

梅

梅兰芳全集

兰

芳

第八卷

THE COMPLETE WORKS OF
MEI LANFANG



北京出版集团
BEIJING PUBLISHING GROUP

中国戏剧出版社

梅兰芳全集

第八卷

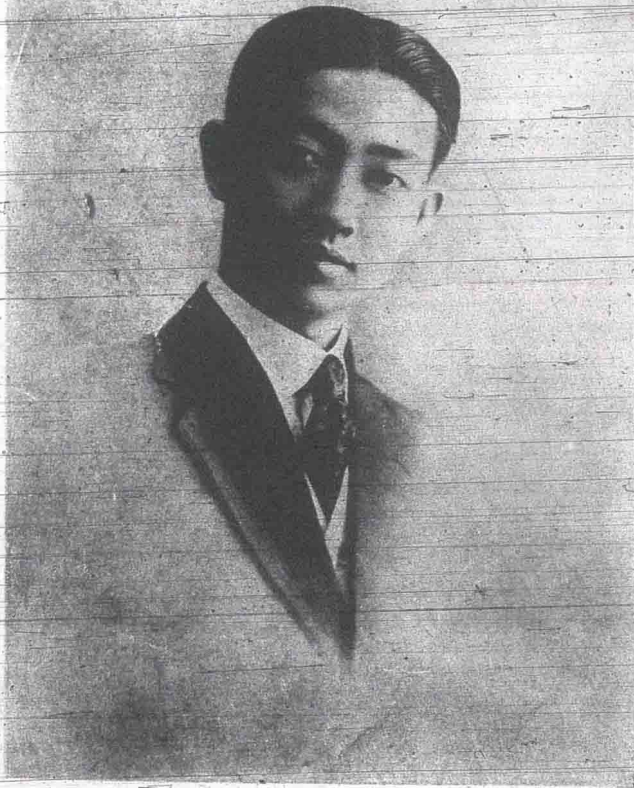
THE COMPLETE WORKS OF
MEI LANFANG

中国戏剧出版社



北京出版集团
BEIJING PUBLISHING GROUP

豁公先生惠存



梅蘭芳謹贈



1930《戏剧月刊》第3卷第1期刊载照片



1921年陈德霖和自己的六大弟子。左起姚玉芙、姜妙香、王慧芳、陈德霖、王瑶卿、王琴侬、梅兰芳

東方去此百億佛刹過已有一佛刹名無
 邊華世界彼世界中有一佛名竄勝燈王
 如來現在道遙說法遣二菩薩來此娑婆世
 界一名大光菩薩二名甘露光菩薩

漱雲夫子夫人六表雙慶 辛酉九月受業梅蘭芳敬祝

正陽門外 第一舞台義務夜戲西珠市口									
梨園全體修造東嶽廟梨園祖師殿 (1928年)									
大賜福	百壽圖	大回朝	泗洲城	打花鼓	大板坡	烏龍院	探母	打魚家	霸王
全體合演	陳少五 周瑞麟 李玉芬	顧小田 董世二 王愛琴	朱桂芳 朱潤泉 董三玉 王玉吉	關鳳秋 郭掌山 高登鳳	王吟齋 侯喜瑞 周瑞安 魏月香 周和玉 諸尚香 李萬春	小樓花 馮長華	關雲甫 朱素雲 程德林 郭德林 郭德芳 吳公學 律德芳	余叔岩 德海泉 梅小雲 魏金福 劉玉泰	梅蘭芳 姜妙香 王慧芳 王琴侬 梅蘭芳 姜妙香 王慧芳 王琴侬
劉德林	劉德林	劉德林	劉德林	劉德林	劉德林	劉德林	劉德林	劉德林	劉德林

