



中文版

Premiere Pro CC 影视制作

从入门到精通

全彩版

119 节交互式高清自学视频

九州书源 编著

精彩实战案例 / 交互学习模式 / 实用行业知识 / 超值学习套餐

交互学习

独创的交互学习模式，光盘不仅可以“看”，还可以实时操作，准确检验学习效果

实战为王

100 多个中小行业实例，523 个配套素材效果文件，反复实践加深理解

超值赠送：



超值学习套餐

CorelDRAW 实例 60 个，Photoshop 实例 50 个

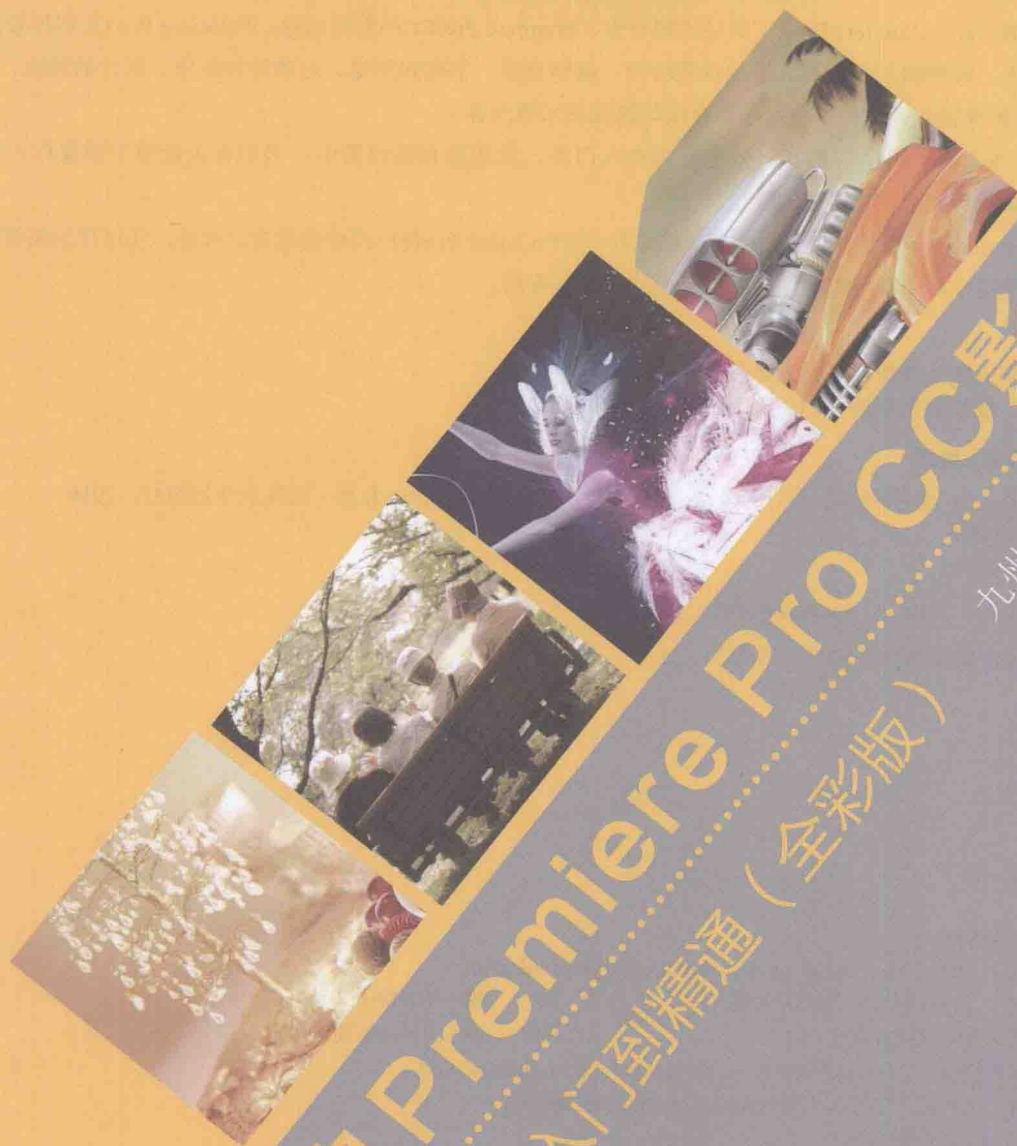
超大网盘资料共享下载

赠送色谱表，色彩设计搭配手册，以及更多的练习实例、设计素材、综合商业案例



清华大学出版社

»学电脑从入门到精通



中文版Premiere Pro CC影视制作 从入门到精通(全彩版)

