

# 望岳

高峰 著

历史深处的生祠



古吴轩出版社

中国·苏州

# 望岳

高峰  
著

历史深处的生祠

古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目 ( CIP ) 数据

望岳: 历史深处的生祠 / 高峰著. — 苏州: 古吴轩出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5546-0532-5

I. ①望… II. ①高… III. ①乡镇—概况—靖江市  
IV. ①K925.35

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第208070号

封面题字: 岳 飞 (《书谢朓诗》集字)

责任编辑: 洪 芳

见习编辑: 陈 盼

装帧设计: 杨 洁

责任校对: 杨晶晶

责任照排: 杨 洁

书 名: 望 岳——历史深处的生祠

著 者: 高 峰

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

出 版 人: 钱经纬

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13

版 次: 2015年9月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0532-5

定 价: 32.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。0512-65640827

## 小 引

生祠，靖江西北部一座古老的小镇，菑畲万井，烟树千村。

它的得名是因为岳庙。据说，这座岳庙建于抗金英雄岳飞生前，故称生祠。长久以来，人们关于这座小镇历史的全部印象，就在那座斗拱飞檐的宋式建筑。

其实，岳飞的故事只是这座小镇的开始。

生祠，作为地域，它的历史大约已有一千多年。作为最早的陆地，它比靖江其他地方承载了更多的历史风雨。靖江早期的历史，大多沉睡在这里。

千百年来，这里发生了太多的故事。这里每一条阡陌，每一座河港都有着丰富的历史渊源，浸润过靖江先民艰苦创业的辛苦汗水。可惜，被史籍记录下来的只是吉光片羽。更多的故事已化为晨风暮雨，唯有焦山港、大靖港、王都港……这些古老的河流依旧默默流淌，仿佛诉说着这里曾经上演的一切。

那些留下来的少之又少的历史瞬间，能够让我们管窥早期靖江先民朴拙、真切的生活。如同一幅幅绚烂多彩的世俗风情画，它告诉我们这座城市的起初、发展和演变。这里，是我们这座城市的母根，也是靖江精神的源头。

生祠，作为集镇，它的历史只有四百多年。明朝末年，随着北大江逐渐淤塞，这里率先与泰兴接壤，成为南北要冲。商品经济得到发展，在这里形成了靖江最早的集镇。清朝中后期，随着刘闻沙的涨起，生祠成为内陆镇，经济逐渐衰弱下去。有着天生商业基因的生祠人不甘人后，纷纷到苏南去发展，这其中有一人叫刘国钧，后来成为近代工业巨擘、纺织业巨子。

改革开放以来，生祠镇的农工商业都得到很大的发展。现代农业与生态旅游是它的品牌。它还有一张亮丽的名片，就是古镇文化。

生祠是靖江的原乡，有着深厚的历史与文化沉淀。

望岳，不只是对岳飞渡难民那一帧壮怀激烈的历史瞬间的遥望，更是对千百年来我们这座小镇所走过风雨的瞻仰与回眸。

让我们向最初的来路回溯，去寻找一座城市的起源，寻找一段被湮灭的过往，寻找一曲沉郁绵长的乡愁。

## 目 录

|     |   |
|-----|---|
| 小 引 | 1 |
|-----|---|

### 岳王传奇

|      |    |
|------|----|
| 朔风江上 | 2  |
| 传 说  | 6  |
| 遗风余烈 | 9  |
| 阴沙何处 | 14 |

### 古祠流芳

|      |    |
|------|----|
| 三义祠  | 20 |
| 岳王别祠 | 23 |
| 六修岳庙 | 27 |
| 岳飞崇拜 | 31 |

### 曾经沧海

|         |    |
|---------|----|
| 郭璞葬母    | 36 |
| 海口新洲    | 40 |
| 马驮西沙    | 44 |
| 焦山团与隐山团 | 48 |