梅兰芳抄经为陈德霖祝贺六十大寿，1921年

梅兰芳第一舞台演出戏单，1928年

適之先生左右前日晤聆
 天教欽感無量潤新排之太異外傳不久即行
 出演劇中情節擬用英日文字分別譯出
 俾外人易於了解茲奉上海簡單說明并恭
 先生設法飭譯早
 賜下以便付刊頌凌沫惶此頌
 大安 梅蘭芳感區



梅兰芳1929年秋致胡适信

《梅兰芳戏装集锦》之《金山寺》

梅蘭芳之畫及字

豁先生惠鑒滄瀛得駐
 顏色倏已秋期比維
 起居佳勝為頌蘭芳此次海外新歸痛遭
 先慈大故辱荷
 遠賜唁時感激涕零現時喪葬粗畢猶
 在端居奉候稽遲至深歉反尚希
 鑒原足幸茲有懇者余親王少樓應大
 舞台之聘赴滬戲技因人地生疎特使
 專誠敬謁尚希
 賜予照拂廣為吹噓倘有可進戲同身
 受矣專此奉懇順請
 撰安
 梅在呂蘭芳謹啓九月七日

《戏剧月刊》1930年第6卷二期刊载《梅兰芳之书及字》

中央人民政府政务院用

皖屏先生：
 前晚为中国戏曲研究院
 院成立十周年纪念，因事
 忙延擱，殊觉歉疚。今当
 就送上敬希查收。此致
 敬礼！
 周恩来
 二月十六日

周恩来致梅兰芳函



1957年，邓宝珊邀梅兰芳演出。图为在欢迎宴会上

1957年，梅兰芳巡演兰州，甘肃省长邓宝珊宴请梅兰芳

守田勤彌先生台鑒
 台鑒：我、蓬蓬、望、林、物、苑
 恩、林、物、苑、二君常、未
 珍、賜、物、苑、恩、林、物、苑、不、珍
 共、同、前、上、海、演、劇、博、物、館、月
 昨、未、及、提、疾、進、春、回
 赴、居、至、深、歎、反、荷、寄、來、法、場、快、子
 寫、其、已、拜、讀、此、劇、原、本、甚、善、後、由
 閣、下、重、翻、書、更、生、氣、甚、心、他、日、能
 出、演、於、戲、園、劇、場、也、洵、令、秋、拋、游

致美者、歐、西洋、戲、劇、其、時、或、道、種
 貴、國、書、海、托、荷、也、此、字、道、大、聖、閣
 東、京、甚、矣、敬、祈
 珍、重、著、也
 梅、翁、分、履、政
 集、進
 致、美、者、歐、西洋、戲、劇、其、時、或、道、種
 貴、國、書、海、托、荷、也、此、字、道、大、聖、閣
 東、京、甚、矣、敬、祈
 珍、重、著、也
 梅、翁、分、履、政
 集、進

早稻田大学演剧博物馆藏梅兰芳致守田勤弥信



梅兰芳《白蛇传》戏照，梅葆玖饰青儿



梅兰芳《贵妃醉酒》戏照，20世纪50年代初



与梅葆玥翻阅戏剧图书

编校说明

《梅兰芳全集》第八卷收录梅兰芳的诗词、对联、题词和书信、函电，按内容分为两大类，诗词、对联、题词部分，诗词在前，对联、题词在后；书信、函电不再分类。每类按发表时间先后顺序编排，有写作时间的按写作时间编排，既无发表时间也无写作时间的根据内容尽可能考证出时间，暂时不能考证清楚的按大致可能的时间编排，并作简要注释。有些出处或时间不明的放在卷末。本卷最后附有《梅兰芳年谱》，是编者在王长发、刘华原作基础上修订而成。

特别应该指出的是，署名梅兰芳的诗词、书信，有些可能并非他自己所作，但应该都经过他的过目和审阅；梅兰芳为一代名人，交往颇多，书信和诗词绝非所收这些，还望知其下落的学人多多提供线索，我们将及时收集并补遗；本卷需要考证的地方较多，所载文献，仍有真伪莫辨之作，但因时间紧迫更因为编者学力有限，疏漏和错讹之处在所难免，还望业界同行不吝赐教，使我们能及时纠错和补正；个别地方因原文模糊无法辨认或者本来就缺字的一律以“□”代替，有些地方语句不通，也一仍其旧。书信格式尽量保持了原貌，未做统一编排。

