

悟道

设计素描之道

吕伟忠 编著

300幅清华大学美术学院状元范例
中央美术学院设计考试必备教材
各省联考素描场景权威高分临本

青年出版社
YOUTH PRESS



吕伟忠
编著

悟道 设计素描之道



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-50856188

E-mail: cyclaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

征稿信息

优质印刷，精美设计，高效出版
雄狮美术与你共同创造中国美术教育的未来
请将你的优秀美术作品发送给我们

投稿邮箱: lion_art@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

设计素描之道 / 王海强主编；吕伟忠编著。

—北京：中国青年出版社，2016.7

ISBN 978-7-5153-2894-2

I. ① 设… II. ① 王… ② 吕… III. ① 素描技法—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ① J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第254227号

设计素描之道

编著 / 吕伟忠

图书策划：田野

策划编辑：田野 王世伟 李梦川

责任编辑：张军

书籍设计：邱宏 田野 吴艳峰

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010)50856111 / 50856158

传真：(010)50856111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：10.5

版次：2016年8月北京第1版

印次：2016年10月第2次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-2894-2

定价：69.00元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系
电话：(010)50856111 / 50856158

目录

设计素描
得分要点

5

设计素描
思路解析

43

设计素描
提高训练

53

设计素描
应试准备

97

吕伟忠
编著

悟道 设计素描之道



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

序言

当前美术高考培训和教学不断革新与进步，各大艺术院校对学生的绘画基础能力要求不断提高，艺术审美高度和表现手法也不断提出新的高度，筛选艺术人才的要求也越加严格。

设计素描作为清华大学美术学院设计专业考试的重要科目的同时，也是其它美术高校的必考应试科目，可见设计素描的重要性。设计素描对生活物品在自然界中不同状态的表达，旨在考察学生对造型审美的感受、观察、理解和艺术表现能力。

对于设计素描，大多数学生会简单认知为场景素描。其实不然，场景素描可以作为其中的一个表达视角，更多应该是从基本画面美学的角度出发，运用自己的绘画所见、所学和所感，采用熟练和轻松绘画手法完成一张不局限思维和不概念的优秀设计素描作品。

我在“吾道画室”设计素描教学的过程中，发现学生会碰到各种各样的设计素描绘画问题，集中在对画面表达能力和思维拓展方面，总结以下几点希望对大家有所帮助：首先是选材及构图要有生活、有情趣和有张力；其次是完整画面层次把握、主次对比、虚实对比和黑白对比的表现；接着是完整深入的画面塑造能力，对丰富精彩细节表现能力的体现；还有合适的绘画表现方式和手法，营造出完美的画面氛围和效果；最后是明确设计学习目标，清晰绘画思路和坚持不懈钻研努力。

