

大师美绘

千家诗

杨永青 / 绘



清华大学出版社
北京

小 池

【宋】杨万里

泉眼无声惜细流，
树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。

泉眼流水处没有声音，是因为它舍不得细细的水流，
树荫倒映在水面，是因为它喜爱这晴天和轻柔的风。
虽然嫩绿的荷叶刚从水面露出尖细的一角，
却早有一只蜻蜓飞到了上面。



宿新市徐公店

【宋】杨万里

篱落疏疏一径深，
树头花落未成阴。
儿童急走追黄蝶，
飞入菜花无处寻。

稀稀疏疏的篱笆旁，一条小路伸向远方。

树上的花已经掉落，叶子还没有长大，所以还形不成树荫。

几个孩子奔跑着追赶飞舞的黄色蝴蝶，

蝴蝶飞到黄色的菜花中，孩子们就再也找不到了。



晓出净慈寺送林子方

【宋】杨万里

毕竟西湖六月中，
风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，
映日荷花别样红。

六月，西湖的景色与其他时节不一样。

层层碧绿的荷叶铺满水面，伸向天边，仿佛没有尽头，
阳光照耀下，荷花显得格外鲜艳美丽。



春 日

【宋】朱 熹

胜日寻芳泗水滨，
无边光景一时新。
等闲识得东风面，
万紫千红总是春。

天气晴朗，鸟语花香，我来到泗水边踏春，
相比起冬日的风景，现在周围的景色已经焕然一新。
谁都知道这是温暖的东风送春来，
神州大地，姹紫嫣红，好一片欣欣向荣的春景！

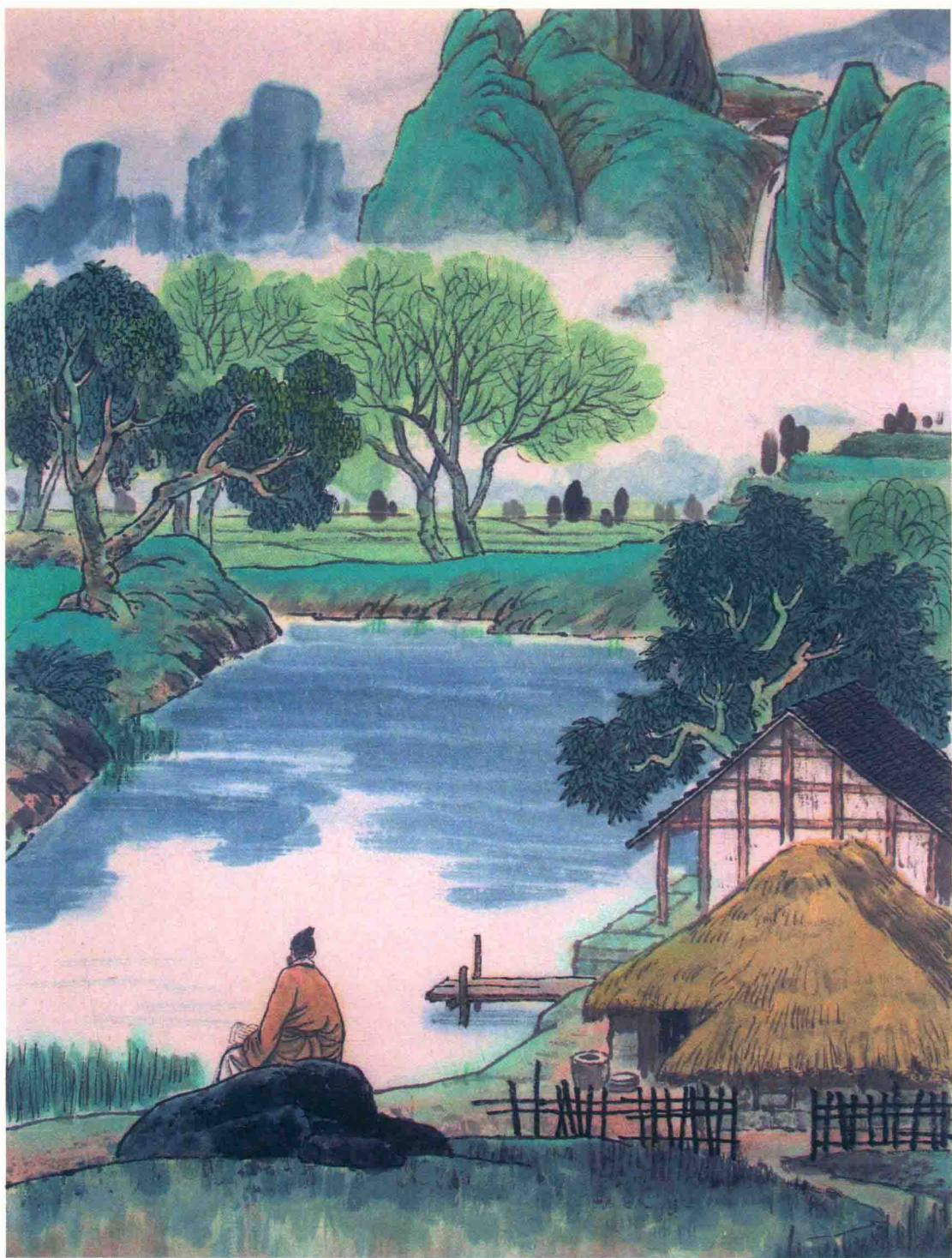


观书有感

【宋】朱 熹

半亩方塘一鉴开，
天光云影共徘徊。
问渠那得清如许？
为有源头活水来。

半亩大小的方形池塘像一面镜子般在眼前打开，
阳光和云彩都倒映在水面上，摇摆不定。
要问为什么池塘这么清澈呢？
因为源头处有不竭的流水时时注入啊！



题临安邸

【宋】林 升

山外青山楼外楼，
西湖歌舞几时休？
暖风熏得游人醉，
直把杭州作汴州。

青山一座连着一座，楼阁一间挨着一间，
西湖边的歌舞什么时候才能停止呢？
温暖的风吹得游人沉醉其间，
或许大家已经忘记外族的入侵，把杭州当作汴州了吧！



游园不值

【宋】叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，
小扣柴扉久不开。
春色满园关不住，
一枝红杏出墙来。

可能是主人担心木屐踩坏了青苔，
所以敲了半天门，也无人来开。
但春天美丽的景色是关不住的，
瞧，一枝粉红的杏花伸出墙外。



过伶仃洋

【宋】文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

当年寒窗苦读进入仕途，如今抵抗元军入侵已经四年了。

国家危亡，犹如飘在风中的柳絮，个人的命运就像那被雨淋打的浮萍。

惶恐滩的战败，令我想起就神伤，被元军俘虏，押运在这伶仃洋里，更觉孤苦。

自古以来哪个人不会死呢？那就让我留下一片爱国赤诚光耀史册！

