



时代书局

做最具 成长力的 教师

徐世贵 郭丽艳◎著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

做最具成长力的教师

徐世贵 郭丽艳 著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

做最具成长力的教师 / 徐世贵, 郭丽艳著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2016.7

ISBN 978-7-5699-1062-9

I. ①做… II. ①徐… ②郭… III. ①师培—研究 IV. ① G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 177138 号

做最具成长力的教师

著 者 | 徐世贵 郭丽艳

出版人 | 杨红卫

选题策划 | 王其芳

特邀编辑 | 熊 国

责任编辑 | 刘媛媛 冷 瑜

装帧设计 | 熊 国

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京永顺兴望印刷厂 010-81682368

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 15.5

字 数 | 230 千字

版 次 | 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1062-9

定 价 | 32.00 元

版权所有, 侵权必究

序

破译教师专业成长密码

渴望专业快速成长是每个做教师的夙愿。可是，往往许多教师对专业成长这条路总是若明若暗，或混沌不清，或迷茫无措，没有目标和方向感，于是困惑、焦虑、徘徊……

那么，教师成长有规律吗？它的密码是什么？教师怎样少走弯路或不走弯路？怎样才能用短时投入去获取最大的学习成长收获呢？摆在面前的这本书能为你指点迷津。

什么是教师专业成长密码？密码可以说是一种规律。本书分定向篇、方法篇、励志篇3个板块，共18章，全面、深刻、具体地揭示了教师成长的基本规律。这里有作者对全国知名教师成长经历的研究；这里有作者对本地区全员基层教师成长、新教师成长、骨干教师成长、名师培训过程的研究；这里有作者30多年来专业成长的体悟，还有作者对教师成长规律的提炼和总结。

什么是教师成长的密码？

◆自主研修是密码。真正的名师是自己培养的。教师成长固然有赖于好的环境，但更重要的是取决于自己的心态和作为。教师可以去参加各种培训，也可能得到学校的各种帮助和支持。但是，别人代替不了你的学习和提高。谁能陪你一辈子，只能是教师自己。

◆瞄准目标是密码。方向比努力重要，目标比勤奋有效。一个教师一定要养成长期关注一件事情的习惯。静下心来，目标专一。只有

这样，教学才会有深度。由此可见，目标大于努力。

◆科学方法是密码。天道酬勤，亦酬术。一个人要真正有效率地做好一件事，不仅要有勤奋、肯干的精神，还要有灵活巧妙的方法。本书重点介绍了教师的成长方法，如阅读成长法、备课提升法、听课评课提升法、课题研究法、二次成长法、磨课历练法、形成风格法、专业写作法、反思中提升法、名师引领法、建构教学模式法等。这些内容有很强的针对性和实用性。

◆教育思想是密码。教育思想是教师专业的内核，也是一种教育教学生产力。思想新，方法才新；思想落后，方法必然落后。而一个教师专业成长速度有多快，能走到哪一个层面，一个重要标志就是看他的教育思想能走到哪里。

◆个性风格是密码。越是民族的，越是世界的；越是个性的，越是大众的。人的最大价值就在那独一无二之中。天生我才必有用，这个“有用”就是在寻找自己的独一无二。你发现了你的个性，你就找到了自己；你找到了自己，你就找到了成功。

◆执着历练是密码。天下没有免费的午餐，天上也不会掉馅饼。教师成长卓有成效，必须经历一个艰苦奋斗和漫长积累的过程。企图“一夜暴富，两天速成”，那是梦，不是生活。没有历练，就没有成长。简单的招数做到极致，就是绝招。

当然，教师成长密码有很多，本书 18 章可以破译 18 个密码。这里每一章的写作方式是【精彩案例】——【问题分析】——【给你建议】，形式新颖、通俗易懂，理论与实践结合紧密，故事性、趣味性、实用性、可操作性极强。

作者多年来应邀为全国中小学校长、教师、教研员、师范生讲座几百场。他以独到的教育视角，充满激情和互动体验的讲学风格，本真、质朴、生动，极具感染力和说服力的语言美感，深受广大教师的欢迎。本书以作者讲学稿为基础，着眼实践，是推动教师成长和提升校长工作的一本好书。