吕伟忠

目录

设计素描
得分要点

5

设计素描
思路解析

43

设计素描
提高训练

53

设计素描
应试准备

97

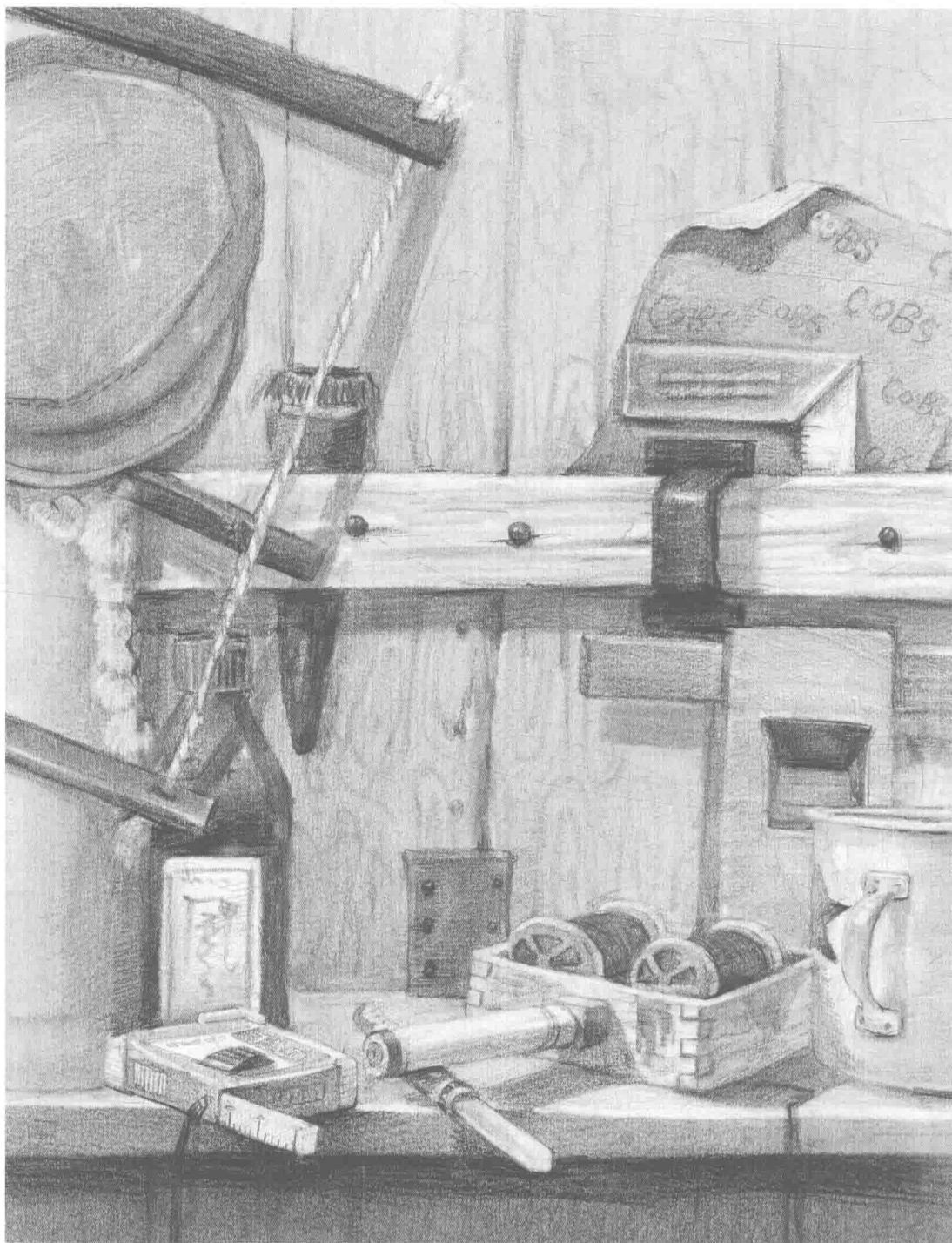
设计素描
得分要点

一、设计素描得分要点概述

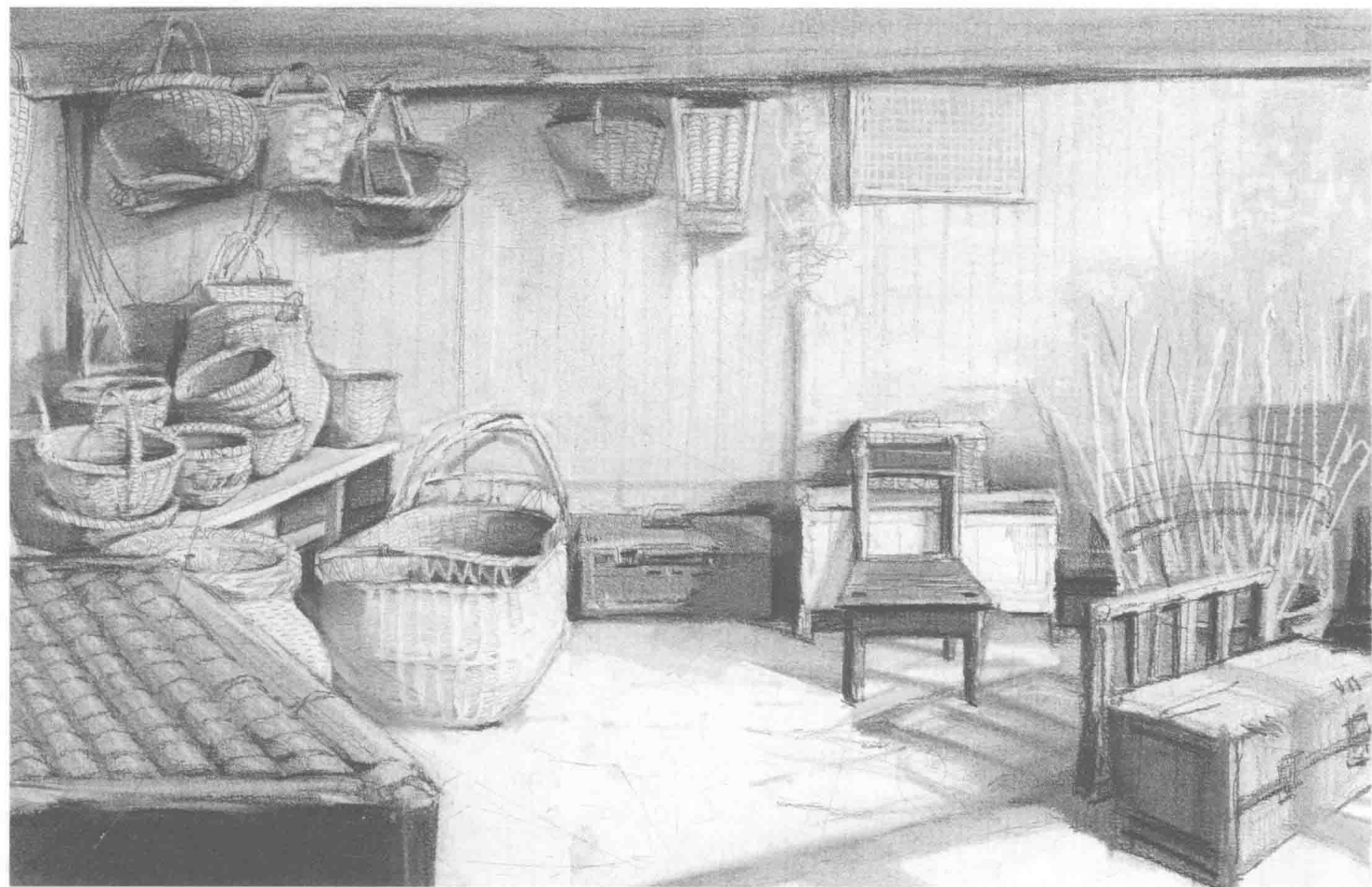
近年来设计素描考试题型多变,使众多考生搞不清备考方向,也没有特别行之有效的应对方法。万变不离其宗,设计素描的应试都离不开扎实的造型基础和设计基础。画面的形体表现要准确,塑造要结实肯定,质感表现要鲜明具体,画面效果要生动完整,整体节奏要明晰,这些都是评判优秀设计素描的核心考查内容和关键得分点。

1. 取材取景要贴近生活

设计素描的取材一定要贴近现实生活,因为没有真实生活的绘画素材是空洞的,缺乏情感,也是画不出感受和细腻效果的,打动不了观者。要注意在平凡生活中巧妙选取想画的景物和事物,才能把画面表现得精彩细致,富有生活和艺术情趣,并且具有画面表现的张力和视觉冲击力。