## 西陲重镇

|         |    |
|---------|----|
| 界 争     | 52 |
| 永定营与界河  | 56 |
| 西宁镇与新丰市 | 60 |
| 生祠堂     | 64 |

## 港汊纵横

|     |    |
|-----|----|
| 衙前港 | 68 |
| 陈公港 | 73 |
| 焦山港 | 77 |
| 王都港 | 80 |

## 殿宇楼阁

|         |    |
|---------|----|
| 崇圣寺与紫微宫 | 84 |
| 马洲书院    | 88 |
| 南小殿、东岳庙 | 91 |
| 朱家园林    | 95 |

## 西沙之殇

|      |     |
|------|-----|
| 蔡济降元 | 100 |
|------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 七十二条半沟 | 103 |
| 马驮之战   | 106 |
| 将军殿    | 110 |

#### 大姓望族

|              |     |
|--------------|-----|
| 东 陶(靖江第一名进士) | 114 |
| 西 陆(诗人陆璇)    | 118 |
| 南 张(张家港的开拓者) | 122 |
| 北 鞠(诗礼传家)    | 126 |

#### 海曲伊人

|      |     |
|------|-----|
| 科场风波 | 130 |
| 宦海浮沉 | 133 |
| 乡居生活 | 137 |
| 风雅传世 | 141 |

#### 印刷先驱

|      |     |
|------|-----|
| 柳氏家传 | 146 |
| 相依为命 | 149 |
| 旅欧岁月 | 152 |



印刷专家 156

### 纺织巨子

中街穷孩子 160

奔牛小老板 163

从大纶到大成 167

大成奇迹 171

烈士暮年 175

绵绵桑梓情 178

### 生祠文献

舒啸园八景和刘海峤先生 184

岳庙诗词 186

迁建西小沙巡检司记 190

焦山团东岳祠记 191

隐山草堂记 193

靖江县生祠镇岳忠武王祠碑记 195

跋(潘浩泉) 197

# 岳王传奇

---

吾县自昔阴沙地，百万生灵武穆移。

饮食教诲佳子弟，文明进化步欧西……

这是民国时期靖江县立生祠小学的校歌，作者是晚清西沙举人杨名浩。既然这座小镇因岳飞生祠而得名，那么我们的故事就从九百年前那场家国变乱说起吧。

## 朔风江上

北宋宣和七年(1125)八月,在今天东北地区由女真族建立起来的政权——金国,灭掉了辽国之后大举进攻中原地区。宋徽宗赵佶,这位中国历史上著名的书画大家,却是一个治国无能的昏君。十二月,就在家国危亡之际,他仓促禅位给儿子赵桓,是为宋钦宗。

靖康元年(1126)一月,金军铁骑渡过黄河,锋镝直抵北宋都城东京汴梁(今河南开封)。庸弱的宋钦宗派使者赴金营求和,答应了金国赔款和割地等一系列的屈辱条件。金军暂时撤军北归。但是,八月,金军再次南侵,并一举攻破了东京汴梁。破城之后,金军大肆搜刮宋廷的府库及官、民户的金银钱帛。

靖康二年(1127)四月,金军带着俘获的徽、钦二帝和后妃、皇子、宗室贵戚一起北撤。北宋从此灭亡了。

五月,钦宗之弟康王赵构在南京应天府(今河南商丘)称帝,改元建炎,史称宋高宗。

赵构登基后,虽然起用了抗战派名臣李纲为龙图阁学士、知襄阳府,但对投降派黄潜善、汪伯彦等人言听计从。黄潜善等人进谗言“避战南迁”,赵构采纳,预备南行“巡幸”,欲退避到长安、襄阳、扬州等地。