观 剧·····	13
过广岛·····	14
大阪吊中村雀右卫门·····	15
奈良驯鹿·····	16
京都天龙寺遇今井京子·····	17
岐阜观渔·····	18
兰陵王破阵舞·····	19
片山九郎貽井上八千代百岁扇·····	20
梅欧阁落成四十周年题诗·····	21
元旦书红二首·····	23
赠日本前进座·····	24
题王瑶卿先生说戏唱片册子·····	25
题峨嵋酒家·····	28
赠北京烤肉宛·····	29
赠烤肉季·····	30
歌刘三姐·····	31
学习《毛泽东选集》第四卷吟成一律·····	32
追忆印度诗人泰戈尔·····	33
春风动看昭苏遍·····	35
《莆剧科介图解》题词·····	37
晋祠颂·····	38
题《山禽水草》·····	40

题《牡丹》	41
题《双清图》	42
春霖先生寿庆	43
章成先生古稀之庆	44
赠程砚秋	45
挽罗惇齋	46
挽陈德霖	47
挽徐志摩	48
子君女史雅属	49
兰竹国香人共采	50
挽刘天华	51
挽余叔岩	52
小云先生雅教	53
芝兰毓秀	54
祝贺萧长华先生八十寿辰	55
胜利公司唱片题字	56
题《牵牛蜜蜂》	57
为“北京文艺”题词	58
东北烈士纪念馆题词	59
访日题词	60
重游西湖题字	61
参观毛主席故居的题字	62

梅兰芳书信、函电

致祖母函·····	65
复张謇函·····	66
致齐如山函·····	67
致齐如山函·····	68
致冯耿光函·····	69
致冯耿光函·····	70
致冯耿光函·····	72
致上海报界朋友函·····	73
讣告·····	75
致艳秋函·····	77
畹华墨迹·····	78
梅畹华手札之二·····	79
梅兰芳最近因北京劫案致天津张謇公手札·····	80
伶界大王梅兰芳之保证书·····	81
致葆琪的明信片·····	82
致韦廉士大药房·····	83
梅兰芳之来函·····	84
致胡适函·····	85
致胡适函·····	86
致胡适函·····	87

致胡适函·····	88
致守田勘弥函·····	89
梅兰芳临别赠言	
——致韦廉士医生药局函·····	90
伶界大王赞赏美容妙品明珠霜之来函·····	91
给黄大爷的明信片·····	92
致豁公先生函·····	93
致仲和函·····	94
致若木函·····	95
复褚民谊函·····	96
致北平市外右二区函·····	97
致北平印花税局函·····	98
致北平市第三稽征所函·····	99
致北平市东北宪兵第九中队函·····	100
致北平市财政局函·····	101
致北平市公安局函·····	102
梅兰芳复函·····	104
梅兰芳先生复本会函·····	105
致戈公振电·····	106
致戈公振电·····	107
致戈公振电·····	108
致戈公振电·····	109

致戈公振电·····	110
致周作民函·····	111
致戈公振电·····	113
致吴南如函·····	114
致吴南如函·····	115
致戈公振电·····	117
致戈公振电·····	118
致戈公振电·····	119
致戈公振电·····	120
致戈公振电·····	121
致外交部电·····	122
致许姬传函·····	123
致郭泰祺电·····	125
致汪精卫电·····	126
致刘文岛电·····	127
收 据·····	128
致周作民·····	129
致外交部电·····	130
收 据·····	131
致外交部电·····	132
致苏联对外文化协会会长阿洛舍夫电·····	133
致驻苏使馆电·····	134