画面选取了木工师傅的工作台,有手锯、刨子和墨线等工具,表现了生动的工作小场景



农家院是非常常见和具有生活气息的场景，手编的箩筐和小木凳等陈设都表现了闲适和悠然的农村生活状态



室内和窗外景象再加上毛绒玩具就已经很温馨了，还有老花镜和正在编制的毛活儿，更好地表现了生活的真实和纪实感



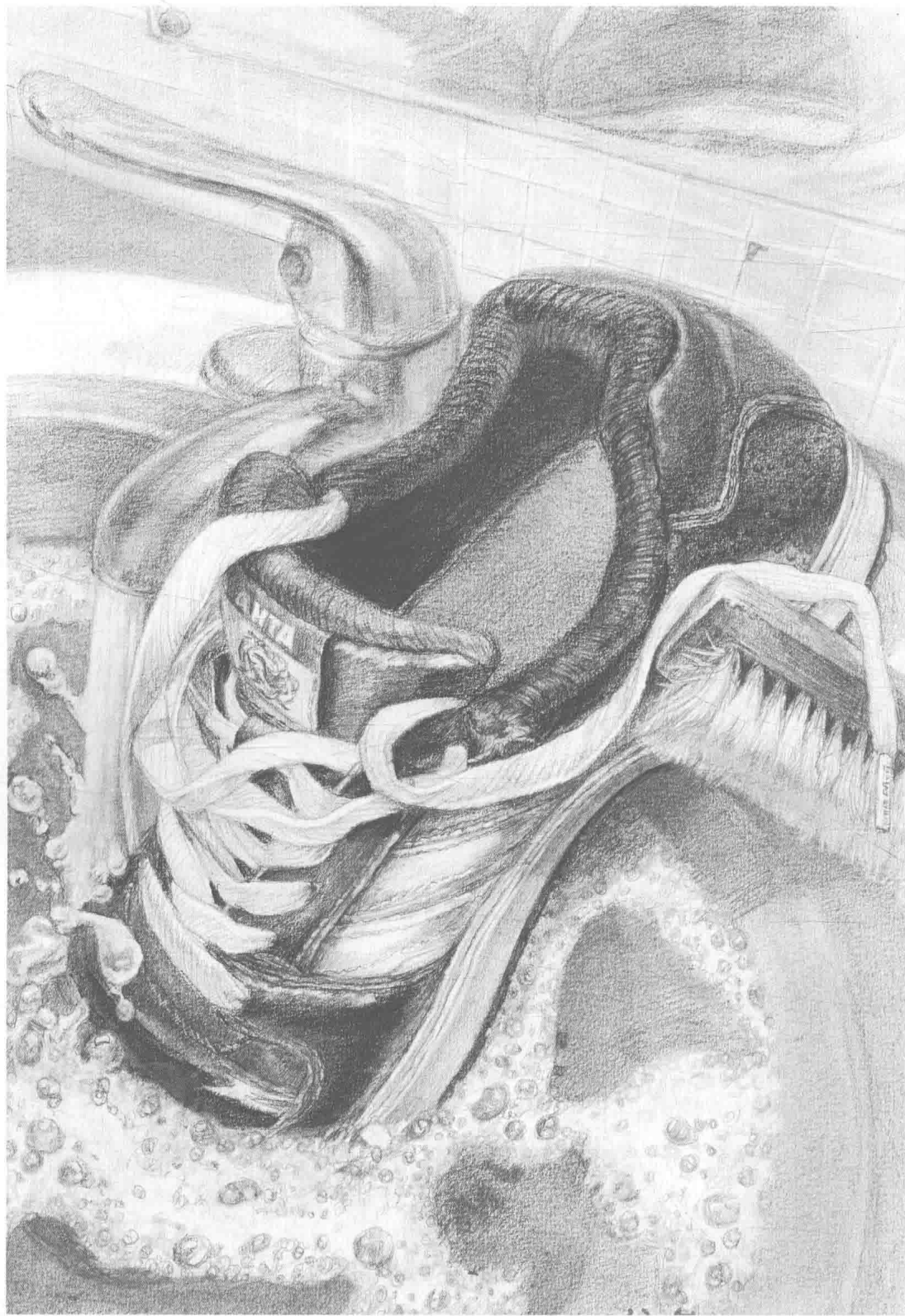
个人的小柜子是比较私密的场景和空间，里面都会有什么呢？会使观者对这样的场景产生好奇心，引发观看的兴趣