十月二十七日,东京留守、知开封府宗泽率军与金兵打响了艰苦卓绝的东京保卫战,赵构却率六部大臣、御史中丞、翰林学士等文武百官,从应天乘船沿运河南下,抵达了扬州。

扬州,淮左名都,竹西佳处。时属淮南东路。淮南东路下辖扬州、楚州、真州、通州、泗州、海州、泰州、滁州、亳州、宿州。首府地扬州,故又称扬州路。

赵构在扬州苟安没多久，建炎二年（1128），金兵分三路南下，宋军节节败退。金兵直逼淮河。建炎三年（1129）正月，金兵以五千铁骑奔袭扬州，赵构仓皇逃往江南。

赵构逃走后，扬州城里一片惊慌，淮南东路最高行政长官安抚使紧急下令，扬州官员迁往阴沙办公。这是《三朝北盟会编》卷一百六十一的记载。《建炎以来系年要录》卷八十一同样也记：自金人入境，扬州官吏退保阴沙。

阴沙，就是今天的靖江，当时还是一座位于浩瀚长江口的沙洲，地域范围大致只相当于今天的生祠地区。

安抚使出此下策有多重考虑。一、阴沙属于淮东路南界，撤到此地办公，不能属于弃守逃跑；二、金兵多是北人，不习水战，阴沙僻居江海之中，相对比较安全；三、阴沙是联系江南江北的枢纽，一旦受到攻击，退往江南也十分便利。

阴沙芦荻丛生，向来人烟稀少，忽然间各种政府衙门纷至，搭建起临时官署，挂牌办公。

一个其名不彰的江中沙洲，一时竟成了当时淮南东路的行政中心。

建炎四年（1130）

八月，金帝完颜晟调派重兵，以鲁国公完颜挾懒为元帅，倾力攻击运河边上的重镇楚州（今淮安）。宋高宗赵构下诏要求主帅张俊驰援。张俊为保存实力，按兵不动。于是改令岳飞为通泰镇抚使兼知泰州，火速进援楚州。



淮南东路形势图





岳飞（1103—1142）字鹏举，北宋相州汤阴县（今河南省安阳市汤阴县）人。中国历史上著名战略家、军事家。南宋“中兴四将”之一。他坚主抗金，十余年间，率领岳家军同金军进行了大小数百次战斗，所向披靡。绍兴十年（1140），他挥师北伐，先后于郾城、颍昌大败金军，进军朱仙镇。宋高宗、秦桧却一意求和，以十二道金牌下令退兵，岳飞在孤立无援之下被迫班师。在宋金议和过程中，岳飞遭受秦桧、张俊等人的诬陷，被捕入狱。绍兴十一年十二月廿九（1142年1月27日），岳飞以“莫须有”的“谋反”罪名为朝廷杀害，葬于西湖畔栖霞岭。

岳飞接到任命时，正屯兵在江南宜兴县张渚镇。他不敢怠慢，立即孤军渡江北上，连克泰兴、泰州、兴化、宝应等地。九月，楚州失陷，知州赵立殉国。

金军统帅完颜挾懒得悉岳飞驰援，立即调集重兵南下，向已进至承州（今高邮市）的岳家军猛扑。楚州沦陷，救援任务已经无法完成，岳飞只得率将士撤退。在回师南下的途中，岳家军屡次击退金兵的进攻，金兵伤亡甚多，不得不暂时终止追击。岳家军退回泰州。

十一月初，位于承州北的张荣起义军所据守的土城——菱城被金兵攻破，泰州的岳家军失去了一道重要的军事屏障，成为孤军。随即，完颜挾懒统率二十万强悍金军扑向泰州。泰州乃四战之地，无险可恃，岳飞被迫弃城，率军退保柴墟镇。

柴墟镇即原来的泰兴县（市）口岸镇，后来划给了新成立的泰州市高港区，现在是区政府所在地。柴墟一度作为泰兴的县治，筑有一道单薄的城墙。这样一座小镇，城单力薄，背靠长江，没有任何回旋余地，显然不足以抵挡金兵的进攻。连日鏖战，损兵折将，岳家军兵力已然不足。时值隆冬，天气异常寒冷，棉衣、粮饷筹措十分困难。有的士兵因为忍受不了饥饿，偷偷割取敌军尸体充饥。