一个人能走多远，看他与谁同行；一个人有多优秀，看他得到什么人指点；一个人有多成功，看他与什么人相伴。相信教师在这本书的引领下，一定会加快专业成长步伐，让“成为名师”不是梦。

目 录

● 观念篇

- | | |
|---------------------------------|----|
| 1. 燕雀尚需鸿鹄志——揭秘教师成长力 | 2 |
| 2. 生命中最值得投资的是自己——教师专业潜能开发 | 14 |
| 3. 变“被培养”为主动成长——走进教师自主成长 | 31 |
| 4. 目标大于努力——把一件事做好 | 43 |

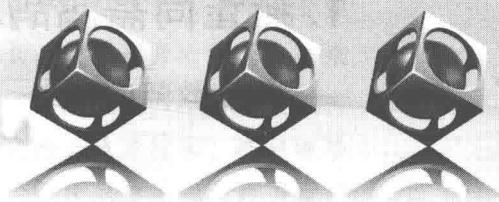
● 方法篇

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 5. 优秀教师是读出来的——阅读与专业成长 | 58 |
| 6. 简单的招数做到极致，就是绝招——潜心备课提升法 | 69 |
| 7. 给自己找一面镜子——听课评课提升法 | 82 |
| 8. 好风凭借力，送我上青云——专业研究助推成长 | 102 |
| 9. 突破高原期，实现二次成长——教师怎样超越自己 | 116 |
| 10. 一次磨课，一次飞跃——磨课历练成长 | 129 |
| 11. 找到自我，形成个性——让教学形成风格 | 143 |
| 12. 从优秀再走向卓越——教师的专业写作 | 158 |
| 13. 思想能走多远，课堂才能走多远——教师的教学主张 | 168 |
| 14. 让吃一“堑”真正能长一“智”——在反思中提升教学智慧 | 180 |

15. 海纳百川，有容乃大——名师引领成长	194
16. 把自己的教学方式沉淀下来——建构教学模式法	204

●励志篇

17. 开发成长动力的源泉——求证教师成长的信念	216
18. 学会独处，耐住寂寞——做心静但有活力的教师	230
后记	241



● 观念篇

文字与设计，设计与文字，设计与设计，设计与生活，设计与艺术，设计与技术，设计与文化，设计与管理，设计与市场，设计与企业，设计与职业，设计与人生……设计与一切。



1. 燕雀尚需鸿鹄志

——揭秘教师成长力

有人当了 10 年的老师却仍然停留在一年的水平，而有人只当了一年的老师却具有别人当 10 年老师的水平。

为什么呢？这与教师的成长力密切关联。教师的成长力决定教师的专业成长速度，教师的成长力决定教师的职业人生幸福。那么，什么是教师的成长力？教师又该怎样来提升自己的专业成长力呢？

【精彩案例】

有一种成长叫“痛，并快乐着”

襄城县库庄乡第一初中教师 库亚鸽

蝉为了唱响一个夏天，要在地下沉潜 17 年，还要承受撕裂自己的疼痛，才能完成生命的蜕变。我想，作为一名教师，也只有经过长久的沉潜和自我超越的疼痛，才能真正成长起来。

我 1994 年师范毕业后回到乡村小学任教，没有感到太大的压力。教学随心所欲，非常浪漫。我可以在语文课上教孩子们唱歌、画画，也可以在课堂上给孩子们读《安徒生童话》《格林童话》……1999 年，

我作为县优质课选手、教坛新秀，被调到了库庄乡一中。这是一所声名远播的农村中学，教风好、学风正，教学质量高。我生怕在新学校落后于人，自己买了各种教学资料，每晚备课到深夜，每节课上得小心翼翼、战战兢兢。我的教学从此由浪漫转入精确，我把全部精力用于钻研教材，从此告别了心爱的童话。学生的成绩很好，我年年被评为县优秀教师。但天天埋头教参，天天领着学生抠课本，谈不上专业发展，更没有精神的丰富和自由。时间一长，便感到身心疲惫，越来越烦躁。

