

读 · 名 · 人 · 传 · 奇 · 故 · 事 ·

铸 · 未 · 来 · 美 · 好 · 人 · 生 ·

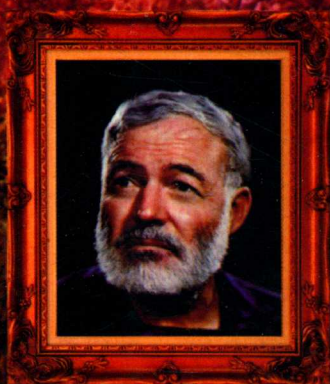
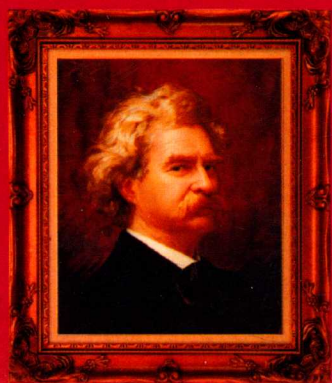
Legend



THE TRUE STORIES OF THE CELEBRITIES

名人的真实故事系列丛书

马克·吐温
海明威



未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

名人的真实故事
系列丛书

MINGREN DE ZHENSHI GUSHI XILIE CONGSHU



马克·吐温

MARK TWAIN

海明威

HEMINGWAY



0297511

未来出版社



图书在版编目(CIP)数据

马克·吐温 海明威 / 《名人的真实故事系列丛书》编写组
编著. — 西安: 未来出版社, 2013.1

(名人的真实故事系列丛书)

ISBN 978-7-5417-4863-9

I. ①马… II. ①名… III. ①马克·吐温(1835~1910) —
生平事迹②海明威, E. (1899~1961) — 生平事迹 IV. ①
K837.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 317270 号

■ 马克·吐温 海明威

主 编 魏广振 云飞扬

出 版 人 尹秉礼

总 策 划 陆三强

丛书统筹 慕战军

责任编辑 刘小莉

装帧设计 李亚兵

印制总监 陈 刚

发行总监 董晓明

宣传营销 薛少华

出版发行 未来出版社出版发行

地址: 西安市丰庆路 91 号 邮编: 710082

电话: 029-84288458

开 本 16 开

印 张 8

字 数 120 千字

印 刷 河北省廊坊市大厂县正兴印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5417-4863-9

版 次 2013 年 1 月第 1 版

印 次 2013 年 2 月第 2 次印刷

定 价 19.80 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

前言

FOREWORD

在遥远的美国曾经诞生了两位天才文学家，他们用那永不停歇的笔为自己书写了辉煌的人生，为美国在世人的面前留下了两张美丽的明信片。他们就是硬汉文学家海明威和幽默大师马克·吐温。

或许你曾经听过《老人与海》的故事，但是你知道它是怎样来的吗？它的作者是怎样一个人呢？或许你听过《哈克贝利·费恩历险记》和《汤姆·索耶历险记》的故事，甚至被里面精彩的情节所感染，爱上了那里的河流山川。那么读完这本书你就会由衷地羡慕马克·吐温，他曾经是一个多么幸福的孩子啊！书中的描写都是他童年生活的真实写照！

在这本书中小朋友们将和我们一起追寻着伟人的脚步，从他们的童年生活开始，一直到他们渐渐成熟。看看他们在人生的岔路口是如何选择的，并从那里得到启发，向着自己心中的目标一步步奋进。

如果你是一个充满梦想、不甘落后的小朋友，你一定要看这本书，文学家们不平凡的人生经历将告诉你如何在困难中前进！



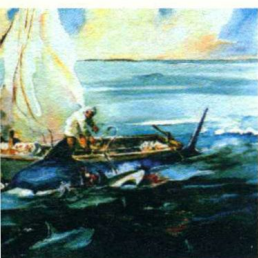
目录

CONTENTS

■ 马克·吐温

顽童时期	3
浪漫的田园生活	6
父亲离世	9
创作萌芽	12
闯荡大都市	14
探险之梦	16
南北战争	21
淘金岁月	22
记者生涯	24
成名之作	28
演讲与旅行	30
一生的幸福	33
《镀金时代》	37
《汤姆·索耶历险记》	40
巅峰之作	43
坠入深渊	46
伤逝	49
晚年生活及故去	53