当务之急，应当将军队迅速撤往江南，以免被围歼。早在撤出泰州之前，岳飞就派人将所面临的状况向身在越州（今浙江绍兴）的宋高宗呈报。作为通泰镇抚使兼知泰州，没有命令，他不能擅自后撤。

摆在岳飞面前还有一个棘手的问题，就是在进援楚州一路上，岳家军收容

了一大批难民。一旦朝廷同意后撤，这批难民怎么安置？

就在焦急为难之际，宋高宗赵构派人快马送来圣旨，其中说：

泰州可战即战，可守即守，如其不可，且于近便沙洲保护百姓，伺便掩击。<sup>①</sup>

宋高宗显然清楚岳飞所面临的窘境。他了解岳飞的品性，不可能弃百姓于不顾。所以索性指令岳飞就近安置难民，好迅速将军队撤往江南。

离柴墟最近的沙洲叫小沙，也就是今天的扬中县，当时是几座小洲连成的长形沙洲，面积狭小，离长江北岸又太近，不适合安置难民。于是岳飞把目光投向下游的阴沙。阴沙虽稍远，但是地域方整，水草丰茂，适宜居住。此时，淮东路的官员正在阴沙避难。把这些难民交给他们的父母官，也算是有个依靠。

岳飞心意已决，为了防止在转移难民时，金兵偷袭，他策划发起一次攻击，以挫金兵的骄横之气。初三日，在柴墟镇北十四里一个叫南霸塘的地方，岳飞率军与金兵激战，金兵大败，被迫后撤。此役，岳飞身中两枪，受伤几十处。岳飞一面派人监视金兵动向，一面紧急下令征集渔舟。

初五日，一袭白袍、掌中握着沥泉神矛的岳飞神情疲惫地骑在一匹同样疲惫的白龙马上，伫立在柴墟的长江边。正是夕阳西下，金色的余晖映照在辽阔的江面上。几十条征集来的渔舟停在江边，近千名跟随他行军打仗的江淮难民正扶老携幼登船，准备前往十多里外的江中沙洲——阴沙。

远处，有金兵的盔甲闪亮，但他们只敢远远观望，不敢靠近。

这一天，按公历算是公元1130年12月7日。

<sup>①</sup>《金佖粹编》卷五。（宋）岳珂著。《四库全书》本。



## 传说

以上便是《宋史》所记载的岳飞渡难民于阴沙的故事。

历史的风云际会，让这座僻居江外的沙洲有幸走进了国史。故事到此却戛然而止，此后，我们再也没有找到阴沙的点滴信息。

难民是怎样到达阴沙？中途有没有遇到什么凶险？他们到阴沙后是如何开始生活的？岳家军有没有登陆阴沙？岳飞有没有到过阴沙？难民安置完毕，岳家军是如何安然撤往江南的？……太多的疑问，我们希望了解。但是这一切，没有一点记录。九百年前的那场大撤退已经彻底地沦入历史深处。

所幸的是，历史从不会只以一种形式存在，除了正史，还有野史，还有文人笔记，还有民间传说……当初那批扶老携幼到达阴沙的难民，会把他们的故事讲给后人，一代一代传下去，尽管经过时光的重重过滤，这故事已经斑驳，已经失真，但总会留下一丁点历史的影子。

下面是一则在靖江流传了很多年的传说：

说宋朝时候，岳飞带领岳家军跟金兀术打仗，岳飞打到哪里，金兵败到哪里，百战百胜，一直打到河南。谁知道，奸臣秦桧起了坏心，欲与金兀术求和，把精忠报国的岳飞视为眼中钉，便设计陷害岳飞。皇上听了奸臣的话，一天下了十二道金牌，召岳飞回杭州。

老百姓得知了，哪个不哭啊！他们担心岳飞一走，金兵又要来糟蹋，许多百姓索性就跟岳飞撤离。岳飞爱民如子，岂忍拒绝。他的军纪又好，从不骚扰百姓，于是大批老百姓随岳飞向南来了。