一节语文课上，有个男生拿着小镜子在照。我走过去，抓起镜子啪的一声摔在地上。他从座位上一跃而起，对我怒目而视。我大声训斥道：“上着课照镜子，你真是臭美啊。”他眼神里是不可遏止的愤怒，拳头握得紧紧的，冲着我大吼一声：“你再说一句试试！”几个同学把他拉了出去。事后，他找到我，直接地说不喜欢上语文课，没意思。我突然觉得自己的人生失去了意义和价值。我是一名教师，却不能得到学生的认可和尊重，我是多么的失败！

那一段时间，真的很痛苦。我想起刚毕业时的满怀激情，想到自己做教育家的梦想，想到我还有几十年的教学生涯，怎能就这样疲惫地过下去？我决心找回激情，找回尊严。

那时，襄城县对教师素质的提升越来越重视，教师培训的次数也越来越多。在别人对培训抱怨的时候，我却觉得正是这一次次的培训拯救了我，使我开始了一段新的教育旅程。

第二次遭遇疼痛是在参加新教育实验之后。我在2008年5月加入新教育教师专业发展项目。有了共同体的引领，我近乎疯狂地进行专业阅读，每年的阅读量将近两百万字，开始了真正的专业成长。2009年暑假，我参加了网师古典诗词的共读，主持了两周的“每日一诗”。9月，我被邀请为《唐宋词十七讲》的讲师。从学员到讲师，我一下子手足无措。网师教务长魏智渊老师一再催促我制订授课计划、课程主题帖，我却始终理不出头绪。当时刚开学，班里一大堆事，还要完成学校布置的各项任务，县教师进修学校又让我在县骨干教师培训中讲公开课、作报告……我真是焦头烂额。我向魏老师诉苦，提出辞去讲师职务。魏老师告诉我，成长必须穿越痛苦，每一次磨炼都是成长的

契机。我痛苦地思索了好几天，决定即使再痛苦也要坚持。

多少个夜晚，我拿着《唐宋词十七讲》一页一页仔细地阅读，一笔一笔认真地批注，一字一字写下自己的理解。有好几次夜里零点已过，我给魏老师留言，希望得到他的指点，他的回复马上就过来了。我想到在这样的深夜里挑灯夜战的绝不是我一个人，于是重新抖擞精神投入到研读中去。

记得在“符码联想”这一部分授课时，气氛异常热烈，讨论深度大大超过了预期。魏老师夸我备课用心，下了大功夫。我在课程总结中写道：“这个课程中受益最大的不是学员，而是我自己，我从中体验到了成长的痛苦和幸福。”

我想，我正是在一次又一次的疼痛中成长起来的。当我被评为感动襄城教育人物、许昌市名师、许昌市劳动模范、河南省教学标兵、河南最具成长力教师的时候，当我获得全国教学成果展示一等奖的时候，我感受到的，不是荣誉所带来的辉煌，而是精神的丰富和自由所带来的喜悦。

(原载2011年5月25日《教育时报》)

只有经过长久的沉潜和自我超越的疼痛，才能真正成长起来。

【问题分析】

教师专业成长力的诠释

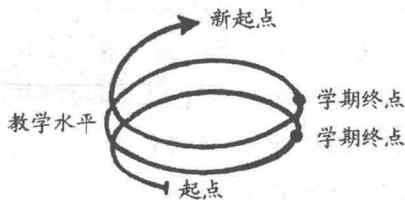
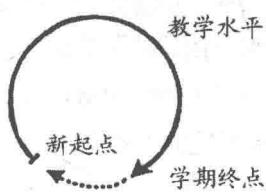
痛，并快乐着，这是库亚鸽老师的成长感受：“只有经过长久的沉潜和自我超越的疼痛，才能真正成长起来……我感受到的，不是荣誉所带来的辉煌，而是精神的丰富和自由所带来的喜悦。”阳光总在风雨后，每个有所成就的人都要经历一番奋斗过程。

