



緣樂人書

顧 犇

海豚出版社

緣樂人書

顧 犇

海豚出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书人乐缘 / 顾犇著 . — 北京 : 海豚出版社 , 2016.6

ISBN 978-7-5110-3363-5

I . ①书… II . ①顾… III . ①随笔—作品集—中国—当代 IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 154327 号

书人乐缘

顾 犇 著

插图作者: 韩 盈

总发行人: 俞晓群

责任编辑: 吴 蓓 李 杨 孟科瑜

美术设计: 吴光前 李 利

责任印制: 王瑞松



海豚出版社官方微信

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮 编: 100037

电 话: 010-68998879

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店及各大网络书店

开 本: 32 开 (889 毫米 × 1194 毫米)

印 张: 8 字数: 82 千字

印 数: 1-3000

版 次: 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: 978-7-5110-3363-5

定 价: 42.00 元

版权所有 侵权必究



為顧
老牛
老師
畫漫
像
辛卯
年
正月
初六
日
寫於
北京

作者简介

顾犇，笔名书蠹精、三牛，
图书馆员，爱好音乐、语言和美食，热衷于编书、译书、写书、
买书、读书、评书。

自序

幸得海豚出版社约稿，喜出望外。我有一些海豚社的朋友，读过不少海豚社的图书，一直喜欢海豚社的出版风格。

于是，我想把自己近期写过的书评、有关书业的文章、各地书业见闻录整理出来，汇成集子。在这个行业工作30年，回头看都是历史。

此外，作为音乐爱好者，我平时记录一些与音乐界朋友交往的经历，还有初中时代管弦乐队的故事，也一起汇集在此。有一些是同学们的文字，征求他们的同意，串联起来形成完整的故事，也算那个时代的记录。

顾犇

2016年4月于北京

目录 — CONTENT

135	133	111	095	093	056	043	032	024	003	001
周末逛书店	各地	團人團事	社人社事	书事	博览	海豚书友	简平其人其书	俞晓群其人其书	沈公其人其书	读书



243	230	217	189	187	173	167	159	150	142	137
后记	音乐随感	上音缘	新成缘	乐缘	上海访书记	哈尔滨访书记	广州访书记	武汉访书记	深圳访书记	上海的图书之旅
万卷读罢有丝竹										



读 · 书



沈公其人其书

沈公与国图

说起沈公（昌文）与国家图书馆，还是有一些渊源的。

他过去经常到国图去，差不多每星期都要去，特别喜欢那里的几个旧书店。随着年龄的增长，就很少走动，不认识那里了。

他自己说，最早认识的国图朋友是曹鹤龙先生。1966年第一次去干校，1970年第二次去，沈公是政工组组长，曹鹤龙是成员。曹鹤龙后来担任国家图书馆出版社社长多年，直到退休。曹先生也是上海人，这是另一

个共同点。

我第一次认识沈公，是在1999年，也就是《万象》出版的第二年。曹鹤龙先生牵线搭桥，在紫竹院附近的小餐馆里聚会。沈公说，俞晓群安排他请大家吃饭，没有功利目的，只是交朋友。于是，我就定期收到《万象》杂志社寄来的样刊，直到停刊为止。

有一次他和女儿沈双一起来查西文善本书，我帮他推荐了同事帮忙，满足了他们的需求。

后来与沈公接触更多，我认识了不少他在出版界的朋友，特别是海豚出版社的朋友们。当然，吃饭是少不了的事情。

（2016年3月26日）

吃上海菜，会出版人

周末晚上，临时应邀去参加一个出版人的聚会，主要是冲着沈昌文老先生去的。

沈老先生推荐在南河沿的石库门吃饭，点了一些宁波菜和上海菜。

坐我旁边的赵珩老师是一个真正的美食家，全国



H. YING 2010. 12.

各地乃至世界各地的菜和酒无不知晓。赵老师的《老饕漫笔》印了八次，听说在簋街的店里都成了招牌。他说自己与国家图书馆的不少人都很熟悉。虽然是北方人，他对上海的饮食却比我不知道熟悉多少倍！