九州书源 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

Premiere Pro CC是用于制作视频的编辑软件，是视频编辑爱好者和专业人士必不可少的工具。全书共21章，主要包括Premiere Pro CC新增功能、Premiere Pro CC的功能和特点、Premiere Pro CC的制作流程、Premiere Pro CC程序设置、视频和音频的采集与导入、视频的过渡效果、添加视频特效、编辑音频、字幕和图像、运动特效制作、影片的输出、Adobe Media Encoder 编码、影视特效、制作相册和视频合成与抠像技术等内容。

本书知识讲解由浅入深，将所有内容有效地分布在入门篇、实战篇和精通篇中，书中有大量的实例操作及知识解析，配合光盘的视频演示，让学习变得更加轻松。

本书适合广大Premiere Pro初学者和办公人员，以及有一定Premiere Pro使用经验的读者。另外，还可作为高等院校相关专业的学生和培训机构学员的参考用书，同时也可供读者自学使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Premiere Pro CC 影视制作从入门到精通：全彩版 / 九州书源编著. —北京：清华大学出版社，2016
(学电脑从入门到精通)

ISBN 978-7-302-41973-0

I. ①中… II. ①九… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 263132 号

责任编辑：朱英彪

封面设计：刘洪利

版式设计：郑 坤

责任校对：赵丽杰

责任印制：何 芊

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市溧源装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：203mm×260mm 印 张：31.5 插 页：2 字 数：916千字
(附DVD光盘1张)

版 次：2016年10月第1版 印 次：2016年10月第1次印刷

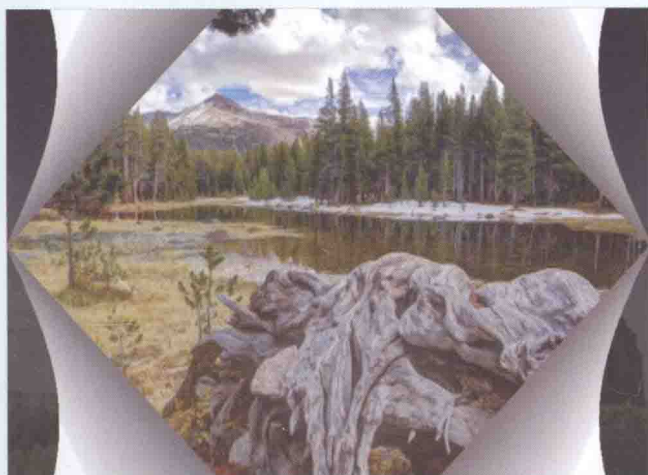
印 数：1~3500

定 价：99.80元

产品编号：059200-01











{ 实战篇 }

实战篇分为4章，是入门篇知识的灵活运用，每章均为一个实战主题，每个主题下又包含多个实例，从而立体地将Premiere Pro CC与生活和工作结合起来，制作出需要的数字视频效果。有需要的读者只需稍加修改即可将这些实用的例子应用到现实生活中。实战篇中的实例多样，配以“操作解谜”等小栏目，使读者不仅知道了所讲知识的操作方法，更明白了其操作的含义，以及该效果的多种实现方式，以达到提升和综合应用的目的。

{ 精通篇 }

精通篇中汇合了视频颜色校正、视频合成与抠像技术和视频背景与声音的编辑技巧等，以及借助Photoshop、Audition和Illustrator等Adobe公司的软件进行编辑的知识，使读者掌握使用Premiere Pro CC的一些高级技巧，从而感知到Premiere Pro CC的强大功能，为后期的再次提升找到方向。

本书的配套光盘

本书含配套多媒体光盘，书、盘结合，使学习更加容易。配套光盘中包括如下内容。

- **视频演示**：本书所有的实例操作均在光盘中提供了视频演示，并在书中指出了相对应的路径和视频文件名称，打开视频文件即可学习。
- **交互式练习**：配套光盘中提供了交互式练习功能，光盘不仅可以“看”，还可以实时操作，查看自己的学习成果。
- **超值设计素材**：配套光盘中不仅提供了图书实例需要的素材、效果，还附送了多种类型的笔刷、图案、样式等库文件，以及经常使用的设计素材。