一天，他们来到扬子江边的马驮沙，也就是今天靖江的生祠镇时，就住宿



下来。

住是住下了，可岳飞心绪不宁，他想，我马上要过江，这许多百姓带在身边怎么办？再说，我这回到杭州，凶多吉少，要是没有个好结果，百姓不是跟我受罪？

晚上，他实在睡不着，便一个人来到江边沙滩上。月亮上来了，把江水照得一闪一闪的。借着一弯冷月他察看四方，见此处负江阻海，襟越衔吴，确是一方宝地。虽然荒草萋萋，但有山有水，分明是大江中的一颗明珠！一时欣喜，不觉晓露已湿须眉。

第二天，岳飞召集百姓说：

“你们不要随我渡江南下了，就在这里落脚谋生吧！别看它眼下荒芜，将来定是鱼米之乡！我祈愿这里八百年无水灾，八百年无旱灾，八百年无兵灾。”

岳元帅的话岂能不听？从此，老百姓们便在这里安家落户，繁衍生息。据说，靖江的朱、刘、陈、范、马、陆、郑、祁八姓，就是这时候留下的。

跟随岳飞的老百姓有男有女，互不相识。岳飞就叫他们择偶婚配，以便传宗接代。老百姓想想，倒也很好。那时候，住的是草棚子，睡的是乱草窝，没得好衣裳穿，男女婚配时，女的把身上草屑子掸干净，权作换了新衣。以后靖江人结婚，总要替新娘做一身土青布衣裳、裙子，作掸草衣、掸草裙。这个风俗就从那时候留下来的。

岳飞带领官兵从现在的生祠堂往东走，老百姓送了一段又一段，送了一程又一程，岳飞不断回头致意，可老百姓还跟随在后。岳飞看看老百姓实在舍不得离开自己，就下马脱下身上的白色战袍赠给老百姓说：

“金兵南侵，朝廷不抵抗，国家遭此危难，我只好穿白袍致哀。现在把白袍留给你们，希望你们永远不要忘记国家有难。”

说完岳飞潸然泪下。

现在生祠镇东面的白衣堂就是当年岳飞赠袍的地方，老百姓为了纪念他，





在那里造了座“白衣堂”。

岳飞率军渡江南去，老百姓云集江边，焚香跪送。岳家军远去后，百姓仍站在石桥头眺望。为了纪念岳飞，百姓们把这座桥命名为望岳桥。

岳飞走了，老百姓感恩戴德，祈望他长命百岁，盖了一座祠堂，里面供奉着岳飞的画像，春秋祭祀。因为这座祠堂建于岳飞生前，故叫“生祠堂”。这块地方后来成了集镇，即今天的生祠镇。

不久，岳飞就被奸臣害死，老百姓听到了，不晓得流掉了多少泪！以后，一代又一代，老百姓总是想念岳飞，慢慢地把“望岳桥”又改叫“思岳桥”了。

这则传说生动、完整，情景交融，表达了靖江百姓对岳飞的深切缅怀。那些靖江人耳熟能详的地名——岳庙、白衣堂、思岳桥，甚至靖江民间风俗“掸草衣”的起源都得到很好的诠释。

当然，这个传说有一个问题，就是它把故事背景设定在岳飞被十二道金牌召回之时，这已经是宋高宗绍兴十一年（1141），在岳飞渡难民于阴沙11年后。

民间传说，只是口头文学，不可能与历史严丝合缝。

当岳飞中流击楫、指挥难民南渡之际，内心必定充满了对故国、对百姓的深情。此后的戎马生涯里，他是否偶尔会想起阴沙，想起那些被他拯救的可怜的百姓。岳元帅已经远去，靖江人一天也没有忘记他。八百多年来，岳庙屡废屡兴，香火不绝，表达了历代百姓对他的感念，如扬子江水，奔流不息。

岳飞的形象成为靖江人最早的精神图腾。