库亚鸽老师的成功给我们的启示是：她的快速成长源于她的专业成长力，正是专业成长力成就了她的事业。所以，她被评为“河南省最具成长力的教师”。

那么，什么是教师成长力，教师怎样培养自己的专业成长力呢？教师成长是一个过程，它是一个由迷茫、混沌到澄澈、练达的过程。

所谓成长力，是教师潜心钻研和自主成长的能力，即教师不断自我启蒙、自我更新、自我超越的过程。有成长力的教师一定是一个有激情、有活力的教师。

成长力让教师拉开距离。通常教师在工作岗位上，教育教学能力的提高有磨道式循环和螺旋式上升两条路可走。



磨道式循环这条路是缺乏成长力的一条路，它走的是一条自我封闭的教学发展道路。它主要靠自身原有的知识经验，就书本讲书本，知识不更新，方法不改造，又不善于总结，年复一年，日复一日，总是在自我的圈子里往复和循环。沿着这条路，许多教师从黑发干到了白发。虽然兢兢业业，燃尽了蜡烛、抽尽了蚕丝，但教学业绩平平，汗水与成果不成正比。这是教师最可怕的结果，当一辈子教师无所作为，乃至时刻面临被淘汰的危险。

反之，螺旋式上升是教学能力充分发展的道路，是有成长力的一条路，它所采取的是对外开放、对内改造的策略。对外开放，能广泛学习吸收先进的教改信息与教育教学经验；对内改造，在兼收并蓄别人经验的基础上，进行大量创新实验并不断地总结自己的成功经验和失败教训，这就形成了教育教学能力螺旋式上升的良性循环：“老教材”进入新境界，“老办法”变成新模式，教学能力与水平一个学期一个新台阶，年年岁岁教此书，岁岁年年法不同。这种不断吐故纳新的良性循环生成了教师的成长力。

为什么教师之间拉开距离，有的走的是磨道式循环的成长道路，有的走的是螺旋式上升成长的道路呢？这还是教师成长力的缘故。

一、教师成长力的两个系统

人做事总会去寻找窍门，选择最省力而又最有效的方法。在科学面前，任何事情都是有其内在规律的。为什么在相同的环境或条件下，

有的教师成长得快，有的教师成长得慢？教师成长是一门科学，是科学就有规律可循。

（一）动力系统

动力系统具体包括教师的专业精神、兴趣、心态、意志等。教师成长力首先来源于他的动力。任何一件事的成功，不仅依靠技术方法，更依靠态度执着。也就是说，很多时候，影响我们的不仅仅是能力，更是心情。工作有激情，土办法、洋办法都管用；工作没动力，土办法、洋办法都不管用。所以，教师成长力为专业精神、兴趣、心态、意志等提供动力。库亚鸽老师的快速成长就是源于她的专业精神、心态、意志等方面的作用。

（二）操作系统

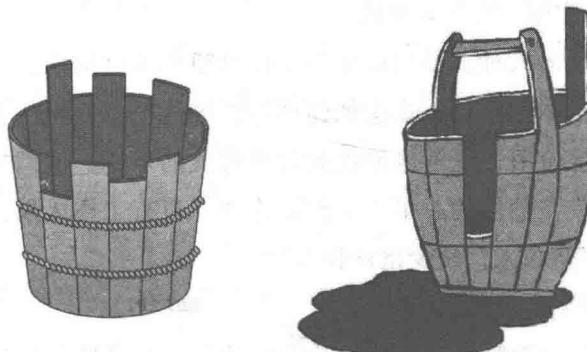
操作系统具体包括目标规划、方法途径、思想观念等。天道酬勤，亦酬术。教师成长力的高低不仅仅取决于教师动力，还取决于目标、方法、策略等这些操作系统。也就是说，教师专业成长可能没有捷径，但一定要尽可能少走弯路或不走弯路。教师成长的道路一定有最近的，方法一定有最好的，方案一定有最佳的。库亚鸽老师为什么那样快速成长？这与她采取大量阅读、磨课与反思等恰当的研修方法有密切关系。

教师成长力的两个系统作用不同：动力系统在教师的专业化成长中，起着定向、强化、促进、保证的作用，解决教师想不想成长的问题；操作系统涉及的是教师专业成长的技巧、策略、方法、途径，解决发展操作问题。二者如鸟之两翼、车之两轮，缺一不可，而且互为作用，相互促进。所以，教师要提升自己的专业成长力，既要强化自己的动力系统，还要寻找恰当的研修方法。

二、成长力弥补教师专业素养的短板

短板效应的启示：一只木桶能盛多少水，并不取决于最长的那块木板，而是取决于最短的那块木板，故称之为短板效应。

这个原理对研究名师成长规律是有启发的。影响名师成长的每个因素如同水桶上的每一块木板，只有将最短的那块木板补上，又尽可能地让每一块木板长高一些，水桶盛水的容量才越大。所以，教师要成为名师，就应该去思考：自己的短板是什么？怎样让自己的木板努力



长高?