为了更好地使用光盘中的内容，保证光盘内容不丢失，读者最好将光盘中的内容复制到硬盘中，然后从硬盘中运行。

本书的作者和服务

本书由九州书源组织编写，参加本书编写、排版和校对的工作人员有廖宵、向萍、彭小霞、何晓琴、李星、刘霞、陈晓颖、蔡雪梅、罗勤、包金凤、张良军、曾福全、徐林涛、贺丽娟、简超、张良瑜、朱非、张娟、杨强、王君、付琦、羊清忠、王春蓉、丛威、任亚炫、周洪熙、冯绍柏、杨怡、张丽丽、李洪、林科炯、廖彬宇。

如果您在学习的过程中遇到什么困难或疑惑，可以联系我们，我们会尽快为您解答，联系方式为：

- **QQ群**：122144955、120241301（注：选择一个QQ群加入即可，不要重复加入多个群）。
- **网址**：<http://www.jzbooks.com>。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，欢迎读者不吝赐教。

九州书源



Introductory 入门篇...



Chapter 01 Premiere Pro CC 入门.....2	1.6 Premiere Pro CC的制作流程.....15
1.1 影视制作的基础.....3	1.6.1 制作视频前的准备工作.....15
1.1.1 非线性编辑.....3	1.6.2 创建项目.....15
1.1.2 分辨率、屏幕/像素宽高比.....3	1.6.3 导入素材.....16
1.1.3 数字视频压缩.....4	※ 实例操作：导入素材.....16
1.1.4 时间码.....4	1.6.4 排列素材元素.....17
1.2 Premiere Pro CC应用领域.....5	1.6.5 编辑素材.....17
1.3 Premiere Pro CC新增功能.....5	1.6.6 添加效果.....17
1.3.1 同步设置.....5	※ 实例操作：应用视频效果.....17
1.3.2 重新链接脱机媒体.....5	※ 实例操作：应用视频过渡.....18
1.3.3 重复帧检测.....5	※ 实例操作：应用运动效果.....19
1.3.4 隐藏字幕.....6	1.6.7 编辑音频.....19
1.3.5 编辑技巧的增强.....6	1.6.8 添加字幕.....20
1.3.6 音频增强效果.....7	1.6.9 输出视频.....20
1.3.7 颜色增强功能.....8	知识大爆炸——视频扫描格式和场的顺序.....20
1.4 Premiere Pro CC的功能和特点.....8	Chapter 02 Premiere Pro CC 基础知识...22
1.4.1 Premiere Pro CC的功能.....8	2.1 Premiere Pro CC的界面操作.....23
1.4.2 Premiere Pro CC的特点.....10	2.1.1 启动Premiere Pro CC.....23
1.5 安装与卸载Premiere Pro CC.....11	※ 实例操作：启动Premiere Pro CC.....23
1.5.1 Premiere Pro CC系统配置.....11	2.1.2 退出Premiere Pro CC.....24
1.5.2 安装Premiere Pro CC.....12	2.1.3 Premiere Pro CC工作界面.....24
※ 实例操作：安装Premiere Pro CC.....12	2.2 Premiere Pro CC的功能面板.....25
1.5.3 卸载Premiere Pro CC.....14	2.2.1 “项目”面板.....25
※ 实例操作：卸载Premiere Pro CC.....14	2.2.2 “时间轴”面板.....26