海明威

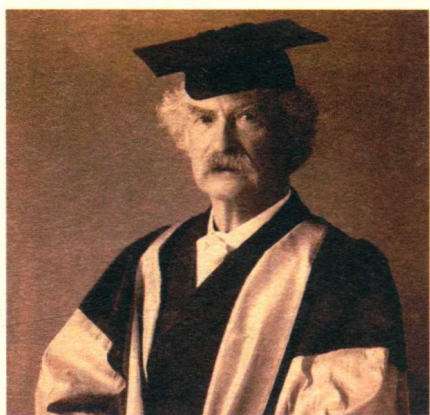
童年生活	61
中学时代	65
《星报》的实习	67
投身战争	69
战后的生活	72
与哈德莱相爱	76
以文会友	79
再次到巴黎	82
《太阳照常升起》	84
宁静的田园生活	87
非洲之旅	93
西班牙内战	95
《丧钟为谁而鸣》与战地记者	102
《老人与海》	107
连遇空难	111
夕阳中的霞辉——《危险之夏》	114
沉重的枪声	116

名人简介

马

克·吐温(1835年11月30日—1910年4月21日),原名萨缪尔·兰亨·克莱门斯,美国著名的幽默大师、作家、著名演说家,19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表,其代表作有《百万英镑》《哈克贝利·费恩历险记》《汤姆·索耶历险记》等。他曾经被称为美国最知名人士之一,被推崇为“美国文坛巨子”,他的讽刺小说总能带给人深深的思索。童年时期的生活经历,以及善良、幽默的天性对他的创作产生了重要的影响。





无拘无束的童年生活，母亲幽默的性格、善良的品行无不对他的一生产生深远的影响，他就是幽默大师马克·吐温。他曾经只身一人离开家乡，闯荡自己的人生。他用美丽的辞藻勾勒出了一个美国小乡村宁静的生活；用幽默的语言为我们揭露了贩卖黑人奴隶的罪恶；用讽刺的手法披露了资本主义社会金钱至上的社会现象……他曾经多次携带家人一起环球旅行。他是一个感情细腻的老人，怀着对亲人的无限眷恋，他静静地闭上了自己那双敏锐的眼睛！

◇顽童时期◇

19世纪30年代，在美国密苏里州的偏僻小村庄里，住着一户平凡而又普通的人家：丈夫约翰身形高瘦，长脸鹰鼻，棱角分明，一双炯炯有神的大眼睛非常迷人。艰辛的童年生活、繁重的劳动、缺少家庭的温暖，使约翰变得坚韧而又顽强。他20岁时便取得了律师执照，成为了一名品行优秀、正直诚实的法官。