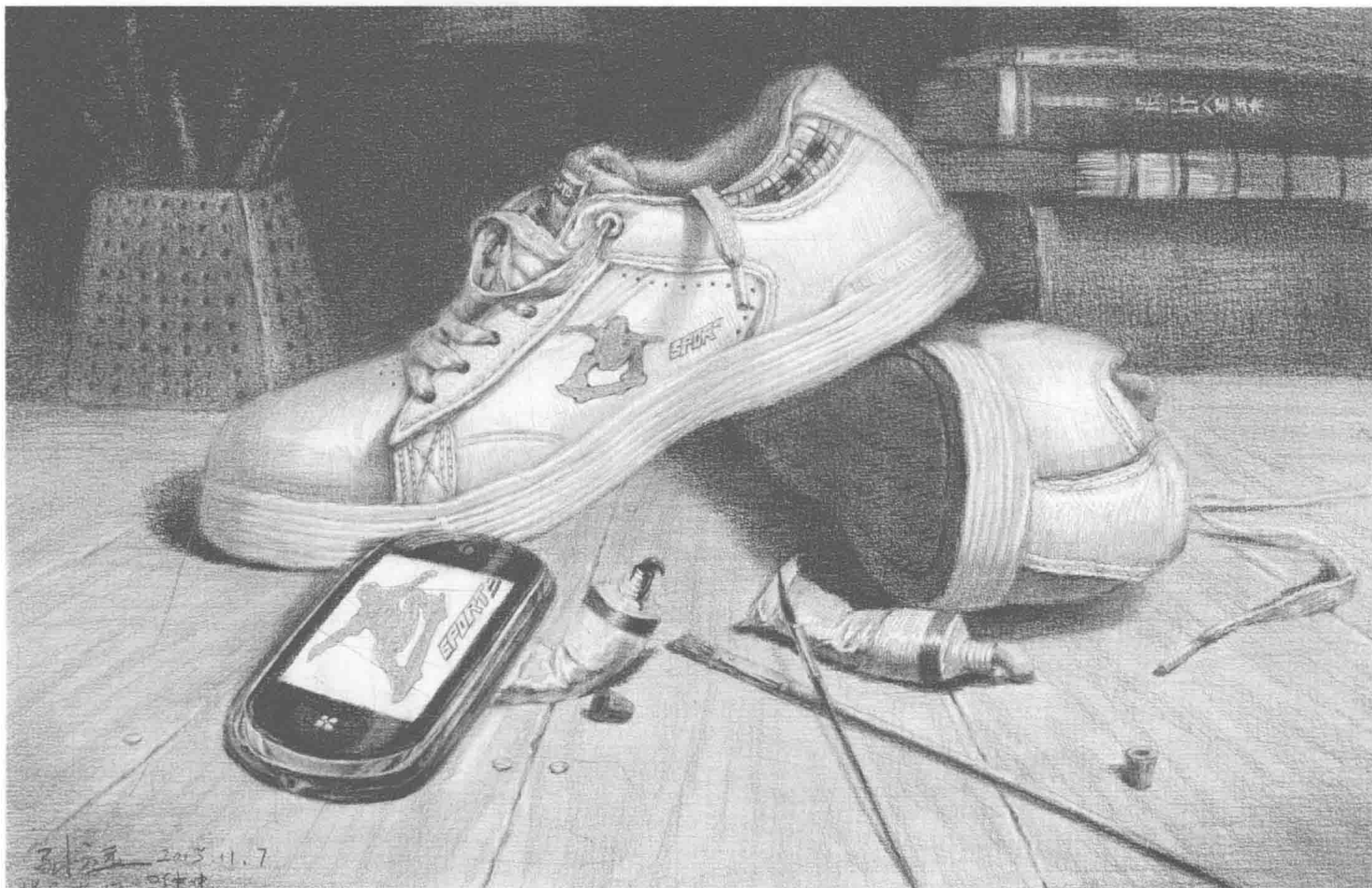
雨伞、儿童雨靴和小铲子都在叙述这是一个孩子玩耍之后留下的场景，加上小雨的效果烘托，取材非常生动和可爱

2. 深入塑造是关键

设计素描深入塑造表现非常关键和重要，要想把物体的形体体积表现加强，就必须要有深厚的塑造功力。主体物等要表现得深入完整，画面感才能完整。同时还要注意画面的视觉中心要明确，视觉中心的主体物刻画力度更要加强，表现更要充分，细节更要深入和细致。