2.2.3	“监视器”面板	27	3.2.3	音频	50
2.2.4	“音频剪辑混合器”面板	27	3.2.4	音频硬件	51
2.2.5	“效果”面板	27	※ 实例操作: 设置输入和输出音频硬件	51	
2.2.6	“效果控件”面板	28	3.2.5	自动保存	52
2.2.7	“工具”面板	29	※ 实例操作: 自动保存设置	52	
2.2.8	“历史记录”面板	30	3.2.6	捕捉	52
2.2.9	“信息”面板	30	3.2.7	操纵面	53
2.2.10	“事件”面板	30	3.2.8	设备控制	53
2.2.11	“字幕设计器”面板	30	3.2.9	标签颜色	54
2.3	Premiere Pro CC的菜单	31	3.2.10	标签默认值	54
2.3.1	“文件”菜单	31	3.2.11	媒体	55
2.3.2	“编辑”菜单	33	3.2.12	内存	55
2.3.3	“剪辑”菜单	34	3.2.13	回放	56
2.3.4	“序列”菜单	35	3.2.14	同步设置	56
2.3.5	“标记”菜单	36	3.2.15	字幕	56
2.3.6	“字幕”菜单	37	3.2.16	修剪	57
2.3.7	“窗口”菜单	37	3.3	项目、序列和轨道的常规设置	57
2.3.8	“帮助”菜单	39	3.3.1	项目常规设置	57
2.4	自定义Premiere Pro CC的面板	40	3.3.2	序列预设	58
2.4.1	面板大小的设置	40	3.3.3	序列常规设置	59
※ 实例操作: 调整面板大小	40	3.3.4	序列轨道预设	61	
2.4.2	面板位置的调整	41	3.4	项目文件操作	61
2.4.3	设置浮动面板	41	3.4.1	创建项目文件	61
2.4.4	隐藏或显示面板	41	※ 实例操作: 新建项目	61	
2.4.5	设置界面颜色	41	3.4.2	检查项目设置	62
知识大爆炸——“项目”面板相关知识	42	3.4.3	打开项目文件	62	
Chapter 03 Premiere Pro CC 程序设置	44	3.4.4	保存项目文件	63	
3.1	设置Premiere Pro CC的快捷键	45	3.4.5	撤销与重做操作	63
3.1.1	查看键盘快捷键	45	3.4.6	将项目移至其他计算机	63
3.1.2	设置应用参数快捷键	45	3.4.7	关闭项目文件	64
※ 实例操作: 设置键盘的应用参数	45	3.5	序列和轨道的操作	64	
3.1.3	更改工具键盘的快捷键	46	3.5.1	创建序列	64
※ 实例操作: 更改工具键盘的快捷键	46	※ 实例操作: 新建并保存序列预设	64		
3.1.4	设置Premiere Pro CC面板的快捷键	47	3.5.2	嵌套序列	65
3.1.5	修改设置的快捷键	47	※ 实例操作: 序列的嵌套	65	
3.1.6	保存与载入自定义快捷键	47	3.5.3	将素材添加到轨道	66
3.1.7	移除快捷键	47	3.5.4	添加轨道的数量	67
3.2	设置程序参数	48	※ 实例操作: 添加视频和音频轨道	67	
3.2.1	常规	48	3.5.5	删除轨道	67
3.2.2	外观	49	3.5.6	重命名轨道	68
			3.5.7	锁定与解锁轨道	69
			知识大爆炸——视频制作的方法	69	

Chapter 04 视频和音频的采集	70	5.3 设置素材的入点和出点	92
4.1 素材采集的基础知识	71	5.3.1 更改素材的时间码	93
4.1.1 使用压缩音频格式	71	※ 实例操作: 更改素材的时间码	93
4.1.2 支持的音频采样率	71	5.3.2 工具设置素材入点和出点	93
4.1.3 支持的常见图片格式	72	※ 实例操作: 工具设置素材的入点和出点	94
4.1.4 支持的常见视频格式	72	5.3.3 为序列设置入点和出点	95
4.1.5 其他支持的格式	73	※ 实例操作: 为当前序列设置入点和出点	95
4.1.6 采集前的准备工作	74	5.3.4 添加并管理素材标记	96
4.2 正确连接采集设备	75	5.4 在“时间轴”面板中编辑素材	97
4.2.1 视频采集卡	75	5.4.1 提升和提取编辑标记	97
4.2.2 IEEE 1394/FireWire的连接	76	※ 实例操作: 提升和提取序列标记	97
4.2.3 连接模拟/数字采集卡	76	5.4.2 创建插入和覆盖编辑	98
4.2.4 串行设备控制	76	※ 实例操作: 插入素材	98
4.3 采集的方式	76	※ 实例操作: 手动插入素材或覆盖素材编辑	99
4.3.1 “捕捉”对话框中采集素材	76	5.4.3 分离和链接素材	100
4.3.2 使用设备控制采集素材	77	5.4.4 替换素材	100
4.3.3 批量捕捉	78	※ 实例操作: 在“源监视器”面板中替换素材	101
※ 实例操作: 手动创建批量捕捉列表	78	5.4.5 选择和移动素材	101
※ 实例操作: 使用批量捕捉采集	79	5.4.6 改变素材的速度/持续时间	102
4.4 采集素材	81	5.4.7 修改素材的属性	103
4.4.1 设置暂存盘位置	81	5.4.8 激活和禁用素材	103
4.4.2 设置捕捉参数	81	※ 实例操作: 激活和禁用素材	103
4.4.3 采集视频	81	5.4.9 自动匹配序列	104
※ 实例操作: 视频的采集	81	※ 实例操作: 自动匹配序列	104
4.4.4 “音频混合器”采集音频	83	5.4.10 素材编组与取消编组	106
知识大爆炸——选择采集设置	85	知识大爆炸——三点编辑和四点编辑	106
Chapter 05 管理和编辑素材项目	86	Chapter 06 视频元素与剪辑操作	108
5.1 素材项目的查看	87	6.1 获取影视素材	109
5.1.1 在“源监视器”面板中查看素材	87	6.1.1 实地拍摄	109
5.1.2 在“时间轴”面板中查看素材	87	6.1.2 视频素材采集	109
5.1.3 在“项目”面板中查看素材	87	6.1.3 模拟信号捕捉	109
5.1.4 在Adobe Bridge中查看素材	88	6.1.4 购买他人拥有的素材	109
5.2 在“项目”面板中分类管理素材	89	6.1.5 网上进行下载	109
5.2.1 使用项目管理素材	89	6.2 导入素材	110
5.2.2 新建分类素材箱	90	6.2.1 导入PSD图层文件	110
5.2.3 重命名素材	91	※ 实例操作: 导入图层文件	110
5.2.4 复制素材	91	6.2.2 导入素材图像	111
5.2.5 查找素材	91	6.2.3 导入图片序列	111
5.2.6 离线素材	92	※ 实例操作: 导入图片序列	112
5.2.7 删除素材	92	6.2.4 导入影片素材	112
		6.2.5 导入音频素材	112
		6.2.6 导入Adobe Illustrator文件	113

