

聖宋名賢五百家播芳大全文粹□□卷目錄□□卷

(宋)魏齊

賢葉菜輯 宋刻本。框高十八·七釐米，寬十三·三釐米。每半葉十四行，行二十五字，白口，左右雙邊。

存一百七卷(文粹一百卷，目錄七卷)。

據祝尚書《宋人總集敘錄》所引嘉定三年(一二一〇)宋均跋文稱：「去歲之冬，於苕溪得交王君者香，者香出其舅葉子實所編《播芳文粹大全》見示，因言是書初編一百卷，刊行後一時紙貴。既思書以四六為宗，宜多採表啓諸作，乃復廣蒐旁輯，成百五十卷，未及梓而卒。」可知此書初編實則即是一百卷。果如此，則此為全本也。

目錄卷端題「聖宋名賢五百家播芳大全文粹目錄一」，隔行下題「衢山精舍葉菜子實編」，再隔行並題「富學堂魏齊賢仲賢校正」。因知此書的實際編輯者當是葉菜，魏齊賢作為書鋪掌櫃以「校正」者的面孔出現，實則當是主持人，葉菜完全有可能是受聘於他的編輯。魏齊賢字仲賢，是畢萬的後裔。《鉅鹿魏氏宗譜》宋紹熙四年(一一九三)魏甫序稱：「吾祖乃周文王第十五子高允公，武王末受命始封爵於畢，

後子孫以畢為姓。春秋時其裔侍晉，曰畢萬，為晉獻公右師，伐霍有功，封之於魏，於是
有公侯……唐末天祐元年（九〇五）黃巢作亂，有君公與兄弟十餘房來閩建、劍、
漳、泉……」可知魏氏先祖乃於唐末入閩，分居於建陽、南平、漳州、泉州等地。該譜卷
七《書坊下歷潘公派下世系》謂第四世潘公，為成公之子，行流二，從麻沙遷居崇化書
坊下歷。先娶楊氏，繼娶陳氏，生子一：齊賢。第五世，齊賢，潘公之子，行遠二，娶虞氏。
更可知魏氏在崇化開書坊，始於第四世潘公。魏齊賢乃是居住在崇化的第五世。他在
崇化繼續開書鋪，坊名富學堂。那時的書鋪既類乎現在的出版社，也類似當今的書店，
產銷一體，編印發一條龍。出版社重要的任務之一就是策劃選題，打開市場，銷售盈
利。富學堂魏齊賢策劃的這個選題，並請葉菜予以編輯，刻印出版，十分成功。由此名
聲遠播，書林豔羨。

此書編刻於何時，雖不能確切肯定，但由此書所存許開所撰殘序可大體推知。序
稱：「今夫墨莊書市盡有天下之書，雖三閣四庫之儲、道家蓬萊之所藏者相埒也，故家
有藏書之富。鉅鹿魏君仲賢、南陽葉君子實，實徜徉其間，儲藏之富，奚啻『插架三萬

軸』而已。一日合併，且欲集本朝名公雜著之文，以惠同志。於是各出所有，闢館以居之，巨篇奧帙、奇書祕字，充衍其中。以我聖朝之文，卓冠千古，而二君八憲玲瓏，旁搜遠紹，類以成帙。凡世用之文，靡所不備。燦燦珠璣，炯炯瑚璉，如淵海之藏，如府庫之羨……紹熙改元庚戌八月朔，南徐許開仲啓序。」許開字仲啓，丹徒人。乾道二年（一一六六）進士，慶元五年（一一九九）由諸王宮大小學教授除司農寺丞，仍兼實錄院檢討官。仕至中奉大夫，提舉武夷沖祐觀。許序寫於紹熙元年（一一九〇）八月，序中雖專言編書事，未明言刻書事，但他所言編書之人，乃建陽崇化刻書名坊主人，通常情況下不會序後多年纔付梓版行。且卷首目錄王志夫名下注文小字「敦詩」的「敦」字缺末筆，迴避的亦是南宋光宗趙惇的嫌名諱，亦表明此書確刻於光宗紹熙間。因此，定此書為「南宋紹熙建陽崇化魏齊賢富學堂刻本」，當不無根據。

此書鈐有「石川張氏崇古樓珍藏印」。崇古樓張氏乃明代張寰。《蘇州府志》謂：「張寰字允清，正德辛巳（十六年 一五二一）進士。通政使參議。致仕歸，惟以圖史自娛。人望之，蕭然有神僊之氣。」表明此本早在明正德時就經名人收藏過。入清又為季

振宜收藏，以其鈐有「季振宜藏書」印記可證。又有「涵芬樓」、「海鹽張元濟經收」等印記。今藏中國國家圖書館。（李致忠）