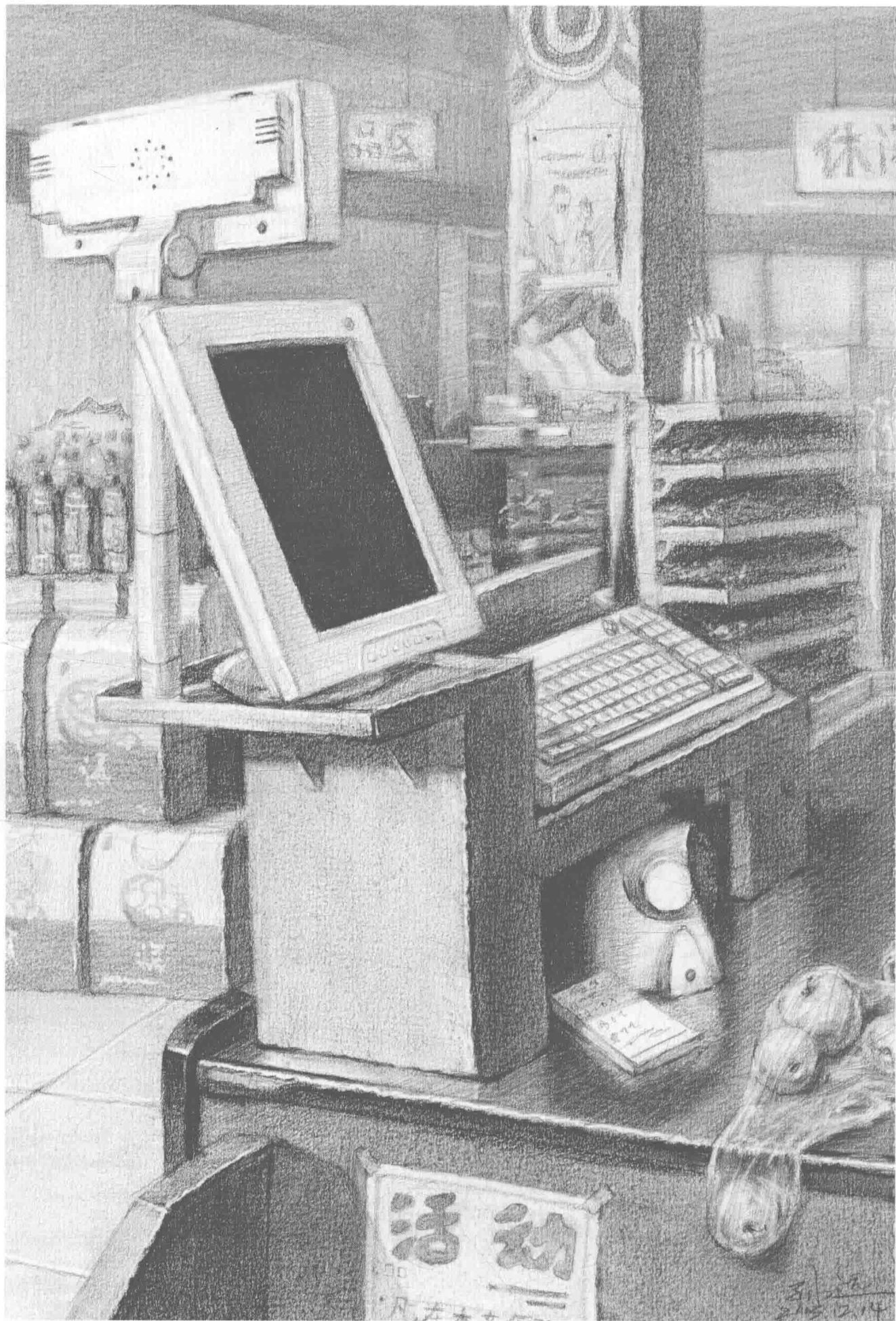
正在清洗的运动鞋是画面需要重点刻画的，要把细节都交代清楚才能使画面更加完整和真实