6.2.7 导入项目文件	113	※ 实例操作: 添加并设置“摆入”效果	132
6.3 使用Premiere Pro CC创建新元素	113	※ 实例操作: 添加并设置“翻转”效果	134
6.3.1 通用倒计时片头	113	7.3.2 伸缩	135
※ 实例操作: 创建通用倒计时片头	113	7.3.3 划像	136
6.3.2 黑场视频	115	※ 实例操作: 添加设置“划像形状”效果	136
6.3.3 颜色遮罩	115	7.3.4 擦除	138
※ 实例操作: 创建颜色遮罩	115	※ 实例操作: 添加设置“带状擦除”效果	138
6.3.4 HD彩条	116	7.3.5 映射	142
6.3.5 隐藏字幕	116	7.3.6 溶解	143
6.3.6 透明视频	116	※ 实例操作: 添加设置“随机反转”效果	144
6.4 音频的操作	117	7.3.7 滑动	145
6.4.1 音频的添加	117	7.3.8 特殊效果	148
6.4.2 音频轨道设置	117	7.3.9 缩放	149
6.4.3 音频声道设置	117	7.3.10 页面剥落	149
6.4.4 设置音频的单位	117	知识大爆炸——设置视频的额外帧	151
6.4.5 音频编组	118	Chapter 08 添加视频特效	152
6.4.6 提取音频	118	8.1 认识视频效果	153
6.5 修剪剪辑	119	8.1.1 “视频效果”效果	153
6.5.1 主剪辑和子剪辑	119	8.1.2 “效果控件”面板下拉列表	153
※ 实例操作: 创建子剪辑	120	8.2 应用、编辑及删除特效	154
※ 实例操作: 编辑子剪辑的入点和出点	121	8.2.1 应用视频效果	154
6.5.2 素材脱机和联机	121	※ 实例操作: 为素材应用特效	154
※ 实例操作: 素材的脱机和联机	121	8.2.2 结合标记应用视频效果	155
6.5.3 在“源监视器”面板中选择素材	122	※ 实例操作: 标记应用视频效果	155
知识大爆炸——音频文件的基础知识	123	8.2.3 编辑视频效果	156
Chapter 07 视频的过渡效果	124	※ 实例操作: 编辑视频效果	156
7.1 了解并应用视频过渡效果	125	8.2.4 删除视频效果	158
7.1.1 “视频过渡”效果	125	8.3 使用关键帧控制效果	159
7.1.2 管理“视频过渡”效果	125	8.3.1 关键帧的基本操作	159
7.1.3 为相邻素材应用过渡效果	126	8.3.2 使用关键帧应用视频特效	160
※ 实例操作: 为相邻素材应用过渡效果	126	※ 实例操作: 使用关键帧控制光晕效果	160
7.1.4 为单个素材应用过渡效果	127	8.3.3 修改关键帧的属性值	162
7.2 编辑“视频过渡”效果	128	8.4 常见视频特效介绍	162
7.2.1 调整过渡效果的持续时间	128	8.4.1 变换	163
7.2.2 调整过渡效果的对齐方式	129	8.4.2 图像控制	164
7.2.3 调整过渡效果的设置	129	※ 实例操作: 颜色过渡	166
7.2.4 替换和删除过渡效果	130	8.4.3 实用程序	167
7.2.5 设置和应用默认过渡效果	130	8.4.4 扭曲	167
※ 实例操作: 设置默认过渡效果	130	8.4.5 时间	172
7.3 高级过渡效果	131	8.4.6 杂色与颗粒	173
7.3.1 3D运动	132	8.4.7 模糊与锐化	175