约翰的妻子简·兰伯特是一位非常讨人喜欢的姑娘，她机智幽默、热情爽朗、心胸开阔，是十足的乐天派。当然，她长得非常迷人，跳起舞来更是优美动人、神采飞扬。

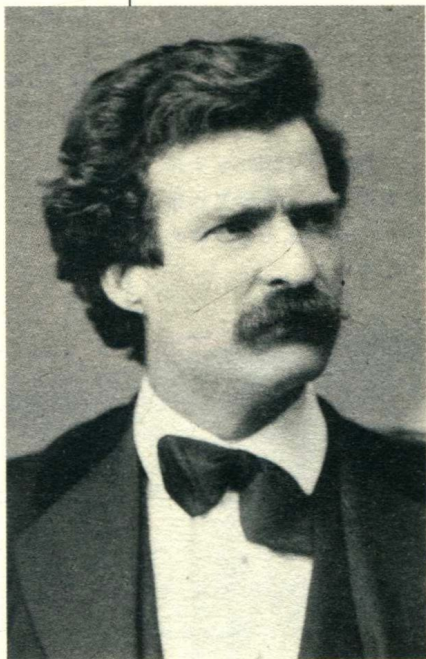
简信仰宗教，却从不狂热，她有一颗慈爱的心，从来不把猫关在笼子里。听到恶汉在街上追打、虐待女儿，她会坚强地挺身而出，愤然怒斥。而她欢乐的心情和幽默的话语，仿佛阳光一般，让周围人的痛苦忧愁瞬间就烟消云散。

1835年11月30日，约翰与简的孩子出生了，他们为这个婴儿取名为萨缪尔·兰亨·克莱门斯，他就是日后享誉世界的大文豪马克·吐温。

深受父母的影响，马克·吐温从小就是一个坚韧的孩子，他为人正直善良，坚持真理，从来不会轻易服输。同时，他又

一次马克·吐温应邀去参加宴会。席间，他对一位贵妇说：“夫人，您真美丽！”不料那妇人却说：“很遗憾，我不能用同样的话形容你。”马克·吐温立刻笑着说：“没关系，您可以像我一样说假话。”

年轻时的马克·吐温



只有植根于真实生活的土壤里的幽默才具有生命力。如果作品里根本谈不上对人们的爱，那么即使能逗得人们发笑，也只不过是一种纯粹的消遣。

——马克·吐温

1839年11月，父亲约翰带着全家从佛罗里达搬到了密西西比河西岸的汉尼巴尔

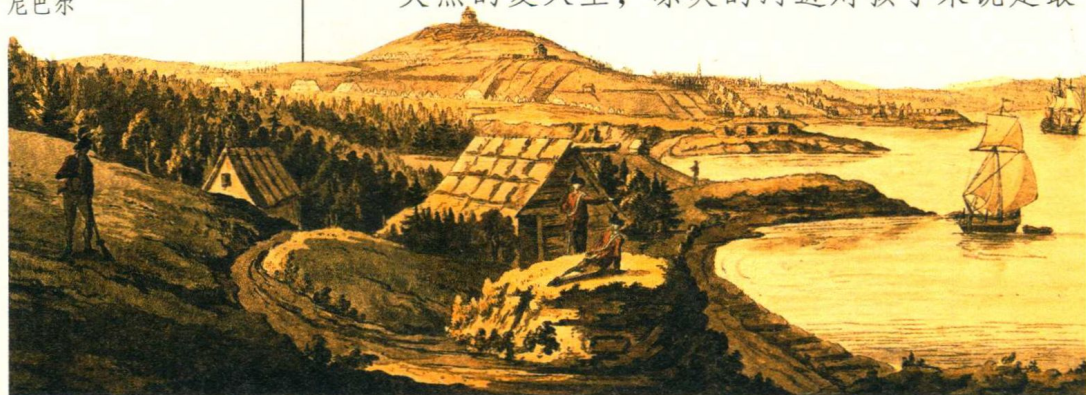
乐观开朗、幽默诙谐，他对小动物们的爱护甚至超过了许多女孩子。尽管约翰夫妇是两个性格截然不同的人，但在马克·吐温身上，他们的优点却融在了一起。