教师专业素养通常包括五项内容，教师要提升自己的专业素养，就要去分析这些内容里哪项内容是自己的短板，从而去弥补它。

- ◆ 专业精神：师德、人格、专业态度。
- ◆ 专业知识：本学科专业知识。
- ◆ 知识拓展：文化底蕴，心理学、教育学等教育理论知识。
- ◆ 专业能力：研读教材、了解学生、组织处理教材与教学设计能力等。(如做一个懂数学的老师，应懂教材的编写特点，懂知识的编排体系，懂章节的编写意图，懂数学的背景知识，懂知识的建构原理，懂学生的认知规律，懂教材的重点、难点，懂教材蕴含的思想方法等。)
- ◆ 教学基本功：语言、教态、板书、应变能力、信息技术等。
- ◆ 教育思想：教育观念、思想是课堂的风骨(认认真真钻教材，本本分分为学生，简简单单搞设计，轻轻松松学知识，扎扎实实抓训练，时时刻刻促发展)。

那么，怎样弥补教师专业素养中的短板呢？最有效的方法、途径就是提升专业成长力。

三、成长力让教师会工作、会生活

有成长力的教师会工作、会生活，能把工作、学习、生活很好地统筹起来，形成一体化。职业→专业→事业→用智慧去统筹。工作不仅仅是谋生的手段，而且是一次获得成长进步的机会。工作的过程就是学习的过程，是一种体会成长和进步快乐的方式，那是一路求索一路欢歌。

通常，教师的职业人生有三种境界：

(一) 谋生型: 工作 = 挣钱

这种类型的教师就是以谋生为工作动机和人生追求, 只是为养家糊口, 他们很少想或者不去想如何通过教师这个工作岗位去追求成就感, 实现人生价值, 更不可能找到教书育人的乐趣, 他们把每天的工作当做负担。在他们的心里, 工作=挣钱。只有工作成果, 没有研究成果; 只有经济收入, 缺少精神收入。

(二) 事业型: 谋生 + 事业

他们不仅把教师这个职业作为谋生手段, 更是把它作为追求自己的梦想、展示自己才华和实现自己人生价值的一个舞台。他们把工作不仅看作是一种责任和任务, 而且看作是一种事业和追求。他们能把职业的价值提升到与个体生命价值的追求相一致, 因此, 他们的工作积极性是高的, 也是有成就的。但这还不是教师人生的最高层次, 他们很苦很累, 他们还缺少一点愉悦。

(三) 快乐型: 谋生 + 事业 + 快乐。

他们会工作、会生活, 除了具有第二种类型的质量外, 多了许多在教书育人中追求人生幸福快乐的因素。他们会化解烦恼, 勇于面对困难和挫折; 快乐地工作, 快乐地生活, 他们能把体验实现生命价值和职业价值注入到乐趣之中, 他们在教师人生中不仅有较好的物质收获, 还收获着研究成果, 收获着人生幸福和快乐。人的一生, 最灿烂、最辉煌的年华是在工作岗位上的岁月。所以, 谈到生命的意义和人生的价值, 最突出的应该是在其所从事的工作上。那么多的和孩子、和同事、和学校在一起的每一天, 构成了教师生命最重要的一部分。教师每天在学校工作的经历, 就是生命的历程。教师每天在学校工作是否开心快乐, 教师每天在学校工作中过得是否有价值就是生命是否有价值。

如果教师能走进第三种境界, 那就是最佳的选择了。

【给你建议】

增强成长意识

一、只有学习精彩工作才精彩

现在, 教师普遍具有工作意识, 但缺乏成长意识。为什么他们成

长不快？根本原因就是缺乏成长意识。成长与工作是相辅相成的，只有学习精彩，工作才精彩。如果不成长，教师只能在原有的水平上徘徊，无法使自己的教学工作实现超越。如上面案例中介绍的库亚鸽老师，当年参加工作初期一心一意想把工作做好，但结果如何呢？遭遇了一系列的挫折。她说：“那一段时间真的很痛苦，我想起刚毕业时的满怀激情，想到自己做教育家的梦想，想到我还有几十年的教学生涯，怎能就这样疲惫地过下去？我决心找回激情，找回尊严。那时，襄城县对教师素质的提升越来越重视，教师培训的次数也越来越多。在别人为培训抱怨的时候，我却觉得正是这一次次的培训拯救了我，使我开始了一段新的教育旅程。”