8.4.8 生成	178	※ 实例操作: 导出项目中的音频文件	222
※ 实例操作: 应用书写效果	178	知识大爆炸——关键帧的时间间隔和 音频处理顺序	223
8.4.9 视频	184	Chapter 11 字幕和图像	224
8.4.10 调整	185	11.1 了解“字幕”面板	225
8.4.11 过渡	187	11.1.1 “字幕属性”栏	225
8.4.12 透视	188	11.1.2 “字幕工具”栏	226
8.4.13 通道	189	11.1.3 “字幕对齐”栏	227
8.4.14 风格化	191	11.1.4 “字幕属性”面板	227
※ 实例操作: 应用复制效果	192	11.1.5 字幕工作区	229
知识大爆炸——复制与粘贴特效	195	11.1.6 “字幕样式”面板	229
Chapter 09 编辑音频	196	11.1.7 “字幕”面板下拉列表	230
9.1 调节音频的音量	197	11.2 创建文字对象	230
9.1.1 调节音量的级别	197	11.2.1 创建水平和垂直排列文字	231
※ 实例操作: 增大音频音量	197	※ 实例操作: 创建垂直文本	231
9.1.2 设置音频的淡入淡出效果	198	11.2.2 创建段落字幕文字	231
※ 实例操作: 音频淡入淡出	198	※ 实例操作: 创建水平段落文字	231
9.1.3 使用“钢笔工具”编辑	198	11.2.3 创建路径文字	232
※ 实例操作: 对音频进行弯曲淡化处理	199	※ 实例操作: 创建路径文字	232
9.1.4 声像器调节立体声	200	11.3 修饰字幕文字对象	234
9.2 添加音频过渡和特效	200	11.3.1 设置字幕属性	234
9.2.1 应用“音频过渡”效果	200	※ 实例操作: 创建并设置字幕属性	234
※ 实例操作: 添加“恒定增益”效果	200	11.3.2 字幕渐变填充设置	235
9.2.2 应用“音频效果”	201	※ 实例操作: 设置字幕渐变填充	235
知识大爆炸——旧版音频效果	212	11.3.3 字幕光泽设置	236
Chapter 10 使用音轨混合器编辑音频	214	※ 实例操作: 设置文字光泽效果	237
10.1 认识音轨混合器	215	11.3.4 字幕纹理设置	238
10.1.1 认识“音轨混合器”面板	215	※ 实例操作: 设置纹理效果	238
10.1.2 “音轨混合器”面板菜单	216	11.3.5 字幕斜面设置	239
10.2 制作混合音频	217	※ 实例操作: 设置三维文字效果	239
10.2.1 混合音频	217	11.3.6 字幕描边设置	240
※ 实例操作: 创建混合音频	217	※ 实例操作: 设置描边效果	240
10.2.2 创建子混合轨道	218	11.3.7 字幕阴影设置	241
10.2.3 创建发送效果	219	11.4 在“字幕”面板中绘制图形插入标志	242
※ 实例操作: 创建发送效果	219	11.4.1 绘制规则图形	242
10.2.4 设置音频播放速度	220	11.4.2 编辑图形	242
10.3 在音轨混合器中设置音频效果	220	※ 实例操作: 对图形进行编辑	242
10.3.1 应用轨道音频效果	221	11.4.3 绘制不规则图形	243
※ 实例操作: 在音轨混合器中应用效果	221	※ 实例操作: 绘制月亮图形	243
10.3.2 屏蔽或清除轨道效果	221	※ 实例操作: 绘制矩形并转换为菱形	244
10.3.3 导出音频文件	222	11.4.4 创建图形标记	245
		※ 实例操作: 图形标记	245