1839年11月，父亲约翰带着全家从佛罗里达搬到了密西西比河西岸的汉尼巴尔。

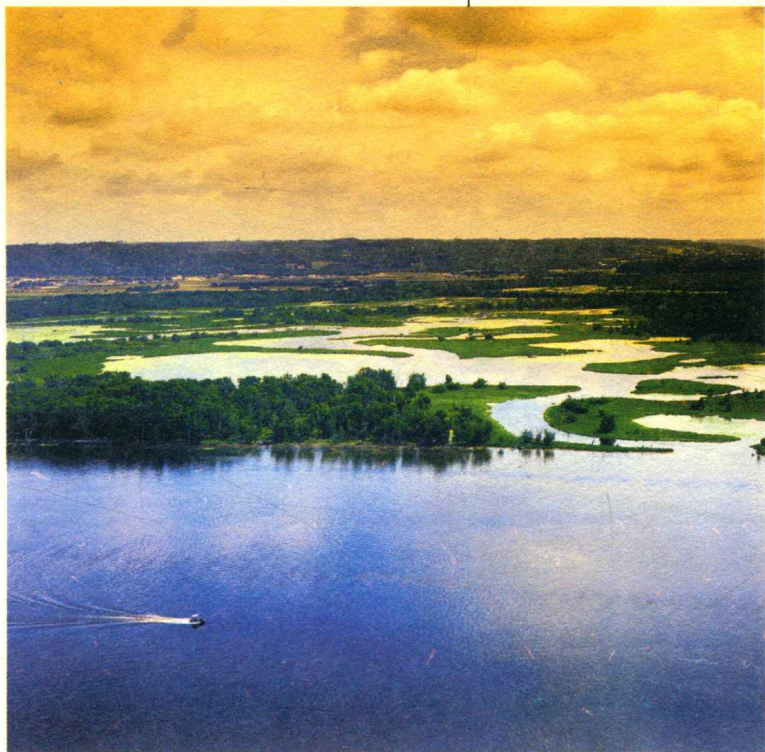
汉尼巴尔是一座刚刚开发的美丽小镇，密西西比河从它身旁流淌而过，茂盛葱郁的森林将它揽入温暖的怀抱之中。在这里，4岁的小马克·吐温第一次看到了赐予他无穷力量和智慧的密西西比河。

马克·吐温的童年就是在这里度过的。他瞒着大人在密西西比河中尽情地嬉戏玩闹。他不喜欢那个死气沉沉的学校，因为老师总爱用树枝抽打那些顽皮的学生。在这里，他有过各种各样的奇遇，曾感到大自然赐予人类无尽的幸福。显然，他日后塑造的汤姆的形象——蓬勃的朝气，对自由的追求，驰骋的想象和自发的民主思想，对美好生活的向往，以及他的那些幼稚的痛楚，正是马克·吐温自身性格的投射。

炎热的夏天里，凉爽的河边对孩子来说是最



好的玩乐场所了，然而，密西西比河湍急的水流对那些水性不佳的孩子来说却充满了危险，尤其当暴风雨来临时，平静的大河会突然变得狰狞恐怖，有时还会毫不留情地吞噬掉几条生命，马克·吐温的两位亲密伙伴就曾不幸地被淹没在汹涌的河



密西西比河

水之中。为此，马克·吐温的母亲把大河列为头等禁区，坚决禁止他下河游泳，但马克·吐温根本不在乎这些，他和伙伴们总是偷偷地来到河边，脱光衣服，跳进冰凉的水里，畅游嬉戏。他们潜入河底捞石子、瓦片，比试水性，用自制的鱼竿钓鱼，到沙滩上去翻寻甲鱼蛋，在浅滩上让汹涌的水浪一次又一次地把自己掀倒……总之，这群顽童们玩遍了他们能想到的有趣游戏！

密西西比河给马克·吐温带来了无尽的欢乐，同时也留下了许多惊险的回忆。在他的《自传》中，马克·吐温曾经写到童年时在密西西比河上最危险的一次经历：一天，他正在渡口的船上玩耍，突然风暴袭来，惊乱的小马克·吐温往岸上跳时，却一不留神跌入咆哮的河水中，湍急的水流卷着他漂流