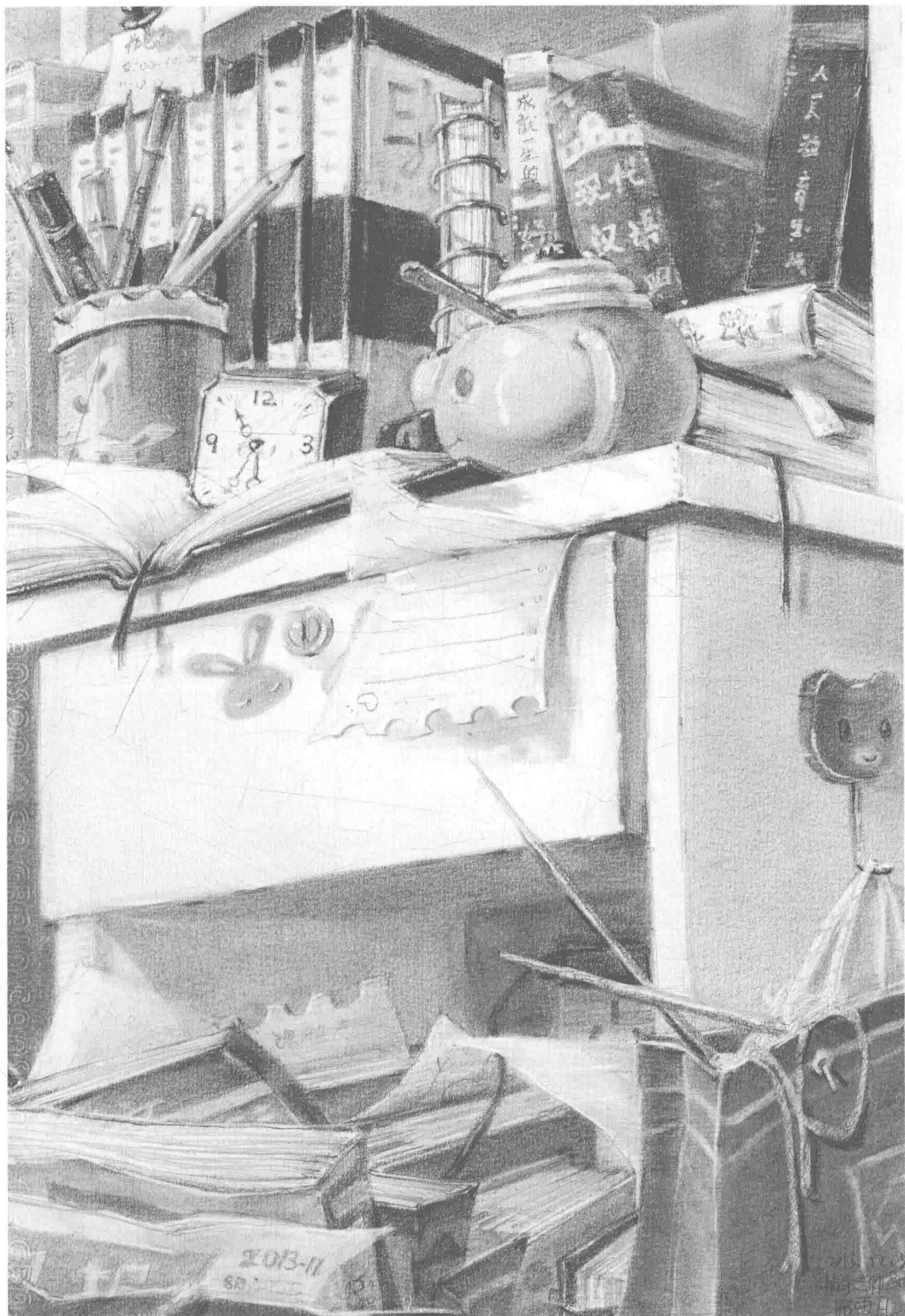
运动鞋的塑造非常结实和具体，还有手机和颜料的表现也非常具有真实感和体积感。画面感人，朴实真诚



塑造时也要注意画面的主次关系，重点的静物需要重点塑造；一般重要的也要弱化一些，不能面面俱到，都画得很实很详细



超市的收银机塑造得非常具体和结实，包括一些招贴海报和水果静物都有比较充分的刻画和表现



书桌是经常会画到的事物，重点在于书桌透视表现和桌面上具体静物的塑造表现，刻画需要具体和丰富