库亚鸽老师的经历启示我们，教师不仅要有工作意识，同时必须有成长意识。提升自己是硬道理，要敬畏自己的专业，因为靠专业能使自己养家糊口。靠校长不如靠市场，人生真正靠得住的是专业。因为靠专业才是找到为师尊严的最佳途径，课要上得特别棒，棒得让学生每天都盼着上他的课。会上课，这是优秀教师最直观的一个特点，也是最容易被学生追捧的原因。因为靠专业内心才充实（有成就感），反之，最大的危机就是业不精专。学生可以原谅教师的严厉、刻板，但不能原谅教师的不学无术、不思进取、业不精专。

河南名师常作印的专业成长就是典型的例子。他说：“说句实话，我是一位资质平平的人，与其他教师相比，并没有什么优势。如果非要让我为年轻教师总结一点‘成功经验’的话，我愿归纳为两点：一是热爱这份职业，并认识到教育不是一件简单的事情，不浮躁、不抱怨，相信种子、相信岁月，这是一个教师干好教育工作的前提；二是始终不放弃自己的教育梦想，不跟风、不作秀，学会自己培养自己，把‘读书、实践、反思、交流和写作’作为每日的必修课，学会利用现代信息技术，与学生共同成长，这是一个教师走向优秀和卓越的基础。”

一个教师不管外面如何喧嚣浮躁，守住自己一颗朴素的教育心；然后，不停地实践、不停地思考、不停地阅读、不停地写作——如此坚持五年十年，你不想成功都十分困难。

二、不做庸师

世上最危险的职业有两种，一种是医生，一种是教师。一个不合

格的医生害的是人的肉体，而一个不合格的教师毁掉的是一群孩子的精神和灵魂。

一个杀人犯死后被打入十八层地狱，伤心得不得了。正在伤感之际，忽然听脚底下有人唉声叹气。

杀人犯很吃惊，就问：“下面什么人？你住在什么地方？”下面的人回答：“我是教师，住在地狱的第十九层。”

杀人犯更吃惊了，说：“地狱不是只有十八层吗？怎么出了个第十九层？”

下面人说：“这是阎王特设的。”

杀人犯说：“杀人就是最重的罪了，你的罪难道比杀人还要重吗？”

那人说：“这你就不知道了。人有两条命，一是性命，二是慧命。杀性命只伤肉体，杀慧命毁掉的可是灵魂啊。就因为我生前误人子弟，杀了许多孩子的慧命，所以就被下到第十九层了……”

庸师会把聪明的学生教笨了，把笨的学生教傻了，把傻了的学生教死了。所谓“误人子弟”，不一定是因为教师的不负责，更多的时候是因为认真负责的教师没有教育智慧。要做良师，不做庸师。那么，良师是怎么来的？教师一定要有强烈的成长意识，要靠孜孜以求的学习。

有人说，人生有四幸：生下来遇到好父母；上学遇到好老师；上班遇到好领导；结婚遇到好媳妇（好老公）。天下极少蠢材，世上应多良师。一个孩子上学遇到好老师，真是人生之大幸也。

三、人生有“三不能等”

有人说：人的前半生，不要犹豫；人的后半生，不要后悔。这就是告诉我们要活在当下，把握每次机会，因为机会稍纵即逝。人生对于很多事来说，既不能犹豫，也不能等，等待就是一种遗憾，有些遗憾是不能补救的。

如下面有三件事，人生是不能等的：

一是孝敬父母不能等。有人说：“等我有钱了，我要大把大把地塞给咱爸咱妈，让老人家坐在钱堆上随便花；等我有时间了，带着咱爸咱妈，游完国内游国外，让咱爸咱妈在有生之年潇洒个痛快！”其实，等你有钱，等你有时间，可能就没有机会了。因为父母的身体不可能等，“子欲孝而亲不在”，留下终身的遗憾，届时，再大的排场、再好的坟墓，