密西西比河位于北美洲中南部，是美国第一大河。它的名称起源于印第安人的一支，意为“大河”或“河流之父”。



马克·吐温故居

了好几千米才渐渐把他抛到岸边。那时，他已奄奄一息。镇上的人们搜救无果之后，都以为他被淹死了。正当大家绝望之时，他却突然出现在人们眼前了。几天之后，体力刚刚恢

复的小马克·吐温就很快将“伤疤之痛”抛到九霄云外了。他一头扎进大河里，和几个擅长游泳的孩子一起要横渡密西西比河。对大自然无尽的热爱之情以及顽强的个性，使这个汉尼巴尔的孩子从小就充满了勇气，在探险中无所畏惧。

◇浪漫的田园生活◇

小马克·吐温童年时代最为难忘的就是约翰·夸尔斯姨父的农庄，它位于密西西比河边的平原上。

对于喜爱动物的小马克·吐温来说，这里简直就是天堂。这里有家养的牛、马、鸡、狗、猫，野生的黄颈蛇甚至会爬到大路上晒太阳。马克·吐温在这里尽情地玩耍，白天他和孩子们去捕捉各种昆虫，夜晚跟着大人们到附近的森林里去捕猎。后来，他在《神秘的访问》一书中曾写下过这样一段话：“动物没有让他安静——它们多么喜欢他呀；他也喜欢动物。”

晚年时,马克·吐温回忆起自己幼年时在农庄度过的美好日子,心中依然充满了喜悦。他曾写道:“我还记得密林中那肃穆的沉寂与黄昏,泥土的气息,林中花卉的幽香,雨后闪烁的叶簇;一阵风吹得水珠颤动着,簌簌地从树叶上落下来,记得那草丛中一闪而过的小动物,野鸡求偶时的低鸣,远方传来的啄木鸟的笃笃声……我还记得那寂静的草原,空中停着一只展翅的巨鹰,它上方是一片蔚蓝的天空。我似乎看到了那一大片披着秋装的树林,其中有紫红色的橡树,金黄色的胡桃树和像马林果树一般血红的槭树;我仿佛听到脚上落叶的沙声,看见盘绕在小树上的野葡萄那青色的枝藤;我记得野葡萄的甜美与芳香,熟悉那榛子、悬钩子和柿子的味道。我似乎又感到一阵风吹过时核桃像雨点般落在我身上的情景……”

从小就投身在大自然的怀抱之中,为数不清的神奇事物而神往,一串串讲不完的童年趣事,让马克·吐温的情感更加丰富,胸怀更加宽广,视野更加开阔。

成年后,马克·吐温将这些美好的回忆用笔记录下来:一起玩耍的孩子们,神秘而又令人恐惧的山洞,波光粼粼的密西西比河……都出现在那本

我喜欢马克·吐温
——谁不会喜欢他呢?
即使是上帝,亦会钟爱他,赋予其智慧,并于其心灵里绘画出一道爱与信仰的彩虹。

——海伦·凯勒

《汤姆·索耶历险记》是一部著名的儿童文学作品,出版于1876年。作品以距离发行时30—40年前的美国密苏里州圣彼得斯堡(虚构地点)为舞台背景,讲述了少年汤姆·索耶与哈克贝里·费恩等伙伴冒险的故事。汤姆这一顽童形象,在美国深受小孩的欢迎



马克·吐温是第一位真正的美国作家，我们都是继承他而来。

——威廉·福克纳

奴隶制，奴隶主拥有奴隶的制度。劳力活动须以奴隶为主，无报酬，且无人身自由



充满了童趣的《汤姆·索耶历险记》中。

只要看过马克·吐温的长篇小说《汤姆·索耶历险记》的人们，眼前总会浮现出“一座绿色的小岛，岛上到处是春天的景色，一群孩子吃着从沙堆里挖到的龟蛋，然后他们相互追逐，一边跑一边脱下身上的衣服，脱光之后，便往水滩远处跑去，湍急的水流不时地把他们冲倒，而这却使他们更加快乐……”但是作者的童年并非总是被这样的快乐所包围。就在马克·吐温以极大的热情汲取着生活中一切美好事物的同时，他也触及到了这个世界的阴暗一面。