11.4.5 插入标记.....	247	13.2 输出的基本设置.....	270
11.5 编辑字幕和图形对象.....	247	13.2.1 “导出”子菜单.....	270
11.5.1 移动字幕和图形对象.....	247	13.2.2 导出设置.....	271
11.5.2 缩放字幕和图形对象.....	248	13.2.3 滤镜设置.....	271
11.5.3 旋转字幕和图形对象.....	248	13.2.4 视频设置.....	272
11.5.4 排列字幕和图形对象.....	249	13.2.5 音频设置.....	272
11.6 制作动态字幕.....	249	13.2.6 字幕设置.....	273
11.6.1 制作滚动字幕.....	249	13.2.7 FTP设置.....	273
※ 实例操作: 创建滚动字幕.....	249	13.3 影片预览.....	274
11.6.2 制作游动字幕.....	250	13.3.1 “源”选项卡.....	274
11.6.3 编辑动态字幕.....	251	13.3.2 “输出”选项卡.....	275
知识大爆炸——载入管理字幕样式.....	251	13.4 导出各种格式文件.....	275
Chapter 12 运动特效制作.....	252	13.4.1 导出为视频.....	275
12.1 创建运动效果.....	253	※ 实例操作: 导出视频.....	275
12.1.1 认识运动效果.....	253	13.4.2 导出为音频.....	277
※ 实例操作: 制作位置运动效果.....	253	※ 实例操作: 导出音频.....	277
※ 实例操作: 制作缩放运动效果.....	255	13.4.3 导出为序列图片.....	278
※ 实例操作: 制作旋转运动效果.....	255	13.4.4 导出为单帧图片.....	278
12.1.2 创建关键帧动画效果.....	256	※ 实例操作: 导出单帧图片.....	278
※ 实例操作: 设置播放速度.....	257	13.4.5 导出至磁盘.....	279
12.2 使用关键帧控制特效.....	258	13.4.6 导出为EDL.....	280
12.2.1 移动关键帧.....	258	※ 实例操作: 导出EDL.....	280
※ 实例操作: 移动关键帧的位置.....	258	13.4.7 导出为AAF.....	281
12.2.2 复制与粘贴关键帧.....	259	※ 实例操作: 导出AAF.....	281
12.2.3 指定关键帧的插入方法.....	259	知识大爆炸——素材格式转换.....	282
※ 实例操作: 使用插入法添加路径.....	260	Chapter 14 Adobe Media Encoder 编码...284	
12.3 使用带Alpha通道的素材.....	261	14.1 了解Adobe Media Encoder.....	285
12.3.1 认识Alpha通道.....	261	14.1.1 启动Adobe Media Encoder.....	285
12.3.2 Alpha通道素材应用效果.....	262	14.1.2 导出流程.....	285
※ 实例操作: 为Photoshop文字应用运动特效.....	262	14.1.3 认识工作界面.....	285
12.3.3 创建运动遮罩效果.....	265	14.2 添加并编辑队列.....	288
※ 实例操作: 创建运动遮罩.....	265	14.2.1 导入支持的文件格式.....	289
知识大爆炸——其他常用软件在Premiere Pro CC		14.2.2 添加到队列.....	290
中的使用.....	266	※ 实例操作: 添加编码源文件.....	290
Chapter 13 影片的输出.....	268	※ 实例操作: 添加Premiere Pro 序列文件.....	291
13.1 Premiere Pro CC支持的输出类型.....	269	14.2.3 编辑队列.....	292
13.1.1 视频类型.....	269	14.3 自定义并应用预设.....	293
13.1.2 音频类型.....	269	14.3.1 创建和保存自定义预设.....	293
13.1.3 图形类型.....	269	※ 实例操作: 设置自定义预设.....	293
		14.3.2 应用预设.....	294
		14.3.3 导入预设.....	295

※ 实例操作: 导入视频预设.....	295	14.4.2 裁剪和修整源.....	297
14.3.4 导出预设.....	295	14.4.3 输出设置.....	298
14.3.5 删除自定义预设.....	296	※ 实例操作: 输出文件设置.....	298
14.4 编码并进行导出.....	296	14.4.4 编码并导出.....	299
14.4.1 编码压缩的注意事项.....	296	知识大爆炸——DVD刻录.....	299



I nstance

实战篇...

