(57)
三、秦始皇陵范围的研究思路	(61)
四、从遗存丧葬统一性来分析秦始皇陵的范围	(64)
五、从自然环境因素对秦始皇陵范围的判断	(66)

六、秦始皇陵两重墙垣外区域的定名与性质	(71)
七、小结	(79)
第三章 秦始皇陵的建造——从工程技术方面的考察	(80)
一、秦始皇陵建造工程的动员与管理	(80)
二、工程遗存与建造技术	(82)
三、器物制作与手工业技术	(100)
第四章 秦始皇陵的修建进程与对象	(112)
一、骊山之作工程的相关文献	(112)
二、关于陵园工程时段的认识	(114)
三、秦始皇陵修建工程的分期与施工对象	(116)
四、陵园收尾工程的考古学观察	(119)
五、小结	(121)

中 编

秦始皇陵的礼仪结构

第一章 秦始皇陵的构成与礼仪意义	(125)
一、研究基础与建制概念的重新认识	(125)
二、秦始皇陵礼仪构成的背景与认识	(128)
三、秦始皇陵的礼仪构成——建制的主要内容	(130)
四、秦始皇陵建制构成的礼仪意义	(133)
五、小结	(136)
第二章 秦始皇陵的墓道、墓室与正藏系统	(137)
一、秦始皇陵的墓道规制	(137)
二、秦始皇陵的墓室规制	(150)
第三章 秦始皇陵的墓上建筑系统	(156)
一、关于秦始皇陵墓上建筑及相关研究	(156)
二、秦始皇陵墓上建筑的形制与特点	(161)
三、先秦墓上建筑的源流与演变	(163)
四、秦始皇陵墓上建筑的形态与功用	(167)
五、小结	(172)
第四章 秦始皇陵的墙垣系统	(173)
一、主要考古发现	(173)

二、陵墓墙垣的发展演变	(175)
三、秦始皇陵墙垣的形制与功用	(182)
第五章 秦始皇陵的门观系统	(185)
一、关于门观建筑的文献分析	(185)
二、先秦两汉门观建筑的发现与研究概况	(194)
三、秦始皇陵主要门观建筑的考古发现与认识	(208)
四、秦始皇陵门观建筑的礼仪意义	(222)
第六章 秦始皇陵的道路系统	(225)
一、秦始皇陵以及秦代道路文献的梳理	(225)
二、秦始皇陵道路的系统结构与形制	(227)
三、秦始皇陵道路的功能与礼仪意义	(232)
四、小结	(237)
第七章 秦始皇陵的外藏系统	(238)
一、秦始皇陵外藏坑的考古发现与研究概述	(238)
二、秦始皇陵外藏的建筑形式	(266)
三、秦始皇陵外藏中的跨材质问题	(273)
四、秦始皇陵外藏坑内涵与象征的研究	(277)
五、余论——汉代对秦始皇陵陪葬观念的继承	(281)
第八章 秦始皇陵的祔葬系统	(283)
一、秦始皇陵祔葬遗存的发现与特点	(283)
二、文献材料与祔葬的认识	(290)
三、秦始皇陵祔葬的背景——秦文化祔葬的考古发现	(292)
四、秦墓祔葬习俗与认识	(296)
五、秦始皇陵祔葬的特点分析	(299)
第九章 秦始皇陵的祭祀系统	(301)
一、关于秦始皇陵祭祀的研究基础	(301)
二、秦始皇陵与西汉帝陵祭祀遗存的发现	(304)
三、从文献看秦代与西汉帝陵园祭祀礼仪	(312)
四、秦始皇陵礼制建筑的形制与祭祀功能	(318)
五、小结	(322)
第十章 秦始皇陵的陵邑系统	(323)
一、相关文献梳理	(323)
二、主要考古材料	(324)

三、关于丽邑位置的认识	(325)
四、丽邑的功能	(327)

下 编

秦始皇陵的思想理念

第一章 信仰体系与生死观念	(333)
一、始皇的信仰体系	(333)
二、始皇的生死观念	(342)
第二章 秦始皇陵的选址	(351)
一、战国后期王陵选址于骊山的历史脉络	(352)
二、芷陵的陵地秩序与始皇陵选址	(354)
三、小结	(357)
第三章 秦始皇陵的形制	(358)
一、秦始皇陵形制的考古发现与认识历程	(358)
二、近年关于秦始皇陵形制的考古发现	(359)
三、关于秦始皇陵形制的新认识	(361)
第四章 秦始皇陵的空间布局	(366)
一、考古学的空间概念与秦始皇陵的空间	(366)
二、秦始皇陵遗存的空间分布	(367)
三、秦始皇陵遗存的空间分布特点	(370)
四、秦始皇陵空间设置的理念	(372)
第五章 秦始皇陵的规划	(374)
一、秦始皇陵规划的文献与背景	(374)
二、咸阳都城的规划思想	(376)
三、始皇陵的规划与咸阳都城的关系	(378)
四、小结	(382)
第六章 秦始皇陵的象征	(383)
一、象征的概念	(383)
二、秦始皇陵早期象征研究的思路与主要认识成果	(384)
三、秦始皇陵礼仪结构下的象征分析	(387)
第七章 秦始皇陵的向位	(392)
一、概念与研究基础	(392)

二、秦始皇陵的东向	(395)
三、丧葬礼仪结构内在的向位关系	(397)
四、外部向位关系	(401)
五、秦始皇陵向位体系的礼仪背景	(402)
六、秦始皇陵向位体系分析	(403)
七、小结	(405)
第八章 秦始皇陵的理念与天下秩序的形式表达	(406)
一、关于概念、思路与研究基础	(406)
二、秦始皇陵理念的层次结构体系与内容	(408)
三、天下秩序的思想与形制特征	(410)
四、秦始皇陵的形式特征	(415)
五、小结	(419)
参考文献	(420)
后记	(432)