在汉尼巴尔，差不多所有的人都认为蓄奴制是天经地义的。奴隶制度得到了法律的许可，教堂和公认的道德准则也要求人们尊敬奴隶主。在汉尼巴尔码头附近，常常有黑人躺在地上，等候轮船把他们运到“下游”南方棉花种植场去。马克·吐温在《自传》中回忆说，他们“脸上的表情极其悲伤，我从来没有见过”。10岁时，他曾亲眼看到一个白人监工为了一点鸡毛蒜皮的小事，用铁块砸一个黑人的头。“一个小时之后他死了……

村子里谁也不赞成杀人，但是谁也没对杀害黑人的行为有什么特别的表示。”

当时，就连年少的马克·吐温也认为蓄奴制是当然的事情，并没有什么不好。然而不久后，他的思想发生了

翻天覆地的变化。这还源于他在夸尔斯姨父的农庄里“第一次认识并爱上了黑人”，“这种爱和尊重黑人的心情，经过了60年的考验而并不削减”。在《自传》中，马克·吐温写道：“我还记得在丹尼尔大叔（夸尔斯姨父家中的黑奴）灶间度过的夜晚，白孩子和黑孩子都挤在灶旁，他们的小脸晃动着火光，墙上是闪动着的人影，灶间深处黑黑的像个山洞，听他讲令人入迷的故事。”

而在马克·吐温的另一部作品《哈克贝利·费恩历险记》中，他描绘了密西西比河沿岸的贫困和凄凉，也严厉地谴责了种族压迫的罪恶行径。通过白人孩子哈克贝利与黑奴孩子吉姆的患难相遇、朝夕相处，呼唤着世上的人们要以平等的态度来对待黑人。



《哈克贝利·费恩历险记》

◇父亲离世◇

1847年3月的一天，正在和恶毒的黑奴贩子毕布打官司的约翰·克里曼斯，骑马到巴尔米拉镇去参加法院例会。

约翰一家人不断搬迁，他的致富计划一个个失败，致使家境每况愈下。办案时沉稳精干的约翰在理财上却十分糊涂，他轻信投机商艾拉·斯托特，为他的财产做担保。谁知骗子斯托特却钻了新破产

美国奴隶制度起源于英国殖民者定居于北美洲的弗吉尼亚州。美国正式立国后奴隶制度仍然存在，直到南北战争结束后才正式废除。

财产担保指的是以债务人或第三人的特定财产作为债的担保。我国现行担保法规定了抵押、质押、留置和定金几种财产担保方式,其中抵押是最具典型的担保方式。

1850 年,在印刷所当学徒的马克·吐温



法的空子宣布破产,一笔巨额债务立刻压到了约翰头上,全家坠入了贫困的深渊。正是为了欠款单的事,约翰才去例会听取裁决的。怀着郁闷愁苦的心情,约翰在路上颠簸着。为了生活,劳苦奔波、奋斗半生,到头来竟如此穷困潦倒。十多年的偏头痛使他的身体早已处在崩溃的边缘。回家的路上,不幸又遇到暴风雪,起初患上的感冒迅速发展成胸膜炎、肺炎。两周后,他含恨离开了人间,终年仅 47 岁。虽然一生不幸,但他面对贫穷、厄运,始终顽强奋斗的精神深深地影响了小马克·吐温。

父亲逝世这一年,马克·吐温才 12 岁,这突如其来的厄运一下子将他从阳光赶到了阴霾之下。

父亲去世后,家中几乎没有了收入。无奈之下,

马克·吐温告别了学校,到约瑟夫·艾门特印刷所去当了一名排字工学徒。学徒的生活十分艰苦,艾门特太太是一个非常抠门的人,只供他吃饭和两套衣服,此外一个钱也没有。实际上马克·吐温每年只能领到一套衣服,有时不得不穿上老板的旧衣服。为了省钱,老板娘给这些孩子们几乎每顿饭都是限量的清汤寡水、萝卜