Chapter 15 影视特效.....	304	16.2 制作婚庆相册.....	347
15.1 制作怀旧老照片.....	305	16.3 制作个人写真相册.....	354
15.2 制作底片效果.....	306	16.4 扩展练习.....	360
15.3 制作画面望远镜效果.....	307	16.4.1 制作老人相册.....	360
15.4 制作电视放映效果.....	310	16.4.2 制作亲子相册.....	361
15.5 制作手写文字效果.....	312	Chapter 17 制作广告.....	362
15.6 制作3D空间效果.....	314	17.1 制作香水广告.....	363
15.7 制作相框效果.....	318	17.2 制作化妆品广告.....	370
15.8 制作动态柱状图效果.....	322	17.3 制作相机广告.....	383
15.9 制作MTV歌词渐变效果.....	326	17.4 扩展练习.....	397
15.10 制作倒计时效果.....	329	17.4.1 制作手机广告.....	397
15.11 制作水墨画效果.....	334	17.4.2 制作公益广告.....	397
15.12 制作水中倒影效果.....	337	Chapter 18 制作片头.....	398
15.13 扩展练习.....	338	18.1 制作音乐片头.....	399
15.13.1 电视信号差的效果.....	338	18.2 制作数码产品片头.....	410
15.13.2 视频倒放效果.....	339	18.3 扩展练习.....	420
Chapter 16 制作相册.....	340	18.3.1 制作节目预告片头.....	420
16.1 制作儿童相册.....	341	18.3.2 制作甜品片头.....	421





Proficient

精通篇...



Chapter 19 视频颜色校正.....	424	20.2.2 RGB差值键.....	449
19.1 色彩的基础知识.....	425	※ 实例操作: 使用“RGB差值键”抠像.....	449
19.1.1 色彩的三原色.....	425	20.2.3 亮度键.....	451
19.1.2 色彩三要素.....	425	20.2.4 极致键.....	451
19.1.3 色彩搭配.....	425	※ 实例操作: 使用“极致键”抠像.....	451
19.1.4 颜色的感情色彩.....	426	20.2.5 色度键.....	452
19.1.5 颜色深度.....	426	20.2.6 蓝屏键.....	453
19.2 校正视频色彩.....	426	20.2.7 非红色键.....	453
19.2.1 认识色彩校正.....	426	20.2.8 颜色键.....	454
19.2.2 认识视频波形.....	427	20.3 使用蒙版.....	454
19.2.3 使用“颜色校正”效果.....	428	20.3.1 16点无用信号遮罩.....	454
19.3 校正素材的颜色.....	438	※ 实例操作: 使用16点无用信号遮罩抠像.....	454
19.3.1 调整偏暗的素材.....	438	20.3.2 4点无用信号遮罩.....	455
※ 实例操作: 调整偏暗的素材.....	438	20.3.3 8点无用信号遮罩.....	456
19.3.2 校正偏色的素材.....	439	20.3.4 图像遮罩键.....	456
※ 实例操作: 调整偏色的素材.....	439	20.3.5 差值遮罩.....	456
19.3.3 增加图像的颜色层次.....	440	※ 实例操作: 使用差值遮罩抠像.....	456
※ 实例操作: 增加图像的颜色层次.....	440	20.3.6 移除遮罩.....	457
19.3.4 转换文字的颜色.....	442	20.3.7 轨道遮罩键.....	458
※ 实例操作: 转换文字的颜色.....	442	※ 实例操作: 使用轨道遮罩键抠像.....	458
知识大爆炸——使用Photoshop进行润色处理... 443		※ 实例操作: 创建文字切换和遮罩效果.....	460
Chapter 20 视频合成与抠像技术.....	444	知识大爆炸——多机位监视器编辑.....	466
20.1 视频合成的基础知识.....	445	Chapter 21 视频背景与声音的编辑技巧... 468	
20.1.1 视频合成的方法.....	445	21.1 使用Photoshop编辑图像.....	469
20.1.2 不透明度合成影片.....	445	21.1.1 导出Premiere Pro CC帧.....	469
※ 实例操作: 制作淡化合成效果.....	446	※ 实例操作: 导出Premiere Pro CC帧.....	469
20.1.3 使用工具渐隐轨道.....	447	21.1.2 在Photoshop中打开图像.....	470
※ 实例操作: 使用工具调整透明度.....	448	※ 实例操作: 在Photoshop中打开图像.....	470
20.2 视频抠像.....	449	21.1.3 在Photoshop中编辑图像.....	472
20.2.1 Alpha调整.....	449	※ 实例操作: 在Photoshop中编辑图像.....	472
		21.1.4 在Photoshop中制作动画.....	474