沈公开口闭口就说自己老年痴呆，可是对10年前乃至60年前的事情都记得十分清楚。我是他的粉丝啊！我的许多博文都提到了他。

图书订货会快结束了，我没有机会去会场，倒是参加了不少相关的活动。

（2010年1月10日）

沈公的新作

今天收到沈昌文先生的两本小书《最后的晚餐》和《书商的旧梦》，这是他《阁楼人语》以后的两部新作，由上海书店出版社出版。

在《书商的旧梦》这部文字平白、看似东拉西扯的小书中，他记录了一个编辑、出版人“以文会友”办杂志，“谈情说爱”当编辑的历历往事，彰

显出为他人做嫁衣而不厌苦累更不计名利的风范，以及对出版事业的热情，从中更可看出新中国出版事业的艰难前进步伐。

（《文汇报读书周报》）

而《最后的晚餐》分为两个部分。上半部分记述了作者在主编《读书》杂志期间，与费孝通、吕叔湘、李慎之、胡绳、金克木、许国璋、史枚、冯亦代、陈原、许觉民和柯灵等文化老人交往的点点滴滴，记录了中国改革开放和社会转型时期一代知识分子思想解放的轨迹，以及他们的精神追求和文化梦想。下半部分则饶有趣味地记叙了他编辑、出版活动中独具特色的“以食会友”的轶事，既有如何在饭桌上与作者交流、获得佳作名稿的趣事，也有他对饮食图书的点评，更引人入胜的是他侃侃而谈的食经，如北京的小吃、“普京”和“小二”、“带着臭豆腐去旅行”等等。

（《文汇报读书周报》）

我认识沈公大概有10年了。当时是曹先生约我与她共进午餐，我们没有目的、没有约束地聊了几个小时。

在他身上，我看见了老上海出版人的敬业精神、看到了他对事业的热爱，也看到了他宽阔的胸怀。我们之间没有利益关系，也感觉不到年龄的差异。他经常找我，我也时而打电话问候他。前几年，他约我为台湾的一本书写了一篇文章，后来又约我去参加一个聚会，可惜因为太忙而没有赴约。从那以后，他一直给我寄《万象》杂志，还给我寄他写的和策划的书。我很高兴他能把我当成是他的朋友。

今年初，我给他电话问候，他说他刚做了脑子手术，脑子不行了。今天，我给他电话致谢，但是家里没有人应答。

沈公和我父亲同龄，也是上海人，但是我们从来没有谈起过上海的事情。沈公没有接受过正规教育，从学徒开始做起，最后成为知名的出版家，在那一代人中是很典型的。沈公退休以后，一直活跃在出版界，为一些出版社和杂志社出谋划策，创立了品牌，这些都是众所周知的。有人奉他为“出版界的教父”，一点也不过分。

这两部新作的封底印上了沈公的简历：

一九三一年九月生于上海。在上海上了七年多中小学后，一九四五年三月起在金银首饰店学徒，

讫一九五一年三月。学徒期间，工余曾在上海一些学校学习。最后学历是：上海民治新闻专科学校采访系二年级肄业。一九五一年三月考入人民出版社（北京），任校对员、秘书、编辑等。一九八六年一月任生活·读书·新知三联书店总经理，十年后退休。一九八〇年三月起兼管《读书》杂志社编务，任副主编、主编，讫一九九五年十二月。退休后常在海内外文化出版界奔走，为业内临时工。

好一个“业内临时工”！

祝沈公身体健康！

昨天写完博文，今天早晨看见一篇关于沈公的文章，写得不错。参见：“听沈公讲那《读书》的事情”，《深圳商报》。

（2007年9月17日）

《知道》出版

今天看到“豆瓣”里介绍了沈昌文先生的新作《知道》，马上给沈公去了电话，难得他在家里。他说，手

头还没有拿到批量的样书，过一阵就给我寄签名本。我很高兴他能给我寄签名本，过去他一直给我寄书的，我也很喜欢读他的书。不过，我还是说“不要太客气”了。

我很敬重沈公，2007年10月10日参加书业观察论坛（第20期）沙龙的时候，我见到了他。当时我想发言，可是有一些粉丝抢着发言，程三国先生几次暗示，我都没有抢到发言，只好让那些记者、编辑们先问问题了。

后来，我多次给沈公打电话，想问关于陈原的一些事情，总是找不到他。他是闲不住的人，如果不是腿脚不灵待在家里，今天还是找不到他的。他说他经常来国家图书馆，对馆内的三个旧书店印象很深。我请他下次来的时候一定要找我，不要太客气了。

（2008年6月22日）

读《知道》

沈昌文，1931年9月生于上海，1945年3月起在上海金银首饰店学徒。

学徒期间，工余曾在上海一些学校学习，最后学历是上海民治新闻专科学校采访系二年级肄业。